

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 321**



**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LA LECTURA
DE COMPRESIÓN EN LA ESCUELA PRIMARIA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

MARCO ANTONIO ENRÍQUEZ SANDOVAL

GUADALUPE, ZAC.

1993



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 6 de julio de 1993.

PROFR. MARCO ANTONIO ENRIQUEZ SANDOVAL
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de -
esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su traba
bajo intitulado:

" PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FAVORECER LA LECTURA
DE COMPRESION EN LA ESCUELA PRIMARIA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, avalada por el Asesor Profra. --
MA. CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la instituci
ción.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se
le autoriza a presentar su examen profesional.

PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 221
Zacatecas

/mdjg.

28-XI-96 m. e. p.

DEDICATORIAS

A mi esposa:

Qien con su comprensión
y ayuda me impulsó a
lograr la meta trazada.

A mis hijos:

Carolina, Toño y Jesús,
pues han sido los motivos
que me han llevado a alcanzar
el objetivo.

A mi madre:

como un reconocimiento a sus
sacrificios, sufrimientos y
buen ejemplo de su hijo que
la admira y quiere.

I N D I C E

INTRODUCCION. 3

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. 6

CONTEXTO EDUCATIVO. 18

OBJETIVOS. 20

CAPITULO II

MARCO TEORICO

APRENDIZAJE Y DESARROLLO DESDE EL ENFOQUE PSICOGENETICO

A).- DESARROLLO. 21

B).- APRENDIZAJE. 27

C).- PAPEL DEL MAESTRO. 28

LENGUAJE HUMANO. 30

LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA 35

-LA LECTURA COMO MEDIO DE APROPIACION Y EXPRESION DE CONOCIMIENTOS. 43

PRACTICAS ESCOLARES MAS COMUNES EN TORNO A LA LECTURA. 46

CAPITULO III

ESTRATEGIA METODOLOGICA

OBJETIVOS. 50

ACTIVIDADES. 53

ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA. 55

EVALUACION 61

CONCLUSIONES 64

BIBLIOGRAFIA. 66

A N E X O 67

INTRODUCCION

Dentro del programa oficial de educación primaria de quinto - año en lo correspondiente al área de español, existe un aspecto muy importante para el desarrollo de la lengua oral y escrita: La lectura, que es confundida muchas veces por el alumno y maestro como el-repetir íntegramente lo que dice sin ir mas allá de su significado literal.

En el presente trabajo se parte del planteamiento de una pro-blemática general a la que se enfrenta el maestro a lo largo de la práctica docente, originada por diversas causas y que aquí se seña-lan algunas.

Luego se delimita el problema detectado concretamente en el - grupo de 5o. año "C" de la escuela Severo Cosío de Guadalupe, Zac., como lo es la comprensión de la lectura.

Para lo cual fué necesario hacer un estudio longitudinal dentro de la institución educativa; partiendo de 2o. año, luego 3o. año después 4o. año y finalmente 5o. año, con el fin de detectar los - niveles de comprensión de la lectura en los respectivos grupos, para lo cual priméramente se seleccionó al azar una muestra estadística entre los grupos encuestados; ya seleccionada se les aplicó un pe-queño cuestionario en base a una lectura que se seleccionó antici-padamente.

Los resultados que arrojó la encuesta fueron representados en cuadros estadísticos y al interpretarlos nos damos cuenta que en - realidad los índices de comprensión en la lectura son muy bajos, es

decir mientras mas superior es el grupo,mas bajo es el índice;así mismo en el planteamiento se señalan posibles causas que dan origen a dicho problema.

Para abordar dicha problemática fué necesario primero conocer cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan los planes y programas en nuestro país; así mismo conocer las posibles causas que dan origen a que los alumnos presenten dificultades al abordar un texto; lo que trae como consecuencia que no se cumpla con uno de los propósitos fundamentales de la educación primaria como es el desarrollo íntegral del lenguaje en el niño.

Un apartado del trabajo es lo relativo a la descripción del contexto escolar donde se desenvuelve el niño de 5o. año, señalando las características; con la finalidad de tener una panorámica y conocer hasta que punto influye en el problema detectado.

En el marco teórico se presentan algunas consideraciones sobre el desarrollo y aprendizaje del niño desde el punto de vista de la Psicogenética de Jean Piaget; así como el papel del maestro y del alumno en el proceso de aprendizaje. También se habla sobre el lenguaje y la evolución que ha tenido, ya que éste cumple la función de tramitar y ayudar a fortalecer la construcción del conocimiento propiciando el desarrollo de la creatividad e imaginación del niño además de desarrollar su sentido de reflexión y crítica, abordándose aspectos de la teoría constructivista, haciéndose referencia a varios pedagogos importantes de la escuela nueva como Piaget, Freinet, Teberosky, etc.

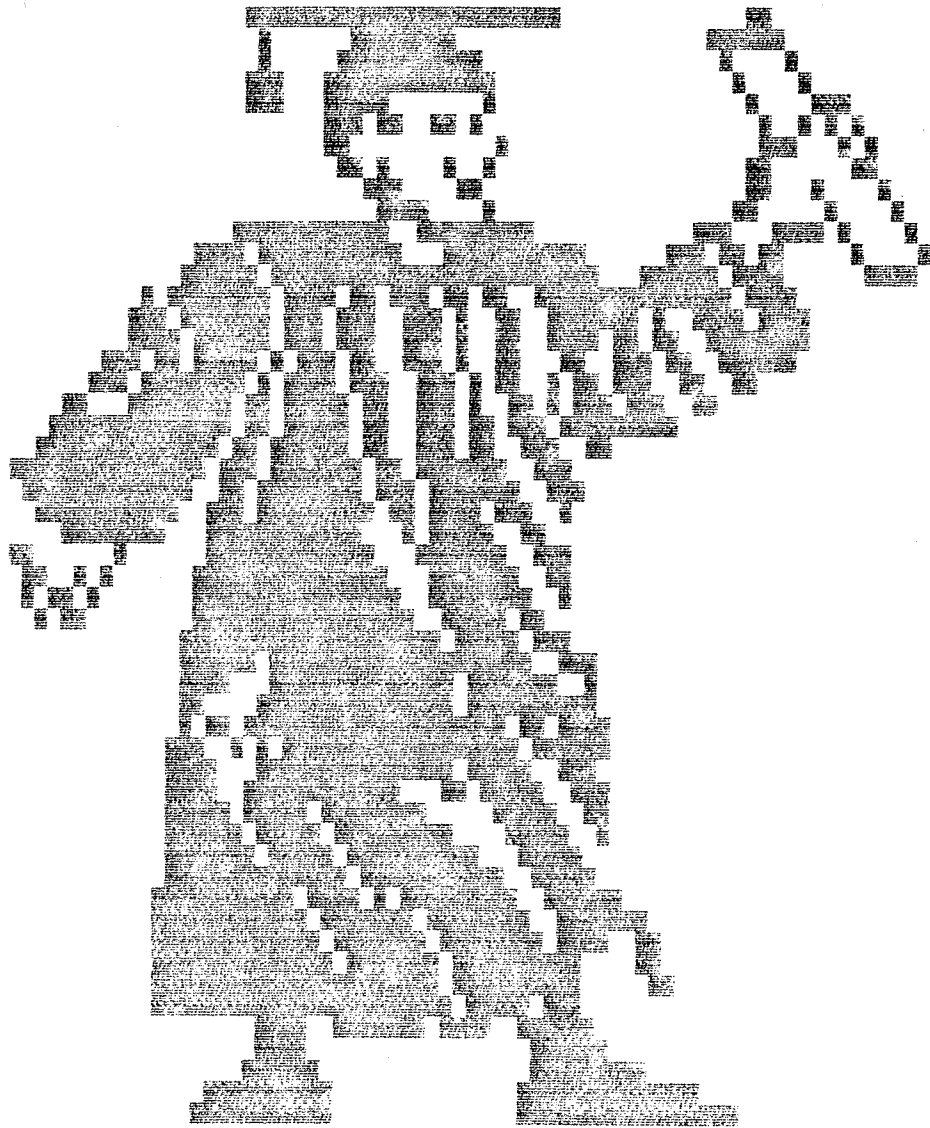
En base a estos supuestos teóricos se presenta una estrategia

metodológica en la cual se señalan los objetivos de educación primaria y en especial los de 5o. año en el área de español, proponiendo luego lo que se pretende lograr en el presente trabajo.

Para la posible solución del problema se propone una serie de actividades como son: La descripción, la narración, la escenificación entre otras y la forma de abordarlas, ya que favorecen la compren--sión de la lectura y cumplir con ello con la trilogía leer-hablar-escribir.

Como todo trabajo debe tener una evaluación para ver el grado de avance o retroceso del trabajo y corregir las fallas del mismo--se señalan algunas formas de evaluarlo, pero no utilizando el pará--metro establecido.

CAPITULO I



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tanto la Constitución Mexicana como la ley Federal de educación establece la obligatoriedad de la Educación primaria para todos los mexicanos. Para alcanzar tal propósito es necesario el dominio de la lecto-escritura como la fundamental base para el conocimiento científico y crítico de la realidad social; es por ello que una de las exigencias de la sociedad hacia la educación primaria, es que los niños aprendan a leer, escribir y a comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria, para lo cual la escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión del niño por medio del lenguaje.

Por el simple hecho de vivir en sociedad el niño ya posee conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos; saben mandar, preguntar, describir, entre otras prácticas comunicativas. Esto lo aprende naturalmente sin la intervención de la educación formal. Toca pues a la escuela ampliar y darle continuidad a esos conocimientos que el niño ya posee y hacer del uso del lenguaje un medio eficiente de expresión y comunicación.

A lo largo de la práctica docente se observa un gran número de problemas a los que se enfrenta el maestro:

- Deserción escolar.
- Rezago educativo.
- Bajos niveles de aprovechamiento.
- Indecisiones en las políticas educativas.

-Descontinuidad en las mismas.

Entre otros muchos, que son originados por diversos factores -- entre los que podríamos mencionar:

- Necesidades de trabajo en el alumno.
- Deficiencias nutricionales que disminuyen su rendimiento.
- La no asistencia del niño a la escuela.
- Cambio de planes y programas de sexenio a sexenio.
- La evaluación subjetiva del docente,
- La deficiente preparación del maestro.

Aunado a esta problemática general y concretamente en el área de español, en el grupo de 5o. año "C" de la escuela Severo Cosío - de la población de Guadalupe Zac., se ha detectado que por lo regular el niño enfrenta una serie de dificultades en relación con el aprendizaje y desarrollo de la lecto-escritura, ya que para el ---- alumno leer es repetir literalmente lo que está escrito, dejando al margen la comprensión del mismo.

