



Unidad
UPN
271

SECRETARIA DE EDUCACION

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



LA UTILIDAD DE LOS MATERIALES DE LA REGION Y DE
DESECHO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE
DE LA LECTOESCRITURA



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OPTAR POR EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

LAURA ESCOBAR FLORES

VILLAHERMOSA, TABASCO. 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 02 de Mayo de 1985.

Profr. (A) LAURA ESCOBAR FLORES

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " LA UTILIDAD DE LOS MATERIALES DE LA REGION Y DE DESECHO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión



Virginia Del C. Domínguez E.
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMÍNGUEZ E.
S. U. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 271
VILLAHERMOSA, TAB.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes	3
1.2. Definición	4
1.3. Delimitación	5
1.4. Justificación	6
1.5. Objetivos	7
2. MARCO TEORICO	
2.1. Teoría Psicogenética	9
2.2. Etapas de desarrollo	13
2.3. Período preoperatorio	17
2.4. Período de las operaciones concretas	20
2.5. Características intelectuales , emocionales y sociales del alumno de primer grado	22
3. LECTURA Y ESCRITURA	
3.1. Lectoescritura	24
3.2. El papel del maestro	29
3.3. Relación maestro-alumno	31
3.4. El papel de los padres en la educación	33
4. PRODUCTOS Y MATERIALES	
4.1. Productos de la región	35
4.2. Materiales de desecho	36
5. MARCO REFERENCIAL	
5.1. La escuela y su comunidad	39
5.2. El grupo integrado	40
6. METODOLOGIA	43
APLICACION DE LA PROPUESTA	52
EVALUACION DE LA PROPUESTA	60
CONCLUSIONES	62
SUGERENCIAS	63
BIBLIOGRAFIA	64
ANEXOS	65

INTRODUCCION

El objetivo primordial de la propuesta es el de constituir un material de trabajo que permita orientar la labor educativa del maestro de primer grado de educación primaria para favorecer la utilización de los materiales de la region y de desecho en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

El material que ahora se presenta pretende lograr una congruencia entre los factores conocidos que inciden en el proceso de aprendizaje y los recursos, técnicas y prácticas que el maestro utiliza para favorecer el desarrollo de dicho proceso.

A continuación se menciona en forma general los puntos que se abordan en el presente trabajo:

En el primer capítulo se refiere al planteamiento del problema que se eligió en esta propuesta, incluyendo antecedentes, definición, delimitación, justificación y objetivos.

Posteriormente se presenta en el segundo capítulo la fundamentación teórica referida a los conceptos de conocimiento y aprendizaje desde el marco de la teoría psicogenética. El proceso de lectoescritura como medio de comunicación fundamental de todo aprendizaje, los materiales de la región y de desecho como apoyo para la adquisición de la lectoescritura, el papel del maestro en este importante proceso, la relación maestro alumno y el papel de los padres en la educación.

En el tercer capítulo da a conocer las referencias de la escuela y el grupo donde se aplicó la propuesta.

La manera de cómo el maestro debe de proceder y organizar las actividades al aplicar el presente trabajo, se encuentran en el capítulo cuatro.

I, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

Aprender un determinado sistema de símbolos no resulta del todo fácil y mucho menos si éstos tienen que comprenderse para su asimilación. Este es uno de los problemas a los que se enfrenta el maestro de educación primaria, pero sobre todo el que labora en el primer grado; pues como se sabe, la enseñanza de la lectoescritura constituye el cimiento de la educación, por lo cual debe estar bien construido para así dar paso a los niveles posteriores en el aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, específicamente en la enseñanza de la lectoescritura se requiere de una adecuada planeación del curso, de la detección de las características y necesidades del niño, definición clara y precisa de los objetivos pero sobre todo del uso de los materiales de la región y desecho para facilitar al alumno la adquisición de la lectoescritura.

Actualmente es fácil obtener material de uso didáctico, en ocasiones económicos y en otra a precios elevados; sin embargo, cabe resaltar que éstos no producen el mismo efecto en el niño, además deberá tomarse en cuenta que no siempre podrán adquirirse de la misma manera en el medio urbano que en el medio rural.

El material de la región y de desecho representa grandes posibilidades para que el niño aprenda a leer y escribir, ya que le permitirá estar más cerca de la realidad al tener con

tacto con lo que manipula y recolecta; sin olvidar que resulta más fácil obtener y sin costo alguno.

El uso de éstos tiene como fin primordial lograr el desarrollo adecuado de todas las actividades programadas y facilitar al alumno el aprendizaje de la lectoescritura; además que surge como una posibilidad de evitar que tanto el niño como el maestro hagan un gasto al adquirir material con fines didácticos y para proporcionarse un apoyo en su enseñanza-aprendizaje respectivamente. Este tipo de material comienza a utilizarse cuando el maestro se da cuenta que proporciona mejores resultados en el logro de los objetivos propuestos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, ya que se sabe, que en la actualidad un porcentaje muy elevado de educadores utilizan en su labor diaria material de la región y de desecho, debido a que representa un excelente apoyo para el docente y el educando.

1.2. Definición

La enseñanza-aprendizaje es un proceso dinámico que debe propiciar la participación activa del alumno, así como también contribuir a que él mismo descubra su propio conocimiento.

En este proceso el alumno deberá interactuar con el objeto de conocimiento, para lo cual deberá utilizar éstos tipos de materiales con la finalidad de facilitar su aprendizaje de la lectoescritura.

Al utilizar el niño los materiales estará recolectando, clasificando, visualizando, recortando, elaborando e interpretando.

tando lo que se propone.

Considerando todas y cada una de las características de los materiales citados con anterioridad, es importante que el docente anlice su labor y propicie la utilización de aquellos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

1.3. Delimitación.

La enseñanza de la lectoescritura es hoy en día una de las bases en el proceso E-A en la escuela, ya que lo bien o mal que se efectúe el mencionado proceso, dependerá en gran parte el futuro del educando. Es entonces la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura uno de los soportes para otros niveles educativos. Pero este proceso no debe efectuarse sin la ayuda de un buen material didáctico y éste puede ser el material de la región y dedesecho. Tomando en cuenta la facilidad con que se obtiene, así como la importancia que tiene, ya que el niño está en contacto directo con él, además de que puede manipularlo y darle una forma en su aprendizaje.

En la enseñanza de la lectoescritura el docente se encuentra con una serie de obstáculos y problemas de toda índole, pero que de ninguna manera deben ser impedimento para que éste efectúe una buena labor educativa.

Existen también grandes alternativas que el docente debe considerar y poner en práctica para que en su labor sea lo más eficaz posible. Una de ellas como se menciona con anterioridad es la de utilizar el material de la región y de desecho, este material se le ha dado poco uso y es necesario aprovecharlo

adecuadamente para obtener mejores resultados en el proceso en señanza-aprendizaje.

En la Escuela Primaria Urbana Profr. "Alcides Flota Oropeza", localizada en la Calle Fco. Trujillo Gurría No. 530 de Cárdenas, Estado de Tabasco se pretende utilizar el material de la región y de desecho en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura con alumnos de primer grado.

1.4. Justificación.

Generalmente la enseñanza en México se ha identificado en todos los ámbitos educativos por su carácter tradicionalista, es decir una educación pasiva, lo que significa que el alumno no participa activamente en su aprendizaje. Sin duda alguna esto ha traído graves consecuencias para la enseñanza en el país es por eso que el docente en su afán por obtener mejores resultados debe analizar su práctica y guiar al alumno a descubrir el conocimiento.

El docente que desempeña su labor con alumnos de primer grado debe propiciar que su enseñanza sea dinámica y adaptada a la realidad.

Uno de los objetivos fundamentales de los planes y programas de estudio del primer ciclo de educación primaria es la enseñanza de la lectoescritura, ya que se ha venido observando que los alumnos presentan problemas para aprender a leer y escribir de una manera eficaz, en este ciclo se ha constatado también que existen situaciones como el bajo nivel económico de los niños, que al carecer de una buena situación económica

no están en condiciones de proporcionar su propio material di
dático que les facilite el aprendizaje de la lengua oral y es
crita, ya que los maestros en su mayoría utilizan material ya
elaborado. Es pues el factor económico determinante para que
el niño aprenda a leer y escribir utilizando material didáctico
adquirido en papelería.

Se ha detectado que el material de la región y de desecho
ofrece un amplio panorama de posibilidades para que el docente
y el educando lo utilicen en su proceso E-A como un apoyo para
obtener resultados positivos y satisfactorios en su labor sin
tener que gastar para adquirirlo.

Se considera también que para el niño de primer grado es
más motivante aprender a leer y escribir interactuando o realiz
zando una acción sobre el objeto, con el cual se aprende y que
no sea costoso. Así también es importante e indispensable la
participación y la disponibilidad de los padres de familia que
juegan un papel definitivo en el proceso E-A.

1.5. Objetivos.

Con el presente trabajo se pretende los siguientes objeti
vos:

Objetivo General: Crear un banco de materiales de la re
gión y de desecho para utilizarlo como material didáctico.

- Utilizará papel periódico, palitos, corcholatas y cartón
para formar el alfabeto móvil.

- Visualizará grafías, repasando su contorno con semillas.

- Utilizará semillas, cartón y resistol para elaborar car

tas silábicas en las que identificará sílabas.

- Usará cartón y semillas para reconocer sílabas y palabras

- Visualizará sílabas a través de un payaso elaborado con cartón, cajitas y semillas.

- Clasificará en recortes de periódicos palabras cortas y largas.

- Recortará en periódicos y revistas dibujos para elaborar con ellos portadores de textos.

- Interpretará dibujos previamente elaborados con hojas, palitos, corcholatas y semillas.

II. MARCO TEORICO

2.1. Teoría psicogenética.

Jean Piaget centró su teoría en base al desarrollo del intelecto, sus estudios teorizan y analizan la manera en que el organismo humano es transformado a través de la experiencia; en un adulto pensante capacitado para resolver problemas inteligentemente.

Este psicólogo fundamentó su teoría en su totalidad en sus observaciones de niños, estudiados en su medio ambiente natural, especialmente se preocupó por la sucesión de etapas que preceden al pensamiento lógico adulto, en otras palabras, se dice que los estudios de Piaget se basan en hechos reales y observables.

Jean Piaget en su teoría de la psicogénesis, analiza el origen de procesos y mecanismos que tienen que ver en la adquisición del conocimiento, en relación con el desarrollo del individuo. Estudia lo que él llama nociones del desarrollo del individuo y que de alguna manera favorecen la transformación de una etapa de conocimiento a otra superior.

La dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético, son las tres características que distinguen el estudio de Piaget.

Algunos psicólogos a través de sus estudios observan que son los mecanismos biológicos los que provocan aparición de las funciones cognoscitivas del individuo.

Los primeros indicios de actividad cognoscitiva surgen de ciertos sistemas de reflejos o de estructuras orgánicas que son herederas.

"En la teoría de Piaget, una de las influencias más importantes sobre nuestros procesos de pensamiento es la maduración, la aparición de los cambios biológicos que están genéticamente determinados en cada ser humano desde la concepción". (1)

La acomodación y la asimilación son dos elementos estrictamente necesarios en la explicación de la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos y de las etapas en las que se encuentra en cada fase del desarrollo del individuo.

Una persona lleva a cabo una serie de actividades en una etapa de desarrollo pero solamente organiza aquellas que considera le son útiles y las acumula como experiencia para poder asimilar otros conocimientos en otra etapa de su desarrollo, a éstas se les denomina esquemas.

Piaget señala que un objeto sólo se conoce a través de las acciones que el individuo realiza sobre él con la finalidad de apropiarse, es decir hacer suyas las características del objeto sobre el que realiza dicha manipulación. Como resultado de esta interacción sujeto-objeto o viceversa, el sujeto adquiere experiencias que le servirán para la formación de estructuras lógicas matemáticas de las que se distinguen dos elementales:

(1) WOOLFOLK Anita E. Psicología Educativa. P. 54

Experiencia física o abstracción empírica.

Experiencia lógica matemática o abstracción reflexiva.

La primera considera la manipulación que el sujeto realiza sobre el objeto y de la cual extrae lo esencial del objeto en una situación determinada. Por ejemplo un niño de dos años de edad al que se le da una sonaja, en un principio no sabrá que si la sacude provocará sonido debido a los objetos más pequeños que trae dentro. El niño como primer impulso tal vez la golpeará contra el piso o posiblemente se la lleva a la boca como ocurre comúnmente, hasta que por sí solo descubre que siempre que la sacuda provocará un sonido.

La segunda considera la actuación del sujeto sobre el objeto con el fin de extraer información respecto a lo que el niño puede realizar con el objeto. Por ejemplo: Si a un niño se le proporciona un lápiz y éste posee la información que ese objeto sirve para escribir, lo utilizará para tal efecto, pero también podrá obtener otra información que le permita utilizar ese objeto para otra finalidad como por ejemplo pinchar a su compañero o usarlo como regla para trazar una línea recta.

