

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 321



LA COMPRESION LECTORA BASE
PARA ELEVAR LA CALIDAD DE
LA EDUCACION PRIMARIA EN
EL TERCER GRADO

JOSE ANTONIO MIRELES AVALOS

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA

GUADALUPE, ZAC., 1996

TITULO

*LA COMPRESION LECTORA BASE
PARA ELEVAR LA CALIDAD DE
LA EDUCACION PRIMARIA EN
EL TERCER GRADO*

*La suma de este esfuerzo,
es el producto del apoyo irrestricto de MARY mi
compañera, y de LESLIE RUTH, nuestra hija.*

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
INTERROGANTES QUE IMPLICA EL PROBLEMA.....	7
JUSTIFICACION.....	9
DELIMITACION.....	12
FUNCION DE LA HIPOTESIS EN LA TEORIA.....	14
OBJETIVOS.....	16
CAPITULO II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL	
MARCO TEORICO.....	19
CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DEL SEGUNDO	
CICLO DE PRIMARIA SEGUN JEAN PIAGET	21
ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGUN H. WALLON.....	25
EL TRABAJO DOCENTE TRADICIONAL.....	28
CUADRO COMPARATIVO DE UBICACION DEL TRABAJO	
DOCENTE.....	32
LENGUAJE HUMANO.....	34
ENSEÑANZA DEL LENGUAJE.....	37
LA MOTIVACION EN EL AULA.....	44
LA EDUCACION.....	46
APRENDIZAJE.....	50
TEORIAS DEL APRENDIZAJE.....	52
CONCEPTUALIZACION DE LA LECTURA INTERPRETATIVA	
O SINTETICA, PROPIAMENTE LA LECTURA DE COM -	
PRENSION.....	54

QUE ES COMPRESION.....	54
FACULTAD DE COMPRENDER.....	56
LA COMPRESION LECTORA.....	56
METODOLOGIA DE LA COMPRESION LECTORA.....	57
DIVERSAS FORMAS DE LEER.....	59
TIPOS DE LECTURA.....	59
DIDACTICA DE LA LECTURA PRACTICA	60
PEDAGOGIA OPERATORIA.....	62
DIDACTICA CRITICA.....	65

CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO

DIAGNOSTICO.....	68
SUGERENCIAS DIDACTICAS.....	69
ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	70
PLANEACION DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA APLICACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	74
ESTRATEGIA 1.....	76
ESTRATEGIA 2.....	78
ESTRATEGIA 3.....	80
LECTURAS DE APOYO.....	82
CONCLUSION GENERAL.....	100
BIBLIOGRAFIA.....	101

APENDICE

I N T R O D U C C I O N

Esta Propuesta Pedagógica pretende sugerir una serie de elementos teóricos y prácticos, que le permitan al docente tener una mejor visión y experiencia en la enseñanza de la Comprensión Lectora.

Además, parte del hecho de que la formación científica de nuestros alumnos debe ser reconsiderada.

Las prácticas didácticopedagógicas que se venían dando hasta no hace mucho tiempo, han obstruido el avance académico en las generaciones presentes, ya no debe trabajarse con ese tradicionalismo anacrónico, sobre todo en la asignatura de Español consistente entre otras cosas, en el aprendizaje sistemático de términos gramaticales, reglas ortográficas, definiciones, copiado de lecciones, poner al niño a leer a sus compañeros para probar si sabe o no leer y en el último de los casos, afligirlo con notas malas, pues según los métodos de esta cultura pedagógica se aconseja, que toda falla debe ser sancionada hasta la humillación, siendo dignos de éxito sólo los alumnos particularmente dotados.

La práctica docente concebida de esta manera, no apoya el desarrollo integral del niño.

Es obligada una modernización educativa reclamada por los nuevos tiempos, ya que los hombres del mañana, que hoy están en la escuela, requieren de una educación más armónica, más generalizada, fundamentada en la teoría del conocimiento de Jean Piaget (no es la única), que aconseja el empleo de métodos que dinamicen la actividad en el niño, para el logro de mejores resultados en su aprovechamiento, que le permita evolucionar su pensamiento e integrarse a la estructura social a la que pertenece.

La investigación se orienta en el método clínico de Jean Piaget, el que sugiere: Diarios de Campo, La Libre Conversación, La Observación Directa, Cuestionarios, etc.; Acumulando un legajo de elementos factuales que sistemáticamente clasificados, se logra con ellos estructurarla y demostrar lo planteado en la hipótesis.

Se fundamenta en sus aspectos epistemológico y psicológico en la Epistemología Genética de Piaget; en la Pedagogía Operatoria de Monserrat Moreno.

Estos elementos permitirán crear una serie de situaciones metodológico-didácticas que induzcan a romper con la enseñanza tradicional.

Sin olvidar que la sistematización de la práctica docente como proceso permanente de lo que el profesor haga, le permitirá acceder a horizontes diferentes.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

II:- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿ Cómo lograr que los alumnos del tercer grado, grupo "A", de la Escuela Primaria Urbana, "Ford 126", T. M., rescaten el significado del texto y éste les resulte benéfico ?.

1:- La lectura y la escritura son unos de los aspectos más relevantes en el conjunto de contenidos programáticos que se expresan en el Plan y Programas de Educación Primaria, y que han motivado serios y numerosos estudios, sin embargo, en el contexto de la Esc. Prim. Urb. "FORD 126", sigue siendo motivo de prácticas desuniformadas, seguimos los maestros sin tener claridad suficiente, ya sea en los aspectos teóricos o metodológico, para dar el tratamiento a la conducción del aprendizaje de estas disciplinas.

De esta manera se palpa, para un mismo contenido, la gran diversidad de formas de abordarlo, lo que dará como resultado, la diferenciación conceptual de la lectura y un rendimiento escolar escaso y pobre, sobre todo en los grupos que forman el primer ciclo de primaria, con las consabidas repercusiones en los demás grados escolares, que se traducen en rechazo, por los escolares que participan en el proceso, al gusto por la lectura cuando no hay comprensión de los textos leídos.

2:- Es necesario pues, conocer las razones por las cuales el sujeto realiza el aprendizaje de la lectura en su forma más natural y comprensiva, para así establecer algunas sugerencias que permitan al docente, ejercer su práctica con seguridad y dar el trato conveniente a estos contenidos.

La investigación permitirá colocar en su sitio real, a los métodos de lectura de corte sintético y analítico, lo cual no será concluyente, pero si ayudará a enfatizar en algunos aspectos que sean útiles, en correspondencia a los casos en que específicamente deban utilizarse.

Esto permitirá al docente construir su acervo metodológico, en base a la contrastación de dichos métodos y al conocimiento psicológico, que se tenga del niño.

3:- Destacar la importancia de este problema, es fundamental, ya que en esta escuela, el problema se acentúa en los grupos de tercer grado al desarticularlos de los grados anteriores; esta desarticulación se da debido a que en el primer ciclo se ha implantado la aplicación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto Escritura y las Matemáticas (PALEM), los maestros de tercer grado se apoyan para la enseñanza de estos contenidos en los métodos que cada uno cree que es el mejor; esto provoca desconcierto, incertidumbre, y en muchos niños apatía y lo más preocupante, la falta de comprensión en lo que se lee, rezago que se arrastra a los grados superiores, donde el alumno enfrenta serias dificultades, al no compenetrarse de los contenidos, propios de los grados que cursa, por carecer de una buena comprensión lectora.

El problema no se limita a la falta de la comprensión lectora, trasciende hasta el docente y el directivo, si éste, no tiene la experiencia suficiente y el acierto para realizar una selección de los docentes que deban atender los grupos de tercero; si esto no sucede, aplicará criterios basados en el sentido común y alejados de la norma establecida en el Manual de Organización y Administración Escolares.

Para muchos directivos es una odisea la asignación de los grupos de tercero, pues los docentes rehuyen esta responsabilidad, por el desconocimiento de la metodología adecuada, de la conceptualización de la lectura y de la psicología del niño.

4:- Se debe destacar como incidente negativo en la Educación Primaria, la falta de una Política Educativa de Estado congruente con la demanda del servicio, pues a partir de los años cuarenta los teóricos de la Educación Nacional, no han entendido esta problemática en su cabal dimensión, razón por la cual se ha venido deteriorando de manera tal, que al iniciarse el Sexenio Salinista se implementó El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, que contiene directrices y propósitos, en materia de educación para los próximos años.

Este documento, subraya la indispensable transformación de las estructuras educativas nacionales en esta década.

El programa puntualiza situaciones y directrices ante las cuales subyace la gravedad del problema educativo mexicano, así como los elementos para la solución, tiene propósitos para transformar el Sistema Educativo Mexicano, elevando la calidad de la Educación Nacional, con programas eficaces y acciones concretas.

Sin embargo éstas se quedan en el mero análisis de las incidencias, dejando entrever que es una reforma para la competitividad económica.

5:- Los niños que conforman el estudiantado en la escuela primaria urbana FORD 126 T. M. provienen, en alto porcentaje, de la familia nuclear o conyugal, donde desafortunadamente su economía es inestable; también se cuenta con niños de familias matrifocales.

Esta situación origina el ausentismo, deserción, mala alimentación, hábitos negativos, desinterés por el cumplimiento de las tareas extraescolares, atención dispersa en el aula, entre otras condicionantes al hecho educativo; por lo tanto el trabajo escolar y su rendimiento son deficientes, es mínimo el apoyo de los padres de familia, su orientación hacia esta responsabilidad, es, no distinta a la que vieron en sus padres.

CUADRO 1. PORCENTAJES DE ESTAS INCIDENCIAS

Ejercicio Lectivo 1994-1995

Población Escolar _____	H 257 + M 273 = T 530
Ausentismo _____	68 = 12.83 %
Deserción _____	54 = 10.18 %
Mala Alimentación _____	153 = 28.83 %
Hábitos negativos _____	68 = 12.83 %
Desinterés tareas extraescolares _____	60 = 11.32 %
Atención dispersa en el aula _____	134 = 25.28 %
Apoyo Padres de Familia _____	428 = 80.75 %
No apoyo padres de familia _____	102 = 19.25 %

6:- Es crítica la situación que guarda la Comprensión Lectora, los elementos que hemos destacado nos advierten de la magnitud del problema; la falta de Comprensión en la Lectura, no es un otero en el campo de la Educación, sino que es el resultado de la confluencia de varias situaciones intervinientes.

Sí es de lamentarse esta situación cuando encontramos en el desempeño profesional, tal cantidad de profesionistas desubicados, que muchos se encuentran varados en campos ajenos a la profesión elegida.

7:- Hay áreas degradadas en el Sistema Educativo Nacional, mismas que es necesario curar, sanear, corregir, regenerar y poner en práctica: v. gr., la desigualdad educacional entre el sector urbano y el del campo.

8:- La escuela de referencia cuenta en su estructura con 18 grupos cuya distribución es de tres grupos por cada grado: un director, un subdirector y dos auxiliares de servicio.

Se localiza al oriente de la ciudad de Fresnillo, por lo tanto aquí ubicaremos la investigación, la que llevaremos a cabo de septiembre de 1994 a julio de 1995.

CUADRO 2. DISTRIBUCION DE ALUMNOS EN LOS GRADOS DE LA ESCUELA "FORD 126".

EJERCICIO LECTIVO 1994-1995

PRIMERO	SEGUNDO
A = 33	A = 30
B = 34	B = 32
C = 31	C = 31
TERCERO	CUARTO
A = 30	A = 29
B = 31	B = 31
C = 29	C = 30
QUINTO	SEXTO
A = 27	A = 24
B = 28	B = 26
C = 27	C = 27

TOTAL DE ALUMNOS 257 H y 273 M = 530

CUADRO 3. DISTRIBUCION DEL PERSONAL DIRECTIVO, DOCENTE Y DE INTENDENCIA

DIRECTOR	1
SUBDIRECTOR COMISIONADO	1
DOCENTE FRENTE A GRUPO	18
DOCENTE EDUCACION FISICA	1
AUXILIAR DE INTENDENCIA	2
TOTAL	23

9:- INTERROGANTES QUE IMPLICA EL PROBLEMA

a):- La causa del atraso de la Comprensión Lectora de los alumnos de tercero "A", reside en la falta de experiencias sensoriales u orales variadas, que los ayudarían a asociar los símbolos impresos con las palabras e ideas ?¹

Es muy probable, sobre todo a los alumnos que no incursionaron por el Jardín de Niños y no se les sensibilizó, para despertar en ellos el gusto por la lectura, no han participado en técnicas grupales donde se abordan temas que dejen en ellos alguna enseñanza o alguna experiencia y en esta interacción pongan en práctica los conocimientos adquiridos.

b):- Será determinante la desigualdad socioeconómica que padecen los padres de familia de los alumnos que asisten a la escuela primaria urbana Ford 126 T. M. en el desempeño educativo de los mismos ?

Para dar alguna respuesta a esta interrogante es necesario hablar de la situación económica de los padres de familia de las colonias Venustiano Carranza y Francisco Villa, en donde en la primera se ubica la institución y las dos forman la zona de influencia.

Es importante señalar que la fundación de estas colonias es reciente; su composición social la integran en una gran mayoría; jornaleros, albañiles, comerciantes en pequeño, comerciantes ambulantes, algunos son ejidatarios; en los últimos años muchos de

1.- PIAGET, J. "El desarrollo cognoscitivo en los niños". Boletín Eñza. No. 5., UNAM. México 1983. p. 30.

los jóvenes se han empleado principalmente en el comercio organizado; de esta manera se obtienen recursos económicos que ayudan al sostenimiento familiar, lo que quiere decir que la situación económica es crítica y claro, hay familias que disponen de una solvencia económica buena.

Si no es determinante esta situación por su estructura económica, en el desempeño educativo, si es de gran influencia.

c):- Será posible que al lograr una integración armónica en el grupo, se alcance un rendimiento escolar satisfactorio ?

Es evidente que la integración en el seno del grupo escolar, es determinante para la buena conducción del proceso Enseñanza-Aprendizaje, se logran metas, esta integración permitirá que no se rebase la autoridad docente del maestro, cuando esto sucede, no hay capacidad para organizar el trabajo y el rendimiento será bajo.

d):- Estaremos fallando los maestros por falta de asesoramiento, de orientación, por negligencia o por apatía al autodidactismo ?

Efectivamente, si hay fallas en este sentido; por un lado las autoridades educativas en alto porcentaje, llámense directores, supervisores y jefes de sector, le tienen pavor a una situación de carácter técnico pedagógico, sobre todo los dos últimos, porque lo rehuyen, tienen mal entendida su función, pues atienden sólo el aspecto administrativo.

Uno de los grandes retos y prioridades que enfrenta el Sistema Educativo Mexicano, es el de la actualización permanente de los maestros. Sin actualización, no será posible entender los reclamos de nuestro tiempo, que exigen una educación de calidad.

Es evidente la escasa información que sobre Teorías de Aprendizaje, Psicología, Pedagogía y Didáctica tienen los directivos a nivel Supervisor. Si se lograra sistematizar sus experiencias, hacer una evaluación pormenorizada y un seguimiento sostenido, que permita corregir deficiencias, el docente se apoyaría en esta cultura o rescataría lo conveniente y los resultados

serían mejores; pero esas experiencias se pierden o son muy difíciles de recuperar.

"Aquella persona que se atreve a enseñar, jamás debe dejar de aprender".²

El SNTE ha contribuido en mucho para que el maestro sea negligente, hay mucha irresponsabilidad en el maestro; sigue presente el paternalismo sindical; es triste ver a muchos abandonados y a merced del improvisacionismo, son pocos los que tienen la mística y vocación como llama encendida, pocos los que siguen cultivándose y enriqueciendo su acervo, raros autodidáctas y un porcentaje bajísimo se inscribe en la U.P.N. para seguir adelante y si lo hace es para buscar puntos escalafonarios.

e):- Estará bien integrada la Educación en su trinomio maestro, alumno y escuela para que el proceso Enseñanza-Aprendizaje alcance los objetivos ?

En el diseño, en el discurso si está bien integrada la Educación, en la práctica las cosas cambian, los edificios escolares no reúnen las condiciones físicoestructurales apropiadas, los espacios no son suficientes para alojar a los educandos; el maestro aparte de lo señalado en el inciso anterior, es el todólogo en la comunidad y la carga administrativa es muy densa, los plazos para rendir alguna información cortos; los alumnos, sobre todo en el medio rural, forman grupos heterogéneos, en cuanto a edad y su procedencia escolar. Pocos fueron al jardín de niños, los demás directamente del hogar.

III:- JUSTIFICACION.

Es propósito serio destacar la relevancia que tiene este aspecto de nuestra lengua en la educación formal de los alumnos, es básico fortalecerla, descubrir todas las fallas de que adolece la enseñanza de la lectura.

El análisis consciente que se haga de este contenido permitirá conocerlo en toda su dimensión y al mismo

2.- Revista Educación 2001. No. 3 Agosto 1993. p. 33.

tiempo presentar las alternancias que permitan ofrecer soluciones a una parte de la currícula de los planes y programas de la educación primaria.

La necesidad de una buena lectura, se debe cimentar desde el primer grado de primaria y alcanzar su consolidación en los grados superiores.

El conjunto de las prácticas cotidianas y que a través de los años se han venido dando, acumulan en el maestro experiencias que en amalgama con la teoría adquirida en la escuela normal, lo hacen un hábil conocedor de las estrategias que le permitan alentar probabilidades de éxito y estructurar las metas de aprendizaje en donde se cimiente el proceso del conocimiento.

El cúmulo de estas prácticas cotidianas dan como resultado el contexto formativo real tanto para el maestro, como para los alumnos.

Las diferencias que encontramos en la lectura, son consecuencia de una metodología mal seleccionada.

No se puede soslayar la influencia que tienen: la economía, la sociedad y el nivel cultural, así como el medio familiar de donde proceden.

El medio socioeconómico y cultural influyen directamente en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, ya que existen desigualdades muy marcadas en este sentido; de escuela a escuela, de región a región, de familia a familia y, claro está de niño a niño, que se reflejan en el entorno escolar, dándole a cada escuela características muy particulares que la distinguen de las demás.

Muchas veces lo anterior se traduce en carencia de experiencias en muchos niños por esta realidad económica y social, (los procesos a los que está sujeto) que pueden entorpecer el mecanismo que el niño desarrolle para apropiarse del conocimiento.

Urge enmendar muchos de los errores que se cometen, y generar en nuestras escuelas individuos hábiles en la lectura y que ésta, les permita, en el futuro, una proyección segura y firme en el devenir de la vida.

En el proceso de la vida el niño recibe lo esencial de su información, de sus padres y de sus maestros; pero el educando, en determinado periodo de su actividad escolar pasa menos tiempo en las clases con sus maestros, que frente a sus anotaciones y libros, así como en el medio social, que también lo influye.

El adulto completa sus conocimientos, amplía su visión del mundo y se perfecciona en su profesión, mediante la lectura.

El acto de leer es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento.

DELIMITACION

Este estudio se ubica en la asignatura de Español y particularmente en los Ejes Temáticos "La Lengua Hablada y La Lengua Escrita", donde se articulan los contenidos y las actividades, que a lo largo del Plan y Programas de Estudio vigentes adquieren gradualmente mayor profundidad y complejidad.

El universo donde se llevará a cabo la investigación es la población escolar de la Esc. Prim. Urb. Ford 126, por lo que se ha seleccionado el tercer grado, grado que es atendido en tres grupos, de éstos el "A" será el grupo experimental y el "B" el grupo control.

Se aplicó un cuestionario, cuyos resultados fueron los indicadores que orientan la planificación de las estrategias y actividades que permitan la realización de la propuesta en este grupo.

Es notoria la baja comprensión lectora en los grupos superiores de la escuela, pero alarmante, la situación que guarda el tercero "A".

Para dar el trato adecuado a las deficiencias en la Comprensión Lectora, las acciones que se proponen, se fundamentan en la Teoría Psicogenética que explica el aprendizaje y su proceso con bases significativa y reflexiva; para ello se tomarán como elementos rectores los principios en que se sustenta, ya que hacen referencia tanto al papel de la actividad del sujeto, como al carácter progresivo de la elaboración de las estructuras del conocimiento.

En este proceso de aprendizaje, concurren la Comprensión, Reflexión y Memorización, en un ambiente que será propiciado por el maestro, la interrelación de los propios alumnos, y la decidida -que debe haberla- participación y colaboración de los padres de familia.

Lo anterior exige que se aborde la propuesta, sin soslayar la función afectiva de estos elementos y responsabilidad didáctica del profesor para dar debida orientación hacia el aprendizaje, a los niños de esta edad.

Las edades de los niños que cursan el tercer grado, del grupo donde se realiza el trabajo de investigación, oscilan entre los ocho y diez años, edades que sobrepasan a la etapa preoperatoria y que se encuentran en el estadio de las Operaciones Concretas; desde esta perspectiva se consideran motivo de análisis, ya que los grupos no son homogéneos, se tendrán que aprovechar los errores que los niños cometan, como una fuente constante de la información para el maestro, sobre los niveles conceptuales en los que los niños se encuentran.

CUADRO 4

C O N C E P T U A L I Z A C I O N

Número de alumnos del grupo experimental		30
Con conceptualización	16	53.33 %
Sin conceptualización	14	46.66 %
Totales	30	99.99 %

FUNCION DE LAS HIPOTESIS EN LA TEORIA

En este momento histórico, en que el avance tecnológico exige a sus investigadores de sustentos científicos para toda investigación, tal parece que el que era un aparente divorcio entre, la investigación empírica y la teoría se ha zanjado a tal grado que los teoricistas y los empiristas, han tomado, con las críticas que se lanzan, características ideológicas que vienen a desvirtuar el objeto mismo de la ciencia.

Este trabajo de investigación propuesto se apegará al más estricto rigor metodológico, aunque para esto se tenga que realizar un gran esfuerzo, considerando todas las restricciones que el mismo conlleva y la escasa preparación de que se dispone, pero sí anima la experiencia, y el deseo de contribuir al mejoramiento de la educación.

Este importante enlace, de la investigación empírica y la teoría, permitirá encontrar significativos hallazgos para su desarrollo.

Las hipótesis son el instrumento que hace factible esa conexión.

Constituyen un puente entre la teoría y la investigación empírica, y sin duda, en este trabajo, contribuirán a encausarlo y a esclarecer su desarrollo.

Las hipótesis en la investigación no se limitan, por lo tanto, a orientar sólo la compilación de datos, sino además, y fundamentalmente, buscan establecer relaciones significativas entre fenómenos o variables, apoyándose en el conjunto de conocimientos organizados y sistematizados.

Habrán ocasiones en que no nos demos cuenta del alcance de la función de las hipótesis y creemos que toda conjetura o supuesto es una hipótesis científica que nos pueda llevar a conclusiones satisfactorias.

