

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 321



Los Métodos de Aprendizaje de la Lecto-Escritura
y la
Cotidianeidad Infantil

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE PARA OBTENER EL

TITULO
DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA

Juana Medellín Sifuentes

ZACATECAS, ZAC.

1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 18 de noviembre de 1992.

PROFRA. JUANA MEDELLIN SIFUENTES
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad como resultado del análisis realizado en su trabajo intitulado:

" LOS METODOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y LA COTIDIANEIDAD INFANTIL "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor C. PROFRA. MA-CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifestando a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD DE ACADÉMIA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

/mdjg.

INDICE

	Pag.
Introducción.....	1

CAPITULO I

A.- Marco Situacional.....	4
B.- Delimitación y Definición del Problema.....	10
C.- Justificación.....	17

CAPITULO II

D.- Marco Teórico.....	20
1.- Proceso de Desarrollo Infantil.....	24
a) Sensorio Motor.....	26
b) Preoperatorio.....	27
c) Operaciones Concretas.....	29
d) Operaciones Formales.....	29
2.- Proceso de Adquisición de la Lector-Escritura	
Generalidades.....	33
a) Alfabético o de Deletreo.....	34
b) Fonético.....	34
c) Silábico.....	35
d) Onomatopéyico.....	36
e) Ecléctico.....	36
f) Global de Análisis Estructural.....	37
PALEM.....	39
3.- Qué es la Cotidianidad, a. Uso y Desuso.....	38
a) Escuela Tradicional.....	
b) Escuela Activa.....	
c) Uso y Desuso de la Cotidianidad.....	
4.- Técnica Freinet.....	34
a) Fundamentos.....	35
b) Herramientas.....	37

CAPITULO III

Estrategias Didácticas.....	40
Conclusiones.....	42
Bibliografía.....	44

INTRODUCCION

Dentro de toda sociedad existen elementos que les son característicos y lo diferencian de otros, pero al enfocarse la atención hacia el aspecto de la comunicación, se introduce a un tema amplio y fundamental.

Definiendo que la comunicación es transmisión, información, poner en contacto, o bien trato entre personas o expresión de mensajes, y se pueden distinguir dos tipos de ellas:

La Oral	[Aspecto Expresivo: Hablar Aspecto Comprensivo: Escuchar
La Escrita	[Aspecto Expresivo: Escribir Aspecto Comprensivo: Leer

Dentro de la segunda -sin devalorizar la oral- se encuentra inserta la problemática que se pretende analizar, para conocer qué tanto es posible aprovechar la cotidianidad del alumno para adquirir la lecto-escritura o bien el grado de influencia, la pertinencia o no, del uso y abuso de material didáctico ostentoso y de fabricación especial.

Su estudio se justifica por la importancia que esta -la lecto-escritura- tiene, dentro del proceso educativo para el aprendizaje de las demás áreas programáticas y del desarrollo integral y armónico del individuo.

El análisis se lleva a efecto con base en la teoría psicogenética de Jean Piaget -básicamente- y de otros autores que conforman el curso de Lenguaje de la LEPEP'85, por medio

de fichas de trabajo de Paráfrasis, Síntesis, Resumen, Citas Textuales, etc., y de la recopilación constante de información práctica obtenida en el transcurso de la labor docente, es decir empleando la Investigación Documental y de Campo.

Toda ella concentra en diferentes apartados:

- Marco Situacional
- Planteamiento y Definición del Problema
- Marco Teórico
- Estrategias Didácticas
- Conclusiones

A través de toda su estructura se pretende, como objetivo general conocer y analizar el proceso mencionado, las pautas a seguir, desde una fundamentación teórica-práctica, la cual servirá para la transformación y mejoramiento de la práctica docente, en beneficio -cás que personal- de los alumnos que se atienden y tienen la necesidad de comunicarse, en forma distinta a la oral y la factibilidad de aprovechar la cotidianidad para apropiarse de la lecto-escritura convencional.

Pues es preocupante observar cómo un gran número de niños no logran apropiarse del sistema convencional de la escritura y lectura, teniendo como efecto inmediato la reproducción y/o deserción del Sistema Educativo Nacional, siendo interrumpida su educación formal y truncando de manera irreversible el proceso de integración a un núcleo social, ya sea familia,

barrio o comunidad e implícitamente del país, que requiere de ellos, cada vez más, su participación económica, productiva y social.

A lo largo de la licenciatura, se contó con el apoyo de textos y maestros eficientes y diestros en la materia, por lo que se tuvo más confianza y seguridad en la preparación académica y elaboración de la Propuesta; por otro lado, al estar cursando el 6o. semestre y simultáneamente el Seminario de Titulación, representó un doble esfuerzo pero a la vez permitió ir adquiriendo elementos factibles a incorporar al trabajo, por tanto no está desfasado del proceso de estudio y el correspondiente a su elaboración.

De ahí, sus posibles alcances o limitantes.

Pero aunque el trabajo concreto se realizó al final de la LEPEP'85, la problemática en estudio fue analizada desde mucho tiempo atrás, por ser una situación de repercute bastante en el desarrollo de la labor docente en los aproximadamente 7 años de servicio logrados.

Se espera entonces, que el trabajo logre beneficios posteriores para todo aquel que haga buen uso de él.

A. - MARCO SITUACIONAL

Para el desarrollo de la presente Propuesta Pedagógica se hace una breve ubicación y descripción de la comunidad en la que se ha laborado aproximadamente por tres años, lo que permite contar con mayores datos; así mismo se capta la problemática que se aspira tratar con cierto detenimiento.

La comunidad de referencia lleva el nombre de San Jerónimo, perteneciente a la cabecera municipal de Guadalupe, Zac. Fundada poco después de ésta, aproximadamente en 1830, por personas que buscaron espacios para desarrollar actividades agrícolas y ganaderas. Más sin embargo, su mayor crecimiento lo tuvo cuando fue instalada la vía y estación del ferrocarril, al existir otro medio de comunicación más rápido y facilitador del comercio, se incrementó la población, siendo hasta 1970 un total de 2416. En la población el clima es agradable, con mucha vegetación y los lugares que no están habitados los utilizan para la ganadería, por ejemplo, en un llano llamado "La Alameda" hay bastantes árboles, plantas, animales silvestres y un arroyo; el cual se utiliza para el pastoreo y para recreación de los habitantes, incluso es muy visitado por los alumnos de la escuela primaria para excursiones, celebraciones y paseos con fines educativos.

En los dos últimos años ésta, tiene cierta mejoría en el servicio del transporte público, de distintas líneas: "Los Pericos", trabajados por una familia de la localidad, con

diferentes horas de llegada y salida de San Jerónimo a Guadalupe; "Los Amarillos"; "Transportes de Guadalupe" que van a San José de la Isla y otros a Aguascalientes, pero entran al rancho.

Por lo tanto, hay muchas opciones de transporte, hecho que favorece a la población que con cierta frecuencia viaja a la cabecera por distintas razones: de paseo, a consulta médica, de visita a familiares y/o amigos, a compras de alimentos, ropa, etc; de trabajo, ya que la mayoría es ahí donde labora, pues en el rancho su empleo es casi imposible o de existir se da en mínimas condiciones de salario o de expectativas a mejorar, pues la mejor opción es la agricultura o la ganadería, actividad económica familiar muy generalizada y poco redituable por ser básicamente de temporal.

Se cuenta con servicio de Teléfonos, a través de una Caseta de Larga Distancia y también particulares. Estas son las características de la comunidad con una población de profesionistas, obreros, albañiles, emigrantes, ladrilleros, comerciantes y eventuales; pero presenta cierto retraso en su desarrollo: las calles no están pavimentadas, las tiendas de abarrotes se ven poco surtidas, no existen lugares especiales de venta de ropa, telas, zapatos; no hay ferreterías, sólo dos tortillerías.

En fin carece de muchos servicios, aunque los más indispensables sí existen: luz eléctrica, drenaje, agua potable y alumbrado público.

Es de mencionarse que cuenta con la estación de ferrocarril que comunica Ciudad Juárez - México y viceversa, con trenes pasajeros y de carga. Con tal motivo se da una división de la comunidad en "San Jerónimo" y "La Colonia" parte más reciente en formación y según algunos comentarios por su mayor pobreza, situación no real, pues en los dos sectores poblacionales existen personas de diferentes niveles económicos, sociales y de capacidades intelectuales. Pero es una circunstancia aceptada y cada grupo actúa consecuentemente.

Las diferencias mencionadas -económicas, sociales, y culturales- que caracterizan a cada sector de la población, influyen en la separación de la comunidad al subestimar a unos, considerándolos de un nivel intelectual elemental y el enaltecer a otros por vivir en una situación socio-económica más elevada.

Pero el problema no termina ahí, pues se manifiesta en la escuela Primaria compuesta por 2 turnos: en el Matutino asisten los alumnos que cuentan con mayores recursos económicos, más inquietos y de padres que se preocupan de su educación.

Estos alumnos son atendidos por un director técnico, doce maestros de grupo, asesores de Prueba Operativa, un maestro de Educación Física, material de Computadora, televisión, aulas suficientes, canchas, patio con árboles, líneas telefónica, etc.

7

En cambio en el Turno Vespertino, existe poca población escolar, con ciertas características: la mayoría es de bajos recursos económicos; con ciertas dificultades para aprender; los padres -pocos de ellos- se interesan por la educación de sus hijos; muchos de los alumnos trabajan o le ayudan a sus padres, antes de asistir a clases, trayendo como consecuencia que van cansados, aburridos y con hambre o bien sin todos los útiles de trabajo: resistol, cuaderno, lápiz, libros o sin la tarea.

Además cabe mencionar que en San Jerónimo existen: 1 Jardín de niños, 1 Telesecundaria -con los tres grupos- y personas voluntarias que imparten Educación para Adultos a personas mayores que no terminan su formación en Primaria o Secundaria.

En cuanto a la organización de este turno -el vespertino- laboran seis maestros -cuatro de ellos con doble plaza-, un director técnico, poca población escolar y muchas problemáticas en diferentes sentidos. Por ejemplo en el grupo del 10. "A" que personalmente atiende, su totalidad es de 24 alumnos. Es heterogéneo en edades, intereses, habilidades y niveles cognitivos, por lo que al realizar la planeación didáctica, se establecen varios objetivos y dinámicas de trabajo para abordarlos conforme a la capacidad de cada uno.

Lo que sí es posible observar en forma grupal es el clima de confianza y colaboración que ahí existen, todos los niños se llevan bien, se ayudan: cuando un niño pasa al pizarrón a escribir algo y se equivoca, todos desean ayudarlo diciéndole

que anote, aunque el maestro les suda silencio con el fin de que el alumno manifieste su propio acierto o desacierto y ése actuar en consecuencia; en el caso de que alguno sufra un accidente todos se muestran solícitos para auxiliarlo.

En cuanto a la relación de maestro y alumnos, el primero no es de carácter agresivo e impositivo -salvo en algunas excepciones- trata a los niños con cierta delicadeza, pero firme, respeta lo más posible sus intereses, el proceso de formación psico-biológica; organiza actividades sociales y educativas que limitan la personalidad introvertida de algunos niños y aprovecha la extrovertida de otros en beneficio del resto del grupo.

Las relaciones del maestro con los padres de familia que con mayor frecuencia acuden a la escuela es de amistad, respeto y confianza; si se les informa del avance o retroceso de sus hijos, no es de manera despectiva y destructiva, por el contrario, se les sugieren dinámicas y alternativas de abordar alguna problemática o bien se les felicita por los logros alcanzados.