Resumiendo la teoría del aprendizaje psicogenético del psicólogo Piaget, el conocimiento se construye a través de un proceso donde influyen las estructuras orgánicas predeterminadas, es decir, las que el individuo posee a lo largo de su desarrollo y que conforman las estructuras operacionales que al conjuntarse con la interacción del sujeto con el objeto permiten o propician el cambio de una etapa inferior de conocimiento a otra más elevada.

La evolución del desarrollo del niño es un progreso que se da mediante etapas las cuales empiezan con el nacimiento dando respuesta sensoriomotoras sencillas y congénitas, y culminan en la adolescencia en una forma madura.

Los niños deben de aprender a lo largo de su desarrollo la manera en que su propia conducta y el comportamiento de otros niños cambian los sucesos en su alrededor.

Piaget considera que los niños se comportan en función de estructuras mentales que él denomina esquemas. Un esquema es una especie de marco o una especie de patrón de comportamiento en el cual encaja la información entrante que procede del medio ambiente pero que está cambiando de modo continuo. (2)

Es un principio los esquemas son comportamientos reflejos más adelante incluyen movimientos voluntarios hasta llegar a convertirse en operaciones mentales, con el desarrollo aparecen nuevos esquemas y los que ya existen se reorganizan; dichos cambios son secuenciales y progresivos de acuerdo a una serie de etapas.

El aprendizaje de acuerdo a Jean Piaget, se da a través de un proceso de asimilación y acomodación.

En la asimilación los niños admiten información que procede del medio ambiente.

En la acomodación los niños tratan de entender sus experiencias haciendo interpretaciones coherentes con los conocimientos que ya posee; en otras palabras la comprensión es producto del proceso de asimilación y el entendimiento se da por la acomodación. (3)

Se asimila información y al mismo tiempo se acomoda. El cambio de un nivel de comprensión a otro; es decir de una

(2) LEWIS P. Lipsitt. Desarrollo infantil, p. 131.

(3) Ibidem. p. 132

etapa cognoscitiva a otra, se da a través del proceso de equilibramiento el cual reorganiza la estructura mental.

Cuando un niño pasa por ese proceso, alcanza una comprensión más completa de su realidad y los procesos de asimilación y acomodación siguen dentro de esta nueva estructura.

2.2. Etapas de desarrollo.

Piaget establece que el proceso de desarrollo del conocimiento pasa por una serie de etapas que se suceden una tras otra y en las cuales se observan ciertas características que el individuo posee y que lo colocan en una u otra etapa de acuerdo a las aptitudes observadas en él.

"En cada etapa el niño conoce el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse. En cada nueva etapa las capacidades adquiridas no se pierden. Sirven como peldaños para nuevas conceptualizaciones" (4)

Piaget establece cuatro etapas para el desarrollo del intelecto del niño como son: período sensoriomotriz, período preparatorio, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales.

El el período sensoriomotriz, el niño hace uso principalmente de sus reflejos (de 0 a 1 año), es decir, el niño manifiesta sus intereses a través de actos individuales como son el llanto y la succión, así como algunas variaciones del rit

(4) NWMAN Bárbara M. Y Newman Philip R. Desarrollo del niño.
p. 229.

no respiratorio como por ejemplo los tejidos.

Como en esta etapa el niño no es capaz de manifestar lo que desea a través de palabras, utilizará secuencialmente los elementos mencionados. Un ejemplo muy claro cuando el niño siente algún malestar o cuando desea que lo alimenten, lo hace sentir a través del llanto.

Es importante señalar que el niño desde su nacimiento se identifica también por su carácter egocéntrico, en el que asimila y organiza ciertos aspectos de su medio de acuerdo a sus intereses y necesidades; todo lo que interactúa con él es para su propia satisfacción.

A partir de 1 a los 4 meses empiezan a tener lugar algunos movimientos voluntarios que poco a poco van sustituyendo a actos reflejos, esto se puede interpretar como un proceso de maduración en el cual el niño va adquiriendo otras formas de conducta que de cierta forma van facilitando paulatinamente su desenvolvimiento en el medio que lo rodea.

A los 2 meses el niño adquiere habilidades a través de la repetición constante de actividades que se efectúan de manera casual, éstas habilidades son asimiladas por el niño y en algunos casos han ocurrido u ocurren accidentalmente, ya sea al empujar o tomar algo, éstos movimientos se repetirán por estímulos que provienen del medio ambiente y se asimilarán para ser efectuados en otras ocasiones, es decir, se convierten en conductas cognoscitivas y Piaget las denomina reacción primaria. Esta serie de sucesos se clasifican dentro de un esquema, o dicho de otra manera, siempre que el niño realice

ce una actividad y la repita, se entiende que la primera vez que la efectuó se constituiría en una experiencia previa y la repetición representa en éste caso la asimilación de esa conducta, junto con ésta aparece un proceso que a su vez se conjunta con la asimilación dando lugar a la adaptación. Esta adaptación del conocimiento permitirá al niño utilizar nuevas funciones sensoriomotrices, o en cierto modo, propiciará la utilización de las mismas.

Otro tipo de reacciones que ocurren en el niño de 4 a 10 meses son aquellas en las que va desarrollando formas conocidas en parte por él, dentro de la experiencia que ya posee y que es capaz de identificar e incorporar a su estructura mental.

El niño en esta etapa enfoca su conducta a retener y no a repetir, tratando al mismo tiempo de que los hechos en los que toma parte se prolonguen y se mantengan por mucho tiempo.

También en este período el niño reacciona al interactuar con otros objetos distintos que aún no conoce, su reacción es muy similar ante diferentes objetos; siempre que tenga algún objeto ante sí tratará de tomarlo y llevárselo a la boca. Esto se debe tal vez a su carácter egocéntrico, pretendiendo que todo lo que sucede o existe a su alrededor es con el fin de satisfacer sus necesidades, aunque no se debe olvidar que a través de la succión el niño de esta etapa obtiene otras experiencias.

La imitación, el juego y el afecto forman parte del proceso de conducta humana como estímulo para el desarrollo

lectual.

"La conducta refleja y casual deja lugar a la acción autodirigida e intencional; el niño cambia desde una orientación fisicomotora a una comprensión mental de su mundo", (5)

La imitación es el procesos en el cual el niño repite las reacciones circulares primarias y secundarias que ha adquirido.

La imitación se origina una vez que los esquemas como la visión y la audición se han integrado, ya que será imposible que el niño imite algo que no ha asimilado.

El juego aparece en el niño cuando éste puede repetir una acción y encuentra satisfacción o gozo en ella, y es en sí la repetición de las actividades circulares y la adquisición de nuevas experiencias.

El afecto se desarrolla de manera paralela a la inteligencia y se puede decir que se debe a la preferencia y dependencia hacia la persona que satisface sus necesidades y que le brinda cuidados, generalmente la madre.

En esta etapa el niño aún no comprende el sentido de pertenencia, ya que para él un objeto existe mientras está en relación con él y deja de existir en cuanto esta relación desaparece.

(5) ANGRILLI Albert, Helfat Lucile. Psicología infantil. p.64

2.3. Periodo preoperatorio.

Este período clasifica a los niños de 2 a 4 años aproximadamente, la característica principal del niño en esta etapa es la de investigar permanentemente, reconsiderando a diario nuevos símbolos para comunicarse consigo mismo y los demás, dichos símbolos tienen una identidad propia, ya que difieren de lo que significa para el adulto; este fenómeno se presenta debido a que el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto ya está estructurado.

El juego es primordial en esta etapa, ya que sirve para su adaptación, de ahí que ocupe la mayor parte de su tiempo.

Los aspectos más interesantes del desarrollo mental en esta etapa preoperacional, es la elaboración de múltiples sistemas de representación. Las formas de representación son imágenes mentales, imitación, juego simbólico, dibujo simbólico y lenguaje. (6)

Otro aspecto de su desarrollo es el lenguaje, por lo cual repite todo lo que escucha y lo relaciona con hechos reales, por esta razón el lenguaje reemplaza al desarrollo sensoriomotriz.

Su pensamiento se convierte en palabra, el niño de esta edad imita todas las conductas del adulto, por lo tanto, todo juego que realice lo conducirá a una comunicación y le servirá para su socialización.

El pensamiento del niño sigue siendo egocéntrico, adjudica a objetos un valor que poseen, ya que su pensamiento no es

(6) NEWMAN Bárbara M.Y. Newman Philip R. op. cit. p. 235

tá capacitado para diferenciar entre sus propios actos y los de los objetos.

El aspecto moral lo comprende de manera literal, ya que está acostumbrado a recibir órdenes específicas, por lo que cuando recibe indicaciones no las comprende causándole con fusión.

Otra característica de este período es el juego simbólico, que unido con el lenguaje lo utiliza mediante la palabra a partir de la organización de los esquemas elaborados a través de las experiencias sensoriomotrices.

El niño también en esta etapa se va relacionando con otras personas, lo que contribuye a la disminución de su egocentrismo, ésto generalmente ocurre cuando el niño ingresa al nivel preescolar. Pero se acentúa más cuando ingresa a primer grado.

Como se menciona en líneas anteriores, el lenguaje juega un papel indiscutible, ya que el niño lo utiliza para expresar sus sentimientos y sus deseos, así también empieza a demostrar ciertos rasgos de razonamiento real. Sus ideas en general son muy propias, pues él les da una concepción muy particular que casi siempre está en contra de las concepciones de los adultos.

Por lo general el niño en este período concede muy poca importancia a los hechos ocurridos en el pasado y centra su atención principalmente en el presente, y son esos hechos los que producen en él mayor capacidad de asimilación, así como también mayor capacidad de generalización aunque para él to

do existe de manera sencilla y después compleja.

A medida que el niño imita la conducta de otro, debe acomodar o reorganizar sus estructuras para las actividades físicas. A su vez, forma una imagen mental del cual puede asimilar objetos en el juego simbólico. El objeto se convierte en un símbolo de algo ya existente en la mente del niño. (7)

El niño de esta etapa tiene las siguientes características:

- Ve el mundo solamente desde su punto de vista.
- Platica sólo
- Habla más para sí mismo, que para los demás.
- Piensa que las cosas tienen intenciones y vida.
- Transforma la realidad según sus deseos.
- Representa las cosas a través de la imitación del juego, del dibujo y del lenguaje.

Dentro del período preoperacional se encuentra el subperíodo del pensamiento intuitivo y se ubica entre los 4 y los 7 años aproximadamente, éste es la prolongación del anterior, su característica principal es el lenguaje que lo utilizará para expresar lo que piensa y lo que desea, es capaz de llegar a conclusiones, pero su pensamiento se apoya en lo perceptual.

El aspecto afectivo se manifiesta acentuadamente en él, establece relaciones con otras personas, teniendo bastante comunicación con su entorno. Todo lo que resulta ser una necesidad

(7) LOPEZ Pineda Humberto. Introducción a Piaget. p. 68

idad para el niño se torna interesante, es por ésto que el interés nace con su vida mental y afectiva, aspectos primordiales para el desarrollo.

El niño de primer grado de educación primaria se clasifica dentro de esta etapa, trae consigo una amplia gama de conocimientos y experiencias adquiridas en su entorno familiar principalmente y en su interacción con otras personas, poco a poco se irá dando cuenta de que él forma parte de un todo y que las cosas que lo rodean tienen un sentido, aunque él no lo comprenda en su totalidad.

El juego adquiere cada vez más importancia para él y muchas de las cosas que aprende a través del mismo, en ocasiones son juegos sin reglas y en otros con reglas que él no acepta como tales o las modifica de acuerdo a sus intereses.

Su pensamiento se va haciendo más reflexivo, lo que le permite ampliar su horizonte y sus perspectivas hacia otras formas de conocimientos, así como a otro tipo de relaciones con otro tipo de personas que él aún no conoce.

2.4. Período de las operaciones concretas.

En este período el niño debe retornar al punto de partida de una acción por él realizada o de la cual haya tomado parte para de ahí alcanzar un nivel de pensamiento operacional, el cual es la capacidad mental de ordenar y relacionar sus experiencias dentro de un todo, es decir un hecho particular que forma parte de uno global o de otros a la vez; por ejemplo: al sembrar la semilla de alguna planta, ésta debe germinar,

crecer, dar frutos y semillas nuevamente, así como proporcionar madera y sombra.

El niño está ahora en la capacidad de asimilar otros conocimientos hasta cierto punto complejos, pero que el niño pueda y debe apropiarse de ellos

La experiencia que el niño de este período tenga, jugará un rol indispensable para adquirir esquemas de clasificación que le permite hacer clasificaciones de objetos más pequeños o más grandes o viceversa. Esta experiencia el niño la habrá adquirido en su medio ambiente, en su diario interactuar con las personas que lo rodean, éstas experiencias pueden ser en cuanto a lenguaje, formas de conducta y hasta cierto punto de pensamiento.