Para comprobar lo expuesto anteriormente fué necesario levantar una encuesta entre los niños que conforman el grupo, para lo -- cual se seleccionó una muestra estadística formada por 30 alumnos; con lo que sería más que confiable los resultados que arrojará; después se empleó una lectura que versa sobre uno de los pasajes de - la joya de la literatura universal: "El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha", la cual fué tomada del libro de texto de 5o. año de educación primaria y en base a esa lectura se elaboró un cues-- tionario de 8 preguntas; el cual serviría como parámetro para obser

var el nivel de comprensión de la lectura. Ahí el alumno debería de relacionar la expresión con la explicación mediante un número que conteste correctamente.¹

Desgraciadamente aún con todo y que estaba la respuesta ahí, - esto representó para el niño una gran dificultad, ya que los números hablan por sí solos, como se muestra en el siguiente cuadro:

CUADRO No. 1

5o. AÑO

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		TOTAL
	NUMERO	%	NUMERO	%	
1	14	46.6	16	53.3	30
2	4	13.3	26	86.6	30
3	10	33.3	20	66.6	30
4	13	43.3	17	56.6	30
5	15	50	15	50	30
6	10	33.3	20	66.6	30
7	8	26.6	22	73.3	30
8	12	40	18	60	30
TOTAL	86	35.8	154	64.1	240

Analizando estos datos se observa que de los alumnos encuestados solamente 86 preguntas fueron contestadas correctamente de las 240 posibles, lo que representaría un 35.8% de comprensión en la --

¹ Vease anexo de lecturas (5o.año).

lectura aplicada en forma global, mientras que 154 preguntas fueron contestadas incorrectamente dando un 64.1% de que no comprenden la lectura aplicada.²

Si analizamos pregunta por pregunta observamos que los índices más altos están en las preguntas contestadas incorrectamente; así por ejemplo en la pregunta No.3, 20 niños contestaron incorrectamente lo que representaría el 66.6%. El total de ellas nos daría un 64.1% de manera global lo que nos indicaría un bajo nivel de comprensión en la lectura.

Ahora bien el siguiente cuadro nos muestra el número de preguntas que contestaron correctamente los alumnos.

CUADRO No. 2

PREGUNTA	NUMERO DE ALUMNOS	%
8	2	6.6
7	0	0
6	0	0
5	2	6.6
4	5	16.6
3	5	16.6
2	5	16.6
1	11	36.6
TOTAL	30	99.6

Haciendo inferencias se observa que tan solo 2 niños contestaron correctamente las 8 preguntas del cuestionario, representando un 6.6% de los 30 alumnos encuestados; 2 niños 5 preguntas; 5 niños 4 preguntas ...

En base a los resultados obtenidos y señalados anteriormente se puede afirmar que en el grupo de 5o. año "C", existe un bajo nivel de comprensión en la lectura, ya que de la encuesta aplicada solamente un 35.8% de las preguntas se contestaron correctamente.

También fue necesario hacer un seguimiento en los grupos anteriores a 5o. año, con el fin de tener una panorámica general del problema y conocer además los índices de comprensión en la lectura. Así en 4o. año se seleccionó una muestra estadística de 28 alumnos a los cuales se les aplicó un cuestionario de 6 preguntas en base a una lectura seleccionada y titulada "Tilín", del libro de texto y cuyos resultados fueron los siguientes:

PREGUNTA	CORRECTAS		INCORRECTAS		
	NUMERO	%	NUMERO	%	
1	15	53.5	13	46.4	28
2	18	64.2	10	35.7	28
3	15	53.5	13	46.4	28
4	16	57.1	12	42.8	28
5	4	14.2	24	85.7	28
6	11	39	17	60.7	28
TOTAL	79	47	89	52.9	168

Interpretando el cuadro anterior nos damos cuenta que de las 168 preguntas posibles solo 79 fueron contestadas correctamente, lo que nos daría un índice de comprensión de tan solo un 47% de la lectura aplicada.

Los niveles mas altos se encuentran en las preguntas contestadas incorrectamente representando un 52.9% en la comprensión de la lectura.

Para 3o.año se seleccionó una muestra estadística de 30 alumnos a los cuales se les aplicó un cuestionario de 5 preguntas, en base a la lectura: "La tortuga y el armadillo".³ del libro de texto y cuyos resultados a continuación se expresan:

CUADRO No.4

3o.AÑO

PREGUNTA	CORRECTAS		INCORRECTAS		TOTAL
	NUMERO	%	NUMERO	%	
1	11	36.6	19	63.6	30
2	12	40	18	60	30
3	13	43.3	17	56.5	30
4	14	46.6	16	53.3	30
5	6	20	24	80	30
TOTAL	56	37.3	94	62.7	150

³ Vease anexo de lecturas (3o. año).

Como se observa los niveles mas altos se encuentran en las -- preguntas contestadas incorrectamente, ya que de las 150 posibles, 94 de ellas se contestaron mal, representando un 62.7% de no compren -- sión en la lectura aplicada mientras que 56 preguntas si fueron -- contestadas correctamente representando el 37.3% de comprensión en la lectura.

En segundo año se seleccionó una muestra estadística de 28 -- alumnos, ya seleccionada se elaboró un cuestionario de 9 preguntas -- en base a una pequeña lectura titulada: "Los peces", sacada del -- libro de texto, y los datos que se obtuvieron fueron los siguientes

CUADRO No. 5

3o. AÑO

PREGUNTAS	CORRECTAS		INCORRECTAS		TOTAL
	NUMERO	%	NUMERO	%	
1	15	53.5	13	46.4	28
2	16	57.1	12	42.8	28
3	16	57.1	12	42.8	28
4	10	35.7	18	64.2	28
5	15	53.5	13	46.4	28
6	15	53.5	13	46.4	28
7	14	50	14	50	28
8	15	53.5	13	46.4	28
9	14	50	14	50	28
TOTAL	130	51.5	122	48.3	252

dándole una interpretación a estos datos se observa que existe tan solo un 51.5% de comprensión en la lectura, ya que de las 252 preguntas posibles tan solo 132 fueron contestadas correctamente en forma global, mientras que el resto de las posibles fueron 120 representando un 48.3% lo que sería el índice de la no comprensión en la lectura.

Al hacerse este pequeño estudio longitudinal se observa que los índices de comprensión en la lectura en los grupos encuestados de la escuela Severo Cosío de Guadalupe Zac., son muy bajos, ya que tan solo un grupo logró superar el 50% de comprensión en la lectura en forma global, es decir entre todos los alumnos, ya que si fuera -- alumno por alumno serían aún mas bajos los índices. Los otros 3 -- grupos quedaron por debajo del 50%, tal parece que mientras mas --- superior es el grado, menos interés tienen por la lectura, como se -- muestra en el siguiente cuadro:

CUADRO No.6

GRADO	2o. AÑO	3o. AÑO	4o. AÑO	5o. AÑO
% COMPRESION.	51.5	37.3	47	35.8

En base a estos porcentajes podemos concluir que existe en -- realidad el problema de la comprensión en la lectura, no solamente en el grupo de 5o. año "C" de la escuela Severo Cosío de Guadalupe Zac., sino también en los grupos inferiores a él como lo muestran --

los porcentajes anteriores, ya que para una buena comprensión de me nos debería haber un 80% de la misma.

Una de las posibles causas que podríamos señalar y que dan -- origen a éste problema serían:

-El uso de metodologías tradicionalistas como el verbalismo y la narración; ya que el maestro es quien selecciona y señala lo que hay que leer, repitiendo, ampliando, interrumpiendo y reanudando la - lectura. Aún con todo y que el libro tiene una extensa variedad de lecturas, que empleandolas adecuadamente inducen al niño hacia la -- comprensión de ellas, pero desgraciadamente se hace uso inadecuado - de ellas.

Es necesario señalar que la escuela cuenta con 24 maestros, que sacando un promedio de años de servicio nos daría 22 años, lo que -- nos vislumbra la idea de un tradicionalismo arraigado entre los --- maestros, por lo que los métodos activos no son muy bien aceptados y por ende identifican la lectura como la repetición íntegra sin ir - mas allá de su significado literal.

Debemos recordar que con la lectura se persiguen dos metas:

Primera: La comprensión de la información a través del razona-- miento inductivo-deductivo.

Segunda: La aplicación de esa información.

Para la primera los niños necesitan aplicar su vocabulario, com prender y relacionar las palabras con las ideas.

Para la segunda los niños lo lograrán al ser capaces de criti-

car y producir ideas creativas

La comprensión de la lectura está íntimamente ligada al desarrollo intelectual y madurez del niño, es por ello, que se propone una estrategia didáctica que tiene sus fundamentos teóricos en la Psicogenética de Jean Piaget, ya que:

"La lectura debe hacerse ocasional. La necesidad debe surgir a propósito de una necesidad del niño".⁴

Es decir debe responder a sus intereses siendo con ello mas provechosa y de fácil adquisición, ya que el niño es quien va a -- construir su objeto de conocimiento, porque se le dará libre cauce -- a las expresiones espontáneas, tocándole al maestro buscar los recursos adecuados que permitan al niño educarse viviendo libre de trabas escolásticas.

Es por ello que dentro de las diferentes alternativas que se proponen se encuentra la de fomentar en el alumno la lectura en colectivo, pero entendida ésta como la actividad en la cual cada alumno externe un comentario y no la de leer todos al mismo tiempo. Este tipo de lectura le permitirá establecer una comunicación autentica, abriéndose un diálogo entre el alumno; el docente y entre los alumnos. Con ello la relación de poder deja de existir como tal, para convertirse en una relación de libre intercambio en donde todos --

4 Vease a Jean Piaget en desarrollo infantil, México, F.C.E. 1980.

aportan vivencias o comentarios en torno a la lectura, creandose un clima de agrado, en donde los alumnos están dispuestos a audicionar las lecturas.

De esta manera los niños aprenderán a leer y escribir, porque tendrán un verdadero interés en lo que están haciendo, enfrentandose a tareas que tienen una utilidad práctica y lo que aprenden se -- puede relacionar con lo que conocen o con lo que desean saber.

Estos comentarios deberán hacerse en forma oral y escrita, con lo que estaríamos fomentando la trilogía leer-escribir-comunicar, -- que sería uno de los propósitos fundamentales de la educación primaria.

Para lograr lo anterior es necesario que el maestro deje a un lado las prácticas tradicionales y cambiarlas por otras mas activas como el de la participación del niño en la construcción de sus conocimientos.

Es decir se le dará libre cauce a las expresiones espontáneas del niño. Por consiguiente al tener una interacción con sus iguales y con el maestro recibe un sin fin de aportaciones que le permite ir acumulando y fomentando su actividad mental y por ende enriqueciendola, así como los aspectos que de él se derivan como son: la - expresión oral y escrita, la fonología, la ortografía, entre otras.

A través de esta propuesta se pretende presentar una alternativa didáctica para que el docente y el niño vean la lectura como un medio fundamental en la adquisición y ampliación de conocimientos, para lo cual es necesario primeramente su comprensión. En una

palabra mejorar la habilidad para recoger información y conocimien
tos enriqueciendo con ello el lenguaje.

CONTEXTO ESCOLAR

La institución educativa en la cual desarrolló mi labor docente es la escuela primaria oficial Severo Cosío en el grupo de 5o. año "C", la cual se encuentra establecida en la población de Guadalupe, Zac.