La labor educativa en el área de Español, se realiza a través de la Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita -PALE- y las demás en forma globalizada y de lo fácil a lo difícil, de lo particular a lo general. Esta forma de trabajo lleva dos años de realizarse, por lo que en este ciclo escolar, se lleva a cabo con menos temores o desconocimiento, empero por haber disfrutado de una licencia

por gravedad, el avance del grupo se ve un tanto retrasado, por lo tanto se trata de recuperar el tiempo perdido proporcionando los elementos didácticos que los niños necesitan de acuerdo a sus intereses y necesidades para la adquisición de la lecto-escritura convencional.

Dicho propósito se busca por diferentes mecánicas y no sólo por materiales costosos o con pocas posibilidades de adquirir, por las problemáticas y limitantes de la comunidad y sus habitantes anteriormente descritas.

Por ejemplo, no se pueda elaborar material muy costoso por limitantes económicas, ni dejarlo por mucho tiempo en el salón a la vista de todos, porque el grupo del turno matutino tiene la horrible costumbre de no respetar lo ajeno.

Por lo que se busquen otras alternativas de trabajo, como puede ser la experiencia personal infantil, utilización de material desechable, corta-textos, etc; elementos que serán tratados posteriormente.

B.- DELIMITACION Y DEFINICION DEL PROBLEMA

Desde antes de iniciar la labor docente concretamente en un tiempo y espacio definido, se tuvo la idea de que los docentes son personas responsables, dinámicas y orientadoras de los alumnos que como características principales tienen la de ser activos e investigadores, que no aceptan como "verdades únicas" los conocimientos que sus maestros les dan a conocer.

Al trabajar como profesionista, se experimentó desubicación (todo era tan diferente), al observar como mis compañeros realizaban la labor educativa, que más que educación impartían instrucción; para afirmarlo servirán de apoyo las siguientes definiciones:

"-EDUCAR: del latín educare: de educere, sacar afuera, criar. Dirigir, encaminar. Desarrollar las facultades intelectuales y morales de una persona."(1)

"-INSTRUIR: del latín instruere. Doctrinar, infundir conocimientos. Informar a uno acerca de una cosa o darle normas de conducta."(2)

Por lo tanto ponían en práctica la educación tradicionalista, que en siglos pasados tuvo gran aceptación por el dogmatismo y dogmatismo, que se aplicaba en contra de los alumnos; Paulo Freire(3) la conceptualiza como Educación Bancaria con las siguientes características:

a) El educador es siempre quien educa, quien sabe, quien piensa, habla, disciplina, opina, actúa, selecciona contenidos, es autoridad por su saber y el centro del proceso. Por su parte el alumno asume la actitud contraria a éster: se le enajena, limita, subestima, etc.

Con ese enfoque la educación impartida no está respondiendo al objetivo general de la educación, contemplado en el Artículo 3o. Constitucional, que así dice:

"La educación que imparta el Estado, Federación, Estado-Municipios tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia..."(4)

Más los compañeros no cuestionaban su propia práctica docente, pero la mía sí, considerando que por el hecho de recién ingresar al servicio docente, contaba con mayor disposición, tiempo y esfuerzo para enfocarlos a la labor, a la vez, que desconocía metodologías y hasta de autoridad para reprimir al alumno, logrando así su atención y disciplina.

Más no se aceptaba que personas profesionistas y además docentes -por ser básicamente por vocación y humanismo- pensarán de tal manera, no le otorgaban a los infantes un nivel de interés, preparación y desarrollo muy personal logrado por ellos mismos, sino como condición inmutable que otros se los otorguen.

Pese a todo, en poco o nada cambió la forma de actuar y

trabajar: ante el grupo se aplicaron o sugirieron dinámicas, se favoreció la investigación, comparación de opiniones e hipótesis: abogué por una educación más activa, participativa, con personal construcción del conocimiento del niño (Piaget): uno de sus principales fundamentos en la teoría psicogenética, donde acepta que el niño después de haber actuado sobre el Objeto, interioriza el conocimiento modificando las estructuras mentales que tiene para conformar otras, y desarrollar así su inteligencia.

Lógicamente, no dejan de existir normas institucionales, que los directivos -de cualquier manera- buscan su cumplimiento, utilizando para ello, medidas coercitivas, chantajes o de acusación ante las autoridades superiores, ya que han adoptado más una actitud de administradores de recursos humanos, materiales y económicos, que de consejeros, orientadores o auxiliares de los docentes que integran el plantel, junto con ellos.

¿Y los alumnos? ¿En la educación son los menos importantes? ¿Existen contenidos, autoridades, libros de texto, y maestros, para que actúen sobre ellos?

Por el contrario, todo ello debería pasar a un segundo plano: el inciso c) del Art. 3o. Constitucional menciona:

"... c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de rebustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de

la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos, de sexos o de individuos... E

Ya da por sí el niño vive lleno de carencias: tiene hambre, sus padres necesitan de su ayuda para el ingreso económico familiar; la familia es numerosa; anda mal vestido; no tiene muchas distracciones.

Al ingresar a la escuela, se enfrenta a un mundo distinto, ajeno a su vida misma -lo mismo que afirma Freinet(6)- ahí debe obedecer al maestro, aprender contenidos que no entiende, ni le son prácticos, debe compartir con otros niños los recursos disponibles de la escuela, estar encasillado a un salón de clases, escuchar al maestro, en una palabra adaptarse a un contexto que no le pertenece y más bien selectivo de los más aptos a él.

Con este tipo de educación se va alienando, aceptando ideologías inmersas en el Programa de Estudio, implícitas en los objetivos que marca; la misma conducta del docente es un ejemplo a seguir para los alumnos, aún más los Contenidos de aprendizaje que van moldeando el pensamiento y actuación de los infantes y, conviene a los intereses del sistema educativo y/o social; para forjar una sociedad que siga explotando al que menos posibilidades tiene de recursos monetarios o de movilización social, existe entonces un

currículum oculto, que enseña también culturas lejanas que en todo o nada le favorecen la comprensión de la propia.

Con esas inquietudes personales, se ingresó a la Universidad Pedagógica Nacional, en busca de fundamentos teóricos y opciones para analizarlas y encontrar posibles soluciones. Y aplicarlos en lo posible, en la comunidad de San Jerónimo, Guadalupe, Zac., donde se labora, en la escuela primaria federal "Miguel Hidalgo" T.V., atendiendo el 1o. "A" conformado por 21 alumnos.

El salón de clases designado para trabajar se encuentra en buenas condiciones, con mobiliario suficiente para todos los niños, un escritorio, silla, pizarrón, gises, material de base, iluminación adecuada por sus ventanas amplias y espacio suficiente para desarrollar actividades que así lo requieren como: dramatizaciones, rondas, juegos organizados, trabajo en equipo. Pero se concierte con el grupo que trabaja por la mañana.

Profesionalmente siempre ha existido preferencia por el área de Español, por lo tanto y sin tener estudios especializados se pudo observar el aspecto de la adquisición de la lecto-escritura.

Cuando se atendió el Primer Grado con el Método Global de Análisis Estructural se adquirieron muchas experiencias que han servido para conocer resultados obtenidos con PALE(7), por ejemplo en la segmentación de palabras y el tipo de letra, con otros métodos el niño copia el modelo presentado.

memorize la extensión correcta de cada una de ellas. En PALE, al analizar textos más amplios -no sólo palabras aisladas- el niño debe por sí mismo comprender la extensión; escribe como puede(8): al principio no se le exige, ni presiona, más bien se le estimula a que escriba; luego por sí mismo va observando el uso de la mayúscula, signos de puntuación, relación fonema-grafía, en una palabra la lecto-escritura convencional.

Por esto y las situaciones problemáticas de los alumnos surge el interés por conocer si:

¿La cotidianidad infantil es un recurso para favorecer la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria?

Entendiendo como cotidianidad:

"...la realidad de los miembros ordinarios de la sociedad en el comportamiento subjetivamente significativo de sus vidas. Es un rito que se origina en sus pensamientos y acciones y que está sustentado como real por éstos..."(9)

Es decir, considerando la vida plena, clara, que el niño y maestro ejecutan en cualquier círculo social, el rol que desempeñan en todo momento, sus aspiraciones, necesidades y la adecuada constante de satisfacerlas; que se van manifestando en cada conducta, cada reacción.

Por lo tanto, con el presente trabajo, en primera instancia se pretende conocer un poco más cómo las experiencias que el niño vive diariamente, le proporcionan

elementos para la adquisición de la lectura y escritura y en consecuencia en el desarrollo integral de su personalidad.

Para tales objetivos, se analizarán los textos más acordes estudiados durante los ocho semestres de la LEPEP'88, difíciles de enumerar en este momento, con sus diversos autores que los integran, entre ellos:

-Jean Piaget y su teoría psicogenética

seguidores:

-Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio

-Teberosky

-PALEM

y -Celestín Freinet.

Autores y estudios con enfoques sociales, lingüísticos y psicogenéticos, proporcionando todos ellos un conocimiento mas amplio de las esferas que integran la personalidad del infante en proceso de desarrollo de su personalidad e inteligencia.

C.- JUSTIFICACION

Desde siempre el docente ha desarrollado su labor educativa con infinidad de limitantes y problemáticas tanto personales como del Sistema.

Pero no todo sigue inmutable, anteriormente él vivía un sometimiento enorme ante el Sistema Educativo y sus autoridades, aún ante un libro -Plan y Programa de Estudio- debía seguirlo al pie de la letra, sin una sola modificación. El problema parece insignificante, pero si reflexionamos por un momento, encontramos que: está pensando en plan nacional; cada parte del país puede tener algunas similitudes, pero... diferencias ¡muchas!; las regiones tienen recursos diferentes; la población es heterogénea; también los docentes lo son, personal y profesionalmente; existen carencias económicas. En fin, por éstas y otras situaciones es imposible hacer un seguimiento efectivo del Programa.

Se han dado cambios que permiten laborar con otras alternativas, aún con objetivos generales similares, se trata de aplicar una educación más regionalizada, más práctica, más formativa que informativa. De aquí surge el interés por buscar otras alternativas de trabajo, de material didáctico económico; ya que en la actualidad se hacen gastos onerosos en compras de: láminas ilustrativas, monografías, mapas, cartulinas, marcadores, hojas de máquina, sacapuntas, lápiz, tijeras, pinturas, resistol, crayolas, colores, gises de colores, etc; por parte del niño o del maestro para cubrir

ese gasto y poder realizar las actividades programadas, pues aunque se supone que la Dirección de la Escuela y los padres de familia lo deben efectuar, en la realidad no es así. Por eso ¿sólo el comercial y costoso funcional? se espera comprobar que el material a utilizar es funcional, que no sea costoso, para beneficio tanto de los docentes como de los alumnos, que constantemente se ven frustrados con la infinidad de materiales que les ciden los maestros, y ellos -principalmente por carencias económicas- no pueden conseguirlo, o bien lo utilizan pero les resulta poco práctico.

Se pretende pues encontrar alternativas económicas, dinámicas, prácticas, además útiles para los sujetos del proceso educativo y favorecer la lecto-escritura, aún cuando no se cuente con material didáctico suficiente: sin olvidar que alumno y maestro pertenecen a una familia, a un barrio, una sociedad, compuestos por infinidad de personas, caracteres, ambiciones, conductas heterogéneas, lo anterior debe rescatarse, pues las experiencias se utilizarán dentro del contexto educativo.