Hay tres clases de conocimiento lógicos que se desarrollan en la etapa de conocimiento operacional concreto: La clasificación, la conservación y la combinación. Cada una de estas capacidades supone la posibilidad de relacionar sistemáticamente acciones mentales separadas.(8)

Así pues, cuando el niño ingresa a la escuela empieza a adquirir una visión más amplia de las personas y las cosas que lo rodean, empieza a tomar conciencia por sí solo del por qué de algunos fenómenos, esto es en muchos casos de manera sencilla para después comprenderlo más complejamente. También empieza a entender que él forma parte de un todo, su mundo se va haciendo cada vez más amplio y aumentan sus relaciones so

(8) NEWMAN Bárbara M.Y. Newman Philip R. op. cit. p. 236

ciales, así sus formas de juego se hacen diferentes a como eran en un principio, y tienen la participación de otras personas porque él considera que así debe ser.

2.5. Características intelectuales, emocionales y sociales del alumno de primer grado.

El llegar por primera vez a la escuela primaria, representa para el niño un hecho trascendental en su vida, pues actuará en un nuevo mundo en el cual será descubridor y explorador a la vez. El docente debe tomar en cuenta este hecho y darle la causa debida para propiciar en el niño una fácil adaptación y socialización a su nuevo entorno.

Es importante que la vida que lleve el niño en la escuela difiera en algunos aspectos de la de su hogar, ya que en este espacio el niño empezará a sentirse libre y autónomo, rasgos que lograrán definir su madurez, es por esto que el docente de primer grado debe de demostrar una actitud cordial y afectuosa pero seria y segura al mismo tiempo; pues el niño hará una comparación entre sus padres y sus maestros en la que establecerá semejanzas y diferencias.

La escuela no debe sustituir al hogar; allí el niño comenzará a liberarse de los vínculos emocionales primarios, que lo unen a la familia logrando una paulatina madurez desde un estado de dependencia hacia otra autonomía. (9)

El niño que ingresa a primer grado de la escuela primaria

(9) BARONE Luis Roberto. Cajita de Sorpresas. p. 69

presenta características tales como:

Tiene una gran capacidad para imaginar.

Le da vida a los objetos para sus juegos.

Le gusta dibujar para plasmar sus ideas.

Le gusta imitar.

Posee una gran capacidad creativa.

En ocasiones es misterioso y dramático.

Canta y recita.

Es muy efectivo.

Comienza a conocerse y valorarse.

Le gusta que lo elogien para sentirse seguro.

3. LECTURA Y ESCRITURA

3.1. Lectoescritura.

Para poder realizarse con otras personas dentro de una sociedad es necesario que exista comunicación, es decir un sistema común para los individuos que integran dicha sociedad, el hombre ha creado algunos de ellos, pero también existen otros utilizados por los animales basados en sonidos y señales.

La comunicación debe ser común a un determinado grupo de personas, esto significa que estas personas deben dominar las reglas y elementos de esa lengua, esto es una premisa principal para que exista una buena comunicación y por ende una buena relación social

Las reglas y elementos de un sistema de comunicación se adquieren a través de la capacidad natural del ser humano y de la relación que éste tiene con los demás.

Los componentes semánticos: este componente encierra los elementos léxicos y sus reglas que permitan combinar significados que lleven a la interpretación de oraciones.

El componente sintáctico: en este componente se localizan los elementos del léxico y sus reglas que al combinarlos permiten componer oraciones.

Generalmente durante el proceso de adquisición de la lengua los niños conciben los elementos de ella, de sus padres y de las personas que se relacionan con él. Obviamente esto provoca una serie de desaciertos en cuanto a la expresión oral y escrita; errores que aún en la escuela es difícil para el

maestro corregirlos o eliminarlos por completo, esto se considera que se debe a la influencia tan fuerte que ejercen los padres sobre el niño. En cuanto al lenguaje, también es cierto, que esto depende en gran medida del grado de preparación que tengan los padres, porque como se sabe, el niño aprende a hablar casi directamente y lógico es pensar que la transmisión de los elementos de la lengua ocurren de la misma manera a como le han concebido los padres del niño. A partir de ello el niño puede conseguir su propio sistema lingüístico poniendo en práctica lo que le ha sido transmitido de los adultos.

El niño cuando ingresa a la escuela primaria trae consigo una amplia gama de conocimientos acerca de su lengua, pues de hecho la utiliza y está en la mejor disposición de aceptar las reglas y elementos que completan y le permitan utilizar mejor su lengua, esto no quiere decir que con ello podrá dominar a la perfección las dos variantes de la lengua como son la oral y escrita. Para utilizar correctamente la lengua escrita el niño debe pasar por otro proceso de conocimiento parecido al anterior, otros elementos y otras reglas que rigen la expresión escrita. Puede pensarse que si el niño domina su expresión oral, debe también dominar su expresión escrita, pues como se sabe la escritura es la transmisión de lo que se habla, pero esto de hecho no es así, ya que más bien sería la transcripción de lo que se piensa decir, aunque tanto la expresión oral como la escrita forman parte de lengua y de un sistema de comunicación.

Cuando el niño se inicia en la adquisición de la lengua escrita lo hace primero en su forma más primitiva, entiéndase

garabatos y dibujos que para él representan algo y no sólo lo representan sino que tienen un significado que ellos le asignan y que sólo ellos pueden interpretar.

En un principio los niños más pequeños no están en la capacidad de diferenciar la relación que existe entre el sonido y la grafía, relación que está de antemano sistematizada y/o registrada por una serie de reglas y significados que le corresponden como parte de un sistema lingüístico. La relación de sonido grafía posee un alto grado de dificultad dada su complejidad, y el niño poco a poco irá apropiándose de las características de esa relación y las utilizará adecuadamente a medida que va escalando niveles educativos .

Existen niveles dentro del proceso de escritura estos son:

Presilábico: Cuando no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla (nivel presilábico) .

Silábico: Cuando el niño trabaja con una hipótesis silábica.

Silábico/Alfabético: Si trabaja en forma silábica-alfabética

Alfabético: Cuando emplea la hipótesis alfabética. (10)

Es fundamental conocer los niveles en el proceso de escritura para ver que grado de conceptualización tienen los alumnos.

Puede darse el caso de alumnos que utilizan una hipótesis en el dictado de palabras y otra cuando escriben oraciones, es por esto que se recomienda la práctica del dictado .

(10) GOMEZ Palacio Margarita .Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita en Guía de evaluación. p. 45 .

Lectura: Un buen lector hace uso de la información provista por las letras y los agrupamientos de las letras, hace uso de la información contextual disponible (donde está el texto) hace uso de sus conocimientos, hace uso del valor sonoro convencional de letras. La utilización exclusiva de este último conocimiento no es lectura, es descifrado, simple codificado de formas visuales. Cuando se bloquea la utilización de algunas de estas fuentes de información se están poniendo obstáculos en el proceso de lectura. (11)

Como bien señala Emilia Ferreiro, una buena lectura no consiste en hacer una buena interpretación de lo que significa una letra, sino del significado que estas poseen como parte de un texto, ya que por sí solas no comunican ni expresan algo, pero en conjunto con las demás y bajo un orden establecido poseen una amplia variedad de información que permite comprender lo que se encuentra expresado en un determinado texto.

Muchos maestros consideran que el niño lee cuando solo interpreta los valores de las letras, pero por el contrario debe hacerse hincapié principalmente en la comprensión de lo que el niño lee, aunque de ninguna manera puede hacerse a un lado la interpretación gráfica de un texto. Esto realmente no es más sencillo ni mucho menos, pero es una parte esencial para formar individuos que lean correctamente y esto debe ser aceptado por los docentes que tienen bajo su responsabilidad realizar esa difícil labor, pero no menos indispensable.

Indiscutiblemente como se menciona en líneas anteriores, la apropiación de la lengua oral y escrita conllevan a una serie de obstáculos que es necesario combatir analizando e identi

(11) FERREIRO Emilia Análisis de las perturbaciones en el proceso de Aprendizaje. Pág. 159.

ficando los componentes, factores y causas que originan los problemas que tienen que ver en el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita. Pero no solamente se deben identificar los problemas y sus consecuencias, sino que también se deben proponer alternativas de solución o erradicación de los problemas que surjan en la enseñanza de la lectoescritura. Así mismo se deben tomar en cuenta los factores que faciliten o propicien el proceso de aprendizaje de la lectoescritura como por ejemplo los conocimientos acerca de su lengua que el niño trae de su casa, que el maestro utilice material de la región y de desecho.

En un principio el alumno no es capaz de diferenciar dibujo de escritura, sus dibujos representan algo y puede explicar que representan.

En la sociedad los textos aparecen en forma permanente como: la propaganda en la calle, en la televisión, en los periódicos, en las revistas, en las etiquetas de diversos productos.

El niño que siempre investiga el mundo que le rodea no puede ser indiferente ante esos textos que aparecen por todas partes y que de alguna manera el niño está en contacto con ellos, a cada instante los ve, pregunta por ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen, escriben y construyen hipótesis en torno a lo que observan.

Así aquellos cuyas familias usan la lectura y escritura en forma habitual, tienen mayor contacto con ellas, teniendo una mayor oportunidad de reflexión sobre ese objeto de conocimiento, son mayores de las de otros niños provenientes de hogares cuyos padres son analfabetas. Sin embargo y a pesar de las diferencias

entre unos y otros, las etapas de conceptualización por las que atraviesa son similares.

Si se analiza todo el proceso y se considera que los niños interpretan textos que ellos produzcan o que se les presenten, es posible establecer niveles de conceptualización.

Indudablemente el niño trae consigo cierta capacidad de comprensión de lectura y esto debe aprovecharse al máximo, utilizando en su mayoría textos que esten de acuerdo a su realidad y a su capacidad de comprensión, sin caer en el error de tratar que el alumno comprenda textos que para él resulten subjetivos o que esten fuera del alcance.

Los libros de textos representan un buen apoyo tanto para el maestro como para el alumno, ya que brindan la oportunidad de que el alumno conozca otras formas de relación social aunque esto no sea objetivo, pero de alguna manera aportará algo en beneficio del desarrollo cognoscitivo del niño. Resultará siempre más fácil para el niño comprender algo con lo que tiene relación y de lo cual posee cierta información.

3.2. El papel del maestro.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, intervienen varios sujetos y la falta de algunos de ellos afecta visiblemente dicho proceso.

Uno de los sujetos que juegan un papel muy importante dentro de este esquema, es el maestro, personaje que es el encargado de guiar a los alumnos en todas y cada una de las actividades que se realicen.

Cada educador tiene su muy particular forma de conducir el aprendizaje de sus alumnos y cabe destacar que el más predominante es el método tradicionalista en el que el alumno sólo recibe, escucha, repite y copia lo que el maestro enseña desde el frente, es decir, el maestro es el emisor de conocimientos mientras que el alumno es un simple receptor de los conocimientos que el maestro ha interpretado desde su muy particular punto de vista.

Actualmente se propone que el maestro conozca todas las características del niño, además de seguir los pasos que a continuación se detallan:

- Permitirle al niño el tiempo necesario para realizar cualquier actividad y no limitarlo.
- Que el maestro conozca el grado de desarrollo en el cual se encuentra el alumno, además de saber que cada alumno es diferente y tiene su propio proceso de aprendizaje.
- No es conveniente clasificar a los alumnos como buenos, regulares o malos.
- Dejar que los alumnos formulen hipótesis y descubran las características del sistema de escritura.
- Elaborar preguntas en las que ayuden a sus alumnos a reflexionar y descubrir por sí mismos las respuestas y soluciones a determinados problemas.
- Propiciar discusiones en el grupo.
- Estimular a todos los alumnos a expresar sus opiniones.
- Hacer una buena planificación de lo que se va a enseñar.
- Tomar en cuenta las sugerencias de los alumnos en cuanto a

las actividades.

- Aprovechar todas las opiniones de los niños para lograr mejorar los objetivos propuestos.
- Tomar en cuenta que los niños deben platicar, levantarse de sus asientos para intercambiar opiniones, sin que esto sea indisciplinado, puede hacer recomendaciones como por ejemplo: platicar despacio para no molestar a los demás.
- Que el maestro intercambie opiniones y experiencias con otros maestros en platicas informales o en reuniones con el fin de buscar soluciones a problemas planteados.

3.3. Relación maestro-alumno.

En el proceso enseñanza-aprendizaje es de vital importancia considerar los diversos factores que en él intervienen para lograr la educación del niño. Particularmente se hará referencia a la relación maestro-alumno, ya que esta determina en gran medida el éxito o fracaso del educando en el proceso enseñanza-aprendizaje. En esta relación el niño comienza desenvolverse fuera del seno familiar y es este el momento que el maestro debe aprovechar para propiciar una buena relación con sus alumnos y dirigir positivamente su actividad educativa.

Cabe mencionar que las mismas necesidades de la época actual que se vive requiere que la labor educativa se dé paralelamente a la función de padres y maestros.

Un maestro debe propiciar la armonía entre él y sus alumnos estableciendo exigencias en el trabajo así como normas de conducta sin afectar los lazos de amistad entre ellos.