A pesar de su aspecto físico que deja mucho que desear es la que tiene mayor demanda de inscripción, cuenta con un total de 1617 alumnos atendidos en los dos turnos de los cuales 1035 son del --- turno matutino con 507 niñas y 528 niños.⁵

Trabajan ahí 24 maestros con grupo, un maestro de educación -- física, el director, la subdirectora, 2 conserjes y un velador. De este personal solo el 1.4% es el que se ha preocupado por buscar una me jor preparación o superación profesional para realizar con mejores resultados la difícil tarea del proceso educativo; aunado a ello el promedio de años de servicio es de 22 años lo que nos da la idea de que son maestros un tanto tradicionalistas que utilizan métodos que poco o en nada fomentan el estudio, que van desde el verbalismo has ta la disciplina rígida, importándoles más ésta que la libertad del niño mas no el libertinaje.

Se afirma que el educador es mas que nada un intui tivo cuya creatividad y estudio son óptimas garantías de acierto. Es a los docentes a quienes la sociedad va a confiar la crianza ínte gral de los niños.

⁵ Vease a Sistema de estadística continua SEP.

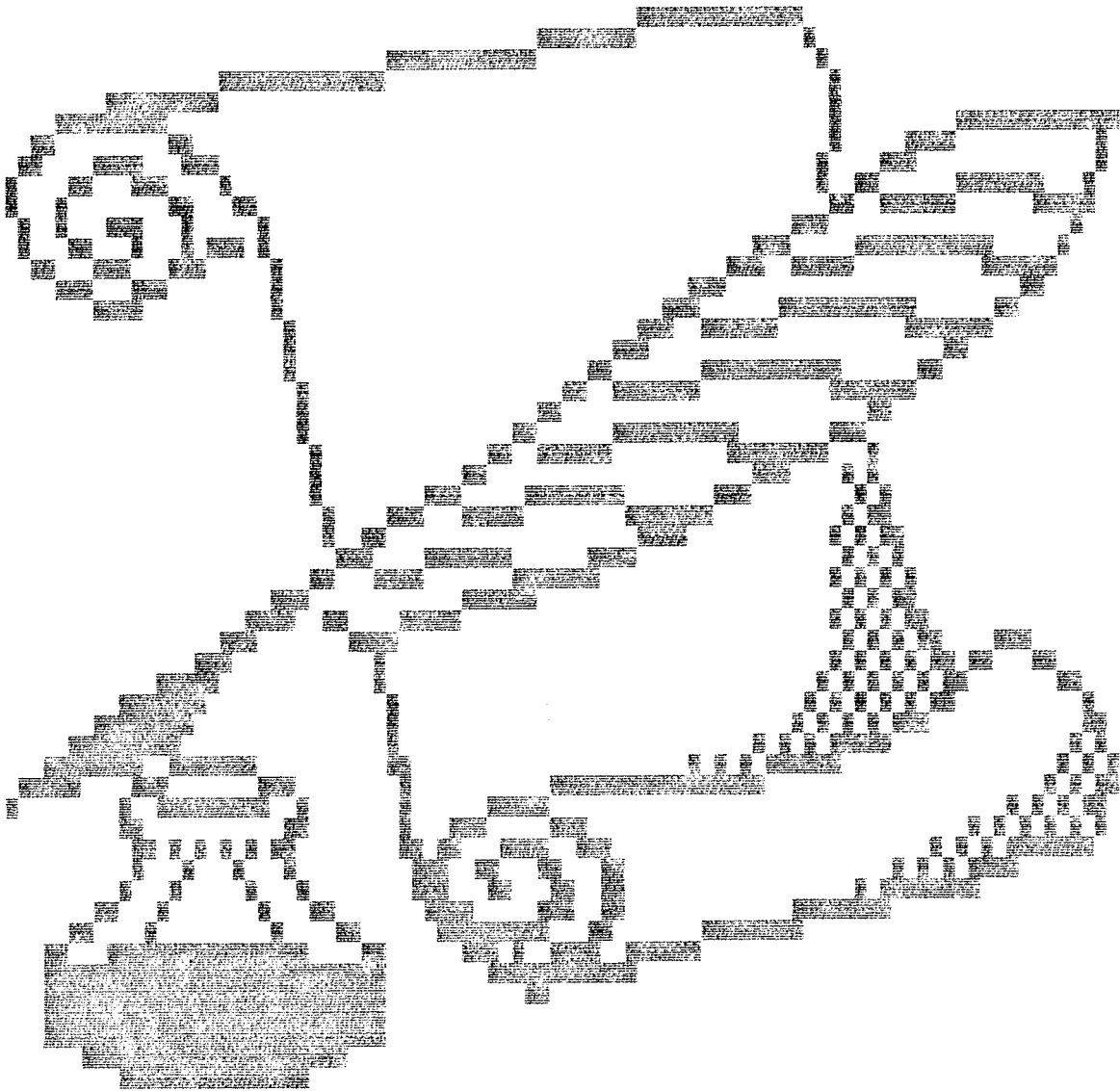
Habrá que buscar y seguir métodos mas eficaces,mas atractivos y mas activos para la conducción de la lectura de comprensión en - la escuela primaria,que se logrará mediante una mejor preparación profesional y aunada a la experiencia docente que cada uno tenemos ya que el estudio nos dará los fundamentos o elementos teóricos que sustentarán nuestra práctica docente.

En consideración a lo anterior, en el presente trabajo me pro
pongo alcanzar los siguientes:

OBJETIVOS

- 1.- Impulsar el hábito de la lectura.
- 2.- Propiciar en el alumno la capacidad de interpretar, proce
sar y criticar un texto.
- 3.- Favorecer el desarrollo de todos los aspectos de la per
sonalidad del alumno teniendo como estrategia la práctica
de la lectura.
- 4.- Proponer estrategias para abordar un texto.
- 5.- Hacer que el alumno advierta que a través del lenguaje
se desarrolla el pensamiento.
- 6.- Favorecer el desarrollo de su capacidad de comunicación
oral al interpretar y criticar un texto.

ARTS II



ARTS II

MARCO TEORICO

1.- APRENDIZAJE Y DESARROLLO SEGUN EL ENFOQUE PSICOGENETICO

A).- DESARROLLO.

El desarrollo del niño desde el punto de vista Psicogenético se da en 4 grandes períodos, a los que Piaget denomina "Estadios", los cuales no se trata de un orden cronológico, sino de un orden -- sucesorio, ya que todo estadio ha de ser integrador, es decir que las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en -- parte integrante de los años siguientes.

Así el primer período que maneja es el anterior al lenguaje y el pensamiento propiamente dicho..El niño es guiado en su activi-dad por esquemas puramente prácticos.

Este estadio llega aproximadamente hasta los 24 meses, a partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos, por una parte el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también -- los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de -- la asimilación. Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por lo que el niño se adapta a su medio.

A éste período Piaget lo denomina Sensorio-motriz, ya que todo lo percibido y sentido se asimilará a la actividad infantil.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las ---

principales categorías de todo conocimiento: categorías de objeto, espacio, tiempo y casualidad lo que permitirá objetivizar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones mas complejas, como volverse para alcanzar un objeto utilizando objetos como soporte o instrumentos, para conseguir sus objetivos o para cambiar de lugar un objeto determinado.

-Segundo período llamado Preoperatorio, en el cual con la aparición del lenguaje y las imágenes mentales empieza a interiorizarse pero no alcanza aún el nivel de operaciones reversibles. Las estructuras mentales son rígidas y ligadas casi en su totalidad a lo real

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes de su cuerpo que no percibe directamente, por -- ejemplo: mover la boca, incluso sin tener delante un modelo.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años. Por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada, reproduce en el juego situaciones que le han impresionado

Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. El lenguaje es lo que en gran parte - permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás.

-Tercer período llamado Operaciones Concretas (hasta los 11 años). Las acciones interiorizadas alcanzan el nivel de la reversibilidad apareciendo con ello las operaciones y las estructuras operatorias concretas (clasificación, seriación, correspondencia, etc), -cuyas acciones están limitadas a la organización de datos inmediatos. Con la conservación de la reversibilidad las estructuras mentales pierden rigidez y se alcanzan las diversas formas de conservación (de la cantidad de materia, del peso, del volumen).

Este período corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales y que se aplica únicamente sobre objetos propios -manipulables. Será una lógica de clases porque puede reunir los --- objetos en conjuntos, en clases o bien será una lógica de relaciones porque puede combinar los objetos siguiendo sus diferentes relaciones pero no llegará todavía a una lógica de proposiciones.

Es preciso insistir sobre la necesidad de las estructuras de conjunto para la elaboración del pensamiento.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo. Pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación.

-Cuarto período llamado Operaciones Formales. Las operaciones mentales ampliarán su radio de acción, no limitándose a organizar datos concretos de la realidad, sino extendiéndose hacia lo posible y lo hipotético. Aparecen las estructuras operatorias formales-combinatorias.

Los razonamientos que se utilizan en la solución de problemas

no se apoyan de modo directo en la realidad percibida sino en el planteamiento de hipótesis, en las que los datos son extraídos no de experiencias concretas sino de enunciados hipotéticos referidos no necesariamente a objetos sino a elementos verbales (pensamiento hipotético deductivo).

La búsqueda de relaciones entre objeto y fenómeno no se limita a las propiedades sensibles de los mismos, sino a todas las posibles

En su razonamiento ya puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales como son las implicaciones (Si a... entonces b...) las disyuntivas (ó a... ó b...) Las exclusiones (si a... entonces b), etc.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que muchos todavía son incapaces de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana personal y social, razón por la cual su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma, suele ser utópico e ingenuo.

-CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE 5o.AÑO.

El niño de 5o. año tiene algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: Afirmación de su personalidad; aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, inmadurez ante nuevas emociones; es más conciente de sus defectos que de sus cualidades; se siente insatisfecho en algún momento y experimenta placer por descubrirse a sí mismo, la aparición de la conciencia sexual, la amistad ex-

trovertida.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo que lo manifiesta a tomar decisiones por sí mismo.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico del niño le permite realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar, así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con una objetividad.

el niño de 5o. año es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales y naturales de los fantásticos. Deja de ser egocéntrico dándole a los sentimientos y necesidades de otros tanta importancia como a los propios. Tiene un código moral muy fuerte, la justicia cobra gran importancia dentro de ese código.

En cuanto al lenguaje sabe que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados.

También genera explicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en análisis lógico mediante ensayo y error.

En esta edad no solo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüística-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre adultos y niños y especialmente entre los niños.

La organización y los juegos de grupo son determinados por un líder que en ocasiones se conduce de manera un tanto autoritaria sin permitir que se cuestionen sus decisiones, pues aún no ha alcanzado la madurez necesaria.

Mediante un sistema de operaciones concretas el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que parece invariable.

"Las operaciones son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación significativamente viva".⁶

⁶ Vease a Jean Piaget, Estudios de Psicología génetica, ed. emece.

B).- El aprendizaje desde el punto de vista Piagetano.