H I P O T E S I S

Si las secuencias didácticas son implementadas y aplicadas con un enfoque constructivista en la lectura; entonces los alumnos rescatarán el significado de lo impreso.

VARIABLE INDEPENDIENTE:

Las secuencias didácticas implementadas y aplicadas con un enfoque constructivista en la lectura;

VARIABLE DEPENDIENTE:

Los alumnos rescatarán el significado de lo impreso.

IV:- OBJETIVOS

El establecimiento de los objetivos es parte fundamental en todo estudio, ya que son los puntos de referencia o señalamientos que guían el desarrollo de una investigación, y a cuyo logro se dirigen las acciones y los esfuerzos.

Si el investigador conoce con detalle qué se pretende a través de la investigación, tendrá claridad en el planteamiento de los objetivos, esto le permitirá fijar las metas debidamente fundamentadas y susceptibles de alcanzar.

Deben estar claramente expresados los objetivos que se establezcan, para evitar trastornos o posibles desviaciones en el proceso de la investigación; se debe cuidar que sean congruentes con la justificación del estudio y los elementos que conforman la problemática que se está investigando.

Este trabajo pretende demostrar a los docentes y alumnos que la lectura es el instrumento eficaz para la adquisición de conocimientos, y que el maestro puede ampliar los que ya tiene, para apoyarse en la búsqueda de las variadas actividades, partiendo de las características del grupo y los intereses de cada uno de sus integrantes.

También se intenta buscar toda la información relacionada con el tema, para realizar técnicamente mejor, la difícil tarea de enseñar a leer a los niños, a comprender los textos variados y ricos en enseñanza que el libro ofrece, a sentir gusto por ellos, a aprovecharlos debidamente, a asimilar la información y con estos conocimientos, enriquecer de manera natural nuestro lenguaje.

1.- FILOSOFICOS

a.- Desarrollar armónicamente las facultades de los niños, asumiendo como tarea específica del quehacer educativo, la perspectiva de una convivencia nacional y mundial;

b.- Qué sea parte del aprendizaje de los niños y estímulo durante el proceso educativo, la conclusión de la Identidad Nacional, como uno de los grandes propósitos de índole social en nuestra educación;

2.- EPISTEMOLOGICOS

a.- Qué sean capaces los escolares de consultar en los materiales que estén a su alcance, para acrecentar su acervo;

b.- Lograr que los niños relacionen el pasado con el presente, a través del conocimiento que los libros les proporcionen sobre la vida, las costumbres y las inquietudes del hombre de todos los tiempos y lugares;

c.- Aplicar la teoría Piagetana, cuyo objeto de estudio es el niño, haciendo énfasis en el desarrollo de la inteligencia, que se contempla en un modelo epistemológico, que explica el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

3.- PSICOGENETICOS

a.- Forjar mentalidades audaces, en individuos reflexivos y propositivos;

b.- Lograr la interacción en su máxima expresión, que se da entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en su carácter constructivo y progresivo;

c.- Lograr un cambio constante en el niño, con pensamiento lógico propio, como ser en desarrollo que es.

4.- PEDAGOGICOS

a.- Seleccionar adecuadamente la metodología para conducir con acierto el proceso Enseñanza-Aprendizaje;

b.- Conocer el proceso por el cual atraviesan los niños para proporcionar el Aprendizaje;

c.- Fundamentar la práctica docente en el conocimiento de la Teoría Psicogenética y el sistema de la lengua oral y escrita.

5.- SOCIALES

a.- Crear el hábito de interpretar los sentimientos humanos a través de la literatura;

b.- Devolverle a la escuela su capacidad rectora, para convertirla en el centro de las acciones de la comunidad;

c.- Fomentar en la comunidad, a través de los maestros, las costumbres de nuestro pueblo, para que no se pierda esta identidad, tan deteriorada por la influencia de los extranjerismos;

d.- Fomentar en los educandos el hábito por la lectura, pero que ésta les despierte el gusto por las buenas cosas y que les proporcione entretenimiento y les plazca difundirla.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

MARCO TEORICO

Para sustentar debidamente el análisis del problema motivo de estudio, es importante el conocimiento amplio de las teorías y enfoques teóricos necesarios para encuadrarlo correctamente.

Al presentar las teorías debe manejarse conjuntamente con las ideas, conceptos y experiencias que se tengan sobre el tema.

Si se logra concatenar de manera lógica los aspectos teóricos y conceptuales, nos permitirá fundamentar las hipótesis que den respuesta a las preguntas formuladas o, dicho de otra manera, que expliquen el problema, esto es, la variable dependiente.

Con el manejo de los conceptos teóricos y conceptuales disponibles podremos determinar, las variables independientes que teóricamente resulten más relevantes.

El marco teórico nos permitirá precisar la forma, como se relacionan las variables independientes con la variable dependiente.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es complejo, en él participan varios elementos, donde cada uno se enlaza para integrar el todo, estos elementos son: el sujeto que aprende, la metodología empleada, el objeto de estudio y el contexto sociocultural donde el sujeto se desenvuelve, todas las interacciones sociales, políticas y económicas del sujeto consigo mismo, con los demás y con su entorno.

Con respecto al sujeto que aprende, si conocemos una teoría que explique los procedimientos para que el sujeto llegue a conocer la realidad, sus posibilidades, sus limitaciones, tendremos las bases sólidas para conocer a nuestros alumnos.

Podemos estar seguros que las formas en que el niño conoce o aprende, problematizan y condicionan todo el proceso; por lo tanto, debemos plantear la enseñanza en base a sus intereses.

Imperiosa es en cada uno de los maestros la necesidad de conocer alguna de las teorías del conocimiento, que nos den luz para establecer las bases científicas en las cuales descansará el diseño de la planificación y conducción de los saberes, valores, habilidades, destrezas, que se proponen a los alumnos para ser aprendidos. Así entendidos, son el conjunto de aprendizajes del quehacer de la escuela y comprenden todas las actividades previstas para contribuir a su educación.

La teoría que más nos acerca y nos dice, cómo el conocimiento se genera y se desarrolla, es decir, "cómo el sujeto se vuelve progresivamente capaz de conocer exactamente los objetos",³ (Epistemología Genética) es la de Jean Piaget, que nos proporciona el marco teórico que los docentes necesitamos, como punto de arranque, de donde partirán los trabajos -que aunque complejos-, debemos organizar, sistematizar, para lograr que los niños rescaten los saberes que el complicado mundo actual les ofrece.

De las teorías del conocimiento existentes, ésta es la que más claramente explica conjuntamente las causas que originan las conductas observables en los niños.

Sin embargo, muchos psicólogos han aportado sus experiencias valiosas, en este campo; invocaremos las opiniones de algunos de ellos, como referentes que se relacionan con el desarrollo de la inteligencia y de que manera, en la medida de su desarrollo físico, se consolidan sus estructuras mentales.

3.- PIAGET, Jean. "El Currículum de las Ciencias". Ed. Previa, U.P.N., México, 1985. p.p. 54-60

CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS DEL NIÑO DEL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA SEGUN JEAN PIAGET.

El niño que se encuentra en el periodo llamado "Operaciones Concretas del Pensamiento y las Relaciones Interindividuales", de acuerdo a la teoría Psicogenética, es el que está comprendido en esta edad, este niño ya acusa avances muy manifiestos en cuanto a su socialización y objetivación del pensamiento.

El niño de este periodo descentra su pensamiento y se vuelve totalmente reversible. Sin embargo el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente.

En el curso de este periodo se desarrolla la base lógica de la matemática, la forma de una serie de esquemas lógicos discretos.

En este periodo, aún el niño no es capaz de distinguir en forma satisfactoria lo probable de lo necesario. Sus razonamientos surgen únicamente sobre lo que realmente se le ha dado, no sobre aquello que es probable, quiere decir que en sus previsiones es limitado y el equilibrio que puede alcanzar, es relativamente estable.

Se produce también otro cambio cualitativo en las aptitudes lógicas del niño, que consiste en la comprensión de que modificar la apariencia de algo, no modifica sus propiedades (conservación).

El niño preoperacional emite la sorprendente respuesta de que si el líquido se cambia a un recipiente de distinta capacidad y forma, la cantidad es más o es menos.

El niño operacional en cambio, dirá que el líquido es el mismo, y lo demuestra volcándolo al recipiente primero.

Las operaciones concretas liberan al niño, al percibir en distintas formas o aspectos, de caer en el error de no distinguir estas formas de presentación a lo que debe permanecer invariable en cuanto a cantidad.

Las operaciones de que trata este género de problemas se pueden llamar concretas en el sentido de que afectan directamente a los objetos.

Se llaman operaciones concretas porque el niño puede alcanzar la realidad y logra manipularla, esto le da la oportunidad de ponerlo en contacto directamente con ella.

Esta manipulación es sumamente importante, pues sus razonamientos no pueden fundarse en enunciados puramente verbales y menos aún en hipótesis, esta capacidad la adquirirá en el estadio del pensamiento formal.

Las operaciones concretas forman la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales que implican una combinación y estructura de grupo coordinante de las dos formas posibles de reversibilidad.

El niño admite cada uno de los estados en que un fenómeno se presenta, de como se transforma, las modificaciones que pueden compensarse por sí solas o por alguna de las formas de reversibilidad; empleará la estructura de agrupamiento (operaciones) en los problemas de seriación y clasificación, tendrá capacidad para establecer equivalencias numéricas necesarias, sin importar en que disposición espacial estén los elementos.

Los esbozos sucesivos de lo que serán los agrupamientos aditivos y multiplicativos, pueden seguirse a los diferentes niveles operatorios, un buen ejemplo de proceso constructivo es el de seriación, que consiste en ordenar los elementos según sus dimensiones crecientes y decrecientes.

En los mismos agrupamientos fundamentales, se da la clasificación, cuyas raíces pueden buscarse en las asimilaciones propias de los esquemas senso-motores.

Llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de este modo la idea de velocidad.

Los fenómenos físicos que el niño observa, ya tienen una explicación objetiva, ya tiene la capacidad para explicarse cada uno de los factores que entran en juego y de que manera se relacionan entre sí.

Aquí inicia una causalidad objetiva y final.

La coordinación en sus acciones y percepciones, son la base del pensamiento operatorio individual, que afecta a sus relaciones interindividuales.

El niño ya no se mantiene estático a toda la información que va acumulando, la relaciona, la analiza y la confronta y va adquiriendo conciencia de su propio pensamiento y conoce el de los demás.

Esta confrontación va permitiéndole corregir su pensamiento (acomodación) y asimila los ajenos.

El intercambio social en el que está participando, objetiva su pensamiento.

Es notoria su participación en el grupo, esta participación ya es espontánea, ha rebazado etapas egocéntricas y su conducta ha cambiado, ahora es de cooperación.

El vocabulario que maneja nos permite observar que tiene ya capacidad de descentralización de pensamiento.

Puede decirse que la diferencia esencial entre los niveles preoperatorio y operatorio, es que el primero, domina la asimilación a la acción propia, mientras que en el segundo la asimilación supera a las coordinaciones generales de la acción y, en consecuencia, a las operaciones.

"Existe un proceso de socialización, que es progresivo y no regresivo, de tal modo que, a pesar de las apariencias, la individualidad, tendiente a la autonomía en el niño de siete años o más años, está más socializada que el yo en interdependencia de la primera infancia; y que, pese a las apariencias, esas interdependencias sociales iniciales de dos a siete años atestiguan, en realidad, un minimum de socialización por estar insuficientemente estructuradas".⁴

4.- PIAGET, Jean, INHELDER, Barbel., "Psicología del Niño"., Ed. Morata, S.A., Madrid, 1994, pp. 96-129.

DUCKWORTH seleccionó aspectos sobresalientes de lo dicho por Piaget sobre educación:

"En cuanto concierne a la educación, el principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje. No se puede desarrollar la comprensión en un niño simplemente hablando con él. La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término: probando cosas para ver que pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre la siguiente, comparando sus descubrimientos con los de otros niños".⁵

5.- F.C.E., "Teorías de Aprendizaje". México, 1967, p.13.

ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGUN H. WALLON

Para Wallon el desarrollo psicológico se da de la siguiente manera:

Primer estadio llamado Impulso Puro. La característica del recién nacido es la actividad motora. Como respuesta a diferentes estímulos (interoceptivo, propioceptivo y exteroceptivo).

Segundo estadio llamado emocional. Que se caracteriza como el de la simbiosis afectiva. El niño establece sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales.

Tercer estadio llamado sensoriomotor. Donde el niño se orientará hacia intereses objetivos y descubrirá realmente el mundo de los objetos, concediéndole gran importancia a la palabra y el andar.

Cuarto estadio llamado proyectivo. Es el estadio en el que la acción en lugar de ser como será más tarde simplemente ejecutante, es estimuladora de la actividad mental. El niño conoce el objeto a través de su acción sobre el mismo.

Quinto estadio llamado del personalismo. Llega a la conciencia del "yo" que nace cuando es capaz de tener formada una imagen de si mismo, una representación que una vez formada, se afirma de una manera indudable con el negativismo y la crisis de opción entre los dos años y medio a los tres.

Sexto estadio llamado la personalidad polivalente. Es cuando el niño al llegar a la escuela entabla nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente pero que se relajan o fortalecen según sus intereses o según las circunstancias.

"Se le abren las posibilidades de las relaciones sociales; H. Wallon recalca la importancia de los intercambios sociales para el niño en edad escolar primaria y los beneficios que le reporta. El trato favorece su pleno desarrollo y es cimiento del interés que, en el transcurso del tiempo, ha de tener por los demás y por la vida en sociedad, si sabe desarrollar el auténtico espíritu de equipo, el sentido de cooperación y solidaridad, y no el de denigración y de rivalidad".⁶

Para Wallon todavía hay una etapa que separa el niño del adulto, y la llama adolescencia, coincide con otros psicólogos en la importancia que ésta tiene en el desarrollo humano y pondera su valor funcional. En ella, las necesidades personales adquieren toda su importancia, el sentimiento de la afectividad ocupa el primer plano y centra todas las disponibilidades del individuo.

"Piaget ha demostrado que, en esta etapa, es cuando el individuo tiene acceso, desde su inteligencia, a los valores sociales y morales abstractos; se independiza totalmente de los padres".⁷

Debemos interesar al individuo de esta etapa de la vida, en los valores. Esta orientación no implica que deba descubrir el deber de orientar su vida social: es el momento en que puede descubrir la importancia que tiene su existencia.

Es el momento apropiado para el aprendizaje. En este momento, en la adolescencia, es cuando el hombre debe aprender todo lo que en la vida le va a ser útil y lo que va a constituir la orientación de la misma.

No se debe descuidar el valor funcional del acceso a los valores sociales.

6.- Ver a J. Ajuriaguerra., Manual de Psiquiatría infantil., Barcelona-México., Masson, 1983, pp. 29-32.

7.- J. Piaget, B. Inhelder., Psicología del niño., Ed. Morata, S.A., Madrid 1984, pp. 96-129.

Para el docente es muy importante movilizar tanto la inteligencia como la afectividad del adolescente, aquí empieza el acondicionamiento de una nueva vida, donde va a jugar un papel muy importante su responsabilidad, tan esencial en una vida adulta plenamente realizada.

A través del ejercicio profesional y principalmente a partir de la difusión que en los años recientes se le ha dado a la propuesta PALEM, se han podido comprobar los errores del desempeño, las actividades eran mecánicas, tradicionalistas, sin embargo y gracias al acceso que se tiene a las afirmaciones y propuestas de grandes psicopedagogos de la talla de Piaget, Wallon, Shardaikov, Ganelin, Vigotsky, Taberosky y otros, en sus múltiples estudios que realizaron el rumbo de la práctica docente ha cambiado facilitando el trabajo. Ahora se observa lo fácil que resulta a los alumnos el manejo de los materiales impresos que se les presentan, materiales que sean atractivos, bien presentados, el contenido de sus lecturas agradable y que los temas ahí insertos, sean de su interés; es precisamente aquí donde la iniciativa del docente, debe jugar un papel lo más destacado posible, para armar toda una estrategia didáctica, que en base a los intereses de los alumnos se adapte a las circunstancias prevalecientes del grupo y garantice confianza, trabajo, interacción grupal y un rendimiento satisfactorio.

El ser cuidadoso, prudente, reflexivo, le permitirá al docente una selección objetiva y clara de los contenidos, sobre todo en las lecturas para el tercer grado de primaria, pues prevalece sobre cualquier interés, el interés general de los alumnos; lo que se ofrezca debe ser significativo, que cultive el espíritu de responsabilidad, despierte su conciencia y sacuda su inteligencia.

EL TRABAJO DOCENTE TRADICIONAL

Decíamos en páginas anteriores que muchos profesionistas se han ubicado en actividades no propias de la elección profesional que hicieron. Al incorporarse a la vida productiva, optaron por un acomodo acorde a su capacidad, capacidad que está por debajo del nivel académico de la carrera terminada. ¿ Sin embargo es qué se encuentran en distinta función, a la que su propia carrera exige ?

Esta situación, la observamos en el contexto educativo, en tantos profesionistas dedicados a la educación y precisamente en la educación secundaria, en el sistema de telesecundaria.

Ha habido muchos intentos de parte de la Agencia Pública responsable de la Educación Nacional, para que el país cuente con un Sistema Educativo eficaz, de acuerdo a las exigencias históricas del momento, no obstante se han venido arrastrando rezagos alarmantes que aterrizan en una educación de mala calidad.

De las propuestas para mejorar la educación, es notoria que las innovaciones para la enseñanza de la LECTOESCRITURA, o no han sido debidamente difundidas, o los docentes no han respondido al inquietante atraso escolar.

Se sigue usando y abusando del verbalismo, que origina pasividad extrema en los educandos. El docente se aferra a una educación mecánica y tradicional, que por su pasividad no estimula en nada la iniciativa del educando.

Pedir a los alumnos que lean lo que el maestro les indica, no lo que a ellos les interese, puestos de pie y repitiendo una y varias veces, aquella lectura en voz alta, los convierte en decodificadores. Así el docente investido de todo el autoritarismo, que la ocasión y su muy personal criterio, le permiten acumular; ceremonioso y ridículo señala los errores del niño, a quien humilla y ridiculiza frente a sus compañeros.

El tedio llega a su climax, cuando el maestro les pide que la lectura que hicieron, ahora la copien, para esto se escogió una lección donde haya palabras con

dificultad ortográfica, pues todas aquellas que estén mal escritas, se habrán de repetir.

La enseñanza resultante, ninguna, fue una actividad mecanizada que no estimuló la creatividad ni la imaginación, en donde el niño se apoyará para enriquecer el lenguaje.

Hacerles aprender reglas ortográficas de memoria, las que a los pocos momentos se olvidan con la facilidad con que fueron repetidas, el resultado es que el niño no aprende a escribir.

En el tradicionalismo se ha considerado a la lectura como un acto mecánico, donde el niño repite, no interpreta, alejándolo del propósito fundamental, que es el de rescatar el significado de lo que se está leyendo.

No hay comprensión lectora en la lectura tradicional, no se logra el objetivo, no se construye el conocimiento.

En este tipo de lectura, se le da importancia a la fluidez, a la buena entonación, a la pronunciación correcta y hay veces que exigen posturas corporales muy singulares. La comprensión se deja al final, el ego del maestro ya se satisfizo.

El maestro para mayor satisfacción, entrega guías de estudio para los exámenes, lo que olvidan tan pronto pasa el evento, pues no les despertó ningún interés, además es un ardid para también engañar a los padres de familia y éstos satisfechos e imbuidos por estas artificiosas acciones, halagan al gran mentor de sus hijos.

CONCEPTUALIZACION DEL TRABAJO DOCENTE TRADICIONAL

La concepción social funcionalista, de acuerdo a Durkheim, define la acción educativa como una función de socialización metódica e instrumento de reproducción social y cultural que legitima y apoya las prácticas sociales dominantes, para adaptar a las generaciones jóvenes al medio social y natural en el que están destinados a vivir.

En este paradigma se encuentra la corriente filosófica empirista, que plantea como base del conocimiento la experiencia adquirida por los sentidos de un sujeto pasivo frente a los objetos de conocimiento. Según John Locke "La mente es un gran espejo que recibe pasivamente reflejos del exterior"⁸, por lo que se puede afirmar que en la relación sujeto-objeto que se establece predomina este último.

Las ideas más complejas y abstractas en este proceso son el resultado de la acumulación de la experiencia, de acuerdo a la concepción epistemológica materialista mecánica, que afirma que el conocimiento se adquiere por medio de los sentidos y que la influencia externa es determinante.

La posición psicopedagógica correspondiente es el conductismo con una didáctica tradicional unidireccional, basada en el estímulo-respuesta; el alumno es un ser pasivo, receptor del conocimiento no existe la reflexión ni el análisis.

El aprendizaje es considerado como un cambio de conducta inmediato y observable. El maestro, en el aula, refuerza las conductas que se consideran socialmente aceptables y rechaza las no convenientes mediante un sistema retributivo de premios y castigos, en tanto el alumno es un ser maleable y receptivo a los estímulos ambientales que le rodean. De esta concepción del aprendizaje se deriva un conocimiento tópicos ya que el docente acude a situaciones comunes y supuestamente de fácil acceso e interés para el niño.

8.- S.E.C. "Perfil del Docente"., Breviarios Educativos., Zacatecas., 1994., pp. 12-13.

Para lograr sus fines, el maestro planea su trabajo en base a metas inmediatas fácilmente comprobables al finalizar cada día.

Dicha planeación o situación didáctica se inicia con una motivación artificial, entendiéndose por esto un cuento, una lámina, la ilustración de alguna página del libro de texto, todo ello ajeno a los intereses y necesidades reales del niño; continúa con actividades rígidas como una copia o la elaboración de una "plana", y culmina con una evaluación basada en premios y castigos, que pueden ser el "tache" o la "paloma", la "estrellita", o el recado al padre de familia.

Se dice que esta evaluación es denominada "a juicio de experto", porque es el maestro el que decide si el alumno aprueba o reprueba, si sabe o no, si es ordenado o no lo es, etc.

Las estrategias, o sea las acciones de que el docente se vale para realizar su trabajo, son la exposición, el verbalismo y la demostración abstracta de hechos y fenómenos marcados en los contenidos de aprendizaje, provocando una relación Maestro-Alumno desigual, ya que es el primero quien trasmite su saber al alumno que todo ignora y es un ser pasivo.

Dadas sus características, en esta corriente educativa el contexto que rodea a maestro y alumno no es tomado en cuenta; hay una completa desvinculación escuela-comunidad.

Como resultado de todas las constantes analizadas y no perdiendo de vista el objetivo funcionalista de educación, el maestro es el adulto trasmisor de valores cuya misión es convencer a los jóvenes de que la lealtad y obediencia a las instituciones los convertirán en adultos ejemplares. De ahí que el maestro se considere un apóstol y desempeñe su práctica docente como un apóstolado.