3.4. El papel de los padres en la educación .

En el proceso de aprendizaje el padre de familia juega un papel importante, por lo tanto la relación del maestro con estos agentes es fundamental y permite conocer mas al alumno así como también tener un auxiliar en casa , ya que el padre de familia es también un educador y el maestro al estrechar relaciones con él tiene la oportunidad de plantearle la forma de trabajo que pretende realizar y decirle a los padres la forma de ayudar en la educación de sus hijos .

Posibilita a los padres a entender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo, se conviertan en eficaces colaboradores de la labor desarrollada por la escuela y actuar con sus hijos de manera distinta a lo establecido. (13) .

Para fortalecer ésta relación maestro-padre de familia es recomendable hacer varias reuniones con los padres de familia en las cuales se expondrán los siguientes puntos :

- En la primera reunión se explicará el trabajo que se pretende realizar y se necesita el apoyo y colaboración para realizar estas tareas . También se les explica la forma en que pueden ayudar.
- En la siguiente reunión se informan los avances obtenidos.
- Posteriormente se dan a conocer los resultados generales .

El trabajo que realiza el maestro se hará más fácil si cuenta con la confianza y apoyo de los padres, ya que ellos en su casa tendrán siempre la facilidad de observar a sus hijos y has

(13) GOMEZ Palacio Margarita .Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita . Pág. 95 .

ta cierto punto , ayudarlos a cumplir con sus tareas que le son encomendadas para realizar en horas extra clases. Es por ello - que se recomienda y considera indispensable la colaboración que el padre de familia puede prestar a la labor del educador .

A continuación se da una lista de productos de la región que se encuentran al alcance del niño:

- Granos de maíz, frijol, cacao, arroz, etc.
- Semillas de naranja, tamarindo, limón, melón, sandía, etc.
- Hojas verdes de las plantas.
- Tallos de diferentes plantas
- Flores.
- Arena.
- Piedras.
- Pedacitos de madera.

Para facilitar la labor educativa y lograr en los alumnos el aprendizaje, el docente puede utilizar todos los productos naturales que la tierra prodigiosa le proporciona.

Para dar un giro trascendental a la actividad cotidiana del maestro es primordial que éste sea innovador, creativo, interesante y sobre todo activo. Es por esto la razón de utilizar los productos naturales que se encuentran a su alcance para elaborar materiales didácticos que harán la enseñanza de la lecto-escritura un proceso más accesible y motivante para el alumno, logrando así que el niño sea reflexivo y constructor de su propio conocimiento.

4.2. Materiales de desecho.

Los constantes cambios tienden a modificar la metodología de la enseñanza tradicional basada fundamentalmente en la recitación del profesor

Hoy en día, la escuela se presenta como una unidad orgáni-

ca donde el maestro es un agente pedagógico que se vale de muchos apoyos y donde la propia escuela no es sino elemento de una actividad educativa global más amplia; donde el docente ya no es un transmisor de conocimientos, sino que debe hacer uso de todos los medios a su alcance para lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje sea motivante, interesante y eficaz. En consecuencia obtener un adecuado logro de los objetivos.

El empleo de materiales de desecho, llamado también de reuso, en la enseñanza actual de la lectoescritura; brinda grandes oportunidades de facilitar esta ardua tarea. Todas las innovaciones dependerán fundamentalmente de la participación que el maestro quiera tener con sus alumnos, ya que en él está lograr este cambio de actitud positivo hacia el mejoramiento de la educación.

Dentro de las posibilidades de obtener material de desecho se pueden mencionar que éstos se encuentran accesiblemente sin importar el medio geográfico en que se encuentren ubicados, la diversidad de materiales de desecho, así como también la gran clasificación de formas, tamaños, texturas, etc. que éstos ofrecen.

Con estos materiales el maestro y el alumno pueden realizar un sin número de actividades que le sirven en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Así como también permitirá que el alumno clasifique, organice, recolecte y manipule estos materiales para que con ayuda del maestro los utilice adecuadamente en su aprendizaje, además que ofrecen una perspectiva de enseñanza-aprendizaje dinámica y participativa; ya que el

alumno se verá inmiscuido en su propio conocimiento.

A continuación se da una lista de materiales de desecho que se encuentran al alcance del niño:

- Cajas de cartón
- Popotes
- Latas vacías
- Envases
- Revistas
- Periódicos
- Corcholatas
- Etiquetas
- Tapas
- Aserrín.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1. La escuela y su comunidad.

La escuela Profr. "Alcides Flota Oropeza" con clave de trabajo 27DPR0668E turno vespertino perteneciente a la zona escolar número 42, ubicada en la calle Francisco Trujillo Gurria No. 530 entre las calles Abraham Bandala, Reyes Hernández y Felipe Carrillo Puerto de la colonia Pueblo Nuevo en la ciudad de H. Cárdenas, Tabasco. Que anteriormente se llamó San Antonio de los Naranjos y que debe su nombre al más ilustre tabasqueño de los tiempos de la colonia José Eduardo de Cárdenas, su extensión es de 1970.32 Km., cuenta aproximadamente con cien mil habitantes. La estratégica situación geográfica de esta beneficia grandemente los ámbitos agropecuario e industrial; además cuenta con dos ingenios azucareros Santa Rosalía y Benito Juárez.

Los habitantes de Cárdenas, Tabasco pertenecen a diversos estratos sociales, obtienen ingresos de diversas fuentes, lo que hace posible una diferenciación clara de la solvencia económica de algunas personas. El nivel social de la población es bajo, los padres se dedican a diferentes oficios como: obreros, albañiles, mecánicos, comerciantes, empleados, carpinteros, etc., en ocasiones los padres llevan a sus hijos al trabajo; afectando a los mismos. También existen otros factores como los centros de vicios que se encuentran muy cerca de la escuela influyendo negativamente en la comunidad.

La escuela es de organización completa cuenta con dieciséis maestros, hay dos grupos de cada grado, un grupo integrado un maestro de apoyo pedagógico, y un maestro de educación física. Los salones se encuentran en buenas condiciones, existe una sala de cómputo que se utiliza continuamente, una dirección, una supervisión. Cerca de la escuela se encuentran dos dependencias importantes que benefician en diversos aspectos tanto a los maestros como a los alumnos, ellas son el Centro de Salud que auxilia a la escuela en campañas de vacunación, aplicación de flour, medicamentos y atención médica. Otra institución es el DIF, esta institución donó al grupo un botiquín con medicamentos y proporciona materiales adecuados para realizar pláticas con alumnos y padres de familia.

Dentro de las causas que afectan la actividad docente son el nivel social de los alumnos, teniendo necesidad de trabajar en su mayoría por las mañanas, de esta manera el alumno asiste a clases cansado o mal alimentado y ya no rinde en su totalidad, otra de las causas es la temporada de lluvias que son en los meses de septiembre, octubre, noviembre, en donde la asistencia es muy poca, así como también menciono como causa las comisiones que me corresponde realizar como son: la semana de guardia, cooperativa.

5.2. El grupo integrado.

El grupo integrado está formado en su mayoría por alumnos

que entre otras dificultades no pudieron cumplir con las exigencias del programa correspondiente al primer año; los grupos integrados se insertan en las escuelas regulares dependiendo de Educación Especial. El grupo cuenta con un equipo de apoyo formado por una trabajadora social, una terapeuta de lenguaje y un psicólogo. Ellos en colaboración con el maestro tratamos de darle solución a los diversos problemas del grupo.

El grupo tiene dieciseis alumnos, la edad fluctúa entre los siete y diez años de edad, la mayoría de los alumnos tienen problemas familiares sus padres no les brindan el apoyo suficiente, reflejándolo en su conducta y/o aprendizaje. Al realizar las actividades hago todo lo posible porque los alumnos participen activamente, algunas ocasiones por equipos, por parejas, individual o por niveles próximos; los alumnos del grupo son bastante sociables, algunos alumnos presentan problemas de lenguaje, de conducta o problemas psicológicos. La asistencia del grupo es regular, como ya se mencionó anteriormente las causas por las que en ocasiones no asisten.

Como en otras escuelas esta también cuenta con una sociedad de padres de familia la cual colabora conjuntamente con la dirección de la escuela y los maestros, para obtener fondos que ayuden a mejorar el plantel realizan diferentes actividades, logrando buenos beneficios tal es el caso de la colocación de dos ventiladores en el salón que ocupa el grupo integrado y los materiales didácticos que apoyan la labor educativa.

En lo que respecta a mi colaboración con la escuela cumplo

con responsabilidad todas las funciones que se me encomiendan, además de integrar la comisión de higiene. Cabe mencionar que en la escuela se realiza un concurso de higiene a nivel general para lo cual los alumnos participan activamente con entusiasmo, logrando resultados favorables que mantienen la escuela limpia y bonita.

6. METODOLOGIA

Generalmente la preocupación del docente se encamina a - que el niño conozca las letras, sílabas por lo que en muchas ocasiones hacen que los alumnos realicen planas, ya que se - piensa que a través de la repetición el niño las aprenderá, - esto es parte de la enseñanza tradicional.

Es determinante un cambio de actitud del maestro con respecto a esta enseñanza, pretendiendo guiar a los alumnos hacia el descubrimiento y la utilización del sistema de escritura. Es necesario que el docente conozca a cada uno de sus -- alumnos, cada niño es en sí diferente a los demás aunque muchas veces puede haber niveles muy próximos de conceptualización por lo que deberá de ayudar a cada uno de ellos en su - proceso de aprendizaje.

Debemos considerar el interés del niño por el juego, estos ofrecen un campo riquísimo que el docente debe aprovechar porque el niño ocupa gran parte de su tiempo en estas actividades las cuales en ocasiones son inventadas por él. Es importante mencionar que el juego por sí mismo no reporta necesarimente conocimiento, para que esto se de; es primordial hacerle modificaciones para propiciar que el alumno reflxione.

Otro aspecto que se debe incluir en este proceso, es la manipulación de objetos concretos; el niño de primer año necesita interactuar con ellos para facilitar su aprendizaje.

Los objetos no proveen el conocimiento, es a través de - su interacción y la reflexión que se efectúan sobre las acciones

nes y relaciones con ellos como se logra; es por ello que para la realización de las actividades se utilicen materiales concretos como cajas, cartas, semillas, corcholatas, etc.

El docente antes de realizar sus actividades deberá planearlas adecuadamente utilizando los métodos, técnicas y estrategias que le ayuden a desarrollar de la mejor manera su enseñanza. Deberá aplicar la metodología adecuada, para que a los alumnos se les facilite el aprendizaje de la lectoescritura utilizando los materiales de la región y de desecho.

Entendiendo por metodología el conjunto de métodos que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Etimológicamente, método quiere decir "camino para llegar a un fin" representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. Puede decirse, que el método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Las estrategias son las habilidades que se tienen para coordinar y dirigir de manera positiva las acciones que conduzcan al logro de los objetivos. Las técnicas representan la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

Para alcanzar sus objetivos un método necesita echar mano de una serie de técnicas. Puede decirse que el método se efectiviza a través de las técnicas.

En esta propuesta se utilizarán los métodos adecuados para el mejor desarrollo de los objetivos. A continuación se mencionan cada uno de éstos.

Objetivo: Utilizará papel periódico, palitos, corcholatas y cartón para formar el alfabeto móvil.

Método: Inductivo.

Técnica: Interrogativa, individual y grupal.

Dinámica: El juego del cartero.

Recursos didácticos: Cartón, periódico, corcholatas, pines.

Para motivar a los alumnos se realizará el juego del cartero, este consiste en escoger primeramente al cartero que será el maestro; se colocará en el centro del círculo que formarán los alumnos sentados en las sillas. El cartero dirá "llegó carta para los" aquí se mencionará alguna característica común de los niños, por ejemplo: el color de la ropa, zapatos, etc.

Los alumnos que tengan la característica que se mencione se deberán cambiar de lugar y ocupar el de alguno de sus compañeros quedando un elemento en el centro, continuándose en varias ocasiones.

Posteriormente el maestro colocará en el pizarrón una cartulina con las letras del alfabeto (mayúsculas y minúsculas), se explicará a los alumnos que con esas letras se pueden formar diferentes palabras, enunciados y textos.

Cada alumno mencionará una palabra del juego del cartero, por ejemplo: carta, la escribirá en el pizarrón subrayando la letra inicial, buscará en el alfabeto dicha letra y la nombrará.

Así se continuará con cada uno de los alumnos invitándo-

los siempre a la reflexión y a que sean ellos mismos quienes descubran el conocimiento.

Con ayuda del maestro recortarán en sus periódicos cada una de las letras que componen el alfabeto, dichas letras las ordenarán, las escribirán en su cuaderno, para después pegarlas en sus corcholatas y en los cartones.

Para evaluar este objetivo los alumnos formarán cada una de las palabras con su alfabeto, las leerán mencionando la letra inicial de cada palabra.

Objetivo: Visualizará grafías repasando el contorno con semillas.

Método: Inductivo.

Técnica: Interrogativa, lluvia de ideas, grupal e individual.

Dinámica: Juego de los nombres.

Recursos didácticos: Tarjetas, semillas, cartón, resistol.