Piaget explica el proceso de aprender en términos de adquisición de conocimientos. Para ello establece una marcada diferencia - entre la maduración y el aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso del aprendizaje por - experiencia directa.

"Todo aquel proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin estar la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje".⁷

El aprendizaje es explicado por Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo - un proceso equilibrador que propicia la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto a aprender. para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema.

El aprendizaje no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas, sino una unidad indivisible formada por los procesos de asimilación y acomodación, y el equilibrio existente entre ellas permite la adaptación del individuo al medio cognocente que-

⁷ Vease Anita Woolfolk "Una teoría global sobre el pensamiento la obra Piaget"

lo rodea.

Así pues el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto.

El aprendizaje se traduce en una modificación de conducta. Pero ésta modificación no resulta del establecimiento de nuevas conexiones estímulo-respuesta, sino de las transformaciones de un esquema de acción, de naturaleza sensorio-motriz cuya tendencia inicial es la de asimilar objetos incorporándolos a un plan de conducta.

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos; la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

C).- Papel del maestro.

Desde el punto de vista Piagetano el papel del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al niño a construir su propio conocimiento -- guiándolo en sus experiencias.

El papel del maestro en esta teoría es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico -- del estado emocional de cada niño, su nivel cognitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza.

Ha de mantener así mismo un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral.

Lo que en materia pedagógica implica la teoría de Piaget sugiere que clase de reformas hacen del aprendizaje un hecho realmente activo y alientan las interacciones sociales entre los alumnos.

Así por ejemplo en el conocimiento físico, si el niño cree que una piedra se hundirá en el agua, debe de alentarsele a probar lo correcto de su afirmación, lo que le permite descubrir la verdad haciendo que el objeto mismo le de la respuesta.

En el dominio lógico-matemático, el papel del maestro no es imponer ni ayudar a la respuesta correcta, sino robustecer el proceso de razonamiento del niño, así por ejemplo se preguntaría "¿Que pesa mas, un kilo de piedras o un kilo de plumas ?".

El maestro debe proporcionar oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moral mediante su propio razonamiento.

En la escuela Piagetana el acento se carga decididamente sobre el pensamiento y el juicio del niño, mas que sobre el uso que él pueda hacer del lenguaje correcto y la lógica adulta.

El docente debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por el niño.

2.- EL LENGUAJE HUMANO

El hombre se encamina hacia la adquisición del lenguaje cuando para su supervivencia se ve en la enorme necesidad de manipular los objetos que le rodeaban, lo cual no hubiera logrado si se dedicara únicamente a imitar la naturaleza. Así primero el hombre se familiarizó con los objetos asignándoles un nombre para luego convertir el lenguaje en un instrumento por el cual el hombre se comunica con sus semejantes estableciéndose con ello la comunicación; en un principio a través de conceptos mas adelante con palabras articuladas para establecer un código bajo el cual se rigen las sociedades. Es por ello que podemos hablar de una evolución constante que el lenguaje a tenido desde que el hombre lo utilizó.

El lenguaje no solo permite coordinar la actividad humana de modo inteligente, sino sino también transmite y describe la experiencia tal y como lo señala atinadamente Fisher:

"Cuando mas se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, mas fluido y firme resulta su lenguaje".⁸

Es por ello que mientras mas experiencias tenga el hombre de águulos diferentes mas variado será su lenguaje.

Esta es una de las diferencias que existen en relación con el lenguaje que utilizan los animales, ya que éstos su lenguaje es ins

⁸ Vease Ernest Fisher "La necesidad del arte", Ed. Península.

tintivo y por ende no hay recreación del mismo, mientras que el utilizado por el ser humano es razonado, recreado y reinventado.

El hombre utilizó un instrumento útil y valioso como lo es la imitación que le otorga un poder sobre los objetos, así por ejemplo una piedra hasta entonces inútil adquiere valor porque puede convertirse en instrumento y ponerse al servicio del hombre. Hay algo mágico en este proceso de imitación permite dominar la naturaleza.

Puede decirse que los primeros medios de expresión lingüística también eran simples imitaciones. Se consideraba que la palabra coincidía con el objeto. Era el medio de captar, comprender y dominar el objeto.

Con el trabajo el hombre transforma el mundo como el mago, toma un trozo de madera, un hueso, una piedra y le da forma de un modelo anterior transformándolo con ello en este mismo modelo, transforma los objetos materiales en signos, en nombres y en conceptos, el hombre mismo, mediante el trabajo se transforma de animal en hombre.

El primer constructor de instrumentos, el primer hombre que dio forma a una piedra para ponerla al servicio del hombre, así como el que dio un nombre a los objetos fue un gran artista; singularizó un objeto de entre la inmensidad de la naturaleza, lo doméstico atribuyéndole un signo y transmitió esta criatura del lenguaje a los demás hombres.

Otro instrumento mágico que utilizó el hombre fue el Arte, que encontró en él un camino verdadero para poder aumentar su poder y enriquecer su vida.

El arte permite al hombre comprender la realidad y no solo le ayuda a soportarla sino que fortalece su decisión de hacerla mas -- humana,mas digna de la sociedad:

"El arte es en si mismo una realidad social".⁹

En conclusión podemos señalar que el lenguaje a tenido una evolución constante,pero que a la vez el hombre lo ha utilizado como instrumento de comunicación.El lenguaje no solo se transmite,sino que también crea o construye el conocimiento o realidad.Una parte de esa realidad es la postura que el lenguaje implica hacía el conocimiento y la reflexión.El lenguaje de la educación es de creación, de cultura,no unicamente se manifiesta como consumo o adquisición del conocimiento,es un medio por el cual el niño va a expresar sus ideas,pensamientos y sentimientos,desarrollando aún mas su imaginación llevandolo a incrementar su participación a través del diálogo y la interacción con sus compañeros.

"El niño antes de dominar su propia conducta comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje,éste impone necesariamente una perspectiva desde la que se ven las cosas y una postura hacía lo que se ve".¹⁰

9 Vease a Ernest Fisher "La necesidad del arte".

10 Vease Vigotsky "El desarrollo de los procesos Psicológicos".

Así que el educando antes de dominar su propia conducta él comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, mismo que le ayuda a establecer una comunicación primero con él y después con la sociedad y va organizando su conducta para luego ubicarse dentro de una vida productiva poniendo de manifiesto su creatividad a través del diálogo ya que éste le auxiliará en la toma de decisiones para alcanzar una meta o finalidad.

Tal y como lo señala atinadamente Vigotsky:

"El lenguaje sirve de medio para comunicarse con los demás y sus funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje, se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños".¹¹

El lenguaje además de transmitir, ayuda a construir el conocimiento, ya que representa una conducta que acerca al niño a la reflexión, de esta forma el alumno desarrollará aún más su imaginación y lo lleva a incrementar su participación a través del diálogo.

Por otro lado Piaget en sus estadios de desarrollo maneja la función simbólica como la capacidad que se tiene para representar una cosa por medio de otra. La función simbólica es el lenguaje que por otra parte es un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales, por ello el lenguaje es lo que en gran parte --

¹¹ Vease Vigotsky "El desarrollo de los procesos Psicológicos.

permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales y sociales trasmisibles oralmente.

"La característica principal de la función simbólica es la diferencia de los significantes y los significados, siendo el lenguaje una forma particular de la función simbólica, y como es símbolo individual es - mas sencillo que el signo colectivo".¹²

La representación que el niño hace en su cuaderno por medio de trazos o dibujos, para los adultos puede significar tan solo eso, pero para el niño representa todo un sistema de comunicación entre sus iguales.

¹² Vease Jean Piaget "estudios de Psicología génetica".Ed.

3.- LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.

La escritura desempeña un enorme papel en el desarrollo cultural del niño, pero desgraciadamente la escritura ocupa un puesto -- muy restringido en la práctica escolar, la enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos, se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas. En un principio a través del lenguaje escrito pero poco a poco este camino se va acortando hasta que el lenguaje hablado acaba por desaparecer como vínculo intermedio tal y como lo señala Ajuriaguerra"

"La lengua escrita depende al principio de la lengua oral en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión Lingüística".¹³

El desarrollo de la escritura en el niño se ha dado en forma paulatina; primero se pensó que el llanto y las vocalizaciones de los bebés evolucionaban a través de la imitación del habla adulta -- hasta llegar a ser palabras y que éstas se vinculaban a los objetos y a los eventos a través de asociaciones; y de ahí las palabras daban lugar a oraciones.

La escritura apareció cuando en el hombre se hicieron tres necesidades apremiantes:

13 Vease Margarita Gómez "Estrategia pedagógica del sistema de escritura".

- Recordar en un momento dado algo que ha de hacerse.
- Comunicarse con otra persona que no estaba presente.
- Hacer valer los derechos de uno con una marca distintiva.

Así la escritura en un principio se representaba por medio de garabatos de renos, búfalos y otros animales hechos en las cavernas de la época prehistórica. Mas tarde surgiría la escritura alfabética que pudo haber resultado de una clase de fusión entre los dibujos representativos que evolucionaron a pictogramas después a ideogramas y mas tarde se convirtieron en silabarios.

Historicamente la escritura tiene un origen extraescolar, ya que esta inserta en múltiples objetos físicos: en el ambiente que le rodea, a su manera y según sus posibilidades el niño intenta comprender que clase de objetos son esas marcas gráficas y que clase de actos son aquellos en los que los usuarios los utilizan,

El garabato que el niño hace en el papel puede representar para él una gran variedad de palabras o de enunciados, representa su realidad o sus ideas de los objetos que conoce. Aunque no de manera convencional como los que usamos los demás, sino a su forma y estilo

Frank Smith señala:

"La base de todo aprendizaje es la comprensión"¹⁴

Partiendo de este hecho y traspolandolo a nuestro medio es cuando los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo

¹⁴ Vease Frank Smith "La comprensión de la lectura", México, 1983.

con lo que ya conocen modificando o elaborando su conocimiento.

Aun cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer -- pues el sistema no es una simple correspondencia de grafía y sonido esta cargado de arbitrariedades e irregularidades propias que lo -- hacen mucho mas complejo.

La escuela deja muchos huecos y rincones en las que florecen -- la actividad autónoma del niño ya que existe una red de interacción entre los alumnos.

Las estructuras de la lengua escrita son las que permitiran -- comprender los textos, es por ello que es importante saber cual es -- el proceso de adquisición de la escritura en el niño, para que a través de ésta exprese la comprensión de la lectura y al mismo tiempo -- tratar de relacionarla con sus vivencias personales.

El niño en su entorno observa una gran variedad de símbolos --- escritos que comienzan a decir algo, o a tener algún significado, es -- cuando el niño empieza a hacer referencias o hipótesis que lo lle -- van cada vez mas cerca de la comprensión de la naturaleza de nues -- tro código alfabético.

Una diferencia entre las dos lenguas es que son dos formas al -- ternativas de comunicación que comparten formas gramaticales y voca -- bularios, pero que tienen funciones diferentes, es un error creer que un texto escrito es la representación de la palabra.