CUADRO 5

CUADRO COMPARATIVO DE UBICACION DEL TRABAJO DOCENTE 9

CONSTANTES	TRABAJO DOCENTE TRADICIONAL	TRABAJO DOCENTE TECNOCRATA	TRABAJO DOCENTE CRITICO	TRABAJO DOCENTE CONSTRUCTIVISTA.
SOCIAL	FUNCIONAMIENTO EMPIRISMO	ESTRUCTURAL FUNCIONALISMO	MATERIALISMO DIALECTICO	MATERIALISMO HISTORICO DIALECTICO.
FILOSOFICO EPISTEMOLOGICO	MATERIALISMO MECANICO	RACIONALISMO IDEALISTA	CONSTRUCTIVISMO PRAXIS	CONSTRUCTIVISMO PRAXIS
PSICOLOGICO	CONDUCTISMO ASOCIACION CLASICO (ESTIMULO-RESPUESTA)	NEO-CONDUCTISMO COGNOCITIVISMO (CONEXIONISMO Y GESTALTISMO).	PSICIGENETICA	PSICOINTELECTIVA
PEDAGOGICO	TRADICIONAL RECEPTIVA	ESCUELA NUEVA	OPERATORIA	PEDAGOGIA DEL DESARROLLO O <u>DINAMICA</u>
DIDACTICA	TRADICIONAL UNIDIRECCIONAL	TECNOLOGIA EDUCATIVA <u>ACTIVA</u>	CRITICA	CRITICA REFLEXIVA DE TRANSFORMACION.
<u>RELACION</u>	<u>S - O</u>	<u>S - O</u>	<u>S - O</u>	<u>S - O</u>
APRENDIZAJE	CAMBIO DE CONDUCTA OBSERVABLE E INMEDIATO SUPERIOR	CAMBIO DE COMPORTAMIENTO DENTRO DE UN MODELO MENTAL, MEDIANTE EL ENTRENAMIENTO O PRACTICA	PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO (LATENTE)	PROCESO DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO Y ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES Y FUNCIONES PARA LLEGAR A LA TRANSFERENCIA.
CONOCIMIENTO	TOPICO	OPERATIVO	SITUACIONAL	AUTOESTRUCTURAL CONCEPTUAL
EVALUACION	MEDICION DE PRODUCTOS A JUICIO DE EXPERTOS	MEDICION CUANTITATIVA DE PRODUCTOS EN BASE DE PRUEBAS OBJETIVAS.	AMPLIADA CUALITATIVA PARALELA AL PROCESO DE APRENDIZAJE EN TRES MOMENTOS.	AMPLIADA CUALITATIVA PARALELA AL PROCESO DE APRENDIZAJE, EN TRES MOMENTOS.

CONTINUA

CUADRO 5. CONTINUACION

FINES	METAS INMEDIATAS	OBJETIVOS CONDUCTUALES OPERATIVOS	PROPOSITOS EN BASE A NECESIDADES E INTERESES	PROPOSITOS EN BASE A NECESIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.
SITUACION DIDACTICA	MOTIVACION ARTIFICIAL, ACTIVIDADES RIGIDAS, PREMIOS Y CASTIGOS.	MOTIVACION ARTIFICIAL, EJERCITACION REPETITIVA. CUANTIFICACION	INICIACION POR SENSIBILIZACION, DESARROLLO, CULTIVACION.	SITUACION PROBLEMA, ACTIVIDADES REFLEXIVAS; ESTABLECIMIENTO DE RELACIONES. TRANSFERENCIA
ESTRATEGIAS	EXPOSICION, VERBALISMO, DEMOSTRACION.	TECNICAS GRUPALES	DINAMICAS PARTICIPATIVAS.	EJERCICIOS CONCRETOS Y PROBLEMATIZANTES.
RELACION MAESTRO-ALUMNO.	MAESTRO-TRANSMISOR; ALUMNO-RECEPTOR. M - A	MAESTRO ALUMNO: APRENDER POR MEDIO DE LA INTERACCION. M - A	MAESTRO PROBLEMATIZADOR ALUMNO-REFLEXIVO. M - A	
PAPEL DEL MAESTRO	POSEEDOR DEL SABER, REPRODUCE EL CONOCIMIENTO SIGUIENDO CONTENIDOS TEMATICOS.	POSEEDOR DEL SABER SISTEMATIZA ACTIVIDADES EN BASE A LAS NECESIDADES DEL PROGRAMA	PROPICIADOR DEL APRENDIZAJE PLANEA ACTIVIDADES EN BASE A NECESIDADES, INTERESES Y SUGERENCIAS DE LOS NIÑOS.	PROBLEMATIZADOR PROPICIA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA DETECTANDO Y FAVORECIENDO NIVELES DE ADQUISICION.
PAPEL DEL ALUMNO	RECEPTOR PASIVO	RECEPTOR ACTIVO OPERATIVO	CONSTRUCTOR REFLEXIVO DE SU PROPIO CONOCIMIENTO.	CONSTRUCTOR REFLEXIVO Y TRANSFORMADOR DE SU PROPIO CONOCIMIENTO.
CONTEXTO	ALEJADO DEL SUJETO	REALIDAD FRAGMENTADA	REALIDAD CERCANA Y CAPAZ DE SER APREHENDIDA Y TRANSFORMADA POR MEDIO DE LA INTERACCION.	REALIDAD CERCANA Y CAPAZ DE SER APREHENDIDA Y TRANSFORMADA POR MEDIO DE LAS POTENCIALIDADES DEL INDIVIDUO EN SU DESARROLLO INTELECTUAL.
PRACTICA DOCENTE	APOSTOLADO	LABOR SOCIAL	TRABAJO SOCIAL	TRABAJO TRANSFORMACION SOCIAL.

9.- Perfil del Docente., SEC., Breviarios Educativos., Zacatecas, 1994. pp. 16-17

LENGUAJE HUMANO

Cuando el hombre aparece sobre la faz de la tierra y se encuentra en este vasto mundo rodeado de infinidad de objetos que la madre naturaleza le prodiga para su subsistencia, y siente el impulso de manipularlos, es cuando esta necesidad lo encamina hacia la adquisición del lenguaje.

Este impulso es tan importante, que no tan sólo fue físico, sino que psicológicamente trascendió a grado tal, que no se quedó estático dedicado a imitar y contemplar la naturaleza.

Inmerso en este contexto se fue familiarizando con el medio y ante las necesidades que enfrentaba, para satisfacerlas asignó nombres a cada uno de esos objetos, que en el transcurso del tiempo convirtió en el lenguaje, como el instrumento que había de servirle para comunicarse con sus semejantes.

Al principio esta comunicación era a base de señas, gesticulaciones y más adelante con palabras articuladas, las que ahora rigen a las distintas sociedades que forman el género humano, y que las mismas se han ido perfeccionando en la medida que su evolución, la reclaman los tiempos.

El lenguaje no tan sólo le ha permitido al hombre coordinar todas sus actividades inteligentemente, sino que ha transmitido y descrito todas sus experiencias, como herencia viva a las generaciones que han hecho posible la continuidad de la especie humana.

Así lo señala Fisher:

"Cuando más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más fluido y firme resulta el lenguaje".¹⁰

Entre el lenguaje que utilizan los animales y el lenguaje humano existen marcadas diferencias, ésta que nos señala el autor es muy palpable, en los animales el lenguaje es instintivo, no hay recreación, en cambio el ser humano razona y recrea su lenguaje.

10.- FISHER, Ernest., "La Necesidad del Arte"., Ed. Barcelona, 1975. p. 17.

Hay una relación muy estrecha entre el lenguaje y el pensamiento; sin el desarrollo de las estructuras del pensamiento, no es posible que haya lenguaje.

El lenguaje como abstracción del pensamiento, es pensamiento porque contiene significado, por esta razón, sin la presencia del lenguaje, el pensamiento conceptual no puede darse.

El pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva, no es un estado fijo y acabado, sino que es un proceso, y como tal, está en constante movimiento y adquiriendo cada vez mayor grado de complejidad, el pensamiento se manifiesta a través del lenguaje; con él, el entorno es dominado, tanto por el niño, como por el adulto, estableciendo nuevas conductas.

Al respecto Vigotsky dice: "El lenguaje sirve de medio para comunicarse con las demás personas y sus funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje, se convierten en la base de nuevas formas superiores de actividades de los niños".¹¹

En los estadios de desarrollo Jean Piaget maneja la aparición de la función simbólica que consiste en poder representar algo, por medio de un significante diferenciado. La función simbólica aparece para la evolución de las conductas ulteriores.

El lenguaje es ese significante diferenciado, que al mismo tiempo, es un sistema de signos sociales que se oponen a los signos individuales, y que permitirá la progresiva interiorización, mediante el empleo de signos verbales sociales y que se pueden transmitir oralmente.

"La característica principal de la función simbólica es la diferencia de los significantes y significados, siendo el lenguaje una forma particular de la función simbólica, y como es símbolo individual, es más sencillo el signo colectivo".¹²

11.- VIGOTSKY, Lev.S., "El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores"., Ed. Grijalbo, S.A., México, 1988. pp. 63.

12.- PIAGET, Jean., INHELDER, Barbel, "Psicología del Niño"., Ed. Morata, S.A., Madrid, 1984. p. 65.

Según Piaget, "el nexo que unifica todas las características específicas de la lógica en el niño es el egocentrismo de su pensamiento, y refiere a este rasgo central todos los otros que encuentra, como el realismo intelectual, el sincretismo y la dificultad para comprender las relaciones. Describe el egocentrismo como ocupando, genética, estructural y funcionalmente una posición intermedia entre el pensamiento autista y el dirigido".¹³

"El pensamiento dirigido es conciente, persigue propósitos presentes en la mente del sujeto que piensa".

"Es susceptible de verdad y error y puede ser comunicado a través del lenguaje".¹⁴

"El pensamiento autista es subconciente, las metas que persigue y los problemas que se plantea no están presentes en la conciencia".¹⁵

"El pensamiento autista es individualista y obedece al establecimiento de leyes propias y especiales".¹⁶

A las variedades intermedias que se dan entre estas dos formas de pensamiento, Piaget lo llama pensamiento egocéntrico. "El pensamiento egocéntrico del niño se encuentra a mitad del camino, entre el autismo en el sentido estricto de la palabra y el pensamiento socializado".¹⁷

13.- VIGOTSKY, Lev. S., "La Teoría de Piaget sobre el Lenguaje y el Pensamiento del Niño"., Ed. Pléyade, aArgentina. pp. 31-48.

14.- Ibidem.

15.- Ibidem.

16.- Ibidem.

17.- Ibidem.

ENSEÑANZA DEL LENGUAJE

Para Rafael Ramírez, la expresión "LENGUAJE", es usada por los maestros comprendiendo dos aspectos del idioma, el hablado y el escrito.¹⁸

De acuerdo con esto, la enseñanza del lenguaje debe abarcar la capacitación de los niños para expresarse con corrección tanto oralmente como por escrito.

Si queremos que esta capacitación adquiriera sobresalientes rasgos de excelencia, debe cuidarse de que aparezca siempre basado, por el principio del aprendizaje, por la acción, pues la expresión oral y la escrita, como destrezas que son, sólo pueden aprenderse hablando y escribiendo.

Si los maestros nos resolvemos a introducir en la escuela el aprendizaje del lenguaje, lo haremos impulsados por un único propósito, el de capacitar a los niños en la medida de lo posible para comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada o escrita.

Nuestro objetivo esencial en esta enseñanza no debe ser otro que el de ayudar a los niños a empeñarse más satisfactoriamente en aquellas actividades de lenguaje que son muy comunes en la vida social en que diariamente participan.

18.- ORTIZ GAMEZ, Ruperto et al., "Obras Completas de Rafael Ramírez", Homenaje Centenario de su Nacimiento, Sección 34 SNTE., Zacatecas, 1984., pp. 209.

"El lenguaje hablado, para ser efectivo, debe disponer de un caudal abundante de palabras; debe valerse de expresiones comunes y sencillas, empléandolas en su significado más preciso; debe mostrar claridad de enunciación, pronunciación correcta y modulación grata de la voz; usar una razonable influencia y verse libre de indecisión, titubeos o vacilaciones, el tono debe ser ni alto ni bajo, lo suficientemente fuerte para ser oído; debe estar la expresión del pensamiento construida gramaticalmente; el lenguaje no es sino la comunicación del pensamiento, por lo tanto, debemos interesarnos no sólo en el vehículo de trasmisión, sino también en la cosa por transmitir, porque entre el pensamiento y su expresión existe siempre una relación íntima, de tal manera que bien pudiera afirmarse que las ideas bien concebidas encuentran casi siempre la mejor ruta de comunicación".¹⁹

Según Rafael Ramírez Castañeda algunas de las actividades de expresión oral que son más usadas frecuentemente en la vida son las siguientes:

"EL RECADO.- Se entiende como el mensaje o la respuesta que de palabra se envía o se da a otra persona". "Todo recado debe nacer pues, de un motivo social serio. Para ser transmitido, el recado debe ser entendido perfectamente, por la persona que lo lleva, para que no sea mal interpretado por la persona que lo reciba".²⁰

Es por esto que la capacitación de los niños para la trasmisión de recados reclama una atención cuidadosa de parte del maestro. Aparte de adquirir un mayor dominio del lenguaje, los niños se adiestran en una actividad social realizada en la vida con gran frecuencia.

19.- ORTIZ GAMEZ, Ruperto et al., "Obras Completas de Rafael Ramírez"., Homenaje Centenario de su Nacimiento, Sección 34 SNTE., Zacatecas, 1984., pp. 214.

20.- ORTIZ GAMEZ, Ruperto et al., "Obras Completas de Rafael Ramírez"., Homenaje Centenario de su Nacimiento, Sección 34 SNTE., Zacatecas, 1984., pp. 220.

"LA CONVERSACION.- Debe entenderse como acción y efecto de hablar familiarmente una o varias personas con otra u otras, cambiando mutuamente sus ideas sobre uno o varios asuntos, que se llaman asunto o asuntos de conversación".²¹

Piénsese en que el lenguaje oral, es ampliamente usado en la vida, mucho más que en su forma escrita, y en que uno de los modos más frecuentes de su empleo es la conversación, en la cual se empeña todo el mundo, aún los mismos niños, de quienes podemos decir que son grandes y amenos conversadores. Por eso estimamos, que esa inhata y concentrada sabiduría del pueblo que se trasmite de una generación a otra, debemos impulsarla en la niñez, introduciendo en la escuela primaria, la conversación, como una de las actividades encaminadas a la enseñanza del lenguaje. Cuando decimos esto, nos referimos a la conversación auténtica, no a la falsificada; a la conversación de tipo social. La conversación de esta naturaleza es importante, enriquece el lenguaje de los niños, los ayuda a adquirir un mejor dominio del idioma y amplía sus horizontes culturales.

LA DISCUSION.-"Tal como es entendida la mayor parte de las veces no es una exposición bien intencionada, serena y razonable de las cosas, sino que es una lucha en la que son buenos todos los ardides y estratagemas y todos los medios para hacer prevalecer la propia opinión". "Como actividad social la discusión es, desde luego, una conversación, pero no una conversación organizada que se desenvuelve de acuerdo con ciertas reglas y en medio de un ambiente que, aunque amistoso, no es, por su seriedad, el propio de las conversaciones ordinarias".²²

En la vida escolar, cuando es natural y no formalizada, la discusión tiene o debe tener un asiento distinguido, naciendo y desenvolviéndose justamente como nace y se desenvuelve en la vida social.

21.- ORTIZ GAMEZ, Ruperto et al., "Obras Completas de Rafael Ramírez"., Homenaje Centenario de su Nacimiento, Sección 34 SNTE., Zacatecas, 1984., pp. 221.

22.- Ibidem. pp. 228.

LOS DEBATES.- "Son una auténtica actividad social que se asemeja a la discusión, pero que se distingue de ella por su finalidad, por su tendencia y por su estructura". "En los debates, la actividad en todo momento y en todas ocasiones está estrictamente regulada. Siempre hay un director de debates o moderador, hay límite de tiempo para el uso de la palabra".²³

Como actividad escolar, los debates deben organizarse y conducirse con cuidado sumo y casi siempre deben ser supervisados por el maestro. Todas las cuestiones de controversia pueden ser resueltas por este procedimiento y todas aquellas que tengan significado político o social.

EL CUENTO Y LA EXPRESION DRAMATICA.- "El relato de un cuento y la representación drámatica son actividades en la escuela y conducidas sabiamente, enriquecen el lenguaje de los niños con nuevos vocablos y expresiones nuevas, ponen en contacto a las criaturas con las más populares, sencillas y viejas formas literarias y empiezan a crearles el mejor gusto estético."²⁴

LOS RELATOS.- "El relato es una actividad social encontrada frecuentemente en la vida y, por esto mismo, debe ser introducida en las escuelas, a fin de que se empeñen los niños en esa actividad de la cual derivará provecho múltiple. Deben prepararse bien, concibiéndolo y organizándolo en forma tal que trace huellas en la conciencia de los que escuchan".²⁵

LOS INFORMES.- "En la escuela muchos asuntos y cuestiones reclaman esta actividad de parte de los alumnos, el éxito del informante depende de que él esté perfectamente bien enterado de la cuestión o asunto, y de la habilidad para organizar bien su exposición, así como el buen manejo del lenguaje".²⁶

23.- ORTIZ GAMEZ, Ruperto et al., "Obras Completas de Rafael Ramírez"., Homenaje Centenario de su Nacimiento, Sección 34 SNTE., Zacatecas, 1984., pp. 237.

24.- Ibidem p. 239

25.- Ibidem p. 239

26.- Ibidem p. 240

EXPONER UN ASUNTO.- Interpretando a Rafael Ramírez C., la exposición de un asunto es por diversos motivos, una actividad muy útil y que debe, por lo tanto, introducirse en el programa del lenguaje de las escuelas primarias, tanto más cuanto, que en la vida social la exposición de asuntos, hecha oralmente o por escrito, es frecuentemente usada.

DAR UNA PLATICA Y DECIR UNA ALOCUCION.- Las reuniones sociales de la escuela, las ceremonias y festividades que se celebran en la misma, dan oportunidad al maestro inteligente para motivar pláticas sencillas dadas por los niños. El maestro sólo tendrá que auxiliarse en la preparación de las mismas y aleccionarlos después para que puedan decir las con propiedad y elegancia. Buena oportunidad son las conmemoraciones cívicas y patrióticas, para que un maestro hábil encuentre la forma para que un alumno diga una alocución alusiva. La tarea consistirá en sensibilizar a los alumnos sobre el hecho histórico de que se trate, que nazca en ellos el amor a la patria, para que surja la redacción del trabajo, ayudándolos a seleccionar y organizar las ideas que serán expuestas.

Estas actividades deben ser introducidas en las escuelas, porque contribuyen mucho al enriquecimiento del idioma y al mejor manejo del lenguaje por parte de los niños.

En cuanto a la improvisación, que también recomienda el maestro Ramírez, como actividad de lenguaje es provechosa. Enseña a expresar consecutivamente el pensamiento al mismo tiempo que va concibiéndose, lo cual significa un adiestramiento precioso y favorable al dominio del idioma.

Otra de las actividades que recomienda, es decir un discurso, siendo una forma típica de lenguaje, menos breve que la alocución, pero su magnitud no implica la idea de que su estructuración obedezca a normas diversas de las que se siguen en la alocución. Conviene introducir la práctica del discurso en las escuelas básicas para que todos los niños reciban la preparación inicial en esa actividad.

Por otro lado nos recomienda las recitaciones, por su técnica para su aprendizaje o más bien memorización, debemos señalar que la memoria es uno de los más preciados dones que la naturaleza nos ha dotado y por eso mismo no debemos malgastarla; nunca debemos enseñar, para memorizar, ningún poema que no sea estéticamente hermoso y literariamente bello.

Al ejercitar la memoria estamos fortaleciendo y enriqueciendo el lenguaje, pues el maestro no sólo debe enseñar a hablar a los niños rectamente y con propiedad, sino también debe adiestrarlos para pensar bien, pues ambas cosas son complementarias en el aprendizaje del lenguaje.

La enseñanza del lenguaje, en lo que concierne al renglón de la expresión escrita, debe encaminarse en la escuela primaria hacia la meta general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan plasmar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Cuando los niños entienden que la expresión escrita es tan espontánea y tan natural como la expresión oral, empiezan fácilmente a expresarse por escrito y se perfeccionan con la práctica, abandonan la falsa creencia que tienen de que para hacerlo, hay que hacer uso de un estilo especial, diferente del que se emplearía, si los pensamientos y sentimientos se expresan oralmente.

Podemos introducir en la escuela la expresión escrita, pero que ésta, se use en forma natural y que permita a los alumnos una comunicación real.

Se deben crear situaciones sociales naturales dentro de la escuela y que sean propias para usar la expresión escrita, apoyadas con las que se dan en la vida doméstica y comunal que impelen a hacer uso del lenguaje escrito.

LENGUAJES

Los lenguajes son herramientas de expresión y de comunicación, que intervienen predominantemente en las relaciones con otras personas y que de alguna manera las hacen posibles. Son también herramientas de pensamiento y en ese sentido cumplen el papel de expresar cosas y expresarlas en forma inteligible.

Su variedad es muy grande y también sus medios de expresión, así como los ámbitos que puedan cubrir. Se distinguen por su estructura simbólica. Las capacidades comunicativas no se reducen, por supuesto al manejo de la llamada lengua materna, o a sus equivalentes en otros grupos sociales, sino que abarca el dominio de otros muchos lenguajes, a veces no verbales, a veces muy elaborados y abstractos, pero en todo caso relacionantes.

Al considerar como medio para establecer relaciones, la adquisición fluida de múltiples lenguajes, tantos como sea posible o al menos necesario, y en la capacidad de descifrarlos cuando son extraños o complicados, se propicia que los educandos desarrollen las facultades de expresarse y de interactuar con otros.

El dominio de los lenguajes les abrirá también el camino para imaginar maneras de comunicación y de expresión. que en situaciones pragmáticas aumentarán sus posibilidades de logro y en situaciones de otra índole les permitirán entender y entenderse.

Para ello no sólo la lengua en general sino los matices del lenguaje propio juegan un papel clave.

También es claro que el mismo proceso de la educación básica se profundiza y amplía cuando hay una reciprocidad lingüística entre quien aprende y quienes le dan los elementos para hacerlo.

LA MOTIVACION EN EL AULA

En la educación actual los principios orientadores y los propósitos generales señalan una serie de objetivos que cuando se logran propician en el estudiante una mejor integración a la sociedad y, por ende, una personalidad más eficiente y más responsable.

La Educación tiene como base la formación y desarrollo de las capacidades del ser humano con el fin de superar las dificultades, obstáculos y problemas para que pueda orientarse ante las diferentes situaciones que se presentan dentro y fuera del aula.