- Favorecer las relaciones sociales entre alumnos-alumnos, alumnos-maestro, alumnos-maestro-comunidad.
- Aprovechar las experiencias infantiles.
- Proyectar el trabajo escolar a la comunidad.
- Utilizar los recursos del medio en la educación y la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Reader's Digest. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. p.1212. Tomo 4.
- (2) Ibid. p.1953. Tomo 6.
- (3) Paulo Freire. Pedagogía del Oprimido. p.43.
- (4) José de Jesús Velázquez. Vademécum del Maestro de Escuela Primaria. p.187.
- (5) Id.
- (6) Celestín Freinet. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. p.65.
- (7) Margarita Gómez Palacio, et.al. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. pp.5-98.
- (8) Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio, et.al. El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. p.273.
- (9) Peter Berger y Thomas Luckmann, La Construcción Social de la Realidad. p.6.
 Universidad Pedagógica Nacional. Antología. Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social. pp.203-208.
 Universidad Pedagógica Nacional. Cuaderno de Evaluación Forzativa. pp.9-31.
 Universidad Pedagógica Nacional. Redacción e Investigación Documental. pp.5-125.
 Universidad Pedagógica Nacional. Seminario de Titulación. pp.124-130.

D. - MARCO TEORICO

El niño nace dentro de una comunidad en donde se practica un lenguaje determinado dentro de una convencionalidad aceptada.

Desde que nace existe en él una capacidad de comunicación, -una simple sonrisa manifiesta desde sus primeros días- y que por factores fisiológicos y psíquicos propios de su proceso de maduración, va adquiriendo lentamente el dominio de los signos lingüísticos, los va descubriendo y redescubriendo, inventando y reinventando(1), pues como se afirma en el trabajo desarrollado por Ernest Fisher(2) el lenguaje es tan antiguo como el hombre primitivo, al señalar su esencial función en la evolución hacia el trabajo donde se exige un medio tanto de expresión como de comunicación más superior que los que utilizan los animales, el lenguaje instintivo: señales para el peligro, la copulación, etc., los cuales son insuficientes para el hombre; en todo tipo de actividades es indispensable la comunicación tanto oral como escrita, y el lenguaje aparece junto con los instrumentos de trabajo y los seres prehistóricos al familiarizarse gradualmente con ellos les da nombres, tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como puede con sus sonidos; Herder dice:

"...el primer vocabulario se forma con los sonidos del mundo natural. La idea de la cosa es si está suspendida entre la acción y su realizador; el tono había de indicar la cosa del mismo modo que la cosa

suministraba el tono, los verbos se convirtieron así en sustantivos y los sustantivos en verbos."(3)

Con el lenguaje, un gesto, una imagen, una sonrisa, un sonido, una palabra, otro instrumento, como el hacha o cuchillo primitivo, es otra forma de establecer el poder sobre la naturaleza. Así el recién nacido atraviesa un proceso de adquisición de éste, un tanto similar a su historia: en una primera fase solamente asimila, percibe los sonidos del habla, sus primeras manifestaciones expresivas del lenguaje son balbuceos, pero progresivamente pronuncia y corrige sonidos hasta que logra hablar; en este proceso interviene la acción infantil, la percepción, el cerebro, las manos, (Charlotte Buhler).

Así mismo, Piaget coincide con tal afirmación y a la vez establece dos niveles de aprendizaje:

"-El lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y refleja las vicisitudes de la resolución de problemas de forma caótica y desorganizada..."

"-El lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso de modo que acaba por proceder a la acción. Funciona como una ayuda a un plan que ha sido concebido pero no realizado en la conducta."(4)

), en la medida en que inconscientemente y paulatinamente imita los sonidos que escucha, articula palabras y las une con otras, es el lenguaje resultado no sólo de los factores de madurez fisiológica y psicológica del niño, sino también de

la interacción con el contexto social que lo rodea; por tanto el niño amplía la comunicación con otros seres; y al hacer uso de esta cualidad, lleve un fin determinado: informar, ordenar, convencer, interrogar, admirar.

Halliday divide las funciones lingüísticas en dos clases específicas:

"-Pragmática: Instrumental, reguladora, interactiva y personal. Se refiere a la propia orientación hacia los otros y al empleo del lenguaje como herramienta para obtener los fines deseados, influyendo en las acciones y actitudes de los otros hacia uno mismo y hacia el mundo."

"-Matética: Heurística, imaginativa e informativa. Agrupa funciones de diferente orden: la heurística es el medio para obtener información de los otros y corregir la propia; la imaginativa, el instrumento mediante el cual podemos crear mundos posibles e ir más allá del referente inmediato."(5)

En el caso de la Pragmática: cuando el niño pequeño que empieza a hablar, al decir "leche" significa que tiene hambre y desea que su madre u otra persona adulta le satisfaga esa necesidad, éste al momento deja de lado cualquier actividad que realice para atenderlo.

En la Matética, con la palabra heurística se infiere que las personas con el lenguaje usado con interrogantes o dando opiniones, el receptor va a ampliar o modificar la nuestra.

Si un señor realiza su trabajo de mecánico, el dueño del coche lo interroga sobre las precauciones a tomar para evitar desperfectos a futuro; éste busca pues información por medio del habla.

El paso siguiente en la formación del niño es el ingreso a la escuela, en donde con otros niños refuerzan su capacidad dialógica; amplía su ámbito de sociabilización, aprende a leer y a escribir; es decir aprende a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos convencionales.

Surge entonces, otro tema factible de considerar: la expresión escrita y sus implicaciones, pero, para su mejor comprensión se hace indispensable analizar el proceso de desarrollo infantil desde su nacimiento y sus principales características.

1.- PROCESO DE DESARROLLO INFANTIL

Es el hombre quien desde siempre se distingue de los otros seres vivos que habitan el planeta, por su capacidad de inteligencia y análisis del mundo en que vive, siempre anda en busca de explicaciones de todos los fenómenos que de alguna manera le afectan. No conforme con ello, trata de entender, transformar y dominar a la naturaleza.

Así, han surgido infinidad de psicólogos, pedagogos, físicos, filósofos, etc; que en plan de investigadores asumen el reto de estudiar a su propia especie: el hombre, más no de una manera estática o terminal, sino desde su génesis, de sus primeros inicios de vida, algunos, incluso, desde el vientre materno, analizan lo más posible de su gestación-formación y futuras consecuencias.

Entre los estudiosos más destacados se encuentra el suizo Jean Piaget con su psicología del desarrollo(6) donde pretende explicar claramente cómo un recién nacido, al nacer logra adaptarse a un mundo desconocido y además sus estructuras mentales llegan a convertirse en las estructuras de una inteligencia adolescente, todo a través de situaciones experimentales, de tanteos, aproximaciones, con una estrecha relación y equilibración del sujeto y sus estructuras mentales con el medio; es decir, utilizando la predicción-anticipación, tanteos experimentales, comprensión, asimilación, afirmación e interiorización para arribar a la acomodación y consecuentemente la equilibración.

Para la formación de dichas estructuras -nacimiento de la inteligencia- se hace indispensable:

Esquemas/Estructuras/Variantes:

Unidades que componen el intelecto, varían en función de la edad, diferencias individuales y la experiencia.

Funciones/Procesos/Invariantes:

Son procesos intelectuales concertados por toda independencia de la edad, diferencias individuales o material que se esté procesando. De estas funciones se pasa a:

Adaptación:

Satisfacer necesidades fundamentales.

Organización:

Proceso de ajuste al medio ambiente. De éstos a:

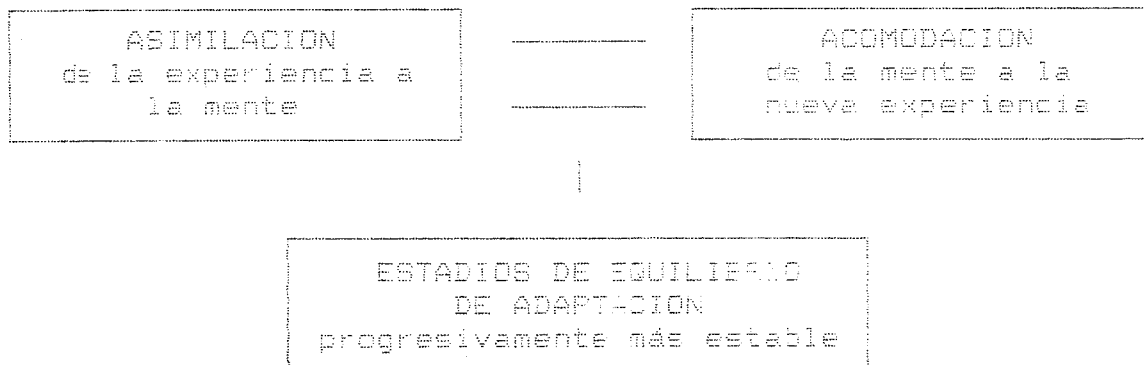
Asimilación:

Proceso de adquisición o incorporación de nuevas informaciones. Y a la:

Acomodación:

Es un proceso de ajuste a la luz de nueva información de estructuras cognoscitivas establecidas.

Resumiendo:



Influyendo para ello factores sociales importantes:

- 1.-El lenguaje usado por una sociedad.
- 2.-Las creencias y valores mantenidos por ella.
- 3.-Las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidas.
- 4.-La clase de relaciones entre los miembros de una sociedad.

Para el desarrollo de las estructuras cognitivas del niño Piaget describe cuatro estadios de marcadas características:

- 1.-De los 0-18 meses (un año y medio) le llama sensoriomotriz, presente antes del lenguaje y el pensamiento en él.

"Existe una inteligencia anterior al lenguaje, pero no pensamiento antes del lenguaje; pues se conceptualiza a la inteligencia como la solución de un problema nuevo por el sujeto; coordinación de medios para llegar a un fin que no es accesible de inmediato. Y el pensamiento: es la inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje, por las imágenes mentales..."(7)

Además en este primer año se construyen todas las estructuras ulteriores: la noción de objeto, de espacio, de tiempo, de causalidad; será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar otros como soporte o instrumentos (palos, hilos, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

Por tanto, se considera esta etapa de mayor aprendizaje y básica para el posterior desarrollo de la inteligencia. Se aña la importancia de que al bebé se le estimule con movimientos, objetos, colores, y esté en constante contacto con otras personas, para que vaya pasando satisfactoriamente a los siguientes estadios.

2.-El siguiente estadio corresponde al -Preoperatorio, alrededor del año y medio y los 7 años (18 meses - 7 años). Presenta la gran capacidad de representar algo por medio de otra cosa, o sea la función simbólica:

a) Imitación diferida: El niño imita en ausencia del modelo, gracias a la evocación de acontecimientos u objetos ausentes, por ejemplo por la noche imita la forma de caminar de una persona que observó por la mañana.

b) Juego simbólico: Transformación de la realidad por la representación, realizada por los niños: cuando juega a las muñecas, al doctor.

c) Lenguaje: Este es una condición necesaria para el desarrollo del pensamiento en la etapa intuitiva, a la interiorización.

Las anteriores, son tres formas de la función simbólica que con su ejecución contribuye al desarrollo de la inteligencia y así mismo, son etapas implícitas en la personalidad infantil, aunadas al:

-Sincretismo: Cuando observa algo, lo hace globalmente, sin relacionarlo con las partes, no analiza.

-Egocentrismo: Es incapaz de situarse en el punto de vista de los demás, lo válido es su propia opinión y pertenencia; en casa, en la escuela.

-Irreversibilidad: Es capaz de ir y volver de la escuela, pero no de representar el camino.