Primeramente para motivar a los alumnos se realizará un juego en el cual participará también el maestro, los alumnos escribirán sus nombres en tarjetas, posteriormente las leerán y las pegarán en el pizarrón.

Clasificarán los nombres de las niñas y los niños.

Identificarán la letra inicial del nombre con su alfabeto móvil y elaborarán el contorno de la letra con sus semillas, prosiguiéndose de la misma forma con las otras letras de su nombre. Buscarán palabras con la letra inicial de su

nombre, las escribirán en el pizarrón, las leerán y después se escribirán en el cuaderno.

Clasificarán los nombres que empiecen con la misma grafía, los que tengan el mismo número de letras, los nombres largos y los cortos.

Los alumnos buscarán en su libro nombres cortos y largos, con esto se llevará a cabo la evaluación.

Objetivo: Utilizará semillas, cartón y resistol para elaborar cartas silábicas en las que identificará sílabas.

Método: Deductivo-inductivo.

Técnica: Lluvia de ideas, grupal y por parejas.

Dinámica: Juego de la lotería.

Recursos didácticos: Cartón, semillas, resistol, pinceles.

Jugarán a la lotería de sílabas, un alumno nombrará cada una de las sílabas y ganará el alumno que forme una línea o un cuadro en su carta, se le anotará un punto, el que acumule más, será el triunfador.

Se nombrarán palabras que lleven las sílabas que forman las cartas y se escribirán en el pizarrón. Después buscarán palabras que lleven las sílabas de las cartas, esto lo realizarán por parejas.

Las palabras las separarán por sílabas y subrayarán la sílaba con que inicia cada una.

Se evaluará de la siguiente manera: Clasificarán las palabras de acuerdo al número de sílabas, las leerán y las es-

cribirán en sus cuadernos.

Objetivo: Usará cartón y semillas para reconocer sílabas y palabras.

Método: Inductivo-deductivo.

Técnica: Interrogativa, grupal y por equipos.

Dinámica: Lectura de un cuento.

Recursos didácticos: Cuentos, cartón, semillas, alfabetos móviles y pincelines.

Primeramente se les enseñará la portada de un cuento el cual se titula ¿Por qué el conejo tiene las orejas tan largas? este nos relata acerca de un conejo que deseaba asistir a una fiesta donde solamente estarían animales con cuernos, pero como él no los tenía se puso unos postizos los cuales pegó con cera sobre sus pequeñas orejas, durante la fiesta lo descubrieron y como castigo todos los invitados empezaron a jalarle sus orejas; fue tanto lo que le jalaron que éstas crecieron y desde entonces todos los conejos tienen las orejas largas.

Posteriormente se cuestionará sobre qué piensan que trata el cuento, después se leerá a los alumnos, deteniéndose para interrogarlos sobre la secuencia del mismo ejemplo: ¿Qué creen que va a pasar?, ¿Cómo creen que será el final del cuento?, ¿Cuáles son los personajes?, etc.

Los alumnos mencionarán palabras que tengan relación con el cuento, las escribirán en el pizarrón, por equipos formarán las palabras con sus alfabetos, las leerán y las escribi-

rán en sus cuadernos. Posteriormente separarán cada palabra - por sílaba, las escribirán en sus cartones y formarán todas - las palabras integrados por equipos.

Para realizar la evaluación de este objetivo los alumnos integrados en equipo buscarán palabras en su libro, las separarán por sílabas, las escribirán en sus cartones y formarán cada palabra.

Objetivo: Visualizará sílabas a través de un payaso elaborado con cartón, cajitas y semillas.

Método: Inductivo.

Técnica: Interrogativa, lluvia de ideas, individual y - por equipos.

Dinámica: Juguemos con el payaso.

Recursos didácticos: Cartón, cajitas, semillas, cartulina, resistol y pincelines.

Para motivar a los alumnos se realizarán preguntas acerca del circo, después los alumnos jugarán con el payaso jalán dole la lengua para que enseñe la sílaba, se leerá y formularán una palabra con cada sílaba para que después la escriban en el pizarrón.

Se orientará a los alumnos para que participen activamente se les estimulará continuamente para lograr la reflexión.

Como evaluación buscarán palabras de cada una de las sílabas y subrayarán la sílaba con que inicia cada palabra.

Objetivo: Clasificará en recortes de periódicos palabras

cortas y largas.

Método: Inductivo.

Técnica: Grupal, lluvia de ideas e individual.

Dinámica: Jugamos con el periódico.

Recursos didácticos: Periódicos, revistas, resistol.

A los alumnos se les mostrarán dos pares de palabras, re flexionarán sobre el número de letras que contiene cada una de las palabras, así como también cuales son palabras cortas y largas.

Después se realizarán ejemplos de ambas, se mencionarán palabras cortas y largas y se escribirán en el pizarrón.

Jugarán a recortar palabras cortas y largas en sus periódicos, las leerán y las escribirán en el pizarrón.

Se evaluará de la siguiente manera: buscarán en sus libros palabras cortas y largas.

Objetivo: Recortará en periódicos y revistas dibujos para elaborar con ellos portadores de textos.

Método: Inductivo-deductivo.

Técnica: Lluvia de ideas, grupal y por equipos.

Dinámica: El juego del frutero.

Recursos didácticos: Revistas, resistol, periódicos y cartón.

Jugarán de manera grupal el juego del frutero que consiste en nombrar diferentes frutas, los alumnos que tengan los nombres de éstas se cambiarán de lugar. Después elaborarán portadores de textos pertenecientes a un mismo campo se manti

co (frutas).

Con tarjetas en donde esten escritos los nombres de los portadores de textos, colocarán el nombre correspondiente a cada dibujo, se les estimulará para que lo realicen correctamente (por equipos).

Con cada uno de los portadores de textos elaborarán enunciados, los escribirán en sus cuadernos, los leerán y colocarán el número a cada una de las palabras del enunciado, con estos ejercicios se evaluará a los alumnos.

Objetivo: Interpretará dibujos previamente elaborados con hojas, palitos, corcholatas y semillas.

Método: Deductivo-inductivo.

Técnica: Individual y grupal, lluvia de ideas.

Dinámica: Un cuento.

Recursos didácticos: Hojas, palitos, corcholatas, semillas y cartón.

Primeramente se mostrará a los alumnos dibujos del cuento de "Blanca Nieves y los siete enanitos, los observarán detenidamente, y expresarán sus ideas acerca del mismo.

Cada alumno elaborará un dibujo con sus materiales y comentará sobre el mismo, después escribirán sus interpretaciones y las leerán. Posteriormente formularán enunciados en base a los dibujos, los enumerarán para saber cuántas palabras tiene cada enunciado.

Para evaluar esta actividad se realizarán textos de cada uno de los dibujos y los colocarán debajo de los mismos.

APLICACION DE LA PROPUESTA

Objetivo: Utilizará papel periódico, palitos, corcholatas y cartón para formar el alfabeto móvil.

Fecha: del 14 al 18 de Febrero.

Esta actividad inició con el juego del cartero para lo -- cual coloqué a los alumnos en círculo sentados en las sillas, - me puse en el centro y dije "Llegó carta para los niños que tie -- nen zapatos negros", todos los alumnos que tenían zapatos ne-- gros se cambiaron de lugar, así se continuó el juego con bastan -- te entusiasmo por parte de los alumnos en donde todos participa -- mos.

Posteriormente coloqué en el pizarrón una cartulina con - las letras del alfabeto, les expliqué que con esas letras forma -- mos diferentes palabras, enunciados y textos.

Cada alumno mencionó una palabra del juego del cartero, - Juan mencionó la palabra zapatos, otro alumno dijo ropa, etc. Las palabras las escribieron en el pizarrón y subrayaron la le -- tra inicial, buscaron en el alfabeto dicha letra, la enseñaron a los demás compañeros y se leyó. Así se continuó con las demás -- letras iniciales y finales.

Después recortaron en sus periódicos cada una de las le -- tras que componen el alfabeto, las ordenaron, pegaron en las - corcholatas y en los cartones, las escribieron después en sus - cuadernos.

Se realizó la evaluación de la siguiente manera: valoré el -- trabajo de cada uno de los alumnos y del grupo. También cada -

niño formó con su alfabeto móvil cada una de las palabras que se anotaron en el pizarrón sobre el juego del cartero.

Objetivo: Visualizará grafías repasando el contorno con se millas.

Fecha: del 21 al 25 de Febrero.

La actividad a realizar inició a partir de un juego en el cual todos los alumnos escribieron sus nombres en tarjetas cada uno de ellos leyó su nombre, después se pegaron en el pizarrón. Se clasificaron en dos grupos: el de las niñas y el de los niños. Posteriormente les cuestioné sobre la letra con que inicia el nombre de cada uno, algunos alumnos se confundieron al nombrar las letras; entre todos se les ayudó para lograr que lo hicieran correctamente. Después cada niño identificó la letra en sus alfabetos móviles (mayúsculas y minúsculas) y las mostró a sus compañeros.

Ya que habían conocido las letras de sus nombres, elaboraron el contorno de las grafías, algunos niños se les dificultó dicha elaboración, pero con la ayuda de los compañeros y mía se les facilitó el trabajo. Para continuar con esta actividad cada alumno procedió a mencionar una palabra que iniciara con la primera letra de su nombre.

En sus libros buscaron palabras que lleven la letra con que inicia su nombre, lo escribieron en el pizarrón, leyeron y posteriormente las anotaron en sus cuadernos. Los alumnos se mostraron interesados, la mayoría de ellos visualizó correctamente las letras y su contorno.

En días posteriores se continuó realizando el contorno de todas las letras que tenían sus nombres, para esto primeramente cada alumno nombró todas las letras de su nombre, después repasaron el contorno. Ya elaborados los trabajos procedieron a buscar una palabra con cada una de las letras que componen sus nombres, realizaron una lista de todos los integrantes del grupo y también me incluyeron, reflexionaron sobre los nombres que iniciaba con la misma grafía, los que tenían el mismo número de letras, los largos y los cortos. En cada uno de los ejercicios los invité a reflexionar y a jugar para que comprendieran la importancia de las grafías de sus nombres.

Se realizó la evaluación a través de un ejercicio en el cual cada alumno escribió nombres largos y cortos.

Objetivo: Utilizará semillas, cartón y resistol para elaborar cartas silábicas en las que identificará sílabas.

Fecha: del 28 de Febrero al 4 de Marzo.

Para esta actividad primeramente los alumnos elaboraron cartas silábicas con cartón y semillas con las cuales se jugó a la lotería de sílabas. Un alumno nombró las sílabas y los demás anotaron con sus corcholatas la sílaba que se había nombrado, algunos alumnos no lograron anotar correctamente, entre todos se les ayudó para que lo hicieran bien, ganó el alumno que formó una línea o un cuadro y se les anotó un punto, el que acumuló más, fue el triunfador.

Después se mencionaron palabras que contenían cada sílaba, las anotaron en el pizarrón, algunos alumnos confundieron la

sílaba y nombraron palabras que no tenían dicha sílaba.

Se integraron por parejas y buscaron palabras con las sílabas de sus cartas, procedieron a separarlas y subrayaron cada una de las sílabas con que inició la palabra, clasificaron las palabras de acuerdo a las sílabas, con esto se evaluó a los alumnos.

Objetivo: Usará cartón y semillas para reconocer sílabas y palabras.

Fecha del 7 al 11 de Marzo.

Para efectuar esta actividad les leí un cuento el cual se titula: ¿Por qué el conejo tiene las orejas tan largas?, este era un conejo que deseaba asistir a una fiesta donde solamente estarían animales con cuernos, pero como él no los tenía se puso unos postizos los cuales pegó con cera sobre sus pequeñas orejas, durante la fiesta lo descubrieron y como castigo todos los invitados empezaron a jalarle sus orejas; fue tanto lo que le jalaron que éstas crecieron y desde entonces todos los conejos tienen las orejas largas.

Pedí que estuvieran atentos porque después los iba a cuestionar sobre el mismo, para esto les enseñé la portada y les pregunté que expresaran acerca del cuento; algunos niños mencionaron que era un conejo comelón, otro alumno dijo que se trataba de animales, etc. Les leí el título del cuento, proseguimos con la secuencia y los cuestioné acerca de lo que iba a pasar, los alumnos se mostraron interesados y participaron bastante sobre todo cuando se les interrogó.

Después les pedí que nombraran palabras que tuvieran relación con el cuento, nombraron muchas algunas no tenían relación, cada una de las palabras las escribieron en el pizarrón y les ayudé para que lo hicieran correctamente. Para continuar los formé por equipos y jugamos a ver quien realizaba con sus alfabetos móviles cada una de las palabras, uno que otro alumno no participó, los más avanzados de nivel eran los que dirigían a los equipos, después las escribieron en su cuaderno, las leyeron, las separaron por sílabas y se dieron palmadas de acuerdo al número de sílabas que tenía. Se prosiguió con las demás, primero un alumno leyó la palabra, la formaron con el alfabeto, leyeron nuevamente y escribieron en el pizarrón, separaron por sílabas y dieron palmadas de acuerdo a las sílabas que tenía cada una, para después escribir en sus cartones cada sílaba y formaron cada una de las palabras.