Motivo es todo aquello que impulsa o mueve para realizar un acto, y motivación es el esfuerzo orientado por un interés dinámico y dirigido hacia el objetivo.

Se ha llegado a considerar la motivación pedagógica como un procedimiento didáctico por el cual el maestro aprovecha los intereses de los alumnos para guiar el aprendizaje.

Por lo tanto sin motivación no hay aprendizaje y éste se da por mera motivación; la necesidad de aprender existe, por eso el incentivo tiene su significado y la necesidad se satisface con la realización de un objetivo; por lo tanto, la motivación es tan importante que de ella depende la marcha y continuidad de la enseñanza, y es completa cuando el alumno le encuentra valor y aprecia sus esfuerzos al alcanzar su propósito en esta tarea; el papel del maestro, su metodología y técnica de enseñanza, son tan relevantes que ayudarán al alumno a descubrir sus posibilidades y errores al encaminarlo en la búsqueda de su formación integral.

Existe en el ser humano la necesidad de aumentar los conocimientos, de incrementar el saber con el propósito de mejorar la cultura y con la intención de lograr una satisfacción personal.

Para el alumno supone un esfuerzo el estudio, por eso, es indispensable que adquiera hábitos de estudio y practique técnicas de aprendizaje; esto le permitirá percibir y comprender con claridad el fin que persigue y a la vez le ayudará a obtener rendimientos de reconocible calidad.

El maestro, en un ambiente de amistad, comprensión y cariño, aclarará dudas sugerirá posibles soluciones para facilitar el proceso Enseñanza-Aprendizaje, de la misma manera podrá evitar amenazas, represiones, burlas, menosprecio, castigos ya que perturban la dignidad del alumno.

El triunfo en la vida del hombre se debe en parte a la madurez y capacidad adquiridas y por otra parte a la presión, tenacidad e intensidad del esfuerzo llevados tan estratégicamente de la mano del docente con el fin de optimizar su labor educativa.

Sólo aprende quien en momentos conflictivos está motivado para vencer obstáculos y mentalmente dispuesto a integrar en su constelación mental un nuevo elemento que lo estimula.

Si la enseñanza es gradual se puede decir que el aprendizaje depende del horizonte de motivación del niño y consiguientemente de su madurez para captar, de su nivel de aspiraciones y de su campo de percepción.

Si se tienen debidamente en cuenta estos factores, entonces el niño se siente por si mismo estimulado a proseguir la labor en los siguientes grados de la enseñanza.

LA EDUCACION

Al conceptualizar el término Educación estamos refiriéndonos al momento en que el hombre pone en juego sus sentidos para captar valores determinados y concretos y adquirir nuevas conductas.

Los estudiosos, que son muchos, han definido el término educación desde diferentes puntos de vista y desde distintas ópticas; en seguida enlistamos algunas de estas definiciones con las que apoyamos este enunciado.

"El análisis etimológico pone de manifiesto que educación proviene fonética y morfológicamente de EDUCARE (conducir, guiar, orientar); pero semánticamente recoge desde el inicio también, la versión de EDUCERE (salir, hacer salir, extraer, dar a luz), lo que ha permitido, desde la más antigua tradición, la coexistencia de dos modelos conceptuales básicos: a) un modelo directivo, o de intervención, ajustado a la versión semántica de Educare y b) un modelo de extracción, o de desarrollo, referido a la versión de Educere".²⁷

La educación es dirección y desarrollo.

Al ser dirección la educación interviene; en el desarrollo perfecciona.

"La educación fácticamente es en principio un proceso de inculcación/asimilación cultural, moral y conductual".²⁸

Este proceso es mediante el cual las generaciones jóvenes se incorporan o asimilan el patrimonio cultural de los adultos.

27.- SANTILLANA., "DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION"., Ed. Aguilar, Altea., Madrid., 1993., pp. 475-476.

28.- Ibidem.

"La educación es un proceso necesario y legítimo para la supervivencia humana, ya que el hombre se ve obligado a aprender las respuestas para vivir, lo que al mismo tiempo le hace ser de un modo o de otro, este proceso es exclusivamente humano".²⁹

Por tanto la educación es una realidad histórica, producida por el hombre y vinculada a su contexto sociocultural.

-- La Educación requiere de la presencia del hombre, que actúe como modelo, como emisor y como interventor.³⁰

Esta presencia le posibilita estímulos, información, normas conductuales, que puestos en acción permitan al educando elaborar su personalidad.

-- La Educación requiere y exige la presencia de un objetivo, que oriente el proceso y la acción.³¹

Debe tener el educando un objetivo, pues esa finalidad no se logra azarosa o desinteresadamente.

-- La Educación es también un proceso gradual que permite desde cada nivel alcanzado, aspirar y/o elaborar los siguientes.³²

A medida que el hombre alcanza niveles de educación, éstos serán el soporte donde descansen y se proyecten otros que fortalezcan los ya logrados.

29.- SANTILLANA., "DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION"., Ed. Aguilar, Altea., Madrid., 1993., pp. 475-476.

30.- Ibidem.

31.- Ibidem.

32.- Ibidem.

-- La Educación es un proceso integral que se refiere y vincula a la persona como unidad y no a dimensiones o sectores de ella.³³

Es la persona quien se educa en expresiones diferenciadas, intelectual, social, moral, artísticamente, etc., las que integran un todo sin ruptura ni parcialismos.

-- La Educación es un proceso activo del sujeto que se educa; sólo el hombre se construye por su actividad.³⁴

El educador promueve, interviene, pero no educa; el educando pone en acción su persona y así genera el proceso educativo.

-- La Educación como proceso temporal se identifica con la vida, porque el hombre está y es permanente inacabado y su construcción le ocupa su tiempo vital.³⁵

El hombre va adquiriendo niveles en su educación, en la medida que avanza su existencia; son las vivencias continuadas las que lo fortalecen.

La Educación es un proceso interdisciplinario que se inicia y termina con el fin de la vida.

Las definiciones propuestas de educación son extraordinariamente diversas, dispares y aun contrapuestas. Cada autor trata de responder desde su Status Vital, Científico, Ideológico, etc., lo que, lejos de oscurecer, enriquece el concepto. Algunas significativas propuestas pueden ser:

"Perfeccionamiento intencional de las facultades específicamente humanas" GARCIA, HOZ. V. Principios de Psicología Sistemática.- Rialp, Madrid, 1976.

33.- SANTILLANA., "DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION"., Ed. Aguilar, Altea., Madrid., 1993., pp. 475-476.

34.- Ibidem.

35.- Ibidem.

"La actuación radicalmente humana que auxilia al educando que dentro de sus posibilidades personales y de las circunstancias viva con la mayor dignidad y eficiencia". TUSQUIS TERRATS, Juan. "Perspectivas Pedagógicas" Universidad Complutense de Madrid.

"La Educación consiste en desenvolverse de un modo proporcional y conforme a un fin todas las disposiciones naturales del hombre y conducir así a toda la especie humana a su destino". I. KANT.

27.- "Diccionario de las Ciencias de la Educación"., SANTILLANA. Ed. Aguilar, Altea, Madrid, 1993, pp. 475-476.

(Es la fuente de las citas de estos diez párrafos)

"La educación es una función de la sociedad. La Educación adapta a los jóvenes a las necesidades de la sociedad". W. DILTHEY. "Teoría de la Educación". Alianza, Madrid. 1980.

"La Educación es la organización de los recursos bibliográficos individuales, de cuantas capacidades de conducta se hacen adaptables a su medio físico o social". WILLIAM, James.

"La Educación es una función real y necesaria de la sociedad humana mediante la cual se trata de desarrollar la vida del hombre y de introducirle en el mundo social y cultural, apelando a su propia actividad". L. LUZURIAGA.

No parece aventurado decir que las reflexiones sobre la educación son tan antiguas como la cultura misma. Por lo que se conoce de las antiguas civilizaciones, tanto las orientales como las del mundo occidental, las ideas relativas a la educación aparecen mezcladas con pensamientos religiosos, políticos y morales, envueltos casi siempre en un lenguaje poético y filosófico.

APRENDIZAJE

Es difícil dar una definición que satisfaga totalmente y que nos convenza de lo que es aprendizaje, sin embargo, describirlo como todo un cambio que acompaña a una repetición, lo confunde con el crecimiento, con la fatiga y con otros cambios que pueden efectuarse a causa de la repetición.

Con el apoyo de algunos textos y la experiencia se darán algunas definiciones acerca de lo que se entiende por aprendizaje no sin antes advertir que aunque el estudio de las disciplinas que competen el estudio del aprendizaje, son interés de padres de familia, de maestros, físicos, biólogos, entre otros; el estudio científico del aprendizaje lo realizan, principalmente los psicólogos.

Aprendizaje es el proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento o de acción.

El Aprendizaje es el proceso, en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada.

El aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante una experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto. J. Piaget. La Teoría del equilibrio.

El aprendizaje lo define Hilda Taba, "como la manera en la cual un individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas".³⁶

Algunos psicólogos consideran que el término aprendizaje abarca cualquier modificación de la conducta en un organismo, como resultado de la experiencia, o incluso por la estimulación desde el medio.

36.- Ant., U.P.N., "Teorías de Aprendizaje"., 1987. pp.67-85.

Aprendiz desde el punto de vista pedagógico, se le llama al alumno o discente que aprende en las instituciones escolares. Presupone el concepto aprendizaje, a cuyo proceso se somete, participando en él de forma activa, estimulado, ayudado y orientado por un profesor o docente.

En la terminología pedagógica tiene más aceptación la palabra educando, ofreciendo el término aprendiz, más connotaciones de tipo laboral.

R. M. Gagné, director de investigación del American Institute of Research, es señalado entre los creadores de una nueva teoría de aprendizaje, mientras que otros lo consideran únicamente un clasificador de los tipos de aprendizajes que son: Reacción ante una señal, Estímulo Respuesta, Encadenamiento, Asociaciones verbales, Aprendizaje de discriminaciones múltiples. Aprendizaje de conceptos, Aprendizaje de principios y Resoluciones de problemas.³⁷

CORREL, no sólo habla de clases de Aprendizaje, sino de fases; estas fases o grados del aprendizaje, son fases o grados del proceso didáctico.³⁸

37.- Gagné, R.M. Las Condiciones del Aprendizaje, Ed. Aguilar, Madrid, 1970, pp. 57-156.

38.- Ant., U.P.N., "Teorías del Aprendizaje"., 1987, pp. 24-37.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Hasta ahora no hay humanos que no se hayan desarrollado por medio del aprendizaje, principalmente del contacto con el medio que los rodea, al tocar, oler y saborear sus diversos aspectos. Las personas han tratado de obtener satisfacciones del hecho de manipular y comprender su mundo.

El hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que su curiosidad le ha impelido a tratar de averiguar cómo aprende.

Desde los tiempos más remotos se han desarrollado y probado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Es probable que la mayoría de los maestros adopten características encontradas de diversas teorías de aprendizaje, sin darse cuenta de que son de naturaleza contradictoria y no pueden armonizarse entre sí.

Cualquier acto intencional esta regido por la teoría.

Todos los que enseñan o profesan la enseñanza tienen una teoría de aprendizaje.

Un maestro puede ser capaz de describir su teoría en términos explícitos, en caso de que no pueda hacerlo resultará posible deducir de sus actos la teoría que todavía no es capaz de expresar.

Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará cumpliendo, no más allá, con sus obligaciones de trabajo.

"Teoría, del griego THEORIA, acción de contemplar".³⁹

39.- SANTILLANA., "Diccionario de las Ciencias de la Educación"., Ed., Aguilar, Altea, Madrid., 1993. pp. 1356.

"Conjunto de reglas y leyes organizadas sistemáticamente que sirven de base a una ciencia y explican cierto orden de hechos".⁴⁰

"Giroux, Villoro, Bachelard, Ferrey, coinciden en que la teoría implica una conciencia e intención en las acciones, una reflexión de la praxis, una interrupción; sin teoría es inconcebible nombrarla como tal, un actuar que carece de lo anterior no puede llamársele práctica sin caer en la confusión y la trivialización de los términos".

41

Las teorías del aprendizaje son el conjunto sistematizado de ideas y supuestos sobre el proceso Enseñanza-Aprendizaje, elaboradas por psicólogos que se han dedicado al estudio de este campo del conocimiento, dentro de la psicología teórica.

Las teorías de aprendizaje son parte esencial en nuestra tarea porque nos permite discernir en los enfoques, propósitos, objetivos y contenidos del Plan y Programas de Estudio de educación Básica Vigentes.

40.- LAROUSSE, "Nuevo Diccionario Enciclopédico Larousse"., Ed. Larousse., México., 1987.

41.- S.E.C., "Perfil del Docente"., Brevarios Educativos, Zacatecas.

CONCEPTUALIZACION DE LA LECTURA INTERPRETATIVA O SINTETICA, PROPIAMENTE LA LECTURA DE COMPRESION.

La lectura aporta beneficios a toda aquella persona que la practica.

En todos los tiempos, pero principalmente ahora la lectura es imprescindible, el conocimiento humano en todas sus ramas, se encuentra en los libros, sin dejar de entender que el mejor y más completo es la realidad misma.

Ese gran libro ha sido considerado por hombres y mujeres de todas las épocas y latitudes, quienes han aplicado disciplina y esfuerzo a descifrarlo.

La práctica de la lectura, cuando es constante y consciente, incrementa la cultura y como consecuencia natural, se enriquece la lengua tanto al nivel de significados como de significantes, así mismo, el nivel pragmático y sintagmático.

Es deseo de todo ser humano leer bien, o sea, obtener el máximo provecho de nuestras lecturas, para esto tiene que realizar el mejor de los esfuerzos para vencer todos los obstáculos que se oponen al logro de este ideal.

"Leer bien consiste en reconocer la estructura de un texto escrito, comprenderlo y valorarlo".⁴²

¿ QUE ES COMPRESION ?

El diccionario de la Real Academia Española lo define como:

"a):- Acción de comprender;

b):- Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas".⁴³

42.- Ant., UPN., Técnicas y Recursos de Investigación II., México., 1985, pp. 293.

43.- SANTILLANA., Diccionario de las Ciencias de la Educación., Ed. Aguilar, Altea, Madrid, 1993, pp. 382

Puede definirse como acto del entendimiento por el que se capta un objeto en su totalidad.

Desde el punto de vista de la lógica formal, es el conjunto de notas que constituyen un concepto.

FACULTAD DE COMPRENDER

Conocimiento perfecto de una cosa. Conocimiento de la totalidad de los caracteres encerrados en una idea general.

El docente debe lograr que sus alumnos sean buenos lectores, capaces de enfrentar cualquier material escrito, y que sepan distinguir el tipo de información que reciben y el lenguaje que se maneja en los libros, revistas, periódicos, etc., ya que cada una de ellas tiene características especiales que le permiten hacer preferencias y tener un conocimiento exacto de la lectura a realizar.

"Cuando el niño no comprende una oración, en ocasiones el maestro tendrá que ayudarlo a resolver una construcción sintáctica difícil, o acaso desentrañar un recurso literario como la ironía, la metáfora o la metonimia. En otras ocasiones tendrá que ampliarle el vocabulario. Podemos considerar que todos esos medios de enseñar a comprender son una instrucción lingüística. En otras ocasiones más, el maestro necesitará más bien darle al niño información acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida y de la obra de una persona en lo particular, acerca de una relación social, acerca de un acontecimiento o acerca de una de esas relaciones muy generales a las que apuntan las teorías".⁴⁴

LA COMPRESION LECTORA

Es la captación del significado completo, del mensaje transmitido por un texto leído. Es uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura.

44.- Ant. U.P.N., "Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar"., 1985, México. pp. 18.

Con ésta el lector construye el todo, con sus elementos de pensamiento y conocimiento, sus términos, proposiciones y argumentaciones.⁴⁵

Para esto se proponen las siguientes reglas:

- Precisar el sentido de los términos;
- Descubrir las proposiciones importantes;
- Conocer los argumentos;
- Distinguir cuales problemas solucionó el autor, cuales no, y, de estos últimos, cuales supo que no logró solucionar.⁴⁶

METODOLOGIA DE LA COMPRESION LECTORA

La comprensión lectora debe tomar en cuenta cinco niveles básicos:

- Retención;
- Organización;
- Interpretación de juicios y
- Creatividad.

NIVEL DE RETENCION

La retención está relacionada con la capacidad memorística de los alumnos. Implica el recordar desde detalles aislados, ideas, conceptos, pasajes específicos, etc. Puede contarse en lo más significativo del texto o incrementar la capacidad de retener lo secundario, los detalles.

Para ello es imprescindible recoger la lectura o guardarla, y resolver el ejercicio sin consultarla.

NIVEL DE ORGANIZACION

Implica la capacidad de organizar en un cierto orden o de determinada manera los siguientes aspectos:

- Clasificación Establecimiento de una secuencia; Captar Instrucciones...

45.- Ant., U.P.N., "Técnicas y Recursos de Investigación III"., 1985, pp. 230.

46.- Ibidem.

Para fortalecer este nivel se recomienda de nuevo la lectura, si no se necesita se guarda.

NIVEL DE INTERPRETACION

Es necesario que el docente sea cauto en cuanto a las recomendaciones que brinde a sus alumnos ya que el elemento de juicio personal juega aquí un papel muy importante.

Los pasos necesarios para este nivel son:

- Identificar y escribir la idea central de cada párrafo de la lectura;
- Denominar textos sin título;
- Localizar absurdos y
- Distinguir lo verdadero de lo falso; los hechos de las opiniones; lo real de lo imaginario; el sentido histórico, sentimental, patético, ingenuo, amoroso, etc.

NIVEL DE VALORACION DE JUICIO

En este nivel es preciso hacer hincapié en los siguientes pasos:

- Emitir juicios sobre los personajes, el tema o el argumento;
- Valorar el contenido de texto señalado su propósito: informar, convencer, explicar, persuadir, ejemplificar, etc.
- Deducir conclusiones del texto leído;
- Encontrar soluciones a situaciones problemáticas."⁴⁷

NIVEL DE CREATIVIDAD

En este nivel es necesario:

- Cambiar el final;
- Colocarse en el lugar del protagonista;
- Inventar nuevas situaciones que alteren la trama y,
- Entrevista a personajes, cartas a personajes.

47.- Ant., U.P.N., "Técnicas y Recursos de Investigación III"., 1985, pp. 230.

DIVERSAS FORMAS DE LEER

Gan parte del conocimiento se aprende mediante la lectura.

Es a través de ella como se adquiere la información y luego podemos aplicarla, en las clases, en la conversación, en la escritura, etc.

Para alcanzar la comprensión en esta diversidad de temas existen diferentes tipos de lectura, entre los cuales se mencionan los siguientes:

1:- Lectura de Subvocalización.

Ocurre cuando se pronuncian por dentro las palabras que estamos leyendo, y se lee una palabra a la vez en lugar de un grupo de palabras.

Esto disminuye la velocidad de la lectura y la comprensión.

2:- Lectura de velocidad y comprensión.

Cada lector de este tipo tiene un espacio de reconocimiento, y mientras más amplio sea éste, más velocidad tendrá en la lectura.

Los lectores rápidos tienen un espacio de reconocimiento muy amplio.

Este tipo de lector procura la velocidad de la lectura, así como la comprensión de lo que lee.

1.- TIPOS DE LECTURA ORAL

a).- Lectura Explicada: Para ayudar a comprender lo que se lee;

b).- Lectura de Auditorio: Para realizarse ante un público; el material debe ser interesante y novedoso.

c).- Lectura Dramatizada: Para ayudar a comprender e identificar personajes y escenificarlos.

d).- Lectura de Apreciación Literaria: Para introducir al alumno a la literatura y comprender el arte y la literatura del universo.

DIDACTICA DE LA LECTURA PRACTICA

Lectura Oral.

Una de las metas de este tipo de lectura es interpretar a buena velocidad cualquier página impresa tanto para informarse como para recrearse.

El objetivo de realizar la lectura oral individual no es hacerlo en público, sino para que los alumnos superen su problemática en cuanto a fluidez, dicción, volumen adecuado, interpretación, etc., y como puente para llegar a la lectura silenciosa.

Para leer un texto en voz alta se necesita que el lector cumpla con los requisitos de:

FLUIDEZ: Es la correcta articulación y pronunciación de las palabras;

DICCION: Es la correcta pronunciación de las palabras;

RITMO: Leer a una velocidad adecuada, ni muy de prisa, ni muy despacio;

VOLUMEN: Usar un tono de voz adecuado, ni tan fuerte, ni tan suave que no se escuche;

EMOTIVIDAD E INTERPRETACION: Dar un tono adecuado a lo que se está leyendo para transmitir la fuerza emotiva del fragmento, su sentido dramático, cómico, irónico, tierno, amoroso.

LECTURA SILENCIOSA

Fundamentalmente, este tipo de lectura lleva a la comprensión de textos.

Ultimamente se le ha dado mayor importancia, ya que se logra la comprensión a una velocidad mayor que en la oral, en ésta la atención está dirigida a la pronunciación, análisis fonético u ortográfico, con descuido de su significado.

Al igual que la lectura oral, la silenciosa requiere de la percepción y la comprensión de las palabras. Además, a la lectura silenciosa se le considera un buen

auxiliar para resolver los problemas cotidianos y que requieren de consulta.

A diferencia de la lectura oral, que reclama un auditorio, la lectura silenciosa se practica en cualquier lugar y a cualquier hora.

Al practicar los escolares la lectura silenciosa con ella adquirirán capacidades que les permitan:

Contestar cuestionarios que son elaborados de una lectura realizada;

Sabrán destacar las ideas principales de un texto que les servirán para efectuar resúmenes;

A una lectura dada serán capaces de intitularla al comprender la trama;

Al dárseles una orden por escrito darán a ésta la interpretación adecuada para que sea cumplida fielmente, además de transmitirla sin degeneraciones procurando que conserve la expresión inicial;

Identificar en una prueba de relación, tanto los nombres como las frases, con los dibujos presentados;

Darán la debida interpretación a párrafos en desorden, a los que ordenarán en secuencia lógica;

Por la amplia imaginación que se da en un grupo escolar, pondrán varios finales a una historia inconclusa.

PEDAGOGIA OPERATORIA

Se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, del ensayo y el descubrimiento. Considera la inteligencia como un resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en el que vive.

Es esta forma en que se desarrolla la inteligencia, analizada y descrita por la psicología genética (H. WALLON, J. PIAGET, ETC.), la que impone sus leyes a la enseñanza y obliga a cambiar los enfoques tradicionales utilizados en la escuela con relación al aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que le rodea.

Para la Pedagogía Operatoria el pensamiento surge de la acción. Tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido, es el camino descubierto hasta llegar a él. Comprender es, pues, un proceso constructivo, no exento de errores, que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad y dependencia del alumno.