Estas características deben conocerlas los docentes, con el fin de no exigir más de lo que el alumno puede dar: por ejemplo, cuando el niño asiste al primer grado, se le presenta un enunciado y se le solicita que lea una palabra, en un principio le resulta imposible detectarla, pues leerá todo el enunciado para "ubicarla".

Los alumnos que pertenecen al 10. "A", aunque es heterogéneo en edades..., la mayoría se encuentra en este estadio; cuando representamos una actividad de la casa, ellos asumen el papel de mamá, papá o del hermano mayor, que se van a trabajar, tal como lo observaron el día anterior o unos momentos antes.

Al escribir enunciados en el pizarrón o en el cuaderno, no identifican o "leen" una sola palabra, pues su capacidad de análisis no está muy desarrollada, "leen" todo el escrito -sincretismo-.

Para ejemplificar el egocentrismo, se anota la experiencia que como docente se tuvo en varias ocasiones en que niños de otros grupos a quienes ya se atendieron en ciclos escolares pasados, me visitaban muy seguido y los de 10. les decían que se fueran a su salón, pues ese era suyo y yo su maestra.

Otros alumnos alcanzan el siguiente estadio:

3.-Operaciones concretas: de 7 a los 11 ó 12 años, en los cuales, el niño descentraliza un poco el mundo de él y de él mismo como centro, disminuye su egocentrismo al aceptar que existen otras opiniones similares o distintas a las propias, lo que tiene efectos en el plano cognitivo, afectivo o moral.

El nombre del estadio se debe a que el niño manipula objetos concretos o con representaciones suficientemente vivas y no por enunciados verbales o sobre hipótesis -sólo hasta el estadio siguiente-; logra la reversibilidad -en matemáticas es la acción de poner y quitar (suma+, resta-)-.

Va experimentando una lógica de relaciones -seriación- de clases y números; adquiere la noción de conservación: de peso, volumen y materia; y la seriación y clasificación.

Por último vienen:

4.-Operaciones formales: de mayores logros intelectuales, entre los 14 ó 15 años, es decir con la adolescencia. Ahora ya no se maneja sólo por manipulaciones concretas, sino por hipótesis de datos experimentales, de abstracciones o conocimientos interiorizados, en concreto tienen un nivel de equilibrio, razona, deduce.

Para este nivel intervienen cuatro factores:

a) la herencia, la maduración interna. El propio sujeto posee cualidades innatas.

b) la experiencia física, la acción de los objetos.

La lógica del niño no se extrae de la experiencia de los objetos, proviene de las acciones que se

ejercen sobre los objetos, lo que no es lo mismo. Es decir, la parte de actividad del sujeto es fundamental y aun la experiencia del objeto no es suficiente.

c) la transmisión social, factor educativo en el sentido más amplio. Es indispensable que se establezca una transmisión entre el adulto y el niño, o entre el medio social y el educando.

d) factor de equilibración, de los tres anteriores. Esencial para lograr el juego de regulaciones y de composiciones para llegar a la coherencia.(8)

Lo que no puede olvidarse, es que en esta etapa el niño vive en crisis de identidad, no toma en cuenta todas las vicisitudes de la vida: humana, personal y social; se da una constante confrontación de sus ideales con la realidad, crisis religiosa, ruptura brusca de sus relaciones con sus padres, amigos, desilusiones, etc.

Retomando al niño en la edad de aproximadamente 6 años su ingreso a la escuela primaria es obligatorio, entonces afrontará una serie de problemáticas, como el separarse de su madre(9) más tiempo, compartir las cosas y la atención del docente con sus compañeros, obedecer incondicionalmente, entablar relaciones con todo tipo de niños, adultos; lo cual sino asistió al jardín de niños, todo le resultará más difícil.

En ese contexto se desarrollará y él participará en el especial proceso enseñanza-aprendizaje formal -ya que el sujeto siempre está aprendiendo, con o sin guías cuidadosas, que le irá transformando paulatinamente, a través de experiencias personales, pues:

"nadie puede aprender por otro, ni "pasarle" a éste, ya digerida, la experiencia que tiene que aprender. Por ser un trabajo interno, sufrir la experiencia, después en interpretarla a la luz de las experiencias anteriores y luego, en asimilarla, incorporándola a la masa que ya se tiene acumulada en el espíritu. Incorporación que sólo pueda efectuarse mediante una reorganización total de la experiencia para encadenarse y funcionar o actuar cuando la vida reclame su concurso."(10)

Pero... ¿siempre se ha pensado y actuado de esta manera? Sin duda la respuesta es negativa, ya que la educación ha visto pasar por ella infinidad de metodologías y prioridades para hacer "llegar" el conocimiento a los alumnos, por ejemplo con:

- A) Métodos centrados en el profesor.
- B) Métodos centrados en el estudiante.
- C) Métodos centrados en los materiales.
- D) Métodos (centrados) bidireccionales y pluri-dimensionales.

Para la selección de cada uno de ellos, implica una serie de consideraciones, entre ellas:

- 1.-Objetivos a lograr.
- 2.-Características de grupo.
- 3.-Recursos disponibles.(11)

Considerando lo anterior, se comprende que antiguamente se utilizaron métodos dogmáticos y verbalistas, pues la sociedad era más estricta, pues no consideraron a los niños como personas inteligentes y con un proceso gradual de formación, como en la actualidad. por ello ahora se centra la atención en el alumno, en forma personal y no como parte de un grupo o para servir a una sociedad en el futuro.

2.- PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

Particularizando, sobre los métodos utilizados en el primer grado de educación primaria y en la búsqueda del objetivo general de la adquisición de la lecto-escritura por parte del alumno, se conforma el siguiente esquema: (12)

<p>METODOS DE MARCHA SINTETICA.</p>	<p>La enseñanza parte del conocimiento de las letras, sonidos o sílabas, para llegar al conocimiento de las palabras, frases u oraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Alfabético o de deletreo. -Fonético. -Silábico.
-------------------------------------	---	--

<p>METODOS DE MARCHA ANALITICA.</p>	<p>Inician al educando en el conocimiento de las palabras, frases y oraciones, como expresiones con sentido completo, para dividir las en sus elementos constitutivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -de palabras. -de frases. -ideográfico o natural. -global. -del cuento o de historietas -la técnica Freinet.
-------------------------------------	--	---

<p>METODOS MIXTOS O ECLECTICOS.</p>	<p>Utilizan tanto la marcha analítica como la sintética y los procedimientos y recursos didácticos propios de los métodos analíticos y sintéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -los que enseñan las vocales y luego frases o palabras para analizarlas en sus elementos y formar luego nuevas expresiones.
-------------------------------------	--	---

<p>METODOS MIXTOS O ECLECTICOS.</p>	<p>El eclecticismo es una tendencia cuyo objetivo es y consiste en simplificar el aprendizaje de la lectura y escritura, empleando el análisis y la síntesis, de manera que el alumno reconozca las palabras y al mismo tiempo comprenda lo leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -los que enseñan las vocales y luego un número corto de oraciones para ser analizadas posteriormente.
-------------------------------------	--	---

A continuación se hará mención sobre los aspectos más sobresalientes de los Métodos utilizados con mayor frecuencia en México para la adquisición de la lecto-escritura: (13)

METODO: Alfabético o de deletres.

REPRESENTANTE: En México por Fray Nicolás García de San Vicente, su existencia es desde antes de D.O. subsistiendo hasta principios de este siglo en algunos países.

CARACTERISTICAS: Se enseñaban las letras por su nombre (eme, ele,...) luego se unían en sílabas para formar palabras.

-Para leer mamá: eme, a, eme, a, = mamá.

Primero se enseñaban las vocales, luego consonantes. Minúsculas, mayúsculas, cursiva y romana. Con respecto al orden alfabético.

VENTAJAS:

DESVENTAJAS: -El alumno aprendía el nombre de la letra: ase, ene, eme, te, equis, etc.

-No interesa al niño.

-Mecanización por la repetición.

-No había comprensión.

-Deletreo.

METODO: Fonético.

REPRESENTANTE: Valentín Ickelsamer (1530) En Francia se aplicó aproximadamente en 1890 y en México en 1894.

CARACTERISTICAS: Enseñanza de las letras por su sonido.

- Primero enseñanza de la forma de la letra y la pronunciación del sonido.

- Enseñan primero las vocales, luego las consonantes y forman sílabas.

VENTAJAS: -Más lógico que el Alfabético.

- Factibilidad de graduar la enseñanza.

DESVENTAJAS: -Deletreo.

- Se compara la enseñanza con mugidos, chirridos y graznidos.

- Mecanización.

- Poco interesante para el alumno.

- Poca comprensión del significado.

METODO: Silábico.

REPRESENTANTE: Tomás Guyot. Alrededor de 1670. Aprobado por primera vez por la Secretaría de Educación Pública en 1925.

CARACTERISTICAS: -Unidad básica para la enseñanza de las sílabas y formar palabras y frases.

- Primero las vocales, aunada a dibujos: la a con una ala.

- Sílabas directas, inversas, mixtas y compuestas.

VENTAJAS: -Para los adultos facilita y refuerza el aprendizaje de las letras, más no para los niños.

DESVENTAJAS: -Repetitivo.

-Poco interesante.

-Mecanicista.

METODO: Onomatopéyico.

REPRESENTANTE: En México: por Gregorio Torres Quintero (1908).

CARACTERÍSTICAS: Cuatro etapas:

1.-Preparatoria.

2.-Ereséanza de las vocales minúsculas: i,

u, o, a, e.

3.-Ereséanza de las consonantes.

4.-Afinación y perfeccionamiento de la
lectura y escritura.

VENTAJAS: -Sintético.

-Simultáneo.

-Fonético.

-Onomatopéyico.

-Escritura perpendicular.

DESVENTAJAS: -No había onomatopeyas para la d, r (suave), x,

y, y.

-Las onomatopeyas no representaban con pureza el
sonido erreséado: la vaca no hace m, sino mu,
me.

METODO: Ecléctico.

REPRESENTANTE: Dr. Vogel. Aproximadamente en 1960.

CARACTERÍSTICAS: Utilización de 50 palabras "tipo" o normales
asociando la forma o dibujo de cada palabra
con la idea representada por la misma.

ETAPAS:

- 1o.-Ejercicios preparatorios y vocales.
- 2o.-Visualización de palabras, frases y oraciones.
- 3o.-Análisis de las frases en palabras y éstas en sílabas.
- 4o.-Formación de palabras y frases nuevas.
- 5o.-Mecanización de la lectura para afianzarla y consolidarla.

VENTAJAS: -Enseñanza ordenada y graduada.

-Desarrolla la capacidad mecánica de la lectura.

-Uso constante de la visualización; ayuda a la maduración infantil para la lecto-escritura.

DESVENTAJAS: Descuida la comprensión de la lectura.

METODO: Global de Análisis Estructural.

REPRESENTANTE:

CARACTERISTICAS: -Respeto al sincretismo infantil.

-Es global.

-Ideovisual.

-Fonético.

-Analítico-estructural.

-Simultáneo.

-Utiliza expresiones comunes de los niños y estimula su expresión.

-Propicia la madurez y habilidades.

-Le expresión oral.

- Enseña la letra script.
- Educación globalizada (programa integrado).
- Gradual.
- Libros de texto gratuitos.

ETAPAS:

- 1o.-Visualización del enunciado.
- 2o.-Análisis del enunciado, identificación de palabras.
- 3o.-Análisis de palabras, identificación de sílabas.
- 4o.-Afirmación de la lectura.

EVALUACION:

Continua, oportuna y sistemática, durante todo el año escolar.