En este objetivo evalué cuando los alumnos integrados en equipos buscaron palabras en su libro, la separaron por sílabas, las escribieron en sus cartones y formaron cada palabra.

Objetivo: Visualizará sílabas a través de un payaso elaborado con cartón, cajitas y semillas.

Para realizar esta actividad utilicé un payaso que anteriormente elaboramos, el cual se realizó con materiales de la región y de desecho. Posteriormente motivé a los alumnos con preguntas acerca del circo, las cuales contestaron con bastante entusiasmo, después jugamos con el payaso, se le jaló la lengua y nos enseñó la sílaba, las sílabas se leyeron entre todos y

posteriormente se mencionó una palabra que iniciara con la sílaba que nos enseñó el payaso, después la escribieron en el pizarrón, leyeron cada palabra, los alumnos participaron con entusiasmo sobre todo al pasar a jalarle la lengua al payaso; así se continuó con los demás alumnos reflexionando siempre sobre la sílaba que se mencionaba.

Buscaron palabras con todas las sílabas que había enseñado el payaso, subrayaron en su cuaderno la sílaba con que iniciaba la palabra. Algunos alumnos no encontraron palabras con determinadas sílabas, les apoyé para que lo hicieran correctamente siempre y cuando fuera el alumno el que descubriera la palabra.

Realizaron un ejercicio que sirvió para poder evaluar los resultados de éste objetivo el cual consistió en buscar palabras con las sílabas y subrayaron la sílaba inicial.

Objetivo: Clasificará en recortes de periódicos palabras cortas y largas.

Fecha: del 11 al 15 de Abril.

Primeramente les mostré a los alumnos dos pares de palabras casa y cascarón, los cuestioné sobre el número de letras de cada palabra, después escribí dos líneas una larga y corta volví a cuestionarlos nuevamente sobre las líneas, preguntando: ¿Cuál era la larga? etc. tomando el acuerdo de que una palabra corta llega hasta cinco letras y las largas empiezan con seis letras.

Cada alumno mencionó una palabra larga y una corta, pasó

a escribir cada palabra, clasificándolas, algunos alumnos no lo hicieron correctamente entre todos se les apoyaba para que lo realizaran bien.

Los alumnos jugaron a buscar palabras en sus periódicos, ayudándolos en todo momento a la búsqueda de éstas, después cada alumno leyó las palabras, confrontaron ideas sobre la ubicación de las mismas, las escribieron en el pizarrón.

Los evalué con el ejercicio siguiente: En los libros de texto buscaron palabras cortas y largas.

Objetivo: Recortará en periódicos y revistas dibujos para elaborar con ellos portadores de textos.

Fecha: del 18 al 22 de Abril.

Esta actividad se inició con el juego del frutero, los alumnos se colocaron en círculo incluyéndome a mí, les dí a cada uno el nombre de una fruta, un alumno se encargó de iniciar la actividad, continuándose con las demás, estuvieron muy emocionados, después les sugerí que con sus dibujos elaboraran portadores de textos pertenecientes al mismo campo semántico (frutas).

Por equipos colocaron los nombres en los portadores de textos como ellos pudieron, se reflexionó sobre los mismos, se hicieron correcciones entre todos, se comentaron y justificaron sus respuestas.

Al final elaboraron enunciados con los portadores de textos se enumeraron las palabras de los mismos, las leyeron y las escribieron en el pizarrón. Con ésto se efectuó la evalua-

ción correspondiente.

Objetivo: Interpretará dibujos previamente elaborados con hojas, palitos, corcholatas y semillas.

Fecha: del 25 al 29 de Abril.

Primeramente les enseñé a los alumnos dibujos de un cuento titulado: "Blanca Nieves y los siete enanitos" les cuestioné sobre el mismo, pedí que lo interpretaran y expresaron sus ideas, algunos lo hicieron muy bien, se confrontaron diferentes opiniones.

Posteriormente entre todos elaboramos dibujos con los materiales, hubo dibujos muy bonitos, cada alumno hizo comentarios acerca de su objetivo y los escribieron en sus cuadernos.

Después formularon enunciados con los dibujos, mismos que escribieron en el pizarrón, se revisaron, se leyeron y los anotaron en sus cuadernos.

Evalué este objetivo con la realización de textos de cada uno de los dibujos, los cuales colocaron debajo de los mismos.

EVALUACION

Durante la aplicación de la propuesta se obtuvieron resultados favorables, con el uso adecuado de las estrategias metodológicas y reforzados con materiales de la región que propician el éxito de la misma.

Las evaluaciones que se realizaron nos permitieron conocer hasta que grado la mayoría de los educandos se apropiaron de los contenidos de aprendizaje de la lengua oral y escrita.

El desarrollo de las actividades en el aula escolar coordinadas por el maestro hicieron posible: la confrontación de opiniones, la libertad de expresión, el contacto directo con la naturaleza y se propició la reflexión de los conocimientos adquiridos con la finalidad que estos sean aplicados en la vida diaria del individuo.

Al realizar las actividades de evaluación tales como: la observación directa en el grupo, ejercicios de complementación, exposición de trabajos donde se apreció el uso convencional de la escritura, redacción libre, confrontación de opiniones de manera individual y grupal. Esta organización del trabajo hicieron posible que cada educando fuera atendido de acuerdo a sus características y necesidades del individuo.

Cabe mencionar que entre las causas que favorecieron la aplicación y los resultados de la propuesta fue el interés de los alumnos para elaborar sus propios materiales que utilizaron como apoyo a la adquisición de la lectoescritura.

En el presente trabajo se alcanzó a desarrollar en su totalidad todas las actividades y con esto se tuvo como resultado - un 80% de aprovechamiento en la adquisición de la lengua escrita.

CONCLUSIONES

Los materiales de la región y de desecho logran la participación activa de los alumnos y la interacción grupal.

El maestro debe conducir y desarrollar las actividades de una manera adecuada porque de esto dependerá el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con la utilización de los materiales de la región y de desecho se logra una enseñanza dinámica y participativa donde el alumno construye su propio conocimiento.

En todo proceso enseñanza-aprendizaje el docente debe conocer el grado de desarrollo en el que se encuentra cada alumno y tomar en cuenta que cada alumno es diferente.

En la relación maestro-alumno se debe propiciar la armonía, el respeto, la confianza, el diálogo, la disponibilidad y la comunicación.

Se deben tomar en cuenta las diferencias individuales de los alumnos en la integración del proceso de aprendizaje.

La enseñanza activa permite al alumno adoptar posturas reflexivas y críticas.

SUGERENCIAS

Se sugiere que el docente utilice en el proceso enseñanza aprendizaje materiales de la región y de desecho para facilitar le al alumno el proceso de la lectoescritura.

Se debe tomar en cuenta las diferencias individuales de cada alumno y propiciar que logre de una manera eficaz su aprendizaje.

Es importante considerar el interés del niño por el juego estos ofrecen un campo riquísimo que el docente debe aprovechar para lograr adecuadamente los objetivos.

El maestro debe realizar una buena planeación, propiciar - discusiones en el grupo, apoyar en todo momento a los alumnos - para dar soluciones a los problemas que se presenten, haciéndolos sentir importantes.

Se sugiere estimular continuamente a los alumnos, y de -- acuerdo a las actividades que se trabajen integrarlos por equipo, por parejas y niveles próximos.

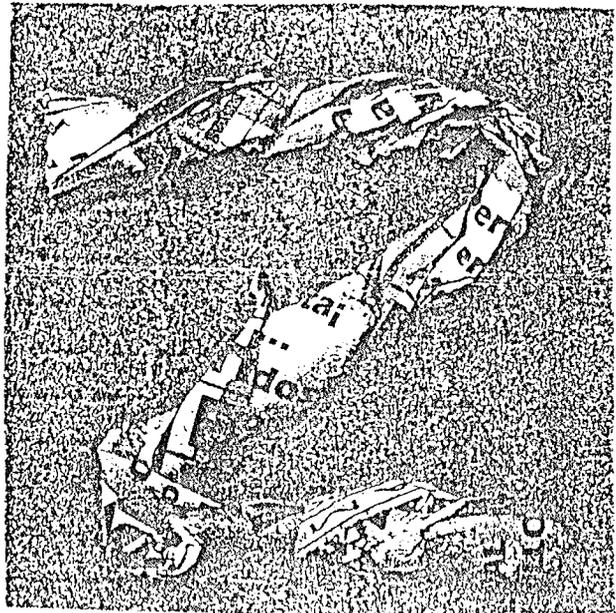
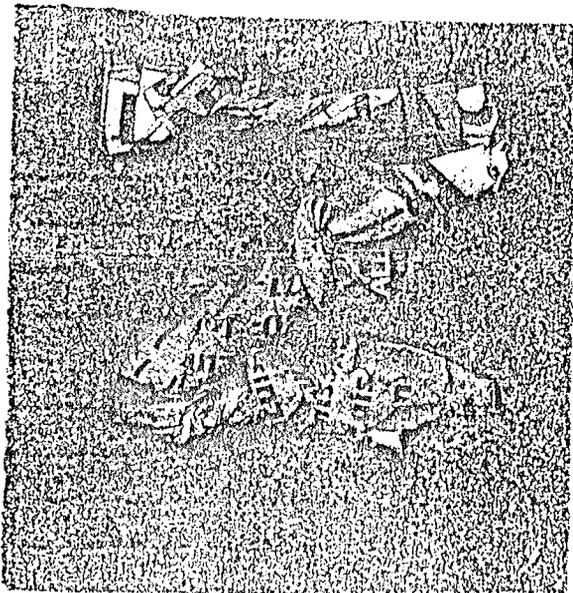
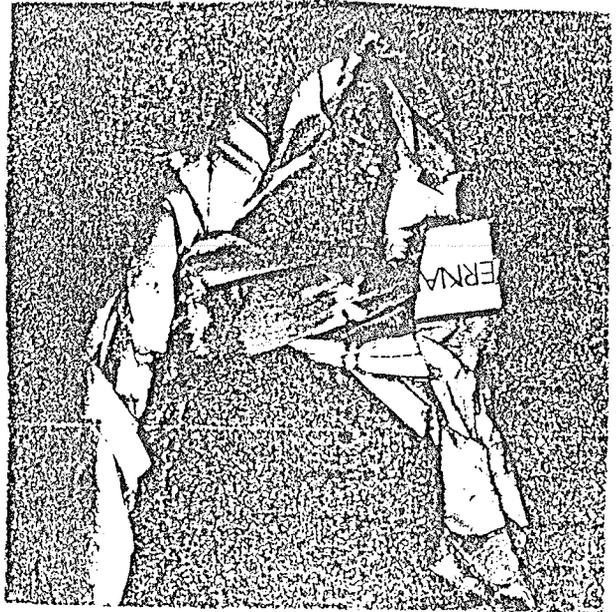
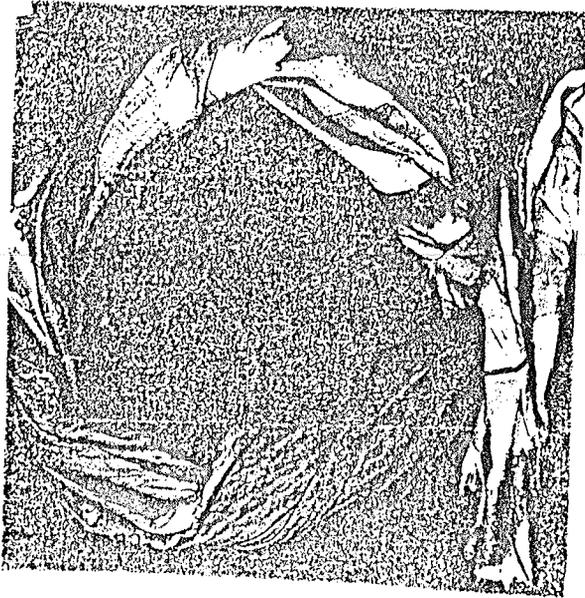
No es conveniente clasificar a los alumnos como buenos, regulares o malos, todos son iguales y con el apoyo del docente - se logra el éxito de ellos.

Debemos trabajar conjuntamente con los padres de Familia - porque con su participación mejoramos grandemente los resultados de la labor educativa.