Conocer, comprender, no es un hecho aislado ni súbito, sino el final de un recorrido más o menos largo, en el cual se confrontan los distintos aspectos de una realidad, se establecen unas hipótesis hasta que surge la explicación que satisface todas las exigencias que previamente aparecían como contradictorias.

La Pedagogía Operatoria pretende seguir en el aula un camino igual al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: el alumno debe formular sus propias hipótesis (aunque sean erróneas), establecer una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no.

El papel del profesor será cooperar con el alumno en esta tarea, facilitarle instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las

hipótesis, etc., pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya.

La programación operatoria de un aprendizaje o de una adquisición ha de tener en cuenta, así, que la formación de un concepto o la consecución de una destreza pasa necesariamente por estadios intermedios, y que antes de empezar es necesario determinar el nivel del alumno respecto del conocimiento o concepto que se desea construir.

La práctica de esa programación exige seguir en todo momento el ritmo evolutivo de esos estadios infantiles.

La actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño. Basta dejar que se manifiesten libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema. Son los intereses de los niños (de acuerdo con su edad y medio social) los que definen los temas que han de ser objeto de trabajo en el aula.

Para ello es necesario que los intereses de cada uno se armonicen con los demás. La elección del tema concreto a trabajar por todo el grupo será objeto de una decisión colectiva, que no se tome al azar, sino después de aportar y analizar toda una serie de argumentos.

Las mismas normas que rigen la actividad de la clase se analizan y se tratan entre todos, constituyendo así un aprendizaje de la convivencia democrática.

Poner de acuerdo, defender razonadamente los propios puntos de vista, respetar las decisiones colectivas son hábitos que aprende también el alumno en el aula.

La Pedagogía Operatoria no se circunscribe, pues, a lo intelectual, sino que se extiende al campo de lo afectivo y de lo social.

La clase se convierte así en un colectivo abierto a la realidad exterior, y que trabaja conjuntamente para resolver los problemas.

La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetivos considerados prioritarios por la Pedagogía Operatoria

como una alternativa frente a una escuela tradicional
cuya actividad estaba guiada por la pasividad, la
dependencia del adulto y el aislamiento.

DIDACTICA CRITICA

Ante la situación de la Enseñanza Tradicional, donde el docente es la autoridad máxima, por poseer el conocimiento y la aplicación de métodos rígidos, memorísticos y que no aceptan el desarrollo intelectual del alumno; y superando la Tecnología Educativa, donde se capacita al alumno para la vida productiva en sí, sin tomar en cuenta los intereses que el individuo manifiesta; sino los de una clase dominante, que requiere mano de obra capaz de producir y dócil de manejar; surge un movimiento educativo que pretende emancipar los derechos que como ser humano tiene el alumno y aprovechar las capacidades para que éste se desenvuelva íntegramente en la sociedad, con el fin de elevarla en todos sentidos: económico, social, político, cultural.

"La libertad es un parto, un parto doloroso.
El hombre que nace de él, es un hombre nuevo"⁴⁸

Este movimiento recibe el nombre de Didáctica Crítica, cuya propuesta está actualmente en construcción. Su acción se enfoca, no a cambiar una modalidad técnica por otra, sino a analizar críticamente la práctica docente, la dinámica social de la Institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que tiene en sí un determinado modelo educativo.

En este sentido, se puede decir, que es una vivencia experimental, con el fin de entender que nadie educa a nadie, sino que se aprende de la acción en conjunto, donde se incluye el docente. Nadie posee el saber, sino que se descubre entre todos.

La Didáctica Crítica supone el desarrollo de una actitud científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica en el docente.

48.- FREIRE, Paulo., Pedagogía del Oprimido., Ed. Siglo XXI., Trad., Jorge Mellado., México, 1985. pp. 36-47

Ana Hirsch nos dice acerca de la construcción del conocimiento:⁴⁹

Toda información está sujeta a cambios y al continuo enriquecimiento;

La realidad cambia constantemente. Es necesario actualizar siempre la información y enriquecerla con nuestra acción.

Es necesario historizar todo contenido: ideas, teorías, hechos, desde su origen, su proceso y su transformación en algo nuevo.

LOS OBJETIVOS E INSTRUMENTOS DE LA DIDACTICA CRITICA

Tradicionalmente el docente se ha preocupado más por renovar sus instrumentos para el logro de los ojetivos, que por indagar sus supuestos teóricos. Actuamos más por sentido común que adoptando una actitud científica ante los fenómenos.

Sin embargo la culpa no es de los docentes, es el producto de una tradición educativa, donde se ha dado mayor énfasis al aspecto mecánico de la educación, que a su caracter reflexivo y transformador. De esta manera se interpreta la realidad o las conductas de forma aislada, sin tomar en cuenta que existen diversos factores que influyen en toda conducta individual o social.

Así pues, el logro de un objetivo, se ve, como una manifestación de una conducta y dejamos de largo su proceso y el impacto social que tiene el aprendizaje.

La Didáctica Crítica propone que los objetivos giren en torno a la solución de problemas reales y que se de mayor importancia al proceso que al resultado final. De esta forma se eliminan un sin fin de objetivos de unidad y terminales de un curso, con el fin de tener mayor tiempo para registrar y transformar el proceso.

49.- Ant., U.P.N., "Planificación de las Actividades Docentes"., México., 1986. pp. 261-284.

Para el logro de los objetivos se propone una dinámica de actividades, que se divide en tres momentos metódicos:

ACTIVIDADES DE APERTURA: o visión global del fenómeno. Aquí se incluyen experiencias anteriores, que pueden dar luz a la comprensión del objeto de estudio.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO: La búsqueda de información en torno al tema estudiado, desde diversos puntos de vista. Su organización y elaboración de sistemas parciales, empleando la comparación, confrontación y generalización de la información.

ACTIVIDADES DE CULMINACION: Reconstrucción del fenómeno estudiado, empleando toda la información ya procesada y que puede dar una explicación lo más completa posible sobre éste, lo cual servirá de base a nuevos aprendizajes, se repite el proceso.

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

DIAGNOSTICO

Hasta aquí se ha hecho la fundamentación teórica en relación al problema que sobre Comprensión Lectora viene confrontando el grupo "A" de tercer grado de la Escuela Primaria Urbana "FORD 126", Turno Matutino, de la Colonia Venustiano Carranza de la ciudad de Fresnillo, Zac., ahora preocupa hacer la fundamentación práctica del problema y este interés de realizar la investigación implica situarlo en el terreno de los hechos, elaborando un cuestionario que abarque los criterios y supuestos en que prevalece la situación real del problema.

El cuestionario permitirá adentrar en las partes de la investigación, el que, una vez aplicada y conocidos los resultados, dará los índices reales de la situación que se ha venido palpando teóricamente.

Este diagnóstico intenta ser una explicación, parcial desde luego, de un grupo observado, no sólo a través de una encuesta, sino que refleja el grado de adelanto que en Comprensión Lectora haya adquirido.

Lo que este trabajo debe ofrecer, no es sino una serie de rasgos de la cultura mexicana, transmitida a los escolares a través de sus padres, de la escuela, de los amigos, de los medios masivos de comunicación, y además, se intenta saber con el mismo cuestionario, cual es la interpretación que los niños van a darle, si ésta es negativa, se demostrará la enorme influencia que ejercen en ellos, y como obstaculizar la acción en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Las variables que intervienen en el cuestionario como la familia, la escuela, el maestro, los grupos de iguales, los medios de comunicación de masas, los amigos, los hemos destacado por la importancia que representan en el contexto donde se desenvuelven.

El cuestionario se presenta en el apéndice.

La prueba de diagnóstico que inicia la aplicación de la Propuesta Pedagógica, la integran un cuento y el cuestionamiento respectivo, mismos que se anexan en el apéndice.

SUGERENCIAS DIDACTICAS

Es necesario permitir que el educando se exprese libremente, externe lo que piense y siente; restándole importancia al como lo hace.

Sin embargo, es preciso que para favorecer la organización del pensamiento y su expresión, se dote a éste de calidad.

Por ello cualidades como claridad, naturalidad y coherencia deben irse introduciendo tanto en el lenguaje oral como en el escrito.

Por otra parte las modalidades expresivas deben abordarse a partir de lo real, de lo que el niño tiene más cercano, hacia lo imaginario.

Conviene empezar a considerar a la lectura como un instrumento de consulta y estudio. De esta manera, constituirá un valioso apoyo para el trabajo en otras áreas.

Es importante enfatizar el ejercicio de localización de ideas principales, ya que desempeña un papel determinante en la comprensión de textos.

Es recomendable que la recitación de poemas, y la lectura de textos en prosa, en tanto que introducen al niño al fenómeno literario, se dirijan en la medida de sus posibilidades, a la creación literaria.

Se sugiere que los contenidos de análisis lingüístico, se relacionen con el contexto del hablante, para despertar su interés y curiosidad respecto a su funcionamiento.

En cuanto a la fonología hay que considerar las vías de conocimiento: visual, auditiva y sensorio-motriz en el aprendizaje de las reglas ortográficas, teniendo cuidado de que éstas sean descubiertas por el niño en actividades variadas e interesantes.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Una estrategia se define como la gran diversidad de elementos de que se dispone, para obtener, evaluar y utilizar la información.

Si aplicamos este esquema para proporcionar al niño todos los elementos que fortalezcan su Comprensión Lectora, es necesario inducirlo a que llegue a comunicarse oralmente mediante el diálogo, la descripción, la narración y la manifestación de experiencias personales; que se exprese en forma escrita a partir de la expresión oral por medio de la reelaboración y creación de textos sencillos; que aumente su comprensión de la lectura sin descuidar las habilidades de la lectura oral y que aplique las estructuras básicas de la lengua en la comunicación oral y escrita.

Debemos reconocer el descuido en el que ha caído la atención al estudio de la Lectoescritura, descuido que ha sido responsabilidad de nosotros los maestros, ya sea por negligencia o por irresponsabilidad; requiere de una activa revitalizada, por parte de los maestros y alumnos, pues es lamentable que la generalidad de los alumnos que culminan su educación primaria adolecen de las estructuras académicas básicas, las que acusan el bajo rendimiento en el desempeño de las actividades por parte de los egresados, por lo que la gran mayoría de estos jóvenes se dedican a la construcción como jornaleros, ya que esta actividad requiere mas esfuerzo físico que mental.

Margarita Gómez Palacio et alii, en su Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas, ofrece una opción pedagógica para abordar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua escrita, a los maestros de primero y segundo grado de Educación Primaria.

Debemos destacar que la característica fundamental de la Propuesta radica en la flexibilidad de su aplicación; esto significa que cada maestro, dependiendo de cada uno de los alumnos, determine y elija las actividades adecuadas para cada momento de su tarea.

En la Propuesta se caracteriza la metodología por la búsqueda de las causas que determinan un proceso, -en este caso el aprendizaje-, y si se obra de acuerdo con esta base, se afirma que la propuesta responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento.

Se fundamenta la propuesta en seis capítulos de los cuales, este trabajo, se apoyará en el tercero donde se encuentran las concepciones esenciales para comprender lo que sucede con el niño cuando enfrenta a un objeto de conocimiento, es decir, se analizan las características del desarrollo y de acuerdo con éstas, las formas de abordar los conocimientos.

De este capítulo se destaca que si la función de la escuela, es desarrollar individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que, para que un individuo se adapte a las exigencias actuales del mundo moderno, debe haber podido desarrollar al máximo sus potenciales intelectuales, emocionales y sociales y así comprender mejor las necesidades de cambio continuo, que es el mayor reto que la civilización moderna nos impone. Esto quiere decir que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender el mundo en el que le tocará vivir.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender como se forma el conocimiento y a que leyes obedece el aprendizaje.

Cuando el maestro comprende el proceso por el cual atraviesa el niño, reconoce que su acción pedagógica debe estar presente, sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje al niño.

La propuesta está diseñada para el aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas en primero y segundo grados, haciendo un corte tajante para desvincular de esta acción pedagógica a los otros grados que conforman la estructura de la Educación Primaria, remitiendo a los alumnos que acceden al tercer grado, a participar en muchas aventuras didácticas, que en la mayoría de las veces son diseñadas por los propios maestros, generalmente tienen tropiezos y muy serios, pues estos

alumnos vienen acostumbrados a un trato pedagógico distinto al que su nuevo maestro les ofrece.

Esta inquietud se ha mantenido desde hace tiempo y además la PALEM, al ponerla en práctica en toda la Primaria representa una tarea creativa, pues guiar a los alumnos en el descubrimiento y utilización de la PALEM, no significa solamente realizar en el aula el conjunto de actividades que sugieren, que se deban poner en práctica.

Cabe aclarar que lo que aquí se propone en cuanto a la PALEM, antecede a la creación del PROGRAMA NACIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, que la SEP implantará a partir del ciclo escolar 1995-1996.

La pretensión es mayor aún, si se enfrenta este reto se habrá de considerar en todo momento que nuestra acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que ha predominado durante años.

Para aplicar la PALEM en tercer grado se requiere de fundamentar la práctica docente en el conocimiento de:

- "1.- La Teoría Psicogenética.
- 2.- El sistema de la Lengua,
- 3.- El Sistema de escritura y el Proceso de Adquisición de la Lengua escrita en el niño".⁵⁰

"Este conocimiento permitirá al maestro diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos".⁵¹

Esto implica recordar que el sujeto que aprende, en este caso el niño, es un sujeto activo que planea para poder comprender todo lo que le rodea, por lo que constantemente se pregunta, investiga y prueba.

50.- GOMEZ PALACIO, Margarita et al.- Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas.- SEP. 1983, pp. 70-79.

51.- Ibidem.

Tendrá equivocaciones que constituyen momentos importantes dentro del proceso de aprendizaje.

Se debe considerar a cada uno de los alumnos como sujetos cognoscentes, constructores de su propio conocimiento, y se obligará al maestro a asumir una actitud de profundo respeto hacia ellos.

La confrontación de opiniones, no debe manejarse como una forma de rivalidad, sino como una actitud de ayuda recíproca, es importante hacer sentir a los alumnos que las opiniones de todos tienen valor y que no sólo las del maestro son tomadas en cuenta.

"El maestro debe conocer los diferentes momentos en que se encuentran los alumnos dentro del proceso de aprendizaje y representará el tiempo que cada uno necesita, sin exigir ni desesperarse cuando los logros no son inmediatos".⁵²

La coordinación de las acciones pedagógicas recaerá en la capacidad creadora del maestro y en su honestidad profesional, y la PALEM es una invitación seria a los maestros a transformar su práctica docente y a elevar su calidad profesional para abandonar totalmente las prácticas tradicionalistas que hacen del quehacer pedagógico cotidiano una rutina monótona en la que no podemos avanzar, menos lograr resultados significativos.

52.- GOMEZ PALACIO, Margarita et al., Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas., SEP., 1983, pp. 80-83.

PLANEACION DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN LA APLICACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Si se toma como referencia la PALEM, para planear las actividades de este trabajo, se debe considerar como principio básico, organizar las acciones que orienten el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, con el propósito central de crear situaciones didácticas que propicien y favorezcan en los alumnos la construcción del conocimiento.

Al relacionar las actividades, aparte de que es necesario hacer acopio de la creatividad, es importante no sólo integrar varias actividades, sino también la variación y adecuación de otras, a las necesidades de los alumnos.

Una planeación correcta permite al maestro, crear en la escuela condiciones de trabajo intelectual para todo el grupo, respetando los intereses de los alumnos y cuidando que todos participen con sus diferentes propuestas o aportaciones verbales o escritas, dependiendo de la actividad que se realice.

Como apoyo al maestro la PALEM, propone actividades a realizar con los niños, mismas que aparecen sugeridas en las tarjetas que acompañan a la propuesta, esta metodología se enfoca a primero y segundo grados, sin embargo, para que haya congruencia en el propósito, habrá que hacer algunos cambios de forma, más de no de fondo, pues los objetivos planteados para determinar actividades y el desarrollo de las mismas permitirá comprender el proceso de aprendizaje.

Para apoyar lo anterior se proponen las estrategias que se enuncian adelante. Con ellas y las lecturas de apoyo que también se ofrecen, se conforma un tratamiento de 12 semanas, con trabajo diario de sesenta minutos aproximadamente, en este tratamiento se alternan las estrategias y al finalizar las actividades diarias, orientadas en la estrategia escogida, se reforzarán éstas, seleccionando los elementos de análisis para observar la capacidad de descripción o comprensión, apegadas a este esquema:

- 1.- Título de la lectura,
- 2.- Lugar(es) donde se desarrolló la historia,
- 3.- Personajes y roles,
- 4.- Diálogos de ideas centrales o ideas principales,
- 5.- Mensaje principal.

Con este esquema se analizan lecturas de cualquier contenido: científico, ético, estético, político, religioso, moralista, etc.

Puede presentarse a los alumnos en cuestionario escrito para que lo contesten cada uno, o verbal dirigido por el maestro.

Las diez lecturas que se anexan , apoyarán el tratamiento, su contenido es científico y moralista, son agradables, de fácil acceso y los temas son del interés de los niños.

Terminado el tratamiento y afianzada la Comprensión Lectora, se deben utilizar otras alternativas como:

- 1: La Lectura colectiva,
- 2: Análisis de materiales impresos,
- 3: La biblioteca del aula,
- 4: El texto libre,
- 5: Elaboración de cartas y recados,
- 6: Discusiones de los temas leídos, y
- 7: Libros de texto y diccionario.

Debe aprovecharse para retroalimentar las actividades realizadas en el salón de clases, las tareas a domicilio, a sabiendas de que la realización de estas actividades tiene un valor relativo, pues las condiciones posibles para llevar a cabo son muy variadas de una familia a otra y en general, dependen de las condiciones socioeconómicas de los mismos.

Es fundamental la relación maestro-padre de familia en el proceso educativo, por un lado, el maestro conoce a sus alumnos y por otro, los padres de familia se enteran y entienden el trabajo que se está realizando.

En las estrategias didácticas propuestas, se menciona la tarjeta en la que se apoyan las actividades.

PRIMERA ESTRATEGIA	
ASIGNATURA	ESPAÑOL
TEMA	MODIFICACION DE UNA LECTURA
GRADO	3o. "A"
ESC. PRIM. URB.	"FORD 126" T. M.
UBICACION	FRESNILLO, ZAC.
CONTENIDO PROGRAMATICO	Redacción de descripciones con tema libre o determinado por el grupo o el maestro.

OBJETIVO: Lograr que los niños participen en la construcción del conocimiento científico a través de la Lectura de comprensión.

TIEMPO: 60 minutos aproximadamente.

PARICIPANTES: Los alumnos del grupo de tercero "A".

MATERIALES: Lecturas de apoyo (se anexan), cuadernos, lápices, pizarrón, gises de colores, láminas alusivas y las tarjetas de PALEM, 91.

DESARROLLO: Antes de iniciar, es necesario establecer un ambiente propicio para trabajar donde prive la confianza, la amistad, la comprensión, y el cariño; desterrar amenazas, burlas, castigos, etc.

a)- Se pide a los niños que tomen sus lecturas, que lean en silencio la que ellos escojan, una vez terminada, se hará una lectura en voz alta, guiada por el maestro, y cuando ya se realizaron estas dos actividades, guardan.

b)- Se descubren las láminas que están colocadas sobre el pizarrón, cuya secuencia lógica servirá de guía para la escritura del cuento, además en el pizarrón el maestro escribe el nombre de la lectura que se está tratando.

c)- Ahora se invita al que quiera iniciar a dictarle al maestro, para que éste escriba en el pizarrón y así comience la construcción de la trama de la lectura-cuento, el maestro anotará las aportaciones de los alumnos.(procurando que todos participen).

d)- Cuando el dictado ha terminado, el maestro lo lee tal y como haya quedado, con las modificaciones hechas

por los niños, y posteriormente se lee el cuento en la versión original para que ellos comparen.

e)- Las aportaciones de los niños las puede escribir el maestro con un gis de cada color.

EVALUACION: El secretario de cada equipo copiará la lectura escrita en el pizarrón, donde quedaron las aportaciones de todos.

Se presentará el cuestionario, bajo el esquema ya propuesto. Estas serán las evidencias probatorias del trabajo realizado.

SEGUNDA ESTRATEGIA
ASIGNATURA
TEMA
GRADO
ESC. PRIM. URB.
UBICACION
CONTENIDO PROGRAMATICO

ESPAÑOL
LECTURA ESCENIFICADA
3o. "A"
"FORD 126" T. M.
FRESNILLO, ZAC.
Elaboración de enunciados a partir de las ideas principales de un texto.

PROPOSITO: Lograr que los alumnos interpreten la lectura y plasmen en los enunciados que serán capaces de construir.

TIEMPO: 60 minutos aproximadamente.

PARTICIPANTES: Los alumnos de tercero "A", en conjunto y de tres en tres.

PERSONAJES: Los más importantes y principales de la lectura.

MATERIALES: Hojas de papel tamaño carta, colores, lápices, libro de texto, lecturas de apoyo, tarjetas de PALEM 61 y 106.

DESARROLLO: Se pedirá a los alumnos tomen sus lecturas y lean la escogida, primero en silencio y después con la guía del maestro se hará una lectura en voz alta, para esto se eligen tres compañeros, cada uno leerá los diálogos de los personajes, conforme a las indicaciones siguientes:

Alumno (a)	1: Narrador
Alumno (b)	2: Personaje Central
Alumno (c)	3: Otro personaje importante

Para afianzar la lectura debe repetirse con diferentes lectores.

EVALUACION: En las hojas que ya tienen los alumnos se les pedirá que construyan enunciados, destacando las ideas principales.

Los enunciados serán cinco por equipo, se leerán por un miembro del equipo, se comparan y se aprovecha para corregir por si falta algún sujeto, verbo, predicado o modificador.

Se conocerá la capacidad de interpretación y de descripción.

Se aplicará el cuestionario bajo el esquema ya propuesto.

Como tarea domiciliaria, que en forma personal formulen oraciones negativas sobre el tema.

TERCERA ESTRATEGIA
ASIGNATURA
TEMA

ESPAÑOL

Expresar con imágenes sucesivas la trama de un cuento y elaborar enunciados con relación lógica.

GRADO
ESC. PRIM. URB.
UBICACION
CONTENIDO PROGRAMATICO

3o. "A"

"FORD 126" T. M.

FRESNILLO, ZAC.

Recreación Literaria:

Creación de distintas versiones sobre una misma historia a partir de un tema dado.

PROPOSITO: Lograr que los niños se percaten de que la escritura agrega cierta información que la sola imagen no puede proporcionar.

TIEMPO: 60 minutos aproximadamente.

PARTICIPANTES: El maestro y los alumnos organizados en equipos.

MATERIALES: Lecturas de apoyo, carteles, láminas, hojas de papel tamaño oficio, colores, marcadores, cinta maskin tape, pizarrón y las tarjetas de PALEM 96 y 96 a.