VENTAJAS: -Activo.

- Participación frecuente y animada de los infantes.
- Aprenden jugando, percibiendo, hablando, haciendo, reflexionando, moviéndose.
- Satisfacen sus necesidades y posibilidades para resolverlas.
- El maestro prepara el ambiente, los materiales, actividades.
- Atiende la psicología del niño y su lenguaje, el sincretismo.
- Es analítico-sintético.
- Desarrollo integral del educando.

Cuando se comienza a trabajar con el Sistema Educativo, se inicia precisamente con este método, el cual, en verdad respeta el sincretismo del niño al comenzar con el análisis de enunciados reurgidos de experiencias previas para continuar con palabras, sílabas y finalmente letras, abordando las vocales primero, luego las consonantes.

Pero el error que presenta es el considerar a todo el grupo en un mismo nivel cognitivo y psico-motriz y pretender que con las mismas actividades y a un mismo tiempo todos aprenderán a leer y escribir.

Aunque ya existían teorías innovadoras diferentes a las analizadas implícitamente en los métodos mencionados, es de unos años a la fecha que se enaltecen sus cualidades para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura convencional, por ejemplo en "La prehistoria del lenguaje escrito" (14) acepta que no existe aún una descripción coherente y completa de la historia del desarrollo del lenguaje en los niños, pero si se pueden vislumbrar los puntos más importantes y sus principales cambios; así aceptan que su historia comienza con la aparición de los gestos como signos vitales para el infante en su futura escritura, después vienen los "garabatos", donde los trazos con el lápiz suplen la representación gesticular antes mencionada, para tal afirmación señala el ejemplo siguiente:

"cuando se le pide al niño que dibuje el acto de correr, comienza describiendo el movimiento con sus dedos y las marcas y los puntos resultantes en el

apel los considera como una representación del acto de correr."

Que además al hacer dibujos complejos no ejecutan sus partes, sino más bien sus cualidades generales -otra manifestación del sincretismo infantil-.

Otra fuente favorecedora para el desarrollo de la escritura son los juegos infantiles, donde algunos objetos pueden designar a otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos. donde los símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones.

"...el niño por su parte debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolos hablados de las palabras, para ello, el niño tiene que realizar un descubrimiento básico: que uno no sólo puede dibujar objetos, sino también palabras."

Y es al ingresar a la educación formal: infraestructura compleja, de aulas para ejecutar la enseñanza-aprendizaje, con personal capacitado, Plan y Programa de Estudio, elaborado por la Secretaría de Educación Pública, un horario, calendario y reglamento oficial a cumplir; e integrado -el niño- a un grupo acorde a su edad y necesidades de aprendizaje; donde el uso y desarrollo del lenguaje escrito se reviste de una importancia trascendental, siendo uno de los principales objetivos del primer ciclo escolar -1o. y 2o. grado- y su constante aplicación se dotando a los alumnos de

mayor repertorio, los cuales son base para la transmisión escolar de conocimientos, que define a la escuela como "el lugar donde convergen los procesos psicogenéticos y sociogenéticos(16) que son aspectos a integrar en la apropiación de la lengua escrita.

La institución escolar es de los primeros grupos sociales a los que el niño ingresa después del medio familiar. su inserción -en muchas ocasiones- es traumática y negativa en su posterior formación, por lo tanto es indispensable que los docentes que ahí laboran permitan un agradable y positivo ingreso del infante a la escuela, considerando que el objetivo general de la educación primaria es lograr el desarrollo armónico cognitivo, mental y su mejor relación y aprovechamiento de él con sus compañeros, maestro, con su contexto natural y social.

Se menciona la importancia en el primer ciclo de educación, de la lectura y escritura en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero... ¿cómo empezar este contacto de signos impresos con los intereses lógicos del niño?

Claire Ambite y Claude Combes dan las siguientes sugerencias:

- a) "elegir obras para leer a los alumnos, a partir de sus propios intereses, que ayuden a los niños a afirmarse, a construirse, a integrarse a su medio, a situarse en el tiempo, en su tiempo, a relacionar el pasado, el presente y el futuro,
- b) establecer un clima y situación de comunicación auténtica entre el profesor y los alumnos entre sí,

- c) establecer una cultura común,
- d) favorecer y permitir la participación individual,
- e) favorecer la actividad oral y escrita, de sus intereses, experiencias, de tal manera que comunicación, lectura y escritura parezcan intrínseca y dialécticamente ligados."(17)

Estas actividades cumplen diferentes funciones en el grupo que se atiende: hacer agradable y corta su estancia en la escuela; no se desliga la educación preescolar y primaria; a través del cuento o historias se enlaza la imaginación y el conocimiento; se utilizan palabras que manejen los niños para que comprendan la trama; etc.

Pero como es sabido, no todos los niños ingresan a la escuela dentro de un mismo nivel de desarrollo, por tanto implica en la labor del docente, el conocer lo más posible la situación de cada escolar (Emilia Ferreiro, et.al. (18), sus limitaciones, habilidades, situación familiar, necesidades, etc.

Limitar prácticas tradicionales de concebir al grupo de primer año como un grupo homogéneo: de niños de cierta edad, con iguales intereses y habilidades, los cuales aprenderán a leer y escribir al mismo tiempo y con las mismas habilidades; es decir, no todos asisten al jardín de niños, ni todos los padres les estimulan a "leer" y "escribir" en sus casas, ni cuentan con la misma capacidad intelectual.

Afortunadamente las ideologías han cambiado. La infinidad de estudios realizados sobre psicología infantil han hecho mella en las actitudes de profesores responsables y conscientes de su labor. Así pues, la lecto-escritura, ahora se concibe de otra manera: además de considerarlo como un proceso psicológico -percepción e interpretación de símbolos gráficos- también se le atribuye el calificativo de proceso lingüístico; conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos no solamente de las letras de las palabras, de las palabras en oraciones y de las oraciones en párrafos y en unidades de tipos particulares de textos y como proceso social. (Emilia Ferreiro)(19)

Con tales afirmaciones el proceso de adquisición de la lecto-escritura, tiene una concepción más abierta, lo que no resta importancia a la labor docente, por el contrario, requiere de transformaciones, ya no se trata solamente de que el maestro actúe o informe y el niño escucha, memoriza y repite lo que éste selecciona para ellos; así mismo cuenta con el libro de texto como recurso de ejercitación.

Sin embargo, todos los elementos constantes de la educación: contenidos, maestro, alumnos, libro de texto, etc; están cambiando su participación en ella:

"los trabajos realizados por Jean Piaget muestran una realidad más coherente sobre los procesos que el niño va viviendo para la adquisición de la lecto-escritura, autor de la teoría psicogenética, en la cual concibe al alumno como un sujeto

cognoscente, es decir, alguien que trata de comprender al mundo que lo rodea, que construye y experimenta." (20)

teorías explicativas acerca de este mundo. Este sujeto organizador de conocimientos no comienza a los 6 ó 7 años - ingreso a la escuela primaria- sino mucho antes y sin que pueda precisarse cuando inicia ello, ya que parte de la necesidad y comprensión como base. (Pascopre) (21). Por ejemplo si ve una tortilla y no le interesa saber nada más de ella que sirve para comérsela, no investigará, pero en el caso de un niño campesino su misma ocupación le crea la necesidad de saber el proceso de siembra, cosecha y transformación del maíz.

Así cuando su nivel o interés no es alto sucede que: comprende mal, comprende a medias o no comprende nada; reforzado por otras problemáticas como: el lenguaje utilizado por el maestro es elevado, existe mala integración entre compañeros, el conocimiento lo aprende "de afuera", no participa mucho en el proceso educativo, sus experiencias personales no son utilizadas (maestro y alumno).

En la nueva aplicación de la educación problematizadora se acepta un proceso individual de asimilación-acomodación-equilibrio. (Piaget)

"mediante un proceso de autorregulación que se produce en toda situación en que se ponen en obra estos esquemas" (22)

donde además proponen la explotación de dichas situaciones para el estudio de la lengua materna, variándolas derivar de las necesidades de expresión de niño y de las experiencias cotidianas. donde las nuevas metodologías conciben ahora el proceso de adquisición de la lengua de la siguiente manera: el niño la va adquiriendo a través de ir tomando datos de la expresión lingüística de los adultos que comprenden el medio en que se desenvuelve. también va asimilando las reglas por dichas expresiones, en forma inconsciente, pero acorde a sus necesidades e intereses.

PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA

Esto sí es consciente, pues por lo regular comienza -más formal- cuando va a la escuela preescolar o primaria, teniendo como base la lengua que el niño conoce y maneja. Muchas veces la educadora -o maestro- le hace correcciones sobre su forma de hablar por el hecho de que la escuchan otros niños que no son de su familia, por ejemplo: así por ansina, etc. Presentando las siguientes CARACTERISTICAS:

- 1.-Se toman en cuenta las expresiones de los adultos.
- 2.-En ellas se descubren las reglas de expresión.
- 3.-Inconscientemente elabora hipótesis.
- 4.-Pone a prueba sus hipótesis.
- 5.-Elabora nuevas hipótesis.
- 6.-Llega a construir un sistema de lengua similar al del adulto.

La lengua oral sirve de base para continuar con la apropiación de la escrita:

PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

-Sigue un proceso similar al de la Lengua Oral.

-Tiene que descubrir las características del sistema de escritura.

-Trata de descubrir la interacción entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura.

-Se analiza de manera consciente. (23)

Cuando inicia su educación primaria va adquiriendo la lengua escrita: en el trabajo desarrollado por Hermine Sinclair (24), nos señala un proceso específico:

1o.-El niño de 1-6 meses a 2 años imita a los niños mayores o a los adultos, haciendo marcas en superficies planas.

-Piaget -en el primer periodo- les llama "garabatos puros" no influenciados por el resultado visual (le importan los movimientos de la mano, no lo que "escribió").

-Comienza a dar nombres a las formas que produce especialmente cuando se lo piden o espontáneamente.

-A los 3 años se inclina por los marcadores que dejan huella (importa lo que escribe, no los movimientos de la mano).

-Se interesa mucho en los libros ilustrados y en nombrar los dibujos.

-Tendencia creciente hacia la dirección horizontal y los

trazos hacia arriba y abajo.

-Sólo el que ha escrito puede leer lo que él mismo ha escrito.

-Al tener que escribir nombres distintos con el repertorio que tienen, cambian la posición de las formas individuales en el orden lineal. Aún no tienen idea que las letras representan sonidos.

-La hipótesis silábica es muy fuerte y los niños proponen muchas soluciones ingeniosas al problema del desajuste.

-El nombre propio del alumno tiene una posición muy especial en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética.

-Empieza un proceso de inferencias e hipótesis que lo lleva más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro código alfabético.

-Los niños esperan que otras personas sean capaces de interpretar sus dibujos.

-Generalmente piensa que los textos escritos nombran a los objetos.

-Cuando los textos aparecen solos, muchas veces no pueden ser interpretados.

-Al ingresar a 1er. año relacionan fonemas-gramemas.

En este momento el maestro tiene una gran responsabilidad y tarea, en primer lugar debe aprovechar las situaciones presentadas por los niños para continuar de ahí su instrucción formal para evitarle mayores conflictos, por

tanto se acepta que los niños no ingresan a la Primaria en nivel cero de desarrollo, pues ellos desde antes están construyendo hipótesis -respecto ya mencionado- para su confrontación y reelaboración, en el contacto social, así mismo lo utilizan en forma constante de distintas maneras, para Yetta Goodman los usos se clasifican en tres grandes bloques: funcionales, lingüísticos y relacionales.