La interpretación de un texto escrito en la escuela requiere --

conocer por qué se produjo, para quién y por quién. La lengua escrita tiene en la escuela un sentido sumamente independiente del contexto; la comprensión de un texto es un proceso social a través de éste el educando puede comprender más de la lectura, misma que depende ya no del conocimiento de la escritura, sino de la interpretación entre el sujeto cognocente y el objeto de conocimiento, en este caso el texto.

Así mismo las lecturas, los cuentos, los relatos de recuerdos infantiles, las descripciones de anécdotas, etc., nos van a permitir establecer una comunicación, desarrollando tanto el lenguaje escrito como el hablado, puesto que hay diálogo entre los alumnos y el maestro y los alumnos entre sí, habiendo una relación de libre intercambio, inventando y reinventando el lenguaje; así los niños que aprenden a escribir y a leer llevan consigo diferentes experiencias contextos, diferentes contextos internos dadas las diferencias en la calidad y cantidad de las situaciones particulares de uso de la lengua escrita en las cuales ha participado fuera de la escuela.

El lenguaje que la escuela propone es formal, ya que tanto en el lenguaje oral como en el escrito, el sujeto se tiene que sujetar a ciertas normas establecidas; de ahí que en el lenguaje escrito se califique formato, ortografía, etc., restringiendo el léxico y haciendo nula la función de la lengua escrita que es la de comunicar algo

Por medio de la enseñanza se permite el uso de la lengua escrita, pero se le da poco margen a las participaciones del niño ellos pueden interpretar o escribir sin que se les pida resolver anticipa

damente a los problemas, sin haber escuchado antes las indicaciones del maestro; estos son los intentos del alumno por encontrarle sentido a los textos.

No hay que olvidar que los niños leen y escriben para sus propios fines, por ello es necesario partir de este hecho y no del interés del maestro.

Goodman maneja 3 principios que rigen el desarrollo de la escritura:

1.- El principio funcional: es el que crece y se desarrolla a medida que el niño usa la escritura y ve la que otros usan en la vida diaria y observan el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de las necesidades que sienta el niño de un lenguaje escrito. Ejemplo: la mamá hace una lista de compras y dice al niño ¿Qué más necesitamos? el niño contesta azúcar y la madre escribe algo en el papel.

2.- Principio lingüístico: Los niños llegan a darse cuenta de que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional. Aprenden que la lengua escrita toma ciertas formas y si es alfabético tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas. Su desarrollo se realiza a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura.

3.- Principios relacionales: Se desarrolla a medida que el ni-

ño resuelve el problema de como el lenguaje escrito llega a ser significativo, así como a la vez representa las ideas y los conceptos-- que tiene la gente.

En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo --- oral (ya sea una palabra, una frase, una metáfora) con un significado o idea tanto como la realidad que cada uno representa.

Así Emilia Ferreiro a través de diversas investigaciones realizadas señala:

"El niño inicia a escribir con el trazo de líneas, una etapa posterior es la diferenciación entre el número- y el signo gráfico; la siguiente etapa se da cuando el niño trabaja con hipótesis de que para escribir diversos nombres tiene que haber una diferencia objetiva - con los símbolos gráficos usados".¹⁵

15 Vease a Emilia Ferreiro, "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Ed. Siglo XXI.

4.- LECTURA DE COMPRENSION.

La lectura de comprensión tiene como propósito fundamental desarrollar las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje. Para lo cual se proponen cinco fases:

1.- Examinar cada lectura para obtener una idea general del asunto que trata. Es necesario que el alumno revise y comente los títulos de las lecturas. Otra manera de iniciar a los niños en la búsqueda del tema central es hacerlos buscar enunciados y palabras claves dentro del escrito.

2.- Plantearse preguntas. Desde el momento en que el niño lee el título debe irse formulando preguntas, lo que le permitirá anticipar lo que va a leer y a la vez estimulará al alumno a concentrarse en la lectura.

3.- Obtener información a través de la lectura. Para alcanzar una lectura eficaz y participar en ella es necesario atender a lo que se está leyendo. Así mismo es necesario que los niños relacionen experiencias relacionadas con el tema; comentar el significado de las palabras desconocidas o complejas, para lo cual se utilizará el diccionario, para terminar sobre la discusión del texto.

4.- Los niños exponen el contenido de la lectura. Es conveniente que después de leer un párrafo, los alumnos digan con sus propias palabras lo que el autor expuso; más tarde podrá hacerse lo mismo con toda la lección. Es muy útil tener los títulos y subtítulos para

recordar mejor el tema; conviene que los niños subrayen las partes importantes conforme vayan leyendo, así podrán repasar y reconstruir los temas del texto.

5.- Sintetizar los conocimientos adquiridos. Para aprender no basta releer varias veces un texto, hay que comprender y asimilar el contenido. Cuando los alumnos hacen un resúmen en el que exponen en forma concisa los conocimientos adquiridos, el maestro puede determinar cuales son los puntos débiles y que aspectos requieren de un estudio adicional.

El lector se hace capaz de criticar una vez que ha hecho consciente las ideas expuestas por el escritor.

Valores que han de obtenerse mediante la lectura:

- Dar a sus vidas mayor significado, haciendolos comprender las experiencias de otros.
- Interesarlos mas aún por su mundo en expansión.
- Enriquece su mundo cultural.
- Propiciarles placer y satisfacción mediante la lectura.
- Cultivar en ellos la mejor manera de pensar y exponer sus ideas.
- Fomentar la eficiencia en la solución de sencillos problemas personales o colectivos en base a la lectura.
- Fomentar hábitos para la lectura eficaz.
- Vivir aquellas experiencias que no conoce a través de la lectura.

Si bien el proceso de aprendizaje de la lectura es un todo continuo y progresivo, desde el punto de vista didáctico se puede esta-blecer una división que facilita la tarea del maestro. Así una etapa previa a la enseñanza pretende conseguir una disposición adecuada - en el niño para que el aprendizaje pueda abordarse sin dificultad.- Un primer momento consiste en lograr que el niño inicie a leer ma-teriales de gran sencillez y de fácil comprensión. Este contacto ini-cial con los textos escritos se afianza y desarrolla en una segunda etapa de la enseñanza caracterizada por la insistencia en mayor -- grado, en las técnicas básicas de la lectura.

Con la tercera etapa, se intenta fomentar la madurez del alumno tanto en la utilización de los recursos mecánicos o técnicos como - en su actitud frente a las ideas que se exponen en los libros.

Para que el aprendizaje de la lectura se realice sin dificul-dad es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mi-nimo. Este nivel de desarrollo ha sido fijado aproximadamente alrede--dor de los 6 años en niños normales. Sin embargo no hay ninguna ra--zón para que se realice antes de la edad, siempre que el método y el material utilizado se adapten a las características Psicológicas y Fisiológicas del alumno.

A).- LA LECTURA COMO MEDIO DE APROPIACION Y EXPRESION DE
CONOCIMIENTOS.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan di--

versas informaciones con el fin de obtener significados.

Frank Smith plantea dos fuentes de información en la lectura:
"Las fuentes visuales y las no visuales".¹⁶

La visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.

La fuente no visual es aquella que está detrás de los ojos, esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto al conocimiento del tema, etc., por ejemplo si un libro está escrito en inglés, la persona que no sepa el idioma, no podrá extraer ninguna información.

Quienes esten convencidos de que siempre es posible adquirir mas conocimientos, advierten que la mayoría de éstos se encuentran en los libros sin dejar de reconocer que el mejor y mas completo es la realidad misma. Hombres y mujeres de todas las épocas y todas las latitudes han aplicado disciplina y esfuerzo para descifrar libros; se han desenvuelto en el ámbito de las técnicas y las humanidades, muchos de ellos también han escrito, pues han sentido el apremio de comunicar sus hallazgos, teorías y soluciones.

Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significados y comprenderlos.

Como el muestreo el cual sirve para dejar de lado los índices redundantes, es decir la información poco relevante.

La predicción en la cual el lector predice el final de una historia o la estructura de una oración completa.

La anticipación: Se va haciendo conforme se va leyendo.

La Inferencia: es la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto.

La confirmación: es la que implica la habilidad del lector para probar respuestas.

es por ello que es necesario hacer comprender a los niños que todo lo escrito tiene un significado y que si no hay una búsqueda del significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje.

La lectura habrá de entenderse como una exigencia constante -- que ayudará grandemente en la formación científica e integral del individuo, pero hasta la fecha son pocas las personas que han sabido obtener el máximo de aprovechamiento de los textos, pues estos existen y de todos los campos del conocimiento humano, corresponde pues a los lectores asimilar estos conocimientos.

5.- PRACTICAS ESCOLARES MAS COMUNES EN TORNO A LA LECTURA.

Dentro de la escuela tradicional la lectura es considerada co-mo un acto mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre algo -impreso y registrando un flujo de imagenes perceptivo-visuales. Pi diéndole al alumno que lean lo que el maestro quiere no lo que a --ellos les interesa, repetir en voz alta y rapidamente palabra por pa labra e incluso letra por letra lo que aparece en el texto, en este caso el trabajo del docente solo se concreta en marcar los errores-- del niño, y en muchas ocasiones de manera tal que lo hace sentirse -humillado y ridiculizado ante sus compañeros.

También les asigna el tedioso copiado de lecturas y lecciones- que ni estimulan en nada su imaginación ni recreación del lenguaje- puesto que solo se enseña a mecanizar una actividad. Todo ello da - como consecuencia que el niño no le encuentre sentido al acto de -- leer, mas sin embargo tiene que cumplir con ello ya que se le exige, originando a la vez que la lengua oral y escrita se desarrolle poco ya que no pone en práctica sus vivencias personales.

La evaluación se realiza con la correcta oralización de todas- las palabras que aparecen en el texto, la velocidad, el número de pa- labras que leen por minuto, etc., todo esto lleva a que el niño se - concentre en lo impreso y dejar de lado la obtención de significaca-- dos; es por ello que al finalizar la lectura y cuando se le pide al- niño que diga lo que recuerda resulta que recupera muy poco o nada- de la información leída.

Desde el punto de vista de la teoría constructivista:

"La lectura debe hacerse ocasional. La necesidad de su aprendizaje debe surgir a propósito de una necesidad del niño".¹⁷

Es decir debe responder a sus intereses siendo con ello más -- provechosa y de fácil adquisición. Es preciso que el método se adapte a ellos; que no se desaliente al niño y le permita pronto leer un texto a su alcance, que relate sus experiencias, sus observaciones y que responda a sus necesidades intelectuales y afectivas.

Con el diálogo se enriquece el léxico y las experiencias de -- los niños sobre algo, a la vez se va integrando.

Otra práctica dentro de este enfoque es la descripción en gru-- po ya que va preparando al niño para ser un buen observador, así co-- mo el saber escuchar la opinión de los demás, para enriquecer la pro-- pia; y al escribirlo será más extenso y de mayor calidad que si lo hiciera aisladamente. Por ejemplo la descripción de un animal sin -- mencionar su nombre para que los demás traten de adivinarlo, permite ver la comprensión que ellos tienen de la relación escribir-lector-- en el sentido de que el escritor provee al lector información que -- otros precisan.