DESARROLLO: Hacer propicio el ambiente. Se invita a los niños que tomen sus lecturas de apoyo y lean la lectura que el maestro les indique o bien que ellos escojan, ésta será en silencio, una en voz alta ya no dirigida por el maestro; terminadas estas actividades se les entregan las hojas (las que requiera cada alumno) y los colores para que a partir de lo leído realicen las imágenes que en secuencia lógica representen la trama, además se construirá el enunciado correspondiente, como pie de grabado.

Después el maestro presentará las imágenes en láminas grandes donde aparezcan escenas de la lectura y que los niños sean capaces de interpretar.

Preparar un cartel para cada imagen; en él escribe un enunciado relacionado con ella, pero que además contenga alguna información que no surja de la implícita en la figura.

Ejemplo de láminas:

Un perro cruzando el puente.

Un perro sujetando un hueso entre sus mandíbulas.

Se pide a los alumnos que escriban algo que describa la imagen.

Probablemente se limitarán a escribir: perro, el perro, el perro va en el puente, el perro está en el puente, etc.

La otra: perro, un perro, un perro se come un hueso, etc.

Se aceptan los textos de los niños, luego se les dice: en estos carteles, hay información, la que debe ser más amplia de la implícita en la imagen.

Ejemplo: El perro pinto cruza el arroyo grande, por el puente para buscar comida; la otra, el perro se come un hueso de vaca que encontró afuera de la carnicería.

El niño se dará cuenta de que la redacción no se limita. (se harán ejercicios)

En algunas imágenes el maestro alterna los textos adecuados a la imagen con otros que resulten absurdos en relación con ella y pregunta a los alumnos, si ese texto va bien con la imagen, a la que se le colocó, y por qué.

Ejemplo: En la correspondiente a un niño jugando beisbol, puede presentar el texto "Pepito está comiendo palomitas en el cine".

EVALUACION: Se aplicará un cuestionario apegado al esquema presentado.

Tanto las imágenes como los enunciados elaborados por los alumnos serán las evidencias del trabajo.

LA AMISTAD

Es bonito tener un amigo. Es bonito ser un amigo. ¿Qué es la amistad? La amistad es compartir tu último pedazo de chicle, aunque no puedas inflar un globo tan grande.

La amistad es ayudar a tu amiga mientras aprende a patinar.

Amistad es compartir tus libros y tus juguetes.

Y cuando juegas en casa de tu amiga, amistad es ayudar a recoger.

Mientras juegas con una amiga y llega otro amigo, la amistad es jugar algo que todos pueden jugar.

Cuando tienes prisa por salir a jugar, amistad es esperar a tu amigo hasta que se ponga las botas.

La amistad es compartir momentos agradables y sonrisas sobre cosas divertidas, como la vez que le pusiste un sombrero a tu perro.

Cuando tu amigo se ha caído en un charco de lodo, y todos se ríen de él, amistad es ayudarlo.

Cuando estás triste porque no te invitaron a una fiesta, puedes contárselo a un amigo y saber que lo entenderá.

La amistad es escuchar sus secretos, sin repetírselos a nadie más.

Cuando un amigo ha tenido un accidente y no puede salir a jugar, amistad es traerle un libro.

Amistad es ayudar a tu amigo a coleccionar piedras, porque sabes que es su pasatiempo favorito.

Si tu helado se cae y tu amiga se siente triste contigo, eso es amistad.

Cuando una amiga duerme en tu casa, amistad es dejarla dormir en la cama mejor, aunque sea tu lugar favorito.

Amistad significa pensar en tus amigos..... aunque estés lejos.

Se puede compartir la amistad con todo tipo de gente: la familia, los maestros y los vecinos. Un amigo puede ser de cualquier edad.

Sharon Lee Roberts.

LA VIDA SOBRE LA TIERRA

La tierra está poblada por millones de especies, tanto de plantas como de animales, y cada una de estas especies la integran también millones de elementos que forman la población vegetal y animal.

Los animales y las plantas se crían en grupos y en diferentes zonas a los que llamamos ecosistemas porque son espacios concretos, en los que los elementos que la componen como el suelo, el clima, los animales y los vegetales se relacionan entre si en un perfecto equilibrio.

Los rayos solares son la fuente de energía básica de la tierra, proporcionándole luz y calor.

Gracias a estas propiedades se produce una serie de fenómenos climáticos imprescindibles para la vida, como la temperatura, los vientos y la lluvia.

Además la radiación solar permite el desarrollo de las plantas, de determinados seres minúsculos y de todos los animales, dando lugar, entre fenómenos, a lo que conocemos como cadena alimentaria.

Ésta se produce así: La energía procedente del sol hace crecer los árboles y plantas, que proporcionarán alimentos vegetales a los animales carnívoros y los excrementos y restos de todos ellos sirven de alimento para los pequeños seres descomponedores que abonan y nutren las plantas y árboles, completándose así el ciclo.

Ejemplo:

Herbívoros, la cebra, el venado, las reses, las cabras, las ovejas, etc.

Carnívoros, el león, el tigre, el puma, las hienas, etc.

Descomponedores, toda clase de gusano que consumen estos desechos.

José Antonio Mireles Avalos.

LAS PLANTAS CARNIVORAS

Para el 30 de abril de 1995 realizaremos la excursión dijo el maestro Jesús López, a sus alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria Urbana "GRAL. GONZALEZ ORTEGA".

Faltaba una semana para que llegara el día del niño; todos comenzaron con los preparativos, entre los que podían contarse: frascos, bolsas de plástico, tijeras, pinzas, libretas, lápices, etc., sin faltar los lonches apetitosos para el refrigerio del mediodía, pues la intención es explorar el cerro del CACALOTE, donde existen especies diversas de animales y plantas.

A las 8:00 horas del día tan esperado, parte de la escuela el autobús que don PONCIANO les proporcionó, tan luego llegaron, el maestro y los alumnos organizaron los equipos, pues había que realizar algunas anotaciones de lo más importante que encontrarán.

Se pusieron en marcha los equipos, tomaron el rumbo que previamente se habían planeado, el maestro hizo algunas recomendaciones, entre las que destacan, la advertencia, de que tengan cuidado con las víboras de cascabel que con frecuencia se ven por estos lugares.

Entre los jefes de equipo destaca MONICA DEL ROCIO RIVERA CAMPOS, una niña entusiasta, muy dedicada, que siempre le gusta llegar al fondo de lo que se propone.

Ella y su equipo a la hora del refrigerio informaban con entusiasmo el descubrimiento de unas plantas para ellos raras y desconocidas y piden al maestro y demás compañeros vayan al lugar donde se localizan.

El grupo se encuentra asombrado al ver aquellas plantas y le piden al maestro les explique de que se trata.

Se trata de una planta carnívora, como verán parece un invento de la ciencia-ficción y sin embargo aquí las tenemos, existen. Aunque evidentemente, sólo comen pequeños insectos.

Existe gran variedad de plantas carnívoras, y cada una posee sus métodos para cazar insectos. Esta pertenece a las especies más curiosas la llamada, ATRAPAMOSCAS.

Las moscas son su comida preferida. Sus hojas parecen grandes mandíbulas con grandes colmillos. cuando una mosca, atraída por el intenso perfume, se posa sobre la planta, las hojas se cierran de repente. La mosca queda atrapada y muere asfixiada.

La planta digiere lentamente su alimento.

Las plantas de este tipo crecen en zonas de suelo arenoso y relieve llano.

En estos lugares, el suelo contiene pocas sustancias nutritivas para las plantas, las que deben compensar este desequilibrio alimentario, comiendo insectos.

Se recogieron algunas hojas de la planta, mismas que se exhibirán en el museo de la escuela, donde ya hay especies dignas de observar.

La niña Guadalupe García felicitó al equipo del hallazgo y comentó que el mejor aprendizaje, es aquél que se realiza en contacto directo con la naturaleza.

José Antonio Mireles Avalos.

EL MARAVILLOSO VIAJE DE MARIQUITA

Había una vez una preciosa niña a quien sus padres habían puesto por nombre María y de cariño le decían Mariquita.

Era hija única por lo que casi no salía y no tenía amigos con quien salir de paseo por el bosque para ponerse a jugar.

Un día cansada de su encierro y soledad, decidió salir de viaje para buscar un amigo.

Después de mucho andar se encontró con el Señor Araña y claro su felicidad no se hizo esperar, al pedirle con entusiasmo que fuera su amigo. El Señor Araña era muy trabajador, por lo que le contestó: ¡Imposible que sea tu amigo!, ¿No ves que estoy construyendo mi tela?

Su tristeza se vió reflejada en el rostro, sin embargo se internó en el bosque, donde encontró un grillo, que sentado a la sombra de un viejo encino, tocaba su violín del que salían melodías tan hermosas, que al ser escuchadas por los animalitos del bosque, se reunían en armoniosa convivencia.

Mariquita creyó que el grillo si aceptaría ser su amigo, pero éste le contestó. ¡No puedo ser tu amigo, toco mi violín para curar con mi música a los niños enfermos!.

Siguió el curso de un arroyuelo que serpenteaba el lomerío y abatida se detuvo a platicar con la señora Lombriz que afanosa subía y bajaba de un pequeño charquito que se formaba en el hueco de la huella de la pisada de un venado.

Después de contarle que era hija única y que su soledad la entristecía, le pidió que fuera su amiga.

La señora Lombriz le contestó: Debo sacar agua para regar las flores, pues tienen mucha sed.

Siguió su aventura y en medio de un hermoso camino flanqueado por abedules y hermosos cipreces cuyo tronco era cubierto por la floresta multicolor, encontró a la laboriosa abeja que yendo de flor en flor, libaba los deliciosos néctares.

¡Querida señora abeja! : ¿Puede usted ser mi amiga?

Ella le contestó: No puedo detenerme porque llevo néctar para alimentar las pequeñas larvas de mi colmena.

El día había sido muy cansado, había trajinado tanto, que no se dió cuenta que el sol se había ocultado y las sombras de la noche cubrían los alrededores.

Se sentó sobre una piedra que encontró a su paso, tratando de planear algo para seguir adelante, cuando pasó una luciérnaga y Mariquita le dijo: ¡Seré feliz si accede a ser mi amiga!

Imposible. Esta noche hay una fiesta en el bosque y mi lámpara se ha estropeado, voy en busca de las hadas del entorno para pedir sus anillos y meterlos dentro, para que iluminen con su resplandor.

Así entre estas peripecias pasó la noche y al amanecer, su sorpresa fue enorme al ver a doña Campamocha aletargada en un árbol y desperezándose para emprender sus faenas diarias.

Mariquita se acercó llorando amargamente y le dijo: ¿No quiere ser mi amiga?. Entonces la feroz Campamocha, lanzó sus garras para devorarla.

Pero Mariquita abrió sus preciosas alas y huyo resplandeciente bajo el sol de la mañana.

En este sorprendente vuelo, por fin Mariquita, que era una rubia catarina, encontró una amiguita, a una niña igual a ella pero con el pelo castaño.

Las dos rien, juegan en el aire y las flores las contemplan con admiración ofreciéndoles sus más nítidos y hermosos colores, formando una gran alfombra por si el viento travieso quisiera derribarlas.

F I N

José Antonio Mireles Avalos.

LA VIDA DE LOS ANIMALES

Los numerosos animales que habitan la tierra exhiben una variedad casi infinita en tamaños.

Se conocen actualmente casi un millón de especies y constantemente se están descubriendo nuevas.

Los animales varían en tamaño, desde los microscópicos protozoarios hasta la poderosa ballena azul, que puede alcanzar una longitud de 30 metros y pesar 80 toneladas.

Los hay capaces de avanzar a gran velocidad, como una variedad de tábano y la onza. Otros se desplazan lentamente como el perezoso y el caracol. Otros, entre los que se incluyen la anémona de mar con forma de flor y el coral, permanecen fijos en el mismo lugar. Algunos, como la comadreja entre los vertebrados y la mantis religiosa entre los insectos, son carnívoros. Otros, como el ciervo, el ganado, y los escarabajos japoneses se alimentan de vegetales y todavía se cuentan aquéllos --hienas, chacales y buitres-- que se alimentan de carroña y devoran los restos de los animales muertos.

En los animales los aparatos y sistemas pueden funcionar sólo si el animal obtiene alimento, el cual se transformará en su cuerpo de tal manera que liberará energía.

Los animales obtienen los elementos esenciales de su nutrición comiendo vegetales o animales herbívoros; los animales procuran su alimento de varias maneras; gran parte del alimento comido por los animales se presenta en forma de sustancias complejas, proteínas, hidratos de carbono y grasas. Estas deben ser transformadas en el cuerpo en compuestos más simples, que las células puedan absorber; a este proceso se le llama DIGESTION.

Los animales toman del aire o del agua el oxígeno que necesitan para proporcionar la energía que el animal necesita.

El proceso de aspirar oxígeno y exhalar bióxido de carbono, recibe el nombre de RESPIRACION.

Los animales se mueven de un lugar a otro y esta locomoción o traslación, es lo que lo distingue de las plantas.

Una actividad vital de los animales es la reproducción o concepción de nuevos individuos.

El medio influye en el modo de vida de los animales. Los factores del medio son: la luz solar, temperatura, presión atmosférica y presión del agua.

El estudio de los diferentes aspectos de la vida animal pertenece al dominio de la ciencia llamada ZOOLOGIA.

Desde los días más remotos, los animales proporcionaron al hombre alimento y vestido.

Además caballos, asnos, mulas, bueyes, elefantes y camellos son aún importantes en extensas zonas del mundo.

José Antonio Mireles Avalos.

LAS AVES

Vertebrado ovíparo, de sangre caliente y respiración pulmonar, con el cuerpo cubierto de plumas, el pico córneo y cuatro miembros: dos anteriores llamados alas y dos posteriores o patas.

Su cuerpo ovoide, gracias a lo cual opone menor resistencia al aire durante el vuelo.

La caja torácica forma un bloque sólido en el que se insertan los robustos músculos pectorales, destinados a mover las alas. En muchas aves el peso de estos músculos es igual a la cuarta parte de su peso total del cuerpo.

El ave es animal de grandes ojos y reducidísimo cerebro; en algunas especies un solo ojo pesa más que el cerebro.

Podemos encontrar aves de todas las formas y tamaños, pero todas tienen alas y plumas.

Algunas aves pueden volar miles de kilómetros y a grandes alturas.

La avestruz es el ave más grande, puede llegar a pesar más de 150 kilogramos.

La más pequeña es el colibrí y pesa menos de dos gramos.

Las aves evolucionaron a partir de reptiles escamosos; de esto hace 180 millones de años. Las escamas se transformaron hasta convertirse en plumas, y las patas delanteras en alas.

Las aves tienen los huesos huecos, lo que les proporciona una ligereza notable para poder volar; asimismo poseen poderosos músculos en el pecho con los que accionan las alas.

Las grandes aves, cuando aletean lentamente, flotan o planean en las corrientes de aire.

Por el contrario, las aves pequeñas necesitan aletear rápidamente para poder mantener el vuelo.

Todas las aves ponen huevos. algunos, como el cuco, ponen los huevos en nidos de otros pájaros y son los padres adoptivos quienes cuidan de las crias del cuco. Gran parte de las aves son salvajes, pero otras, como los canarios, perdices y gallinas han sido domesticadas.

Los picos de los pájaros tienen diferentes formas.

Los gavilanes poseen un pico curvo para trocear a sus presas.

Los herrerillos tienen un pico corto para comer pequeños frutos, semillas e insectos.

El trepador posee un pico puntiagudo y fuerte que le permite abrir frutos secos.

Los mirlos tienen picos afilados para cavar en la tierra y poder alcanzar gusanos y lombrices.

Las aves zancudas, como el ostrero, poseen largos y finos picos para sondear en el barro.

El lenguaje del pájaro macho es el canto, vestido con su mejor plumaje, lo presenta ante su hembra y entona sus mejores trinos.

Las hembras al empollar aumentan su temperatura hasta los 41 grados centígrados.

Algunas aves son perjudiciales al hombre y otras de beneficio.

José Antonio Mireles Avalos.

EL CAUCHO

El caucho es popularmente conocido con el nombre de goma; es un material que tiene muchas aplicaciones, tanto en la industria como en el hogar.

Este producto se extrae del árbol del caucho (*Hevea brasiliensis*) al practicar una incisión en la corteza del mismo (procedimiento de sangría), con la que se obtiene un líquido blanco llamado LATEX.

El látex, tras un proceso industrial, se convierte en caucho.

Actualmente, la mayor parte del caucho natural se produce en Malasia e Indonesia.

Los científicos lograron la síntesis del caucho durante la I Guerra Mundial.

El caucho sintético se obtiene a partir del petróleo y de carbón.

Cerca de las dos terceras partes del caucho que se usa hoy en día es sintético.

Para producir el caucho natural se siguen los pasos siguientes:

- 1: Se aplica el procedimiento de sangría al árbol del caucho;
- 2: Cada incisión produce un cuarto de litro de látex;
- 3: Se le añade al látex ácido acético o ácido sulfúrico para que las partículas se unan entre sí (coagulación);
- 4: El caucho se prensa con unos rodillos y se forman unas planchas de coagulado;
- 5: Se cortan trozos y se dejan secar;
- 6: Estas planchas en crudo, se tintan y se tratan en centros generalmente alejados del de recolección, donde se procede al moldeado y a la fabricación de diferentes productos.

En México hay árbol de caucho, y se atribuye a Colón el haber sido el primer europeo quien observó en las Antillas las propiedades elásticas del caucho; pero se sabe que fueron Hernán Cortés y sus compañeros quienes admiraron los grandes rebotes de las pelotas, hechas con esa sustancia elástica, con las que jugaban los indígenas de México, principalmente los Aztecas.

José Antonio Mireles Avalos.

CUANDO EL ZORRO PROBO LAS TUNAS

El zorro encontró al conejo sentado sobre un nopal comiendo tunas.

¡Vaya, no me lo esperaba! -exclamó el zorro sin disimular su alegría.- Ya tengo asegurado mi almuerzo.

¿Qué te hice, hermano, para que vengas con esa amenaza? preguntó el conejo.

-No es una amenaza. Apenas bajas de ahí te voy a comer, por las veces que me has engañado.

-Entonces tendrás que esperar un poco, hermano. Estas tunas están muy sabrosas y, por ahora no pienso bajarme -dijo el conejo y peló otra tuna.

Al zorro se le hacía agua la boca. Nunca había comido esa fruta, pero parecía ser cosa buena.

-¿Son en verdad sabrosas? -quiso asegurarse el zorro.

-¡Claro, hermano! No sabes lo que te pierdes.

-¿Me podrías dar una para probar?

-Por supuesto, hermano zorro -dijo el conejo, deseoso de obtener su perdón.

Peló otra tuna y le dijo:

-Aquí está hermano, abre la boca.

El zorro se sentó sobre sus patas y abrió el hocico muy grande. El conejo soltó en él la tuna. Al zorro le pareció un manjar.

El conejo cortó otra tuna y finjió que la pelaba. Cuando el zorro dirigió de nuevo los ojos hacia él, le dijo:

-Aquí tengo otra, hermano zorro.

-Bueno, idámela! -mandó el zorro, dispuesto a darse un buen atracón con esas frutas y comerse después al conejo.

Abrió mucho el hocico y el conejo arrojó con fuerza la tuna con espinas, que fueron a encajarse en la garganta del zorro. Este se puso a gritar y luego a revolcarse. El conejo aprovechó para brincar del nopal y salir corriendo.

Hasta la noche estuvo el zorro quitándose las espinas de la garganta y se prometió, una vez más vengarse del conejo. Al día siguiente, fue a buscarlo por los campos, pero anduvo mucho sin encontrarlo.

Cuento tradicional Mexicano.

UN VIAJE A FRESNILLO

Carolina y Conrado habían sido invitados por su tío don Cleofas a pasar las vacaciones de fin de cursos en Fresnillo.

Apenas abordaron el autobús su alegría se desbordo, pues al fin conocerían la ciudad donde había nacido su papá y de la cual tantas cosas les contaba.

Serían las 7:30 del día siguiente y a su llegada ya su tío Cleofas les esperaba en la terminal.

La ilusión que los trajo a Fresnillo era conocer la mina, que tanta fama cobraba.

Al otro día de la llegada, después del desayuno se dirigieron con el tío, que era un viejo minero, a la mina Proaño, en cuya entrada los esperaba ya, el Ingeniero Geólogo Peláez, quien saluda. ¡Buenos días!, ¿Ustedes son Carolina y Conrado?.

Si, somos nosotros.

Pues sean bienvenidos. Iniciaremos nuestro recorrido explicando, que la minería es un conjunto de procedimientos técnicos que permiten al hombre, extraer las riquezas que encierra la corteza terrestre.

¿Desde cuando existe la minería?, pregunto Conrado.

Desde la Edad de Piedra el hombre extrajo metales que le sirvieron para fabricar armas y otros utensilios.

¿Cuándo adquiere trascendencia la minería?, pregunta Carolina.

Apartir de la Revolución Industrial en Inglaterra, después en Alemania y Estados Unidos.

Sr. Ingeniero; ¿México se puede considerar como un país con recursos mineros?, pregunta Conrado.

Si Conrado, en México la riqueza minera es muy diversa e importante, ocupamos el primer lugar en el mundo como productores de plata; el segundo en plomo; el cuarto en mercurio y antimonio y somos productores mundiales de petróleo, cobre, oro y cinc.

Se acercaron a la calesa que los bajaría al interior de la mina, después de haber recorrido las instalaciones de la superficie, donde conocieron las oficinas generales, los molinos, la planta de beneficio, la planta de flotación, el taller mecánico, los baños de regadera, las turbinas, etc., subieron a ella y al llegar al nivel 625, los esperaba don Pánfilo, el más viejo de los contratistas, quien recibió a los visitantes con un saludo cortés y una sonrisa amable.

Les dijo después de saludarlos, que por ningún motivo se fueran a quitar el casco protector, pues con frecuencia caen pedazos de roca y el golpe de uno, sería mortal.

Asombrados los niños de encontrarse en esas profundidades, Conrado pregunta.

¿Qué formas se han utilizado para la extracción de los minerales?

Desde los más rudimentarios, que consistieron en el simple lavado de arenas auríferas sacadas de los placeres de los ríos; las minas al aire libre; hasta las actuales que consisten en maquinaria moderna y sofisticada, como la que pueden ver en esta mina, cuya profundidad es de 1 200 metros.

CONTINUARA.

UN VIAJE A FRESNILLO (CONTINUACION)

Tiene además de esta profundidad, infinidad de túneles como éste, para buscar las vetas de los minerales, túneles que la han convertido, en una ciudad subterránea con su laberinto de pasadizos, dotada de un sistema propio de transporte, de iluminación y una red de calles y avenidas.

Cuenta también con un sistema de bombeo eficiente para extraer el agua que se acumula de los veneros interiores, la provisión de aire fresco, se asegura con la instalación de complicados aparatos de ventilación; explicó el Ingeniero.