Los funcionales son cuando resuelve el problema de cómo escribir y para qué, por ejemplo: para poner su nombre en sus cosas, para anotar algo a los dibujos a manera de explicación; los lingüísticos cuando se dan cuenta que la escritura tiene normas convencionales: la ortografía, etc; y los relacionales, precisamente al concebir la relación de las ideas o significados con lo que escriben: la idea de escuela.

Así mismo los que asisten a Preescolar (parvulario, para Paulatte Lessalas), ahí reciben infinidad de estímulos para el desarrollo infantil de la escritura: todo mediante el auxilio de movimientos corporales y de su capacidad creadora, observadora e imaginativa.

A través de la Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita y las Matemáticas -PALEM- la teoría de Piaget tiene su mejor aplicación; en ella el aprendizaje tiene un carácter formativo, que se desarrollará en un ambiente de libertad y autonomía, en el sentido que permite y acepta -el maestro- las consideraciones que el niño manifiesta en éste proceso de construcción de su propio conocimiento. Con esta metodología

es el niño el agente activo que Acciona, Razona y Construye el proceso, no se limita a escuchar al docente, el mismo que orienta y propicia los elementos y repertorio de los cuales el niño se apropiará del o de los que más le satisfagan. En el infante se da la constante asimilación y acomodación, que produce el equilibrio y desequilibrio con los cuales va conformando sus esquemas conceptuales y como consecuencia el desarrollo intelectual.

Para la ubicación de los niveles cognoscitivos, a los alumnos se les clasifica en:

PRESILABICO: Descubre representaciones primitivas, hasta cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial.

perro
p e r r o

escuela
e s c u e l a

SILABICO: Correspondencia entre la escritura y los aspectos de la representación gráfica. Sin valor sonoro convencional en un principio.

carino
c a r i n o

muñeco
m u ñ e c o

Martín
m a r t í n

SILABICO/ALFABETICO: Correspondencia más convencional entre fonema/grafía y mayor utilización de letras adecuadas.

pató
p a t o

pelota
p e l o t a

ALFABETICO: Descubre cierta correspondencia entre tonos y letra. Escribe una grafía para cada sonido-fono, se da

sin valor convencional o con valor convencional. (26)

propere
matlea

camion
camion

El leer y escribir son dos habilidades que deben lograrse de una manera simultánea y paralela, pero cada una representa características especiales: para leer requiere el sujeto de automatismo, ideas y experiencias para extraer el significado de un texto, aquí Frank Smith (1975) (27), considera dos fuentes para obtener información:

a) no visuales: el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, tema o materia. Si el maestro les lee un cuento, los niños, por la trama o los personajes que participan, se dan cuenta que es algo irreal o imaginativo.

b) visuales: los signos impresos: A través de la trama, ya sea que ellos la lean o escuchan la lectura, deducen el contenido o se enteran de él.

Y la utilización de tres maneras de leer: rápido, para llevar una secuencia; reflexivo, analizando el significado y por placer, de una manera voluntaria y dispuesta para ello sin ser forzado por nada ni por nadie.

Requiriendo del dominio de tres aspectos:

1.-La materialización de los signos gráficos -escritura- en forma legible y rápida. Esta habilidad implica el logro de cierta destreza psicomotriz.

2.-La presentación correcta de los signos gráficos y según las convencionalidades del lenguaje escrito: ortografía, sintaxis, etc.

3.-La redacción propiamente dicha.

Al realizar el análisis comparativo entre los dos métodos citados y el PALEM se acepta la enorme diferencia entre uno y otros, pues con la Propuesta se accede un proceso de desarrollo muy peculiar e individual en el niño, contrario a las primeras metodologías, donde el objeto de conocimiento actúa sobre el alumno.

3.- QUE ES LA COTIDIANEIDAD, SU USO Y DESUSO

Lo anterior no es todo, aún queda por considerar qué es cotidianidad, su uso y la técnica Freinet y posible aplicación en el aula de trabajo. Se deduce entonces la existencia de prácticas docentes en dos sentidos: la tradicional y la renovadora.

Con la primera se ve reflejada la labor realizada en colegios de disciplinas austeras, su razón de ser: el orden, el método, la existencia de modelos a imitar por los niños, entonces el adulto -maestro- es centro, autoridad y sabiduría, es el único capaz de enseñar, de establecer su poderío, a través de castigos, reproches, a los cuales los alumnos deben someterse por ser "ignorantes" o "personas en estado de imperfección" (Jesus Palacios) (28), a una enseñanza alejada completamente de su vida personal, escuchando, memorizando y repitiendo los conocimientos dados por el maestro. Sobre decir que la experiencia infantil, en nada era aprovechada o considerada, no digna de incluirse en la educación dogmática.

Pero ¿qué es la experiencia infantil o su cotidianidad?

Agnes Heller afirma: "La vida cotidiana de todo hombre que incluye su vida privada, distracciones, descanso, actividad social, de tráfico y la purificación." (29)

Es decir, su vida total, por lo tanto, cuando el niño acude a la escuela, entraba a otro mundo, a uno extraño,

diferente, al que él no pertenece, pero al cual tiene que adaptarse.

Contrariamente, cuando por inquietudes de muchos pedagogos, psiquiatras, maestros. Se busca modificar tales prácticas, aproximadamente en 1921, tratan de considerar como primer punto el desarrollo genético y particular que los niños van afrontando. La educación enfoca su atención al infante y ya no tanto al docente sabe-lo-todo, ni a los conocimientos.

Se les otorga libertad, respeto, actividad, autonomía para favorecer su desarrollo integral. de carácter, habilidades, capacidades artísticas, sociales, culturales, emocionales, etc. Los contenidos ya no son seleccionados por el maestro, ellos lo proponen y desarrollan, integrando su cotidianidad, su interés, su realidad.

Y aquí se busca analizar si en realidad ésta es factible de utilizar en la vida escolar y favorecer aprendizajes. Tales son los motivos que nos han guiado en el desarrollo de las temáticas anteriores: pero es claro suponer que no son todas, pero sí las más sobresalientes.

4.- TECNICA FREINET

Los fundamentos que defiere Celestín Freinet tienen como base la experiencia infantil de los alumnos. Y es éste su principal éxito, ligar la vida natural de su familia (del niño), de la comunidad, del medio, con la práctica docente. Más no una secuencia, nada es porque sí, sino como vivencia real, como lo haría en el barrio e implícitamente aprender cosas útiles, satisfactoras de sus intereses y necesidades.

Freinet observó con otros compañeros, preocupados por vencer el tradicionalismo, que realizaban excursiones, pero al regresar a la escuela el encanto terminaba ¿qué hacer ante ello? Entonces buscó la manera de que esos recuerdos no se quedaran almacenados en la mente infantil y una manera era su impresión gráfica; más no todos los niños escribían convencionalmente; eso no fue obstáculo, permitió que ellos plasmaran como podían o sabían sus experiencias, las cuales, más tarde se daban a conocer a los demás alumnos, atendidos todos ellos por un solo maestro, de ahí la dificultad para atenderlos convenientemente y favorecer su aprendizaje.

Con Freinet(30), desde la entrada a clases es diferente, sin micos, formaciones tipo militares, más bien es de amistad, conversación, libertad. Luego a cada niño se le provee de una hoja en limpio para que elaboren un dibujo libre, simultáneamente 2 ó 3 niños les leen en voz alta textos elegidos para la adquisición cultural, o bien ellos

eligen una actividad en silencio: dibujo, investigación documental, redacción de un texto de actualidad. Cuando todos terminan, se observan y examinan los dibujos, para escoger dos y colocarlos en "El Libro de la Vida" de la clase, para hablar de ellos o bien para imprimirlos en linotipo para la imprenta.

En otras ocasiones el niño explica el dibujo, ya sea hablando o escribiendo, y surge el texto libre, elaborado por su propia libertad, voluntad y posibilidad, el tema también él lo decide; el maestro lo elogia y estimula para que continúe escribiendo e implícitamente progresen sus posibilidades, estableciéndose de esta manera el contacto del niño con la escritura, enlazando su vida y el contexto escolar, respondiendo a su necesidad de escribir, a la acción, los intereses, vitalidad, autonomía infantil.

Para su trabajo Freinet se propuso dos factores renovadores:

1o.-Teoría psicogenética subyacente a la práctica pedagógica. Necesidad de conocer fundamentos teóricos que reconozcan un proceso gradual del educando en todas sus esferas: por ejemplo, no pretender que un niño de 7 años resuelva divisiones complicadas, cuando está pasando por la reversibilidad y a un niño de 10 -con desarrollo normal- no se le estará enseñando las vocales. Sino considerar a cada uno y tratarlos de acuerdo a sus características.

135514

2o.-La práctica misma. Modifica prácticas tradicionales de llenar planas y planas de un ejercicio o memorizar tablas de

multiplicación. Más bien actuar conforme a los alumnos, al tiempo y espacio en que se desarrolla la práctica docente.

Considerando para dichas modificaciones la transformación no sólo de materiales, dinámicas, actividades de docentes, comunidades o alumnos, sino de la mentalidad sobre el concepto de educación, contemplando la existencia de maestro, alumno y padres de familia que sean activos, reflexivos, transformadores.

Específicamente, el alumno podrá:

- ser activo.
- desarrollar sus capacidades.
- aplicar la dialéctica con el conocimiento.
- partir y continuar con sus actividades cotidianas reales.
- ser creador, transformador.
- cubrir sus necesidades e intereses.
- elaborar contratos de trabajo.
- dar conferencias.

El maestro:

- suprimir el dogmatismo.
- limitar su autoritarismo.
- dedicarse menos a enseñar y más a dejar vivir.
- dejar de seleccionar y mostrar contenidos programáticos.
- favorecer el impulso vital del niño.
- participar de nueva formación y reeducación.

Los contenidos:

- serán la vida misma del alumno y del maestro, para su

- utilización en la escuela.
- no crear un mundo aparte.
- preparar para la vida.
- respetar el desarrollo del niño.
- no crear dependencia del niño hacia el profesor.
- ser realistas.

La estructura que Freinet(31) propone requiere además de materiales y trabajos específicos, como son:

a) La imprenta:

Con la elaboración de textos libres, selección y corrección para imprimir e impresión final.

b) El texto libre:

Redacción libre que el alumno realice sobre un hecho sucedido antes de entrar a clase, en su casa o sobre su misma persona. El elige el tema.

c) Periódico escolar:

De los textos realizados por los niños se colocan en un lugar especial, con cuatro temas: Felicitemos, Criticamos, Nos gustaría, Hemos realizado.

d) Correspondencia inter-escolar:

Los niños de la escuela Freinet se cartean con otros de escuelas de diferentes regiones. Cada niño tiene su correspondencia; recibían o mandaban regalos, tarjetas postales, dulces y alimentos típicos.

e) Contratos de trabajo:

Planes con que los niños -voluntariamente- se comprometen a trabajar, cada semana.

Preparación de fichas documentadas sobre diversos temas.

f) Conferencias:

Organizadas y dadas por los niños, al resto del grupo.

g) Administración de su economía:

Con los niños los propios administradores de los recursos materiales y económicos de la escuela.

h) Ficheros:

Material compuesto por fichas que contienen temas desarrollados para consulta de ellos mismos, por parte de los niños. Elaborados tanto por el maestro como por los alumnos.

i) Talleres(32):

De imprenta, limógrafo, grabado, pintura, cerámica, de documentación diversa, sin requerir infraestructura especial.

j) Elaboración del plan general y anual:

El primero se refiere a las acciones que el niño relatará en sus textos o que serán la base de las preguntas que va a plantear.