A los dictados debe darse otro enfoque, los individuales -- son realizados en silla, pero con un intercambio libre de ideas, to -- dos los dictados de textos son construidos a partir de unidades sig -- nificativas y en general registran hechos y descubrimientos que in --

¹⁷ Véase H. Almendros " La imprenta en la escuela", Ed. el Caballito.

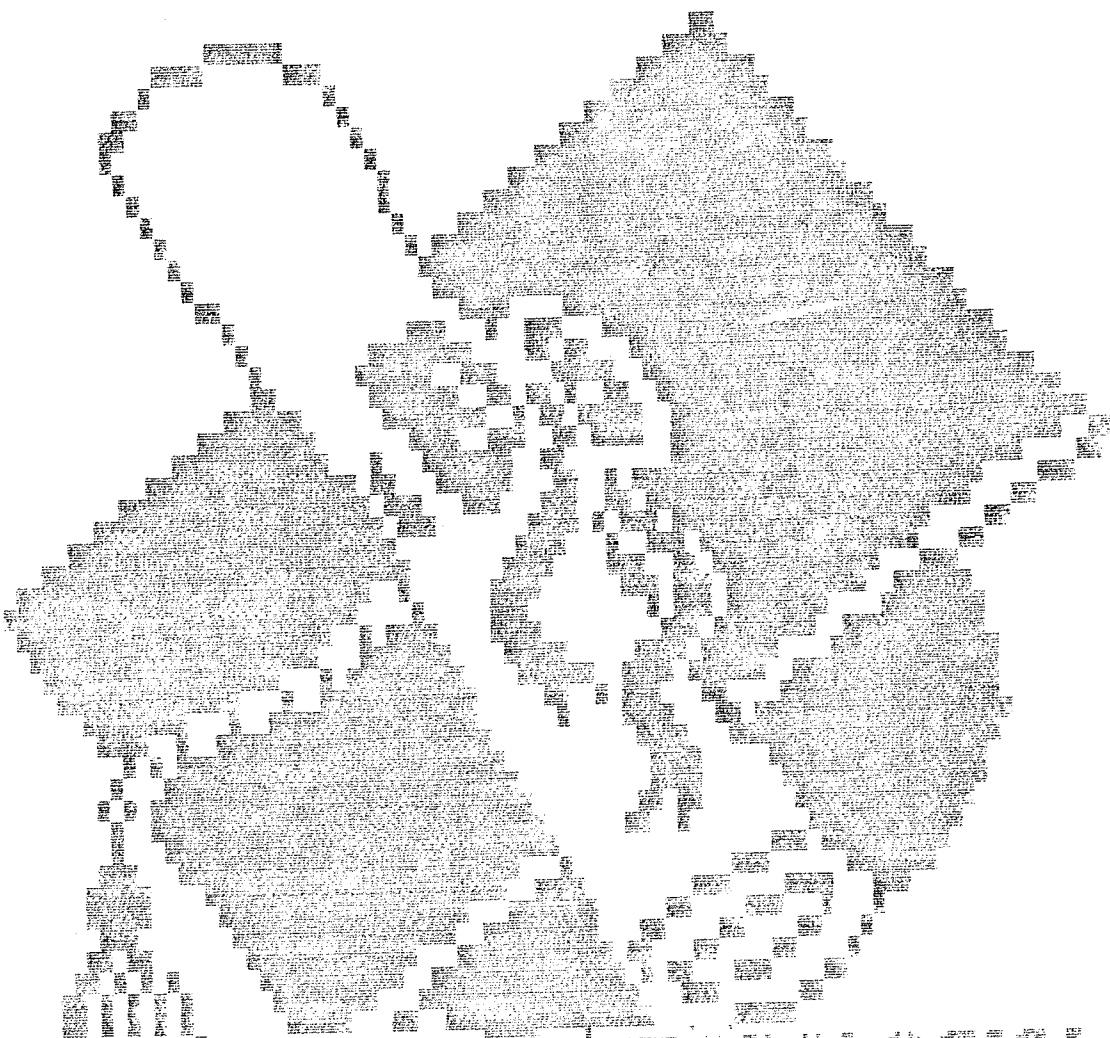
teresan al niño.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura, puede ser analizando no solo el número de desaciertos cometidos, sino también la calidad de los mismos. Los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implica la preocupación del lector por extraer significados de su lectura.

La comprensión de la lectura puede evaluarse con el material impreso significativo siempre y cuando se considera las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los dos aciertos que se comentan.

Es así como el proceso de la lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente.

CHINA



CHINA

CHINA

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias que son consideradas como un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura como cualquier actividad humana es conducta inteligente, es por ello que se propone las siguientes estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significados o comprenderlos y elegir solamente aquellos índices que son mas útiles y dejar de lado la información redundante.

Es tarea del docente acelerar la apropiación por parte del sujeto cognoscente de una realidad a fin de que el educando opere sobre ésta, transformándola y transformandose a sí mismo.

Es por ello que esta estrategia se parte primeramente de los objetivos generales de educación, luego se mencionan los generales del área de español, para luego pasar a los que se pretenden alcanzar con la propuesta pedagógica. Cabe hacer la mención que dicha estrategia es para una unidad de trabajo en 5o. año de educación primaria.

Los supuestos teóricos en que se basa la estrategia, parten de la concepción constructivista de Jean Piaget, ya que el niño es quien va a construir su objeto de conocimiento, puesto que se le da libre cauce a las expresiones espontáneas del niño.

También es un elemento de mucha importancia, el estadio de desarrollo en que se encuentra el niño según Piaget (operaciones concre

tas), para el conocimiento de la lectura de comprensión, ya que sí es el punto de partida, se le va a pedir al niño cosas según su nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentra.

En 5o. año el niño ya tiene el lenguaje desarrollado, utiliza un lenguaje de códigos que tienen un significado y un significante lo que le permitirá singularizar los objetos.

El niño al tener una interacción con sus iguales y con el maestro recibe un buen número de aportaciones que le permite ir acumulando y fomentando su actividad mental y por ende enriqueciéndola así como los aspectos que de él se derivan.

Espor ello que el lenguaje es el instrumento en donde se manifiesta que es la base para el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad; el individuo tiene que manipular y accionar para hacer lenguaje.

1.-Objetivos generales de Educación.

- Conocerse y tener confianza en sí mismo para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica
- Comunicar su pensamiento y afectividad.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto de la lectura.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas de aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

2.- Objetivos generales del español de 5o. año.

* En expresión oral y escrita.

- Comunicarse a través de la descripción, la narración, las in-terpretaciones, la expresión de ideas y experiencias, la elaboración de informes y cartas.

* En lectura.

- Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario y obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

* En iniciación a la literatura.

- Comentar e interpretar lecturas literarias, inventar narraciones y descripciones.

3.- Objetivos particulares del español 5o. año.

* En expresión oral y escrita.

- Expresar en forma oral y escrita sus experiencias.

- Relatar historias en forma oral y escrita.

- Elaborar cuentos en forma oral y escrita.

- Expresar sus ideas en forma oral y escrita.

* En lectura.

- Reconocer la información de libros especializados.

- Manejar distintas fuentes de consulta.

- Establecer relaciones de causa y efecto en la lectura básica

- Comentar textos en la lectura básica.

- Reconocer el significado de ciertas expresiones, así como las semejanzas y diferencias de algún texto.

- Interpretar textos en la lectura básica y en la lectura de estudio, señalar la secuencia de instrucciones.

4.- Objetivos de la propuesta.

GENERAL: El alumno será capaz de interpretar y criticar un texto.

ESPECIFICOS:

- El alumno a través de la crítica e interpretación de un texto desarrollará armónicamente todos los aspectos de la personalidad

- El alumno desarrollará su capacidad de comunicación oral al interpretar y criticar un texto.

- El alumno por medio de la crítica e interpretación de un texto será capaz de reflexionar e interactuar con los demás para tener un sentido crítico y una conciencia solidaria.

- El alumno advertirá que a través del lenguaje se desarrolla el pensamiento.

5.- Requisitos indispensables para iniciar el proceso.

- Contar por lo menos con los recursos necesarios.

- Tomar en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentra el alumno.

- Partir del interés que tenga el niño por la lectura, es decir de lo fácil a lo difícil.

6.- Selección y elaboración de recursos.

Los recursos que se proponen son de dos tipos materiales y --- metodológicos.

- Materiales: libros de cuentos, libros de lecturas apropiadas para ellos diccionarios, gis pizarrón, salón de clases, revistas, mapas anécdotas personales, etc.

- Metodológicos: las diferentes teorías que hablan del desarrollo del niño desde el punto de vista constructivista.

7.-ACTIVIDADES:

Como primer actividad sería que el tema debe tener relación -- con las experiencias vitales, vocabulario e interes del niño.

es por ello que se proponen 8 pasos para hacer la interpreta-- ción de un texto.

1.- El maestro lee el texto en voz clara de manera global, es -- decir de principio a fin para tener una panorámica general de lo -- que trata la lectura.

2.- Localizar las palabras desconocidas para luego con la ayu-- da del diccionario descifrar el significado de las palabras que usa el autor; esto es muy importante, ya que para llegar al fondo de cual quier escrito se requiere captar perfectamente, además del significa-- do literal, el sentido con el que se emplean los términos; luego se -- pasa a la discusión de las mismas palabras entre el sujeto y el --

objeto de conocimiento.

3.- Localizar las ideas centrales, que son aquellas que tienen mayor cargo de significado, es decir aquellas que adquieren mayor --
énfasis dentro del contenido.

4.- Hacer una reconstrucción oral de lo leído en forma oral a partir de las ideas centrales.

5.- Hacer una recapitulación de lo leído en forma oral y escrita para luego de ahí el alumno realice un cuestionario que él mismo resuelva.

6.- Confrontar los cuestionarios en grupo, dando como resultado que habrá diferentes interpretaciones del texto, lo que hace mas va-
riada la lectura.

7.- Elaboración de resúmenes. El niño elaborará un resumen que contenga las ideas fundamentales, para luego confrontarlas y discu--
tirlas con sus compañeros.

8.- Exposición del mensaje del autor. Después de realizadas las actividades anteriores el niño con sus propias palabras y en forma-
escrita expresará lo que el autor expuso en la lectura realizada.

Los pasos que se presentan, el maestro los puede utilizar las --
veces que sea necesario. Su orden y desarrollo puede ser modificado-
y adaptado a las necesidades particulares de cada grupo.

Generalmente los maestros utilizan el recurso de hacer pregun
tas de contenido para abordar la comprensión de textos. Sin embargo
este procedimiento no siempre muestra lo que los niños entendieron

es por ello que es importante hacer preguntas que hagan pensar a -- los niños y pedir que las contesten con sus propias palabras. Por -- ello se sugiere utilizar otras alternativas didácticas y que se proponen a continuación:

* Descripción de personajes.

Desarrollo.