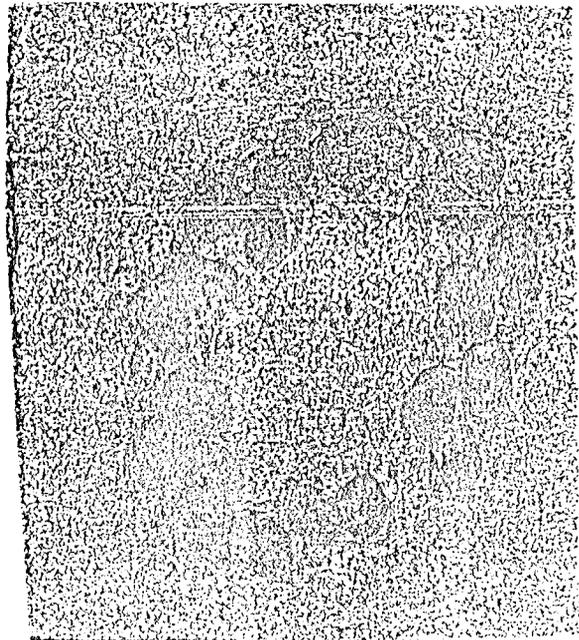
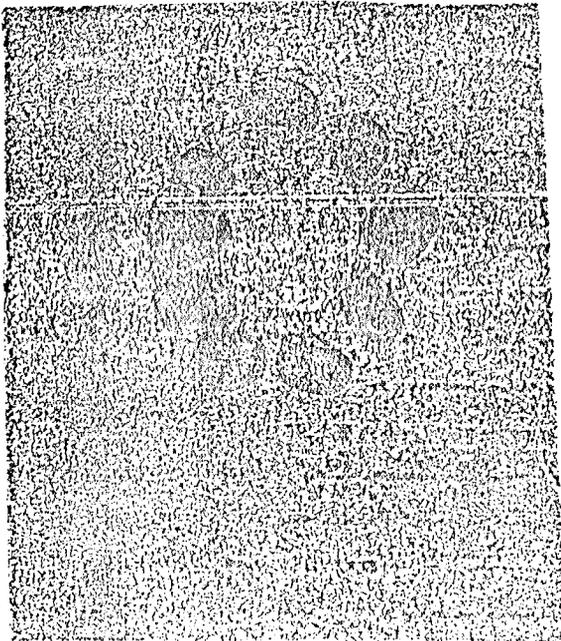
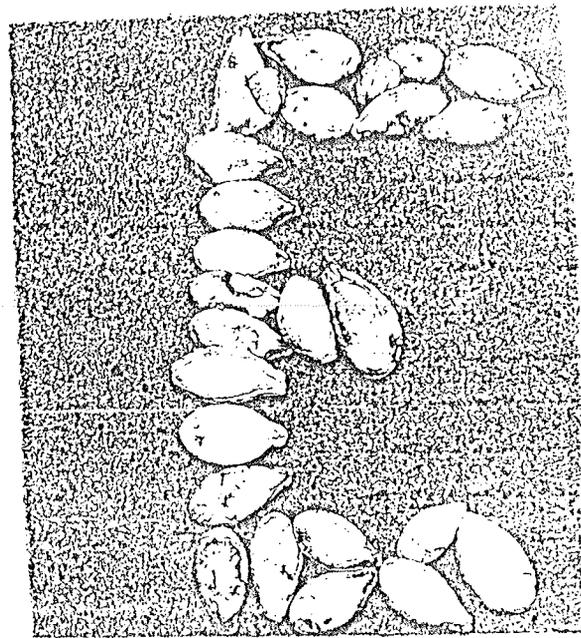
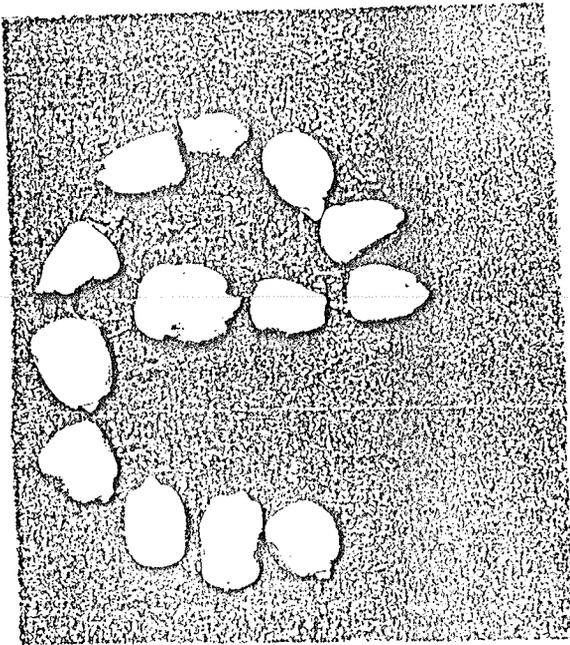
BIBLIOGRAFIA

- ALBERT Angrilli y Lucile Helfat, Psicología Infantil, México compañía editorial continental S.A. de C.V. 1985.
- BARONE Luis Roberto, Cajitas de sorpresas, Barcelona España, Ed. Océano S.A. 1985.
- CLIFFORD Margaret, Enciclopedia práctica de la pedagogía, Barcelona España, Ed. Océano.
- FERREIRO Emilia, Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, México, SEP, 1982.
- GOMEZ Palacio Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, SEP, 1984.
- LABINOWICZ Ed. Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza, México D.F. Addison Wesley Iberoamérica, 1989.
- NERICE Imideo G. Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1983.
- NEWMAN y Newman, Desarrollo del niño, México, D.F. Ed. Lemus 1987.
- PIAGET Jean, El nacimiento de la inteligencia en el niño, México, D.F. Ed. Grijalvo, 1981.
- WOOLFOLK E. Anita, Psicología educativa, México D.F. Fuentes impresores S.A. 1990.

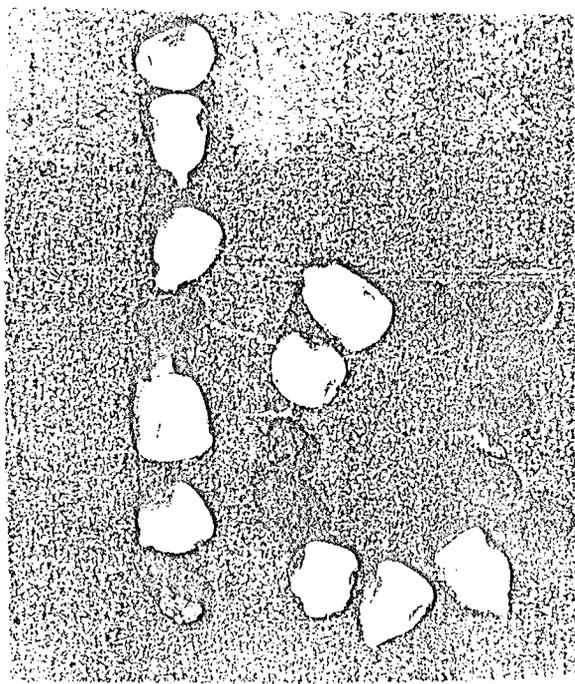
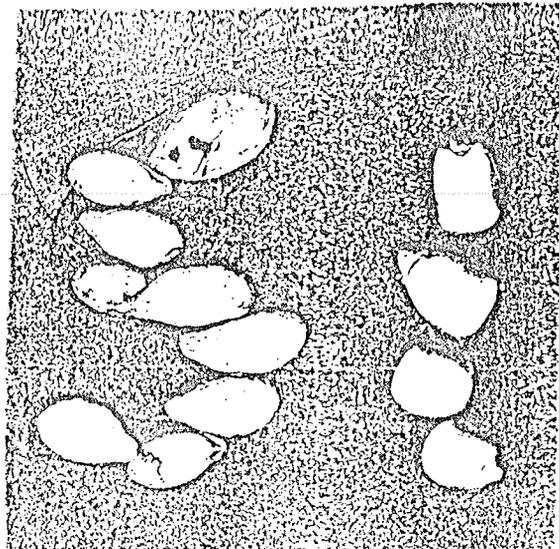
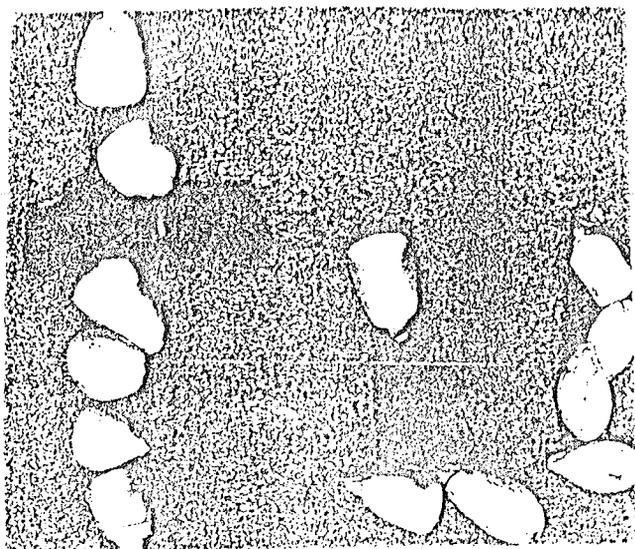
A N E X O



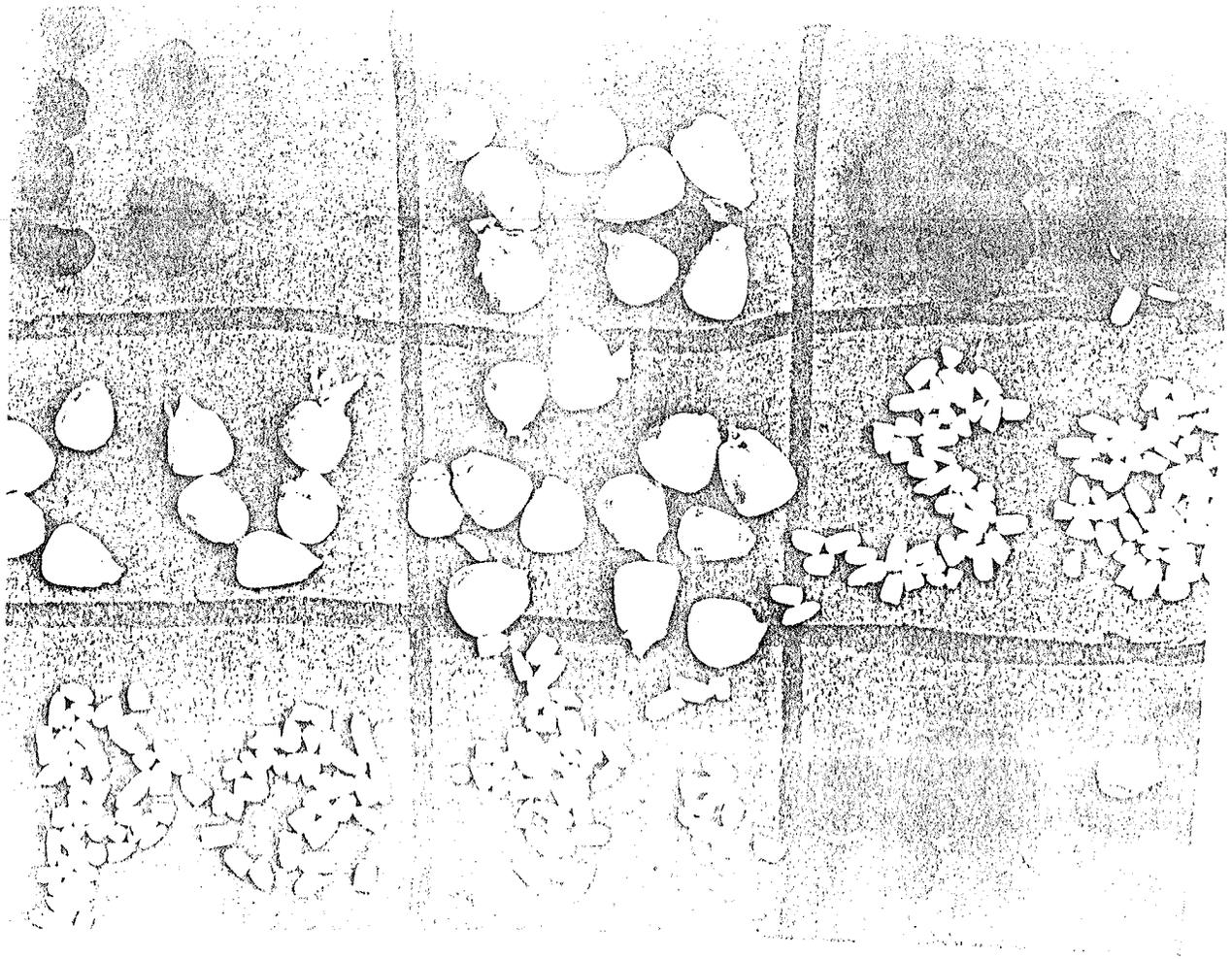
Anexo 1 : Proceso de elaboración del alfabeto móvil.