El segundo, lo que obligatoriamente debe verse en el ciclo escolar: aritmética, gramática, historia, geografía, ciencias, etc.

La base y razón de ser de la utilización de las anteriores actividades para Freinet es:

"La escuela tiene que ir al encuentro de la vida para servirla y basándose en ella dar un dinamismo y una motivación a la educación abandonando las viejas prácticas".(33)

Se aprecia entonces, que él como Piaget -entre otros- se preocupa y pugna por un cuidado especial del aspecto biológico y mental del niño, a no forzarlo, sino orientarlo y favorecer su crecimiento íntegro.

Con lo mencionado se puede deducir la importancia que reviste la utilización de la experiencia que el niño vive en su casa, en la calle, con sus amigos, familiares, personas de su contexto, maestros, compañeros, etc: en la educación que se imparte, con el fin de que le encuentre significado, que lo tome como parte de su persona, de su vida, que no experimente una sensación de dicotomización de su vida familiar y de la educativa.

Con ello la escuela no preparará al niño para la vida -como siempre lo pregona- sino en la vida misma; consideremos lo que Peter Berger y Thomas Luckmann establecen:

"La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del "aquí" de mi cuerpo y el "ahora" de mi presente. Este "aquí" y "ahora" es el foco de la atención que presto a la realidad de la vida cotidiana. Pero también yo experimento la vida cotidiana en grados diferentes de proximidad y alejamiento, tanto temporal como espacial, compartidos con otros, experiencias directas e indirectas". (34)

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Montserrat Moreno. La pedagogía operatoria. Antología "El lenguaje en la escuela". pp.57-59.
- (2) Ernest Fisher. La necesidad del arte. Antología "El lenguaje en la escuela". p.11-12.
- (3) Id. p.11.
- (4) L.S.Vigotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Antología "El lenguaje en la escuela". p.39.
- (5) Jerome Bruner. Acción, pensamiento y lenguaje. Antología "El lenguaje en la escuela". p.46.
- (6) P.G.Richmond. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget. Antología "Teorías del aprendizaje". p.217.
- (7) J.de Ajuriaguerra. Manual de psiquiatría infantil. Antología "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". pp.106-111.
- (8) Jean Piaget. Estudios de psicología genética. Antología "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". p.103.
- (9) Nelly Wolffheim. Psicoanálisis y pedagogía infantil. Antología "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje". p.343.
- (10) Rafael Ramírez. La escuela rural mexicana. Antología "Pedagogía la práctica docente". p.23.
- (11) Reynaldo Suárez Díaz. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Antología "Medios para la enseñanza". pp.3-5.

- (12) BEP. Subsecretaría de Educ. Sup. e Inv. Científicas. p.7.
- (13) BEP. Dir. Gral. de Cap. y Mejoramiento Profesional del Mag. pp.6-94.
- (14) L.S.Vigotsky. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Antología "El lenguaje en la escuela". p.62.
- (15) Id. p.63.
- (16) Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio. Compiladores. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Antología "El lenguaje en la escuela". p.118.
- (17) S.F.EN. Dirigido por Josette Jolibert Gloton. El poder a leer. Antología "El lenguaje en la escuela". pp.97-99.
- (18) Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Antología "El lenguaje en la escuela". p.104.
- (19) Ibi.
- (20) Frank Smith. Comprensión de la lectura. Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". pp.3-14.
- (21) John Passmore. Filosofía de la enseñanza. Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". pp.15-27.
- (22) Louis Not. Las pedagogías del conocimiento. Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". p.30.
- (23) BEP. Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita. pp.3-98.
- (24) Herrine Sinclair. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. Antología "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". pp.50-53.

- (25) Yetta Goodman. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Antología "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". pp.60-69.
- (26) SEP. Propuesta para la Adquisición de la Lengua Escrita. pp.5-98.
- (27) Margarita Gómez Palacio. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Antología "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". p.76.
- (28) Jesús Palacios. La cuestión escolar.
- (29) Agnes Heller. La estructura de la vida cotidiana. Antología "Análisis de la Práctica Docente". p.17.
- (30) Celestín Freinet. La práctica de las técnicas Freinet. Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua". p.69.
- (31) Herminio Almendros. La imprenta en la escuela. Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua". p.16.
- (32) Celestín Freinet. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la Lengua". p.79.
- (33) Jesús Palacios. La cuestión escolar.
- (34) Peter Berger y Thomas Luckmann. La construcción social de la realidad. Antología "Análisis de la Práctica Docente". p.8.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Se aborda ahora, un apartado clave dentro de la Propuesta Pedagógica: el referente a las estrategias didácticas entendidas en su acepción más general como técnicas o tácticas organizativas de cualquier tipo de acción u operación para lograr un fin y dentro de la educación se trata de organizar actividades que pongan en contacto al Sujeto -educando- con el Objeto -contenido de aprendizaje- y viceversa, de manera práctica, dinámica y eficaz.

Aunque siempre se han aplicado, ahora se buscan alternativas a las actividades ya establecidas y obtener resultados más satisfactorios del proceso educativo, más que para éste, para los alumnos y maestro.

Con las estrategias se formulan los siguientes objetivos:

- Buscar y aplicar nuevas dinámicas de trabajo.
- Integrar de verdad al niño en la labor educativa.
- Respetar, luego de conocer, al proceso de desarrollo de los niños.
- Lograr mejores relaciones sociales entre las personas que intervienen en la educación.
- Hacer de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura una situación real y agradable para todos.
- Uso de ella en la vida real del niño.

Las siguientes sugerencias representan alternativas factibles de aplicar, puesto que utilizan más que nada la acción personal de los maestros y niños: no se da un

encasillamiento a un Programa Escolar, ni el Libro de Texto, éstos más bien son auxiliares.

Por otro lado, permiten realizar la labor docente con infinidad de dinámicas, que en poco o nada, necesitan de que el docente o los alumnos gasten considerables sumas de dinero en comprar materiales superficiales, (claro que ilustran, pero no son fundamentales); ni tampoco se esfuerzan demasiado en elaborarlos, que pierden tiempo para preparar otros detalles que sí son valiosos en la clase.

Las alternativas además, fortalecen los lazos de amistad entre condiscípulos, profesores, señores(as) de la comunidad, autoridades educativas, con personas de otros lugares, que conocerán por postales, cartas o referencias gráficas. Tratemos de aplicarlas y comprobemos sus innumerables ventajas, para todos.

La actitud del docente va a variar de dogmática e insuperable a una de constante reflexión y orientadora del proceso. Ya no va a jugar solo el papel en la educación, será compartido y creado con el infante y demás miembros que intervengan. Evaluando logros y retrocesos en conjunto de manera reflexionada, cuidadosa y constante y no con simples números para el alumno.

La problemática elegida "La cotidianidad infantil como recurso para favorecer la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria" ha sido tratada en varios apartados:

-Marco situacional.

-Planteamiento y delimitación.

-Marco teórico.

Es decir, se analizan posibles causas, lugar donde se observa y fundamentos. Se aborda el aspecto donde se pretende buscar las posibles soluciones, que si bien no acaban con el problema, que lo reduzca.

Muchas veces, cuando el docente observa problemas en su grupo, culpa a todo el mundo:

- al padre, que no se interesa en su hijo,
- a éste, por no estudiar un poco más,
- al Sistema, por elaborar Programas obsoletos y nacionales,
- a la comunidad, por no contar con recursos suficientes,
- a la meteorología, etc.

Pero... ¿y él? ¿está trabajando con la metodología adecuada? ¿conoce a sus alumnos? ¿respeto su nivel desarrollado? ¿utiliza los recursos más adecuados? A veces se justifica utilizando material comprado y costoso, que sólo pega en el pizarrón a la vista de los niños, pero sin que lo toquen porque lo maltratan. Sin embargo se olvida de muchas actividades que no representan fuertes gastos económicos, pues se pueden elaborar de material de desecho y sin gran esfuerzo de su parte o, aplicar dinámicas que favorezcan el trabajo escolar.

SUGERENCIAS:

En todo tipo de convivencia humana se hace indispensable la existencia de un clima agradable, de confianza entre ellos, de integración, por ello deberá -el maestro- propiciar

las buenas relaciones entre los niños del grupo y él mismo con todos; por medio de rondas, juegos de adivinanzas, cantos, permitiendo que los alumnos participen voluntariamente.

O bien que cuenten sus experiencias personales, sin inhibición, con respecto a los días, vividas en determinados acontecimientos: fiesta regional, familiar, visitas de personas o lugares, paseos o del mismo proceso educativo. Cuando la mayoría haya participado, se hace una especie de "ordenamiento de ideas", antes se escribirían a su manera y posibilidades, argumentando el maestro que las anotarán para que no se olviden de tan bonitos recuerdos.

La elaboración de esos -y otros- escritos, constantemente serán confrontados con los compañeros, propiciandó la comparación de hipótesis de escritura que ellos tienen y con algunas intervenciones del docente, para avanzarlos en su conceptualización: Presilábico, Silábico, Silábico/Alfabético y Alfabético.

Luego de corregirlos, los textos serán leídos al resto del grupo por su creador y puestos en exhibición o los niños los conservan entre sus útiles personales.

Los recursos a utilizar: la experiencia personal, cuaderno y lápiz.

En otra ocasión se escribirán enunciados en el pizarrón elaborados por el maestro o los alumnos, para la observación, lectura y análisis grupal de ellos, con preguntas constantes de: ¿dónde dice...? ¿por qué? ¿qué dice aquí? ¿por qué?, con

el fin de ir logrando la percepción de fonemas y grafías convencionales.

Para complementar esta actividad se les pedirá a los niños, juntar todo tipo de material u objetos que lleven escritura de textos, propaganda, etc; y en los enunciados se compararán los porta-textos juntados con las palabras que los conforman, de esta manera se van familiarizando con las letras, las impresos y su función comunicativa. Al seleccionar una palabra de los enunciados se les pide que busquen en su libro o volantes, palabras que comiencen igual, sin especificar una sola letra, pues algunos niños toman como guía dos o más de ellas. harán un listado, las leerán y de ser posible elaboran el dibujo correspondiente.

En todas las actividades, el maestro recorrerá los lugares de los alumnos para hacer cuestionamientos o para ayudarles en sus dificultades, utilizando porta-textos, pizarrón, gis, libro.

Otro aspecto que interesa al niño sobremanera es el cuento, que puede ser leído por el maestro, éste lo aprovecha para que vean la diferencia entre leer y hablar, la dirección que sigue: izquierda, derecha, arriba, abajo.

Puede variar la dinámica, si no lee el final, para que los propios alumnos lo inventen y propicie así el desarrollo de la imaginación y creatividad infantil.

Cuando se ha leído el cuento y comentado su contenido, el maestro solicita a los niños que escriban "como puedan" el

nombre de los personajes que participan en el cuento. Se confronta lo escrito, se pasa a escribirlo en el cuarrón o con cuadritos de cartulina de 5cm. X 5cm. con letras marcadas en ellos -letras móviles- se van formando palabras, en los niveles cognitivos inferiores; para los superiores se les pide que escriban una parte del cuento o las características de un personaje elegido; utilizando sólo cuentos, cuacerno, lápiz y letras móviles, material de fácil adquisición.

Muchas veces los niños se sienten fatigados del trabajo escolar, como "descanso" se puede jugar a las adivinanzas, donde el niño da pistas sobre un compañero, pero sin decir el nombre correspondiente, o de objetos y lo adivina el resto del grupo. Se puede hacer oral o por escrito.