- El maestro propone una historia de aventuras para que todos -- la lean.

- Plantea preguntas de orden general para recupear los comentarios de los niños.

- Inicia la platica con los niños para que éstos describan con sus propias palabras el papel que ocupa cada personaje en la historia. Ejemplo: El miedo, la valentía, el que se mete en problemas, el -- desobediente, etc.

Después que el niño hizo las descripciones orales de los personajes, se le pide que invente otra historia con los mismos personajes, pero con otra trama, escribiendo cada quién su versión para luego compararla con la de los demás compañeros.

* El cuento.

Con esta actividad los niños se daran cuenta de la relación que existe entre la introducción, el desarrollo y el desenlace de un cuento, a partir de imaginar otros finales posibles para una histo--

ria.

DESARROLLO:

- Se lee un cuento en voz alta.

- En diferentes momentos de la lectura se invita al niño que platique sobre lo comprendido.

- Después se le hacen preguntas como: ¿Les gusto?, ¿Qué les pareció el final?, ¿Creen que podría haber terminado de otra manera?, ¿Por qué?.

-Se les pide a los niños que imaginen otros finales posibles.

- Los finales tienen que ser coherentes con la trama de la historia que leyó.

-Escriba sus versiones del cuento y lo ilustre con algun dibujo.

* El instructivo.

Desarrollo.

-Se busca un instructivo para elaborar una cosa. Por ejemplo armar un juguete.

- Cada niño anota en su cuaderno los pasos a seguir.

- Se realiza paso a paso lo que se solicita.

- Al finalizar el niño se dará cuenta si comprendió el instructivo o no ya que el juguete determinará la comprensión.

En este tipo de textos la lectura es una guía, pero el ensayo -

en la realidad y el reconocimiento de los errores cometidos es lo -
que finalmente nos permitirá determinar si el instructivo ha sido -
comprendido o no.

* Juan el preguntón.

Desarrollo.

- El niño selecciona una lectura de su agrado.
- Se lee de manera global es decir de principio a fin.
- Algunos niños pasan al frente a hacer preguntas sobre el --
contenido de la lectura a los demás compañeros.
- El resto del grupo las contesta.
- Al final de la participación de los niños que preguntas, los--
que contestan votan para elegir aquel que haya realizado las mejo--
res preguntas.
- En la votación se tiene que decir porque eligieron a deter--
minado niño es decir exponiendo sus razones de elección.

* Lectura dramatizada.

Desarrollo.

- El niño selecciona una lectura de su interes, para luego orga--
nizarse con sus compañeros.
- Se reparten los personajes y se lee en voz alta las partes -
corresponden a cada uno.

- Es importante señalar que cuando le toque su parte a algún niño estos deben cambiar en el tono de voz.

- También debe poner atención en la entonación de los demás para luego imitar los gestos de los personajes.

EL TEXTO LIBRE.

El texto libre es un escrito que el niño realiza libremente -- cuando tiene deseo de hacerlo, de escribirlo, según el tema que lo -- inspire, si el niño no tiene ningún tema a tratar, si no sabe que decir y no tiene deseo de escribir, el maestro debe encontrar algún medio escolar, pero nunca coercitivo, ya que así se volvería irremediablemente a lo tradicional.

No basta con dejar al niño en libertad para escribir, hay que crearle el deseo, interés, necesidades de expresarse, por eso el verdadero texto libre no puede hacer y florecer, sino en un clima de libre actividad de la enseñanza moderna.

El texto libre-verbal o escrito es natural y espontáneo en niños que no han sido influidos por prácticas escolares inmovilizantes, desgraciadamente no sucede lo mismo en aquellos que están dañados por los métodos tradicionales, estos alumnos no tienen efectivamente ideas o más bien las tienen en abundancia como todos los niños mas no logran franquear las prohibiciones de la escuela.

Es necesario hacerlos sensibles a las motivaciones que ofrecemos, que comprendan que desde ese momento lo que tienen que decir es

importante para: su vida, la comunidad en que se desempeña su diaria actividad.

Este tipo de escritos no debe recogerse solo para su corrección al igual que se hace como con otras tareas, deben ser ellos quienes decidan cuales son los buenos textos y cuales merecen un cuadro de honor.

Cuando el niño siente emoción o entusiasmo por una experiencia recibida motivemoslo para que lo redacte en forma escrita, pues hay que tener presente que a escribir solo se enseñará escribiendo, no sofoquemos ese entusiasmo con regaños por la forma como lo expresan o en lo futuro nos dirá sino aquello que sabe que conviene, calculará la presentación, el lenguaje para que no se le hagan reproches ni comentarios, permanecerá callado, guardando para si sus vivencias.

No quiere decirse que se deje en libertad para escribir cualquier cosa y de cualquier manera. Tenemos a nuestro alcance medios que garantizan a la vez la actividad de expresión del niño y los progresos necesarios para una forma y en contenido cada vez mas difícil.

Es un hecho que la conducta a seguir depende de la edad de los alumnos y del grado alcanzado en la adquisición de las técnicas de expresión.

Específicamente al niño del tercer ciclo se le pedirá hacer un texto libre sobre una lectura que mas le haya gustado, pero aclarándole que:

- Para que un texto pueda ser comprendido por otras personas-

requiere tener ciertas características mínimas: Necesita estar organizado y las ideas que presenta deben estar lógicamente ligadas. Además el texto como una totalidad debe presentar una unidad que permita expresar lo que quiere decir.

-ANÁLISIS DE MATERIALES IMPRESOS.

Continuamente los niños tratan de investigar, inmiscuirse, adentrarse o analizar los diversos aspectos que conforman su medio ambiente, también muestran interés por explorar los materiales escritos. Esta actividad es importantísima para diferenciar las formas de organización y presentación de materiales escritos como libros de texto, libros de cuentos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, historietas, cartas, folletos, etc.

El análisis de materiales tiene como objetivo que los niños comprendan con que fin puede ser utilizado cada uno, que información puede encontrar, como y donde buscarla así como la manera de trabajar con ellas.

Mediante este análisis poco a poco desarrolla estrategias que facilitan la búsqueda de información y la comprensión de lo que se lee, a la vez va reflexionando sobre los diferentes usos del lenguaje. Favorece también el conocer modelos distintos de presentación, de información escrita, pues será de gran utilidad en la elaboración de sus propias investigaciones.

Es necesario:

- Reunir una gran cantidad y diversidad de materiales impresos o manuscritos.

- Dividirse en pequeños grupos para que cada uno trabaje en una actividad diferente y en un momento dado intercambiar dudas o información para seleccionar algunos problemas que se presenten.

- Poner especial atención en el análisis de libros de texto, pues es el material que todos los niños poseen, se harán comentarios sobre los nuevos aspectos del libro del grado que se cursa, sus semejanzas y diferencias con los que tuvieron en años anteriores.

Esta estrategia conduce también a notar el uso de signos de puntuación, comillas, guiones, acentos, comas, empleo de mayúsculas, etc.

Llevado esto a la práctica el niño disfruta lo que lee y el aprendizaje le resulta más fácil.

8.- Evaluación.

Todo trabajo que se realiza tiene que tener una evaluación y esta actividad no es la excepción para la cual se proponen varias formas de evaluar el proceso de comprensión de la lectura, quedando así la libertad de escoger la que más se adapte a las características de las actividades.

Primera: efectuar resúmenes. Después de haber leído el texto debe de exponerlo oralmente, para luego escribirlo a partir de las ideas centrales de la lectura.

Segunda: responder a cuestionarios. Una vez efectuada la lectura

tura se entregará a los alumnos una hoja de papel con una serie de preguntas relacionadas con el texto, a las cuales debe responder el alumno.

Tercera: Obedecer ordenes orales. Se escoge cualquier texto de su agrado del niño y el alumno contestará, realizará y actuará lo -- que se le esté pidiendo.

Cuarta: Elaboración de un cuento. Se parte de el principio o final de un cuento leído con anterioridad manifestando con ello el -- grado de avance en el lenguaje oral y lenguaje escrito.

En ningún caso debe asignarse una calificación ni promediarse ni afectar, de ninguna manera la calificación o la evaluación sumatoria de un curso.

Si el alumno se equivoca debe de dársele la oportunidad de -- constatarlo y descubrir por qué y en qué consistió el error y comcorregirlo.

9.- Autoevaluación.

Este proceso es de suma importancia, ya que aquí el alumno tomará conciencia de su trabajo y a la vez será capaz de emitir un juicio para valorar su trabajo en comparación con sus compañeros.

La autoevaluación se podrá dar en dos formas:

Individual. Aquí el niño emitirá un juicio en base a un parametro establecido de antemano, valorando con ello su trabajo.

Grupal. Después de elaborar sus resúmenes, cuestionarios, diálogos, dibujos, entre otros, los comparará con sus compañeros quienes a la vez emitirán un juicio, dando como resultado que el niño observará como anda su trabajo en relación con el de sus compañeros.

10.- Probables resultados.

En un principio estas actividades propuestas le darán al niño un poco o quizás mucha dificultad por falta de práctica, pero conforme las practiquen el alumno:

- Seleccionará las ideas principales distinguiéndolas de las secundarias.
- Buscará información con el fin de obtener los datos precisos
- Seguirá con facilidad las instrucciones dadas por escrito.
- Valorará y criticará autores e ideas.
- Vivirá aquellas experiencias que no conocen a través de la lectura, sin menospreciar su vida real.

CONCLUSIONES.