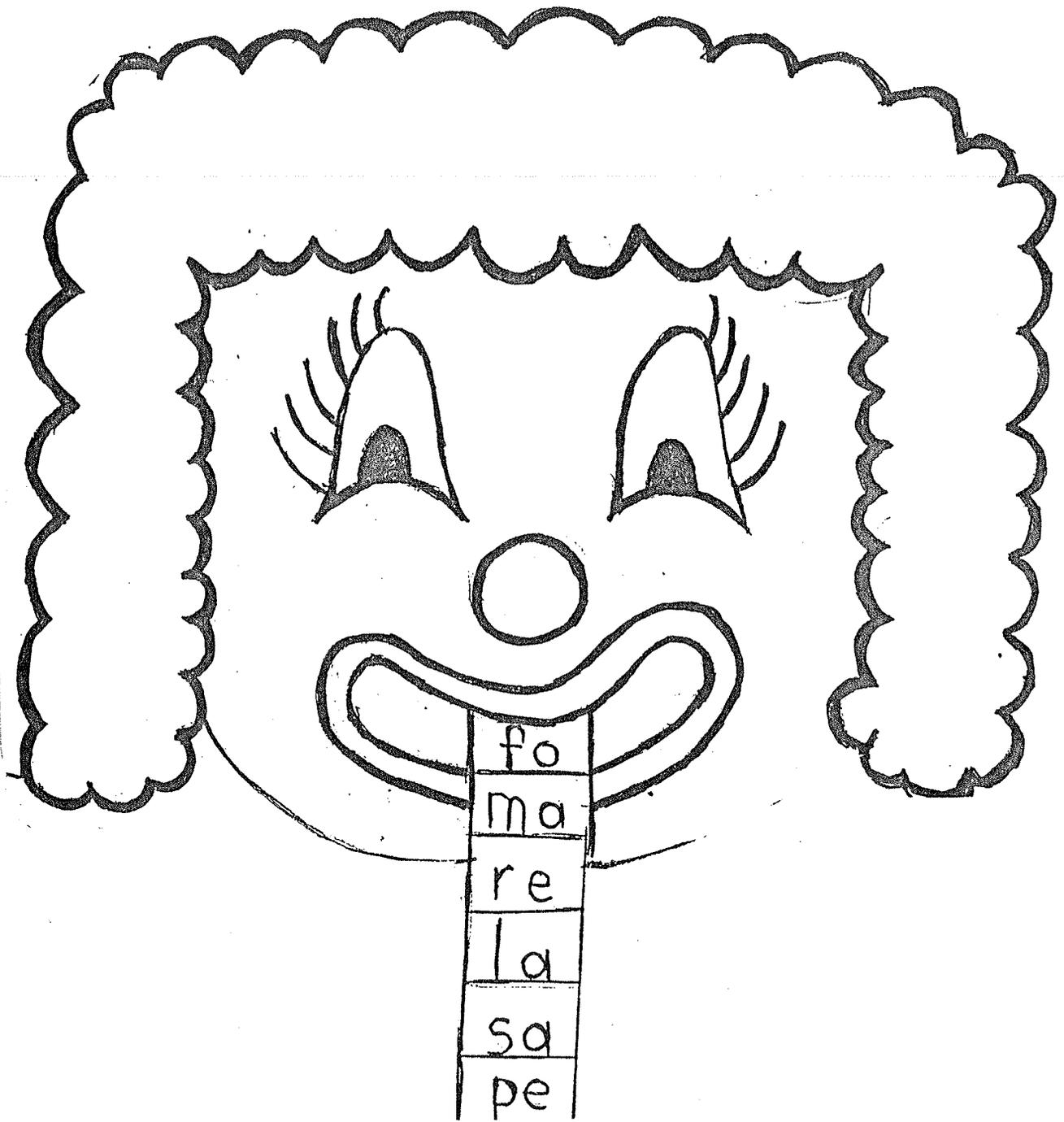
Anexo 2 : Identificación de grafías a través del repaso del contorno con semillas.



Anexo 3 : Elaboración de cartas silábicas para identificar palabras.



Anexo 4 : Elaboración de cartas silábicas para formar palabras.



Anexo 5 : Reconocerá sílabas a través de la elaboración de un payaso.

palabras largas

brillante

visitantes

detalle

establece

Boletos

Camacho

México

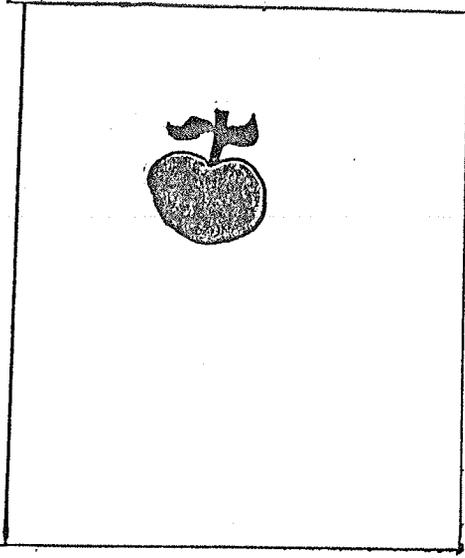
constante

petroleros

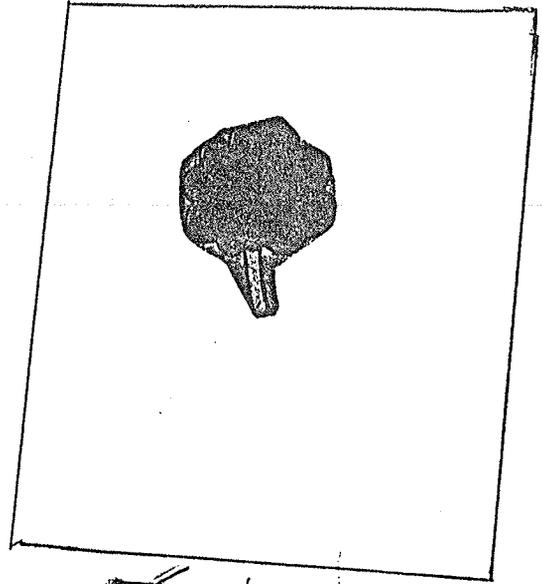
Iglesia

hombres

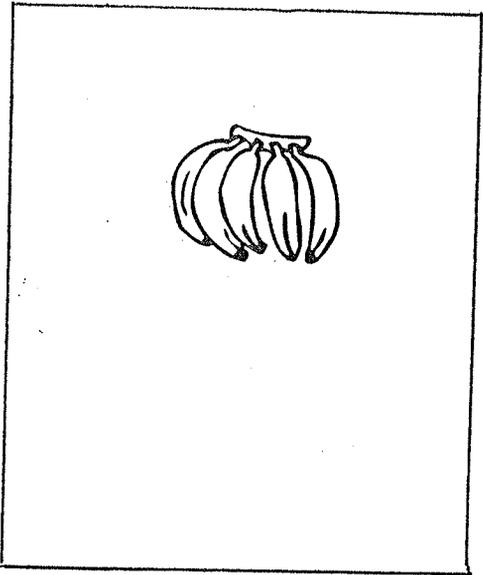
ocupados



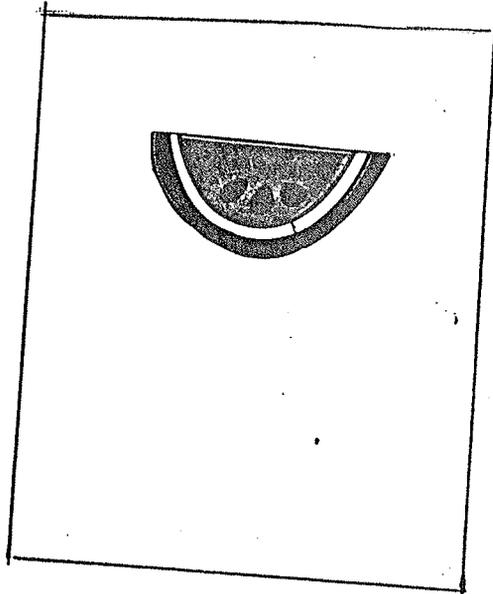
manzana



arbol

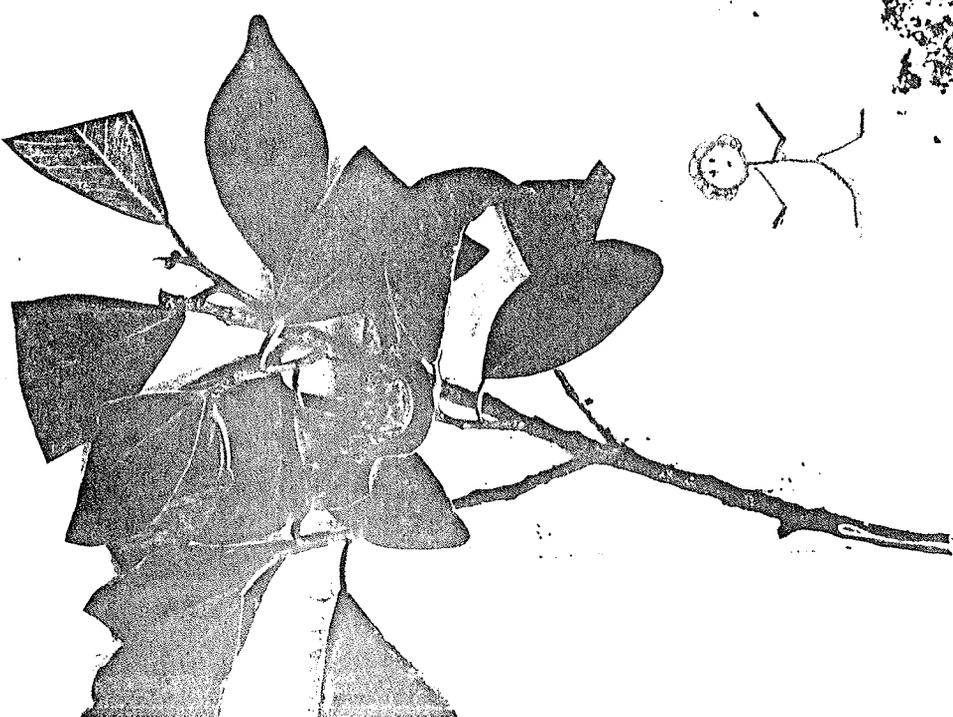


placido



Sandia

Anexo 7 : Proceso de elaboración de portadores de texto para la escritura de palabras.



inos.
 con
 corr
 tre c
 ámar
 marcados
 torpe
 Desde el más pequeño hasta el
 más grande, los niños y las niñas
 son animados a golpear primero
 al dinosaurio, luego la fresa roja y,
 por último, el ratón de Walt Dis-
 ney.
 en un
 en un
 los
 cog
 ego
 ad
 Pero
 Con
 con
 con

aprovechar
 aventar una que otr
 pujarse a puñaladas
 El sol se ha d
 sin antes dejar var
 rojos, morados y az
 los mosquitos de la

7

Anexo 8 : Interpretación de dibujos para la elaboración de enunciados.

Evaluaciones aplicadas a los alumnos en los
distintos niveles de conceptualización

NIVEL PRESILABICO
ESCRITURA

(gato) mst (elefante) tps l

(conejo) raps (pez) cats

(mariposa) cmt v (almeja) o lmn

(perro) lapa (gaviota) smal

(perico) smla (cocodrilo) ramn.

DICTADO DE ORACION

(El gato toma leche)

 mtsplo

ESCRITURA LIBRE
(Escribir acerca del juego que más te gusta)

 ramps tamns (jugar pelota)

NIVEL PRESILABICO

Aracely gamas Linares

ESCRITURA

msT

rapS

cmTu

lapa

SmIa

Tpsi

caTs

oImn

SmaI

ramn

DICTADO DE ORACION

mtsp / o

ESCRITURA LIBRE

rampsTa mhs

NIVEL SILABICO
ESCRITURA

(moto) mt

(tren) te

(canica) cna

(bicicleta) bisct

(papalote) aale

(pelota) poa

(barco) bo

(perro) po

(cochesito) ceito

(conejo) ceo

DICTADO DEL ENUNCIADO

(El niño perdió su pelota)

l io eio s eoa

(Escribir lo que les gustaría hacer a la -
hora de recreo)

jar

(jugar)

NIVEL SILABICO

Aracely gamas Linares

ESCRITURA

mT

To

Cha

bisCT

aa/e

poa

bo

po

Ce/To

Ceo

DICTADO DEL ENUNCIADO

l lo elo s eoa

ESCRITURA LIBRE

Jar

NIVEL SILABICO/ALFABETICO

Arace ly gamas Linares

ESCRITURA

Tac ne chilada
ppalla lameda
Tmarido pa
ToTia Chilacile
FIJO baco

DICTADO DEL ENUNCIADO

los cum Ta co

ESCRITURA LIBRE

hall Fores

NIVEL ALFABETICO
ESCRITURA

(lápiz) lápiz (Escritorio) Escritorio

(mochila) mochila (giz) giz

(pegamento) pegamento (taco) Taco

(pizarrón) pizarrón (papaya) papaya

(regla) regla _____

ENUNCIADO

(Monica toma su lápiz

monica toma su lápiz

ESCRITURA LIBRE
(Lo que más te gusta de la escuela)

el patio

la cancha

NIVEL ALFABETICO

ESCRITURA

Yacely gamas Linares
lápiz Escritorio
mochila gis
pegamento Taco
pizarrón papaya
regla.

ENUNCIADO

Monica Toma su Lápiz

ESCRITURA LIBRE

el patio
La cancha