En otra ocasión serán adivinanzas de cosas, lugares, etc. Favoreciendo otras áreas como la geografía, ciencias naturales, sociales, etc.

Para que el niño conozca un poco más las diferentes actividades económicas que las personas ejecutan diariamente, el maestro puede organizar visitas o excursiones a diferentes centros de trabajo, al volver a la escuela, podrán realizar representaciones de lo observado, por ejemplo: sobre la tienda, la tortillería, el centro de salud, la estación de ferrocarril, el jardín de niños, el mecánico, etc.

Colocan letreros que indiquen de que lugar se trata, nombres de herramientas o material que utilizan, precios. Si requieren de envolver productos se les facilita el material y fuera del paquete escriben el nombre correspondiente. Si se

realiza compra-venta, pueden elaborar la lista de compras y "leerla" para comprobar que no falta nada por comprar.

También puede jugar al cartero, o establecer correspondencia entre ellos mismos o con niños de otro salón o escuela con ésto utilizarán la lecto-escritura de manera más útil y práctica, no sentirán que les deben aprender sólo para pasar año. Podrá redactar recados, cartas, telegramas, invitaciones, conferencias y/o discursos, que a todos interesen para ampliar una clase o eliminar dudas que surjan entre ellos mismos.

-Para eliminar el tradicionalismo donde el maestro planea las clases, les pide a los alumnos le sugieran temas para analizarlos, así entre todos hacen la planeación y se estudian temáticas de interés general.

-Luego de tratar temas, de elaborar y escribir enunciados éstos pueden ser "impresos" en hoja para máquina con "sellos" de papas, verduras, repares de llanta de bicicleta, empedados en tinta para sellos.

Haciendo un simulacro de imprenta; también pueden hacerse en un geoplano con ligas de colores, éste se construye con un pedazo de tabla cuadrículado y c/2cm. aprox., se clava un clavo; es fácil de construir y muy divertido.

O de forma más sencilla con masa o plastilina las letras o figuras, luego escriben el nombre en su cuaderno el caso es hacer atractivo el proceso enseñanza-aprendizaje.

-Para que el niño sienta gusto al asistir a la escuela, se

puede incorporar al plan y material de trabajo, la elaboración de "loterías" con diferentes temas: de alimentos, animales, personas, oficios; las cartas tendrán el nombre escrito y las tarjetas el dibujo o estampa elusiva.

Lo utilizarán por grupo o en equipos, cuando estén cansados, en recreo, o porque no al comenzar la clase, pues los niños estarán relacionando el dibujo con su representación gráfica.

Actualmente se acostumbra elaborar el Periódico Mural con motivos cívicos y escolares; esa actividad se puede variar un poco y realizarse con más continuidad y con temas que en realidad interesen al niño, por ejemplo hacer el dibujo de una experiencia cómica, de sus deseos, de sus compañeros, textos libres, etc; o con temas como los que sugiere Freinet. Se coloca a la vista de todos, a la vez que se les invita a participar en su conformación.

Ante todo que el docente favorezca la educación integral, que las actividades no se tornen exclusivamente juegos, se debe rescatar de todo el aprendizaje continuo y eficaz posible, abordando todas las áreas del conocimiento para el logro del desarrollo armónico e integral del educando.

Pero sobre todo trabajando siempre basados en que tanto el maestro como el alumno, están dotados de infinidad de experiencias personales de las que podrán aprovecharse para desarrollar la cuestión escolar, para integrar su vida personal con ésta y a la vez con su comunidad. De esta manera los niños acudirán con gusto a la escuela, sin recelos; ni

mecanizadoes e ejecutar órdenes y memoritar lecciones.

CONCLUSIONES

Luego de realizados los apartados precedentes se obtienen las siguientes conclusiones:

Respecto al alumno, debe:

- ser respetado en su desarrollo.
- expresar sus intereses, habilidades, ideas y necesidades.
- ser más activo y transformador.
- construir personalmente el conocimiento,
- utilizar la lecto-escritura como pueda y necesite, para ir logrando la convencionalidad y
- seleccionar los contenidos a lograr.

El maestro:

- a corto plazo se hace necesario el cambio de mentalidad tradicionalista a una actitud renovadora,
- conocer lo más posible a cada uno de sus alumnos y atenderlos según el caso,
- debe recurrir a recursos implícitos: experiencia, desarrollo mental, etc; de los alumnos, que a material didáctico inoperante,
- su labor debe ser más bien orientadora que dogmática y selectiva de contenidos,
- fomentar relaciones sociales y de trabajo agradables entre alumno-alumno y alumno-maestro y
- proyectar su labor hacia la comunidad, escuela, familia.

Los Contenidos Programáticos:

- su estructura tendrá relación directa con la vida cotidiana del alumno,
- dosificarse conforme al nivel cognitivo y capacidad intelectual de ellos y
- pasar a segundo término en las clases, siendo primero el interés del niño.

Material didáctico:

- consistir, principalmente, en la experiencia personal del alumno y maestro,
- reflejar la realidad cotidiana de ellos,
- si se utilizan otros, obtenerlos de la misma comunidad,
- no ser seleccionado por el maestro,
- ni ser muy ostentosos.

Es posible en este momento, dar una respuesta a la interrogante que guió el trabajo:

- Si es posible tomar como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura y las demás áreas programáticas del primer grado, la cotidianidad del niño y maestro, para su adquisición.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. De. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona, México, Masson, 1983, pp.24-29. Antología "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". II Sem. UPN. pp.106-111.
- ALMENDROS, Hermíno. La Imprinta en la Escuela. SEP. Ed. El Caballito. México, D.F. 1985. pp.17-116. Antología "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua". VIII Sem. UPN. México, 1988, pp.9-41.
- BERGER, Peter y Thomas Luckmann. La Construcción Social de la Realidad. Buenos Aires, Argentina, 1979. pp.36-52. Antología "Análisis de la Práctica Docente". V Sem. UPN. pp.6-16.
- BRUNER, Jerome. Acción, Pensamiento y Lenguaje. Compilador: José Luis Linaza. Alianza Psicológica. México, 1986. pp.197-208. Antología "El Lenguaje en la Escuela". VI Sem. UPN. pp.42-53.
- Digest, Reader's. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. México, 1981. p.1212. Tomo 4 y p.1953. Tomo 6.
- FERREIRO, Emilia, Margarita Gómez Palacio, et. al. El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. Anexo a Antología de "Técnicas y Recursos de Investigación II". UPN. pp.9-298.
- FERREIRO, Emilia, Margarita Gómez Palacio. Compiladores. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Ed. Siglo XXI. México, D.F. 1982. pp.286-320. Antología "El Lenguaje en la Escuela". VI Sem. UPN. México, 1990. pp.117-135. y pp.103-113.
- FISHER, Ernest. La Necesidad del Arte. Ed. Península. Barcelona, 1978. pp.25-56. Antología "El Lenguaje en la Escuela". VI Sem. UPN. pp.11-12.
- FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. Ed. Siglo XXI. México, D.F. 1982. pp.38-67. Antología "El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje". VIII Sem. UPN. pp.65-83.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Ed. Siglo XXI. México, 1976. pp.71-84 y 99-115. Antología "Medios para la Enseñanza". III Sem. UPN. pp.42-58.
- G.F.E.N. Dirigido por Josette Jolibert Gloton. El Poder de Leer. Ed. Gedisa, S.A. Buenos Aires, Argentina, 1982. pp.257-266. Antología "El Lenguaje en la Escuela". VI Sem.

UPN. pp.95-101.

- GOODMAN, Yetta. El Desarrollo de la Escritura en Niños muy Pequeños. En Emilia Ferreiro y Gómez Palacio (Compiladores) Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Ed. Siglo XXI. México. pp.107-127. Antología "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". VII Sem. UPN. pp.75-85.
- GOMEZ Palacio, Margarita. Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. SEP-OEA. México, 1986. pp.15-25. Antología "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". VII Sem. UPN. pp.75-85.
- GOMEZ Palacio, Margarita. et.al. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1988. pp.5-95.
- HELLER, Agnes. La Estructura de la Vida Cotidiana. Historia y Vida Cotidiana. Aportación a la Sociología Socialista. México, Grijalbo. 1985. pp.39-69. Antología "Análisis de Práctica Docente". V Sem. UPN. pp.17-32.
- MORENO, Monserrat y otros. La Pedagogía Operatoria. I.M.I.P.E.E. Cuadernos de Pedagogía. Ed.L.A.I.A. Barcelona, 1986. pp.151-155. Antología "El Lenguaje en la Escuela". VI Sem. pp.57-59.
- NOT, Louis. Las Pedagogías del Conocimiento. Ed. F.C.E. México, 1983. pp.336-356. Antología "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". VII Sem. UPN. pp.29-44.
- PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar. Psicopedagogía. Ed. Laiz/Barcelona. pp.25-37.
- PASSMORE, Jhon. Filosofía de la Enseñanza. Ed. F.C.E. México, 1986. pp.235-251. Antología "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". VII Sem. UPN. pp.15-27.
- PIAGET, Jean. Estudios de Psicología Genética. Buenos Aires, Argentina. Emecé, 1973. pp.9-33. Antología "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". II Sem. UPN. pp.92-105.
- RAYIREZ, Rafael. La Escuela Rural Mexicana. México. F.C.E. 1982. pp.157-191. (Colección SEP 80) Antología "Pedagogía. La Práctica Docente". I Sem. UPN. pp.25-27.
- RICHMOND, P.G. Algunos Conceptos Teóricos Fundamentales de a Psicología de Jean Piaget. P.G. Richmond. Introducción a Piaget. Madrid, Fundamentos, 1980. pp.91-104. Antología "Teorías del Aprendizaje". II Sem. UPN. pp.217-226.

- SEP. Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio. Subdirección Académica. Metodologías y Técnicas para la Enseñanza de la Lecto-Escritura. México, 1984. pp.6-94.
- SEP. Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica. Dirección General de Educación Normal. Zacatecas, 1984. pp.4-91.
- SINCLAIR. Hermine. El Desarrollo de la Escritura: Avances, Problemas y Perspectivas. En Emilia Ferreiro y Gómez Palacio. (Compiladores). Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Ed. Siglo XXI. México. pp.93-106. Antología "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". VII Sem. UPN. pp.47-57.
- SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Ed. Trillas. México, 1983. pp.76-109. Antología "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". VII Sem. UPN. pp.15-27.
- SUAREZ Díaz, Reynaldo. Selección de Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en la Educación. México, Trillas, 1982. pp.99-105. Antología "Medios para la Enseñanza". III Sem. UPN. pp.3-8.
- UPN. Antología "Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social". México, 1988. pp.203-208.
- UPN. Cuaderno de Evaluación Formativa. SEAD. México, 1985. pp.9-31.
- UPN. Selección e Investigación Documental I. SEAD. México, 1985. pp.5-125.
- VELAZQUEZ, José de Jesús. Vademécum del Maestro de Escuela Primaria. México, 1984. pp.13-505.
- VIGOTSKY, L.S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos superiores. Crítica Grupo. Ed. Grijalbo. Barcelona. 1979. pp.39-56. Antología "El Lenguaje en la Escuela". VI Sem. UPN. pp.30-41 y 60-72.
- WOLFFHEIM, Nelly. Psicoanálisis y Pedagogía Infantil. Barcelona, Icaria. 1980. pp.15-67. Antología "Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje". VII Sem. UPN. pp.339-366.