- La mayor parte de los fracasos escolares se deben a que los maestros no desarrollamos un comportamiento adecuado de lectura.
- En el desarrollo de la lengua oral y escrita, la lectura cumple una función clave, puesto que esta ligada al desarrollo del niño
- El alumno a través de la lectura podrá ampliar su vocabulario, comprenderá conceptos y asociará palabras con ideas cultivando con ello la expresión oral y escrita.
- Para el desarrollo integral del lenguaje debe cumplirse con la trilogía hablar-leer-escribir.
- El pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez mayores grados de complejidad que se manifiestan a través del lenguaje.
- Los niños son quienes deben proponer los temas que le interesan o inquietan para en forma grupal reunir la mayor cantidad de diversos materiales impresos o manuscritos que traten sobre los temas a escoger.
- En el desarrollo de las estrategias didácticas el estadio de desarrollo en que se encuentra el niño (operaciones concretas), es un elemento de mucha importancia, ya que de ahí se parte y se le piden cosas según su nivel de desarrollo cognitivo.
- Al confrontar el alumno sus resúmenes con sus compañeros, se-

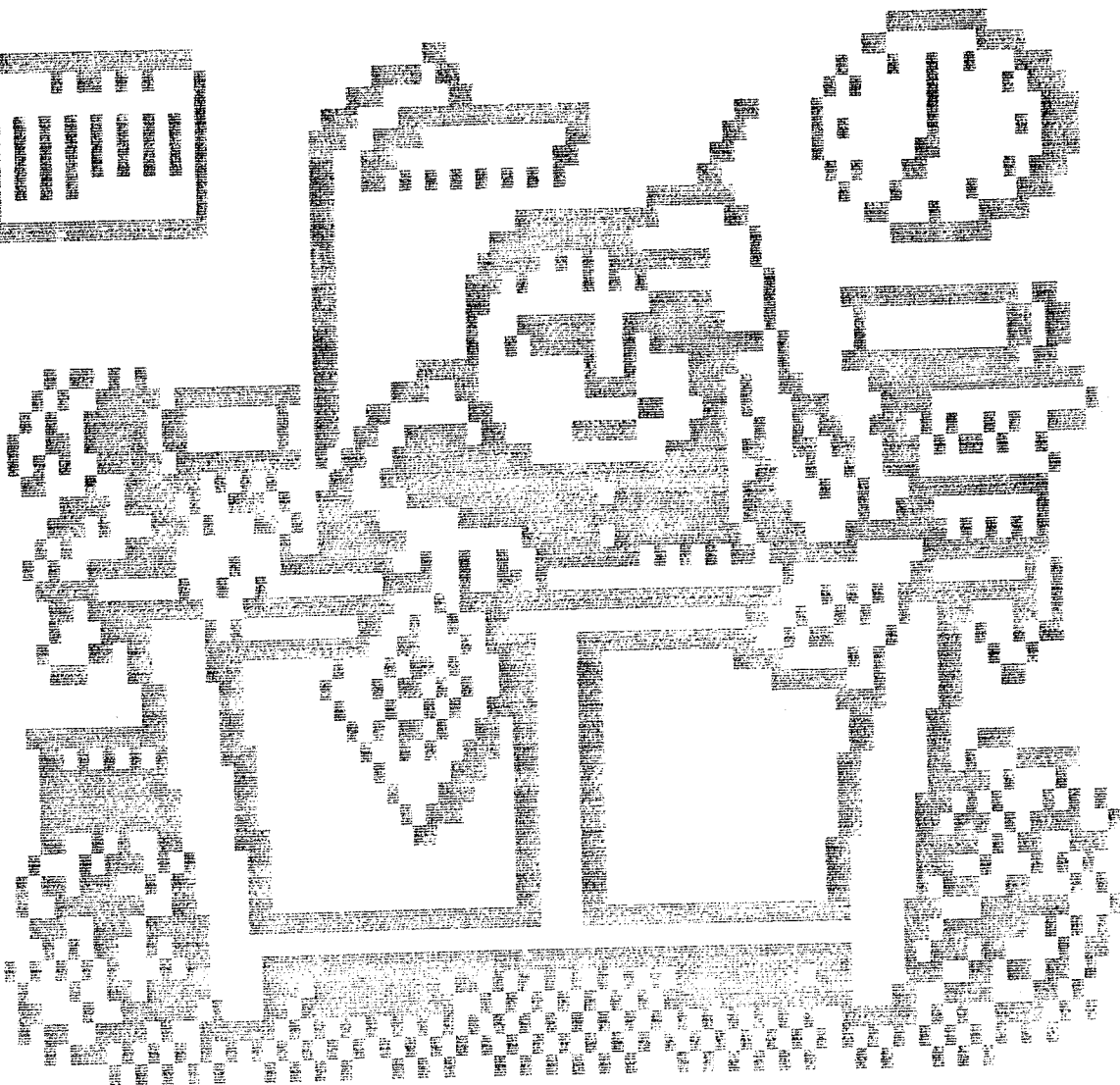
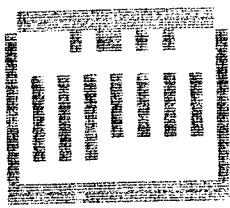
está logrando que reinvente su lenguaje a través de la interacción con los demás miembros del grupo.

- La intención de esta propuesta es recuperar lo que los --- alumnos saben y demuestran al leer y escribir, para con ello enriquecer su forma de expresarse.

- El niño aprenderá a leer cuando tiene un verdadero interés-- por lo que está leyendo y cuando se enfrenta a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

BIBLIOGRAFIA.

- 1.- BONFIL CASTRO, Ma. del Consuelo. La técnica Freinet. México, Escuela Nacional para maestros, 1947.
- 2.- GONZALEZ Graciela, Como dar la palabra al niño. México, SEP-El Caballito, 1985.
- 3.- MONROY A José Francisco. Como hacer una lectura de comprensión o sintética. México, UPN, 1986.
- 4.- PIAGET Jean, La formación del símbolo en el niño. F.C.E. México 1966.
- 5.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libros para el maestro 5o. año México 1982.
- 6.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Polymaster, México.
- 7.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. Antología. México 1990.
- 8.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía la práctica docente. Antología. México 1988.
- 9.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El maestro y las situaciones de aprendizaje. Antología, México 1988.
- 10.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Planificación de las actividades docentes. Antología, México 1988.
- 11.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Redacción e investigación documental I. Manual , México 1988.
- 12.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación I, II, III, IV y V , México 1988.
- 13.- VIGOTSKY L. S. El pensamiento y el lenguaje. Buenos Aires, 1979.
- 14.- WALLON Henry. Del acto al pensamiento. ed. Lautero, Buenos Aires 1979.



1980

LECTURA DE COMPRENSION.

NOMBRE _____ GRADO 3o. Año _____ GRUPO _____

EL ARMADILLO Y LA TORTUGA.

Dillo el armadillo, tenía una buena amiga: era la tortuga llamada tuga juntos se paseaban, juntos recorrían el lugar. Juntos hacían agujeros en la arena para -- jugar a las escondidas.

Un día Dillo empezó a molestar a Tuga, ésta no le había hecho nada; la empezó a molestar porque sí.

¡ Que lenta eres para escarbar-le dijo-. Yo hago cinco hoyos en lo que tú haces uno.

-No te burles de mi- respondió Tuga-tú escarbas y corres mas rápido que yo, pero vamos a ver quien nada mejor.

-¡Por supuesto que yo!-dijo Dillo, que siempre quería ganar. Pero ya en el agua Dillo no pudo avanzar, se atragantó y empezó a tose y tose. Desde el centro del -- estanque Tuga lo llamó:

¿Qué paso no vienes?

-No, ahora no tengo ganas de nadar-dijo. Y haciendo un gran esfuerzo logró llegar a la orilla.

Dillo estaba triste y de mal humor. Se había burlado de Tuga y luego no le pudo ganar.

Pero que buena eres Tuga. Con su voz más dulce, le dijo: No seas tonto, Dillo no estes triste. Se nadar mejor que tú, pero a correr y a escarbar no hay quien te gane.

Y para acabar de consolarlo. Tuga lo ayudó a buscar hormigas para la cena.

* Después de haber leído la lectura anterior contesta las siguientes preguntas

- 1.- ¿Qué hacían los amigos Dillo y Tuga?
- 2.- ¿Qué le dijo Dillo a Tuga para molestarla?
- 3.- ¿Qué contestó la tortuga al armadillo?
- 4.- ..Qué le pasó a Dillo cuando se arrojó al agua?
- 5.- .Qué le dijo Tuga a Dillo para consolarlo?

LECTURA DE COMPRENSION.

NOMBRE _____ GRADO 5o. Año _____ GRUPO _____

DON QUIJOTE.

Miguel de Cervantes Saavedra escribió la obra mas importante que se haya escrito en la lengua española: El ingeniosa Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Don Quijote era un caballero andante de triste figura, que acompañado siempre de su fiel escudero, Sancho Panza, iban de un lugar a otro montado en su escúalida cabalgadura, haciendo justicia y defendiendo el honor de las damas y el derecho de los pobres, por esa vasta región de la península Ibérica que se conoce con el nombre de la Mancha.

Su estricto concepto del honor y su profundo enamoramiento de Dulcinea del Taboso (que así bautizó a la dama en cuyo nombre realizó todas sus hazañas), hicieron que todo lo confundiera y que perdiera la noción de la realidad: para el caballero de triste figura los molinos de viento eran gigantes guerreros, los rebaños de ovejas ejércitos enemigos.

Nunca abandonó sus ideales de amor y de justicia.

* Después de haber leído la lectura, escribe en el paréntesis el número de la expresión que corresponde a cada explicación.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1.- Ingenioso Hidalgo. | () Muy firme en sus ideas sobre como vivir con rectitud. |
| 2.- Caballero andante. | () Caballo flaco y sucio. |
| 3.- Triste figura. | () Tan poco arreglado que da tristeza verlo. |
| 4.- Fiel escudero. | () Caballero medieval con muchas ideas en la cabeza |
| 5.- Escúalida cabalgadura. | () Volverse loco. |
| 6.- Vasta región. | () Criado inseparable del caballero que lleva su escudo y armas. |
| 7.- Estricto concepto del honor. | () Extensión muy amplia de tierra. |
| 8.- Perder la noción de la realidad. | () Caballero que se dedica a recorrer los caminos. |

LECTURA DE COMPRENSION.

NOMBRE _____ GRADO _____ 2o. Año _____ GRUPO _____

LOS ANIMALES DEL MAR

Diferentes clases de animales viven en el agua. Los pescados -- tienen espina dorsal y esqueleto. Ellos respiran a través de branquias. Los peces están cubiertos con escamas. Ellos nadan usando su cola.

Las almejas también viven en el agua. Ellas se mueven por medio de sus dos conchas cuando están en peligro.

* Después de haber leído la lectura anterior contesta estas preguntas:

- 1.- ¿Los peces tienen hueso y espina dorsal?
- 2.- ¿Por dónde respiran?
- 3.- ¿De qué está cubierto su cuerpo?
- 4.- ¿Cómo nadan?
- 5.- ¿Cómo es el cuerpo de las almejas?
- 6.- ¿Tienen hueso?
- 7.- ¿Cómo se mueven en el agua?
- 8.- ¿Qué hacen cuando están en peligro?
- 9.- ¿Da el nombre de algunos animales que vivan en el agua?

LECTURA DE COMPRENSION.

NOMBRE _____ GRADO _____ GRUPO _____

T I L I N.

Tilín es una pájara vagabunda.

No tiene casa.

No hay árbol alto como ella quisiera, para cobijo de sus sueño tibio.

Le gustan las estrellas.

Su cabeza queda inmóvil cuando mira como mueren sus rayos.

Hoy vuela sin rumbo.

Entrelaza caminos, como todos los pájaros sin domicilio.

La tarde. Algún niño. Una piedra Tilín ya no vuela.

Se refugia en un brazo tembloroso del roble viejo.

Tiene grana sobre su pecho negro.

El corazón abierto deja escapar la vida que brilla y se desliza.

Antonio Abuín.

* Después de haber leído la lectura contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Quién es Tilín?

2.- ¿En donde le hubiera gustado dormir?

3.- En el texto se habla de las estrellas. Qué palabras se usan para decir que la luz de las estrellas se apaga.

4.- ¿Con cuales palabras describe el autor la rama del árbol en donde se refugia Tilín?

5.- ¿que habrá pasado cuando se dice: "La tarde, algún niño. una piedra. Tilín ya no vuela". escribelo aquí.

6.- ¿A que se refiere cuando se señala que tiene grana sobre su pecho negro?