¡Experimento la sensación de que nos hundimos en un mundo extraño, trágico y apasionante!

Exclama Carolina entusiasmada.

Si Carolina, dice el Ingeniero, apasionante, al ver los rostros macilentos de los mineros, su cabeza cubierta por el casco protector, la lámpara colocada al frente del casco, única luz en las tinieblas donde pegan los barrenos.

¿Quién inició en esta región la explotación minera?

En las expediciones, dice don Pánfilo, que realizaron los españoles a su llegada a estas tierras, descubrieron estas vetas, allá por 1554 y desde entonces, hasta la fecha esta mina ha sido trabajada.

El Ingeniero Peláez explica, que lo que, durante siglos fue una tarea empírica, se ha convertido en compleja ciencia.

Los buscadores de metales preciosos han cedido el paso a grandes empresas industriales, que emplean mano de obra calificada.

Gracias a la ayuda de otras ciencias, la explotación minera ha logrado una exactitud de que antes carecía.

La minería presenta una característica distintiva que la diferencia de otras industrias humanas; es una actividad destructiva, que extrae las riquezas terrestres pero no las repone.

Ingeniero, ¿el pueblo de Fresnillo depende económicamente de los trabajadores de la mina?

Pregunta Carolina un tanto confundida.

Bueno, Fresnillo se fundó precisamente por los yacimientos mineros, por lo que muchos años sí fue un pueblo dependiente de esta actividad. En la actualidad somos alrededor de seiscientos trabajadores en la Compañía. Si Fresnillo tiene más de ciento cincuenta mil habitantes, lógico es pensar que hay otras actividades importantes dentro de la economía de nuestra población, como su agricultura con una variedad de cultivos que compiten con otras zonas agrícolas del país, su comercio que ha cobrado auge en los últimos años y su ganadería variada en razas y puy poblada.

Se despidieron del Ingeniero, de don Pánfilo, una vez que ya estuvieron en la superficie, no sin antes agradecer las atenciones que les brindaron y la amabilidad con la que fueron tratados.

Les pidieron dejaran a sus hijos pasar con ellos en la ciudad de México, en las proximas vacaciones, unos días para que conocieran la capital del país.

José Antonio Mireles Avalos.

CONCLUSION GENERAL

Es importante observar en este trabajo académico, que el diseño de las actividades académicas, la relación maestro-alumno, alumno-alumno, escuela-comunidad, la metodología, las técnicas o procedimientos didácticos, los recursos didácticos y la evaluación, están fundamentados implícita o explícitamente en la Pedagogía Operatoria y en la Didáctica Crítica.

Así se rompe con la enseñanza tradicional de la Lectoescritura, en donde el maestro se convertía en el centro de atención de los alumnos y su rol específico era depositar los conocimientos basados en el verbalismo.

Esos conocimientos eran vaciados en seres sumisos, mecanicistas, acríticos y sin perspectivas de cambio.

Con los elementos pedagógicos que propone la Didáctica Crítica se pudo comprobar que para mejorar la Comprensión Lectora y obtener resultados significativos, es necesario analizar críticamente la práctica docente, la dinámica social, los roles de sus miembros y el significado ideológico que tiene en si un determinado modelo educativo, que el conocimiento se construye dialécticamente, que la función del maestro es de orientador y facilitador del aprendizaje, que al alumno habrá que verlo como un ser pensante, capaz de participar activamente con fines propositivos.

Qué los conocimientos que aporta la Teoría Psicogenética, permiten que el docente, en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, palpe las diversas conductas que manifiestan los niños, analizarlas e interpretarlas con el fin de conocer y colaborar en la construcción del conocimiento y en su desarrollo evolutivo social y afectivo.

Apartir de esta información y con la aplicación de las estrategias sugeridas, se pudo comprobar que la lectura es un medio imprescindible para llegar a expresarse en forma clara, argumentar ideas y confrontarlas con los demás.

Con la lectura frecuente el escolar adquiere habilidades para redactar textos apropiados para las variadas situaciones escolares, así como las extraescolares.

Así mismo la Comprensión Lectora capacita a los escolares para localizar, interpretar y resumir información de diversos materiales con propósitos distintos.

La lectura colectiva permite el establecimiento de comunicación entre alumnos y maestro, además es un medio para la adquisición de conocimiento.

La mayor parte de los fracasos escolares se deben a que los maestros no desarrollamos un comportamiento adecuado en cuanto a la enseñanza de la lectura.

¡Ojalá que la Propuesta Pedagógica que se sugiere, sea útil a aquellos maestros y alumnos que deseen modificar su manera de pensar y actuar, dentro del marco social que cada día nos exige a ser mas productivos y transformadores!

BIBLIOGRAFIA

1. Ant. UPN., Desarrollo Lingüístico y Curricular: México 1994.
- 2.- Edit., Aguilar, Altea., Diccionario de las Ciencias de la Educación., Madrid, 1993.
- 3.- Revista número 6., Educación 2001., México 1995.
- 4.- PIAGET, Jean., El Curriculum de las Ciencias., Edit. Capelus., Buenos Aires, 1976.
- 5.- PIAGET, Jean., El Desarrollo Cognoscitivo en los Niños., Boletín Enseñanza No. 5., Centro Enseñanza de la Física., UNAM., México 1983.
- 6.- VIGOTSKY, L.S., El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores., Trad. Silvia Furió., Edit. Grijalbo, S.A., México 1988.
- 7.- PIAGET, Jean., El Lenguaje., Edit. Morata, S.A., Madrid 1984.
- 8.- FISHER, Ernest., La Necesidad del Arte., Fondo de Cultura Económica., México, 1961.
- 9.- VIGOTSKY, L.S., La Teoría de Piaget sobre el Lenguaje y el Pensamiento del Niño., Edit. Grijalbo, S.A., México 1988.
- 10.- AJURIAGUERRA, J. de., Manual de Psiquiatría Infantil., Barcelona-México., Masson, 1983.
- 11.- Larrouse., Nuevo Diccionario Enciclopédico Larrousse., México, 1987
- 12.- HOMENAJE CENTENARIO NACIMIENTO., Obras Completas de Rafael Ramirez., Zacatecas, 1984.
- 13.- FREIRE, Paulo., Pedagogía del Oprimido., Edit. Siglo XXI., Trad. Jorge Mellado., México 1985.
- 14.- SEC., Perfil del Docente., Breviarios Educativos-Zacatecas, 1993.
- 15.- ANT. UPN., Planificación de las actividades Docentes., México 1990.
- 16.- GOMEZ PALACIO, Margarita et al., Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita., SEC, Zacatecas, 1990.
- 17.- PIAGET, Jean, INHELDER, B., Psicología del Niño., Edit. Morata, S.A., Madrid, 1984.
- 18.- ANT. UPN., Técnicas y Recursos de Investigación II y III., México, 1985.
- 19.- ANT. UPN., Teorías del Aprendizaje., México, 1985.

APENDICE

CUESTIONARIO QUE REFLEJA, COMO INFLUYEN EN EL GRUPO DE TERCERO "A" DE LA ESC. PRIM. URB. "FORD 126" T. M. DE LA COL. VENUSTIANO CARRANZA, DE LA CIUDAD DE FRESNILLO, ZAC., EL AMBIENTE SOCIOECONOMICOCULTURAL, EL ENTORNO FAMILIAR Y EL CONTEXTO ESCOLAR, EN CUANTO AL NIVEL QUE GUARDA LA COMPRESION LECTORA.

No pongas tu nombre.

No copies las contestaciones de tus compañeros.

Di lo que piensas con toda confianza, pues en tus respuestas habra discreción.

Antes de contestar a cada pregunta, espérate a que la persona que te dió estas hojas, lea en voz alta cada una de ellas.

ESCUELA: FORD 126 T. M. 32DPR1668X

1.- SEXO HOMBRE () MUJER ()

2.- EDAD 8 9 10 11 12 13

3.- ¿ QUE GRADO ESTAS CURSANDO ?

1o . 2o. 3o. 4o. 5o. 6o.

4.- MARCA CON UNA CRUZ

¿ Quienes de tu familia viven en tu casa ?

() Mamá

() Papá

() Hermanos

() Abuelos

() Tíos

() Primos

5.- ¿ EN QUE TRABAJA TU PAPA ?

6.- ¿ EN QUE TRABAJA TU MAMA ?

7.- ¿ LA CASA DONDE VIVES ES PROPIA ?

8.- ¿ CADA CUANDO ESCUCHAS EL RADIO EN TU CASA ?

() NUNCA

() VARIAS VECES A LA SEMANA

() VARIAS VECES AL MES

() TODOS LOS DIAS

9.- ¿ QUE PROGRAMAS ESCUCHAS ?

10.- ¿ CUANTAS VECES VES LA TELEVISION ?

() NUNCA

() VARIAS VECES A LA SEMANA

() VARIAS VECES AL MES

() TODOS LOS DIAS

11.- ¿ CUALES SON TUS PROGRAMAS FAVORITOS ?

() NOTICIEROS

() MUSICALES

() CARICATURAS

() DEPORTES

() CULTURALES

() NOVELAS

12.- ¿ CUANTAS HORAS VES LA TELEVISION ?

- () UNA HORA
- () DOS HORAS
- () VARIAS HORAS

13.- ¿ A QUE HORA VES LA TELEVISION ?

- () POR LA MAÑANA
- () POR LA TARDE
- () POR LA NOCHE

14.- ¿ QUIEN LEE EL PERIODICO EN TU CASA ?

- () TU PAPA
- () TU MAMA
- () TUS HERMANOS
- () NADIE

15.- ¿ TU, CADA CUANDO LEES EL PERIODICO ?

- () NUNCA
- () VARIAS VECES A LA SEMANA
- () VARIAS VECES AL MES
- () TODOS LOS DIAS

16.- ¿ CADA CUANDO VAS AL CINE ?

- () NUNCA
- () VARIAS VECES A LA SEMANA
- () VARIAS VECES AL MES
- () TODOS LOS DIAS

17.- ¿ QUE LIBROS, QUE NO SEAN DE LA ESCUELA, TIENES EN TU CASA ?

18.- DE ESTOS LIBROS, ¿ CUANTOS HAZ LEIDO ULTIMAMENTE?

19.- ¿ LEE LIBROS TU PAPA ?

() DE LA ESCUELA

() DE OTROS

() NO LEE

20.- ¿ TU MAMA LEE LIBROS ?

() DE LA ESCUELA

() DE OTROS

() NO LEE

21.- ¿ CADA CUANDO LEES MONITOS ?

() NUNCA

() VARIAS VECES A LA SEMANA

() VARIAS VECES AL MES

() TODOS LOS DIAS

22.- ¿CADA CUANDO LEES LIBROS DE LA ESCUELA EN TU CASA?

- () NUNCA
- () VARIAS VECES A LA SEMANA
- () VARIAS VECES AL MES
- () TODOS LOS DIAS

23.- ¿ CADA CUANDO TE DEJA TAREA TU MAESTRO ?

- () NUNCA
- () VARIAS VECES A LA SEMANA
- () VARIAS VECES AL MES
- () TODOS LOS DIAS

24.- ¿ LAS HACES TU SOLO O TE AYUDAN ?

- () SOLO
- () ME AYUDAN

25.- ¿ QUIEN ES LA PERSONA QUE TE AYUDA ?

- () TU PAPA
- () TU MAMA
- () TUS HERMANOS
- () OTRAS PERSONAS

26.- ¿ TUS PAPAS TE PONEN A ESTUDIAR ?

- () SI
- () NO
- () A VECES
- () POR LA NOCHE
- () POR LA TARDE

27.- ¿QUIEN DE TUS PAPAS TE APOYAN MAS EN TUS ESTUDIOS?

() TU PAPA

() TU MAMA

28.- ¿ ESTAS AGUSTO EN TU ESCUELA ?

() SI

() NO

29.- ¿ PREFIERES CAMBIAR DE ESCUELA ?

() SI

() NO

30.- ¿ TE SIENTES AGUSTO CON TU MAESTRO ?

() SI

() NO

31.- ¿ DENTRO DE TUS COMPAÑEROS TIENES AMIGOS ?

() UNO

() VARIOS

32.- ¿ VISITA EL DIRECTOR TU GRUPO ?

() NUNCA

() VARIAS VECES A LA SEMANA

() VARIAS VECES AL MES

() TODOS LOS DIAS

33.- ¿ CUALES ASIGNATURAS TE GUSTAN MAS ?

() ESPAÑOL

() MATEMATICAS

() CIENCIAS NATURALES

() HISTORIA

() GEOGRAFIA

34.- ¿ Y DE ESTAS, CUAL TE GUSTA ?

() EDUCACION CIVICA

() EDUCACION ARTISTICA

() EDUCACION FISICA

ANALISIS DE LAS RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO SOBRE LA INFLUENCIA EJERCIDA EN LOS EDUCANDOS.

Este trabajo es el resultado de un cuestionario que se aplicó a los alumnos del tercer grado, grupo "A", considerando en este estudio experimental, de la escuela primaria urbana, "FORD 126", con el propósito de conocer, como influyen en el educando, el medio socioeconómico-cultural, el entorno familiar y el contexto escolar, para la adquisición de los elementos de la Comprensión Lectora.

Es preciso señalar que algunos niños no se presentaron puntuales el día de la aplicación del cuestionario, pero conforme llegaron se les entregó.

El cuestionario solamente lleva treinta y cuatro cuestionamientos, considerando que en un tiempo de sesenta minutos y la edad de los alumnos no se puede contestar más, además ya analizadas cumplen los requisitos, pues se buscó no dejar tanta pregunta abierta, es preferible cerradas, pues tendremos un rendimiento más estricto y no corremos el riesgo en las abiertas, de desviar la información.

Por lo que se prefirió cerrar la mayor parte de las preguntas y con ello limitar la amplitud y la variedad de la información.

El trabajo se realizó en el grupo experimental de tercero "A", de la propia escuela primaria urbana "FORD 126", del turno matutino, el día seis del mes de abril de mil novecientos noventa y cinco (1995).

El grupo cuenta con treinta (30) alumnos de los cuales todos se presentaron.

A continuación se analizan algunas de las preguntas y respuestas que están contenidas en el cuestionario, las que irán dando pautas que orientarán la implementación de los sustentos metodológicos que habrán de permitir rescatar a los alumnos de la baja situación académica en que se encuentran, ya que bajo ninguna aventura empírica se podrá tener éxito, en el logro del avance académico.

Las variables que integran el cuestionario son cada una de las preguntas que van acompañadas con las opciones de respuesta.

Se incluyen en este análisis solamente aquellas variables que permiten medir la opinión de los alumnos sobre la relación que guardan con la intención del fondo del cuestionamiento.

1: SEXO

Esta primera pregunta nos indica que son quince hombres y quince mujeres los que integran el grupo.

2: EDAD

El cuadro que analiza la edad, resulta muy revelador y manifiesta la diferencia que se presenta en cuanto a las edades en el grupo. Es un grupo heterogéneo, donde los intereses son distintos y es más fuerte el impacto que ejercen los niños que rebazan los nueve años, sin embargo se ha de manifestar que no hay exceso de extraedad.

3: ¿ EN QUE TRABAJA TU PAPA ?

La respuesta nos indica que la mayoría de los padres de familia son albañiles y peones, lo cual demuestra el interés bajo por la educación de sus hijos, pues estas categorías por su misma condición así lo determinan: escasos recursos económicos, falta de tiempo y el bajo nivel cultural de los padres.

4: ¿ EN QUE TRABAJA TU MAMA ?

La categoría hogar nos revela que las madres están siempre ocupadas en la atención de las labores domésticas y que la apropiación de referentes educativos es escasa, por lo que se refleja en el interés por la educación de sus hijos.

5: ¿ CUANTAS VECES VES LA TELEVISION ?

Es manifiesto que las horas que tienen libres los educandos, las dedican a ver televisión, algunas mujercitas apoyarán a sus madres en las labores del hogar y dedicarán algún espacio para la realización de las tareas a domicilio.

6: ¿ CUALES SON TUS PROGRAMAS FAVORITOS ?

La edad promedio de los alumnos es de nueve (9) años, diez (10) meses, doce (12) días, la que puede aceptarse para que haya tendencia hacia las caricaturas, pero

esta respuesta también nos revela que prevalece en los padres la falta de orientación para la selección de los programas que beneficien en su cultura a los niños.

7: ¿ TU, CADA CUANDO LEES LOS PERIODICOS ?

Por la misma situación económica del padre, el periodico no se compra, por lo tanto el grueso del alumnado no lo lee, y no hay la posibilidad de rescatar de esa lectura, los elementos que fortalecen su acervo; aunque es importante señalar que los dieciseis (16) niños que lo leen, de alguna manera se inclinan por las notas policiacas.

8: ¿ LEE LIBROS TU PAPA ?

Las respuestas nos revelan que prevalece en la mayoría de los padres de familia el rechazo por la lectura, no hay interés, faltó la orientación desde pequeños y esto es reflejo de lo que sus padres hacían.

9: ¿ CADA CUANDO LEES MONITOS ?

Aquí más del 50 % del grupo lee monitos, esta clase de literatura está más al alcance, hay puestos donde se les renta y entre varios reúnen el costo y los leen en rotación. Se aprovecha desde el punto de vista práctico, pero el aprovechamiento no es positivo, al contrario viene a fomentar algunas desviaciones en el contexto de su comportamiento.

10: ¿ CADA CUANDO TE DEJA TAREA TU MAESTRO ?

Si hay un buen porcentaje del grupo que revela la constante de las tareas domiciliarias diariamente, seguramente son los alumnos que están conscientes del trabajo, otras dicen que éstas son más esporádicas, sin embargo, conocen esto, el 16 % no se da cuenta de las tareas, indicativo que refleja el poco interés que tienen sus padres y que no se les orienta y apoya.

11: ¿ TUS PAPAS TE PONEN A ESTUDIAR ?

La respuesta a esta variable viene a confirmar lo que hemos venido acentando en este análisis, el porcentaje de padres de familia que ponen a estudiar a sus hijos, sigue siendo bajo, las categorías C, D, E, demuestran el poco interés.

12: ¿ QUIEN DE TUS PAPAS TE APOYAN MAS EN TUS ESTUDIOS ?

Cuando se da el apoyo, lo da la madre, el padre por su trabajo, se ausenta de la casa temprano, antes de que el niño se vaya a la escuela; la madre es la que establece los contactos tanto con el director como con el maestro de grupo, está pendiente de las reuniones de la asociación de Padres de Familia, de las de grupo, así como de enterarse de los adelantos o atrasos de su hijo.

13: ¿ TE SIENTES AGUSTO CON TU MAESTRO ?

El grueso del grupo se identifican con el maestro, este es un factor positivo que ayuda a la buena marcha de las acciones educativas, los que se manifiestan en contra reflejan la falta de orientación en el hogar, se les ha descuidado en este sentido, no han logrado querer a su escuela y por consecuencia a las acciones que ahí se realizan y que son dirigidas por los maestros.

14: ¿ DENTRO DE TUS COMPAÑEROS, TIENES AMIGOS ?

Los niños por su edad y apoyados por su instinto gregario son amigueros, claro, hay retraídos y separados de los demás, según refleja el cuadro donde se cuestiona esta variable.

15: ¿ VISITA EL DIRECTOR TU GRUPO ?

Esta escuela es grande, cuenta con 18 grupos, su manejo no es fácil y por muchas circunstancias el director visita a los maestros en su aula, para tratar asuntos o darles indicaciones que no ameritan una reunión con todos; sentimos que el planteamiento de las categorías no están lo suficientemente claras, para que los alumnos las comprendan y puedan dar respuestas claras y precisas, donde distingan y categoricen estas visitas del director. Sin embargo, este trato diario entre el director y el maestro de grupo fortalece, primeramente la relación ésta, y los alumnos sienten que el director está pendiente de ellos.

16: DE ESTAS ASIGNATURAS , ¿ CUAL TE GUSTA MAS ?

Se hace notar que las asignaturas se dividieron en dos apartados, estas cinco se consideraron académicas y si se hubiera presentado todo el paquete, la tendencia se hubiera inclinado hacia la Educación Física. Sin embargo es preocupante que solamente el 20 % se identifique con Español, asignatura donde encuadramos el objeto de estudio.

La tendencia hacia Ciencias Naturales es seguramente por el contacto que el niño tiene con la naturaleza, pues un buen porcentaje, tiene su origen en el medio rural.

Se nota una apatía por las Matemáticas y la Geografía, aquella como materia básica, preocupa, se deben establecer las bases sólidas en este nivel escolar, para lo cual reclama del maestro un mayor esfuerzo, claridad en los objetivos y una entrega total y decidida, para resolver la situación que prevalece en el grupo.

17: Y DE ESTAS, ¿ CUAL TE GUSTA MAS ?

Es muy reveladora la respuesta, la tendencia es hacia Educación Física.

En la escuela se cuenta con maestro de Educación Física, pero creemos que muy a pesar del gusto de los alumnos por ella, el docente comisionado no ha impartido su materia adecuadamente. El gusto por esta asignatura obedece a sus instintos lúdicos, desafortunadamente para los niños, salen de su aula a jugar en lo que a ellos les gusta y a lo que pueden; técnicas para la práctica de disciplinas deportivas no las han adquirido. Por lo que esta respuesta no es muy confiable.

19: ¿ CADA CUANDO LEES LOS LIBROS DE LA ESCUELA EN TU CASA ?

La respuesta por el número de frecuencias acumuladas en la categoría NUNCA, nos indica que hay una clara evidencia a no tomar los libros de texto en casa.

Rápidamente al llegar al huerto se perdieron entre los surcos, disfrutando de las deliciosas zanahorias, causando destrozos en el sembrado.

Este ruido llegó hasta don Zacarías, que con su oreja mocha, era capaz de oír el ruido más fino. Puso ojo avisor y descubrió a los intrusos y de inmediato hizo tronar su escopeta, varias veces.

Todos salieron corriendo del huerto, menos Pedrín que fue alcanzado por una de las postas de la escopeta.

Al darse cuenta los hermanos que Pedrín no estaba con ellos, fueron a rescatarlo y , ¡ Oh sorpresa !, a Pedrín le faltaba la cola, le había sido arrancada, y sangraba.

Al llegar con él a casa, fueron al botiquín y lo curaron poniéndole una cola de algodón.

¿ Qué dirían a mamá coneja a su regreso ?
Efectivamente, mamá coneja regreso del mandado.

Ya vine hijitos, vean la canasta como está llena de zanahorias, lechugas, nabos, rábanos, etc.,

Al ver mamá coneja que todos estaban menos Pedrín, preguntó por él, ya muy preocupada, y los hermanitos tuvieron que decirle la verdad.

Desde entonces Pedrín y sus hermanitos no salen sin permiso de la casa, ni se comen las zanahorias de don Zacarías.

MORALEJA: Cultiva el respeto y obediencia hacia tus padres; escucha sus consejos y no desafíes el peligro.

José Antonio Mireles Avalos.

CUESTIONARIO DEL CUENTO DE PEDRIN

PRETEST

1.- ¿ Cómo se llama la lectura ?

2.- ¿ Quiénes son los principales personajes del cuento ?

3.- ¿ Quién y como era Pedrín ?

4.- ¿ Quién era don Zacarías ?

5.- ¿ Dónde vivía la familia de conejos ?

6.- ¿ Qué hacía don Zacarías para cuidar el huerto ?

7.- ¿ Cómo era el huerto de don Zacarías ?

8.- ¿ Qué les dijo Pedrín a sus hermanos al irse su mamá al mercado ?

9.- ¿ Qué le paso a Pedrín por andar de travieso ?

10.- ¿ Escribe a continuación lo que este cuento nos enseña ?

HIPOTESIS DE INVESTIGACION

Todo trabajo académico con fines de llevarse a la práctica debe tener una hipótesis de investigación para poderse evaluar estadísticamente.

De esta manera, se puede comprobar si hubo avance en la metodología sugerida.

Como este trabajo es una Propuesta Pedagógica y fue aplicada en los alumnos de tercer grado de educación primaria, es importante evaluarlo para conocer sus resultados para lo cual se retomará la hipótesis de investigación.

"Si las secuencias didácticas son implementadas y aplicadas con un enfoque constructivista en la lectura; entonces los alumnos rescatarán el significado de lo impreso".

En esta hipótesis, la variable independiente es la aplicación de las estrategias didácticas con enfoque constructivista.

Y la variable dependiente es el rescate del significado de lo impreso.

Para dar seguimiento y poder evaluar la Propuesta se utilizará una prueba de hipótesis sobre las medidas poblacionales.

Para lo anterior es necesario primeramente organizar y tabular los datos de los dos grupos, tanto en el PRETEST como en posttest y así tener los elementos necesarios y suficientes para probar la hipótesis.

3o. "B" GRUPO CONTROL

	PRETEST
1.- ALVAREZ ARMENDARIZ FRANCISCO	6
2.- BRISEÑO RANGEL RUBEN	7
3.- CORREA RIVERA CRUZ	8
4.- DE HARO AMAYA ANGEL ALBERTO	9
5.- DE HARO ESQUIVEL FRANCISCO JAVIER	6
6.- DEL PALACIO DOMINGUEZ CARLOS EMILIO	7
7.- GALINDO FRAYRE MANUEL	8
8.- GARCIA MASCORRO MARTIN	9
9.- GARCIA ZUÑIGA FRANCISCO JAVIER	5
10.- HARO CLAUDIA SUSANA	6
11.- HERNANDEZ ELICERIO MARIA GUADALUPE	7
12.- HERNANDEZ LOPEZ JESSICA NALLELY	8
13.- HERRERA ARTEAGA DANIEL OBED	9
14.- JUAREZ LOPEZ JULIA	5
15.- LOPEZ VELAZQUES ALEJANDRO	6
16.- LOPEZ VELAZQUES JOSE ALBERTO	6
17.- LOPEZ VELAZQUES MARIA DEL SOCORRO	7
18.- MACIAS ALVAREZ JOSE ANGEL	8
19.- MACIAS NANCY GABRIELA	9
20.- MARQUEZ PALACIOS FABIOLA	5
21.- MORENO HERNANDEZ ROSA MARIA	7
22.- NAVARRO SOLIS DAVID JACOB	5
23.- PALACIOS ALANIS FRANCISCO JAVIER	5
24.- PALACIOS RAMIREZ SANDRA PATRICIA	5
25.- PEREA HERNANDEZ MANUEL DE JESUS	6
26.- PEREZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	5
27.- PEREZ SAMBRANO SILVIA EVELIN	6
28.- RODRIGUEZ BAÑUELOS DANIEL STING	5
29.- ROMAN PACHECO JOSE LUIS	6
30.- SOTO MURILLO CELINA	5
31.- TORRES CARRILLO LUIS MANUEL	6

SUMA - - - - - 202

PROMEDIO - - - - - 6.5

30. "A" GRUPO EXPERIMENTAL

	PRETEST
1.- AGUILAR BENITES GLORIA SELENE	5
2.- AGUILAR SANCHEZ JUANA ELIZABETH	6
3.- ARREDONDO AYALA JOSE EDUARDO	6
4.- CARDONA ANDRADE JOSE LUIS	7
5.- CASAREZ REYES ADRIAN	8
6.- CERVANTES ORNELAS GUADALUPE	9
7.- DAVILA AVILA JUAN FRANCISCO	5
8.- DE LA ROSA PALACIOS LORENA	6
9.- GARCIA BELTRAN JUANA VERONICA	7
10.- GUTIERREZ FERNANDEZ JOSE MANUEL	9
11.- MARTINEZ FERNANDEZ MARY JENY	9
12.- MONTAÑEZ ARELLANO SERGIO ALEJANDRO	5
13.- MONTAÑEZ RAMIREZ GABRIELA	8
14.- MURILLO REYES JOSE ANTONIO	5
15.- MUÑOZ SALAS ALEJANDRO	5
16.- NIETO RAMIREZ MARIA DEL CARMEN	9
17.- ORTIZ AVILA CARLOS GONZALO	9
18.- ORTIZ MARTINEZ CLAUDIA ELENA	5
19.- PALACIOS PALACIOS JULIO CESAR	6
20.- RODRIGUEZ CRUZ LISANDRO	8
21.- SALDAÑA ZAMORA CLAUDIA ELIZABETH	6
22.- SANDOVAL CHAIREZ DANIEL	9
23.- SANTILLAN SIERRA JUAN CARLOS	7
24.- SEGOVIA GONZALEZ ROCIO	6
25.- SOSA AGUIRRE ROBERTO	6
26.- TORRES DE LA CRUZ ANTONIA NEYRA SARI	8
27.- TORRES LANDEROS JOSE MANUEL	8
28.- URIBE MARTINEZ CLAUDIA BERENICE	6
29.- VALDEZ GONZALEZ KARINA ISABEL	8
30.- VENEGAS ROJO MARIA DEL ROSARIO	8

SUMA - - - - - 209

PROMEDIO - - - - - 6.9

30. "B" GRUPO CONTROL

	POSTEST
1.- ALVAREZ ARMENDARIZ FRANCISCO	7
2.- BRISEÑO RANGEL RUBEN	8
3.- CORREA RIVERA CRUZ	8
4.- DE HARO AMAYA ANGEL ALBERTO	9
5.- DE HARO ESQUIVEL FRANCISCO JAVIER	6
6.- DEL PALACIO DOMINGUEZ CARLOS EMILIO	7
7.- GALINDO FRAYRE MANUEL	8
8.- GARCIA MASCORRO MARTIN	9
9.- GARCIA ZUÑIGA FRANCISCO JAVIER	6
10.- HARO CLAUDIA SUSANA	6
11.- HERNANDEZ ELICERIO MARIA GUADALUPE	7
12.- HERNANDEZ LOPEZ JESSICA NALLELY	8
13.- HERRERA ARTEAGA DANIEL OBED	9
14.- JUAREZ LOPEZ JULIA	5
15.- LOPEZ VELAZQUES ALEJANDRO	6
16.- LOPEZ VELAZQUES JOSE ALBERTO	7
17.- LOPEZ VELAZQUES MARIA DEL SOCORRO	7
18.- MACIAS ALVAREZ JOSE ANGEL	8
19.- MACIAS NANCY GABRIELA	8
20.- MARQUEZ PALACIOS FABIOLA	6
21.- MORENO HERNANDEZ ROSA MARIA	7
22.- NAVARRO SOLIS DAVID JACOB	5
23.- PALACIOS ALANIS FRANCISCO JAVIER	6
24.- PALACIOS RAMIREZ SANDRA PATRICIA	6
25.- PEREA HERNANDEZ MANUEL DE JESUS	7
26.- PEREZ HERNANDEZ JUAN CARLOS	6
27.- PEREZ SAMBRANO SILVIA EVELIN	8
28.- RODRIGUEZ BAÑUELOS DANIEL STING	5
29.- ROMAN PACHECO JOSE LUIS	7
30.- SOTO MURILLO CELINA	7
31.- TORRES CARRILLO LUIS MANUEL	7

SUMA - - - - - 216

PROMEDIO - - - - - 6.9

30. "A" GRUPO EXPERIMENTAL

	POSTEST
1.- AGUILAR BENITES GLORIA SELENE	7
2.- AGUILAR SANCHEZ JUANA ELIZABETH	8
3.- ARREDONDO AYALA JOSE EDUARDO	7
4.- CARDONA ANDRADE JOSE LUIS	8
5.- CASAREZ REYES ADRIAN	7
6.- CERVANTES ORNELAS GUADALUPE	10
7.- DAVILA AVILA JUAN FRANCISCO	7
8.- DE LA ROSA PALACIOS LORENA	6
9.- GARCIA BELTRAN JUANA VERONICA	8
10.- GUTIERREZ FERNANDEZ JOSE MANUEL	9
11.- MARTINEZ FERNANDEZ MARY JENY	9
12.- MONTAÑEZ ARELLANO SERGIO ALEJANDRO	6
13.- MONTAÑEZ RAMIREZ GABRIELA	7
14.- MURILLO REYES JOSE ANTONIO	8
15.- MUÑOZ SALAS ALEJANDRO	6
16.- NIETO RAMIREZ MARIA DEL CARMEN	10
17.- ORTIZ AVILA CARLOS GONZALO	9
18.- ORTIZ MARTINEZ CLAUDIA ELENA	6
19.- PALACIOS PALACIOS JULIO CESAR	9
20.- RODRIGUEZ CRUZ LISANDRO	8
21.- SALDAÑA ZAMORA CLAUDIA ELIZABETH	8
22.- SANDOVAL CHAIREZ DANIEL	10
23.- SANTILLAN SIERRA JUAN CARLOS	8
24.- SEGOVIA GONZALEZ ROCIO	8
25.- SOSA AGUIRRE ROBERTO	8
26.- TORRES DE LA CRUZ ANTONIA NEYRA SARI	8
27.- TORRES LANDEROS JOSE MANUEL	9
28.- URIBE MARTINEZ CLAUDIA BERENICE	8
29.- VALDEZ GONZALEZ KARINA ISABEL	10
30.- VENEGAS ROJO MARIA DEL ROSARIO	9

SUMA - - - - - 241

PROMEDIO - - - - - 8.0

GRUPO EXPERIMENTAL

TRATAMIENTO DURANTE 50 DIAS, DIEZ (10) SEMANAS: DEL

24 ABRIL AL 30 JUNIO 1995

	A	M	J
	B	A	U
	R	Y	N
	I	O	I
	L		O
1.- AGUILAR BENITES GLORIA SELENE	6	7	7
2.- AGUILAR SANCHEZ JUANA ELIZABETH	8	8	8
3.- ARREDONDO AYALA JOSE EDUARDO	7	7	7
4.- CARDONA ANDRADE JOSE LUIS	6	7	8
5.- CASAREZ REYES ADRIAN	8	9	7
6.- CERVANTES ORNELAS GUADALUPE	9	9	10
7.- DAVILA AVILA JUAN FRANCISCO	6	7	7
8.- DE LA ROSA PALACIOS LORENA	6	7	6
9.- GARCIA BELTRAN JUANA VERONICA	7	7	8
10.- GUTIERREZ FERNANDEZ JOSE MANUEL	7	10	9
11.- MARTINEZ FERNANDEZ MARY JENY	9	8	9
12.- MONTAÑEZ ARELLANO SERGIO ALEJANDRO	6	6	6
13.- MONTAÑEZ RAMIREZ GABRIELA	7	7	7
14.- MURILLO REYES JOSE ANTONIO	6	7	7
15.- MUÑOZ SALAS ALEJANDRO	6	6	8
16.- NIETO RAMIREZ MARIA DEL CARMEN	8	8	10
17.- ORTIZ AVILA CARLOS GONZALO	9	8	9
18.- ORTIZ MARTINEZ CLAUDIA ELENA	6	7	6
19.- PALACIOS PALACIOS JULIO CESAR	6	8	9
20.- RODRIGUEZ CRUZ LISANDRO	9	9	8
21.- SALDAÑA ZAMORA CLAUDIA ELIZABETH	7	7	8
22.- SANDOVAL CHAIREZ DANIEL	9	8	10
23.- SANTILLAN SIERRA JUAN CARLOS	6	8	8
24.- SEGOVIA GONZALEZ ROCIO	7	7	8
25.- SOSA AGUIRRE ROBERTO	6	7	8
26.- TORRES DE LA CRUZ ANTONIA NEYRA SARI	7	9	8
27.- TORRES LANDEROS JOSE MANUEL	8	8	9
28.- URIBE MARTINEZ CLAUDIA BERENICE	6	8	8
29.- VALDEZ GONZALEZ KARINA ISABEL	8	8	10
30.- VENEGAS ROJO MARIA DEL ROSARIO	8	10	9
SUMAS	215	232	242
PROMEDIOS	7.1	7.7	8.0
INTERSECCION			7.6

A).- ORGANIZACION Y TABULACION DE LOS DATOS

PRETEST

GRUPO CONTROL

DATOS	ORDENACION	ESTADISTICOS
6,7,8,9,6,7,8,9,	5,5,5,5,5,5,5,5 = 9	n = 31
5,6,7,8,9,5,6,6,	6,6,6,6,6,6,6,6 = 9	$\bar{X} = 6.5$
7,8,9,5,7,5,5,5,	7,7,7,7,7 = 5	s = 1.36
6,5,6,5,6,5,6.	8,8,8,8 = 4	$s^2 = 1.86$
	9,9,9,9 = 4	$\hat{X} = 6$
		$\bar{X} = 5,6.$

TABULACION

X_i	f_i	$X_i f_i$	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	$f_i (X_i - \bar{X})^2$
5	9	45	-1.5	2.25	20.25
6	9	54	-0.5	.25	2.25
7	5	35	0.5	.25	1.25
8	4	32	1.5	2.25	9.00
9	4	36	2.5	6.25	25.00
$\Sigma f_i = 31$	$\Sigma X_i f_i = 202$				$\Sigma f_i (X_i - \bar{X})^2 = 57.75$

$$n = \Sigma X_i f_i = 31 \quad \bar{X} = \frac{X_i f_i}{n} ; \frac{202}{31} \quad \bar{X} = 6.5$$

$$s = \sqrt{\frac{\Sigma (X_i - \bar{X})^2}{n}} \quad s = \sqrt{\frac{57.75}{31}} \quad s^2 = \sqrt{1.86} \quad s = 1.36$$

PRETEST

GRUPO EXPERIMENTAL

DATOS	ORDENACION	ESTADISTICOS
5,6,6,7,8,9,5,6,	5,5,5,5,5,5 = 6	n = 30
7,9,9,5,8,5,5,9,	6,6,6,6,6,6,6,6 = 8	$\bar{X} = 6.9$
9,5,6,8,6,9,7,6,	7,7,7 = 3	s = 1.45
6,8,8,6,8,8.	8,8,8,8,8,8,8 = 7	$s^2 = 2.10$
	9,9,9,9,9,9 = 6	$\hat{X} = 7$
		$\bar{X} = 6$

TABULACION

X_i	f_i	$X_i f_i$	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$	$f_i (X_i - \bar{X})^2$
5	6	30	-1.9	3.61	21.66
6	8	48	-0.9	0.81	6.48
7	3	21	0.1	0.01	0.03
8	7	56	1.1	1.21	8.47
9	6	54	2.1	4.41	26.46
$\Sigma f_i = 30$	$\Sigma X_i f_i = 209$				$\Sigma f_i (X_i - \bar{X})^2 = 63.10$

$$\bar{X} = \frac{X_i f_i}{n} ; \frac{209}{30} \quad \bar{X} = 6.9$$

$$s = \sqrt{\frac{\Sigma (X_i - \bar{X})^2}{n}} \quad s = \sqrt{\frac{63.1}{30}} \quad s^2 = \sqrt{2.10} \quad s = 1.45$$

POSTEST

GRUPO CONTROL

DATOS	ORDENACION	ESTADISTICOS
7,8,8,9,6,7,8,9, 6,6,7,8,9,5,6,7, 7,8,8,6,7,5,6,6, 7,6,8,5,7,7,7.	5,5,5 = 3 6,6,6,6,6,6,6,6 = 8 7,7,7,7,7,7,7,7,7 = 10 8,8,8,8,8,8,8 = 7 9,9,9 = 4	n = 31 $\bar{X} = 6.9$ s = 1.12 s ² = 1.26 $\sqrt{\bar{X}} = 7$ $\hat{X} = 7$

TABULACION

Xi	fi	Xifi	Xi- \bar{X}	(Xi- \bar{X}) ²	fi(Xi- \bar{X}) ²
5	3	15	-1.9	3.61	10.83
6	8	48	-0.9	.81	6.48
7	10	70	0.1	.01	0.1
8	7	56	1.1	1.21	8.47
9	3	27	2.1	4.41	13.23
Σ	fi=31	Σ Xifi=216		Σ fi(Xi-X) ² =39.11	

$$\bar{X} = \frac{\Sigma Xifi}{n}; \bar{X} = \frac{216}{31}; \bar{X} = 6.9$$

$$s = \sqrt{\frac{\Sigma (Xi-\bar{X})^2}{n}} \quad s = \sqrt{\frac{39.11}{31}} \quad s^2 = \sqrt{1.26} \quad s = 1.12$$

POSTEST

GRUPO EXPERIMENTAL

DATOS	ORDENACION	ESTADISTICOS
7,8,7,8,7,10,7,6, 8,9,9,6,7,8,6,10, 9,6,9,8,8,10,8,8, 8,8,9,8,10,9.	6,6,6,6,6,6,6,6 = 8 7,7,7 = 3 8,8,8,8,8,8,8 = 7 9,9,9,9,9,9 = 6 10,10,10,10 = 4	n = 30 $\bar{X} = 8.0$ s = 1.20 s ² = 1.43 $\sqrt{\bar{X}} = 8$ $\hat{X} = 8$

TABULACION

Xi	fi	Xifi	Xi- \bar{X}	(Xi- \bar{X}) ²	fi(Xi- \bar{X}) ²
6	4	24	-2	4	16
7	5	35	-1	1	5
8	11	88	0	0	0
9	6	54	1	1	6
10	4	40	2	4	16
Σ	fi=30	Σ Xifi=241		Σ fi(Xi-X) ² = 43	

$$\bar{X} = \frac{\Sigma Xifi}{n}; \bar{X} = \frac{241}{30}; \bar{X} = 8.0$$

$$s = \sqrt{\frac{\Sigma (Xi-X)^2}{n}} \quad s = \sqrt{\frac{43}{30}} \quad s^2 = \sqrt{1.43} \quad s = 1.20$$

PRUEBA DE HIPOTESIS

PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS

La hipótesis de investigación es que el promedio de las calificaciones del grupo experimental, donde se puso en práctica las estrategias propuestas es mayor que el promedio de las calificaciones del grupo control donde se siguió usando la metodología acostumbrada.

$$H_{inv}: \underline{\mu_1 > \mu_2}$$

Hipótesis Estadísticas

$$H_0: \underline{\bar{X}_1 = \bar{X}_2; \mu_1 = \mu_2}$$

$$H_1: \underline{\bar{X}_1 \neq \bar{X}_2; \mu_1 \neq \mu_2}$$

ESTADISTICO DE PRUEBA Y CONDICIONES PARA SU USO.

El estadístico de prueba que usaremos es:

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\hat{\sigma}(\bar{X}_1 - \bar{X}_2)} \quad \text{Donde } \hat{\sigma}(\bar{X}_1 - \bar{X}_2) = \sqrt{\frac{s_1^2}{n_1} + \frac{s_2^2}{n_2}}$$

La distribución de este estadístico, bajo el supuesto de que la H_0 : es cierta, es la distribución Z, porque el tamaño de las muestras es igual y mayor que 30 y las desviaciones estandar conocidas.

Las condiciones para el uso de Z como estadístico de prueba, son que la variable bajo estudio se distribuya normalmente y que las poblaciones cuyos promedios se están comparando tengan la misma desviación estandar.

En este caso tenemos que las calificaciones de ambas muestras se distribuyen normalmente y también se puede suponer que $\hat{\sigma}_1 = \hat{\sigma}_2$, ya que s_1 y s_2 , son lo suficientemente similares para afirmarlo, por lo tanto, podemos decir que ambas condiciones se cumplen.

REGLA DE DECISION

Como se desea probar $H_1: \mu_1 \neq \mu_2$ con un nivel de significancia de 5 %, se tiene $\alpha = .05$ en dos colas.

El valor encontrado en la tabla de distribución es de 1.96

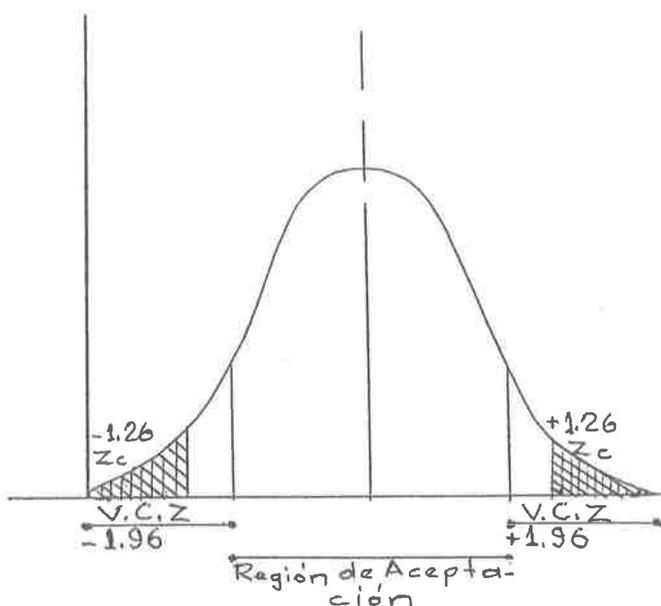
A partir de este valor se definen las regiones de rechazo y no rechazo de la H_0 :

El grupo control en el PRETEST obtuvo un promedio de 6.5 y en el POSTEST de 6.9 , lo que muestra claramente que hay una diferencia de 4 unidades.

Planteamos nuestra prueba de hipótesis donde la H_0 : establece que los promedios son iguales $\mu_1 = \mu_2$, y la H_1 : establece que existe diferencia en los promedios, realizados los cálculos se encuentra que se acepta la H_0 : porque la Z_c cayó dentro de la región de aceptación, por lo tanto la diferencia en los promedios se debe totalmente al azar.

En el grupo experimental se rechaza la H_0 : de que las medias son iguales y se acepta la H_1 : de que existe diferencia entre las medias, esto significa que la estrategia didáctica dió resultado, ya que se puede observar entre los promedios de 6.9 a 8.0 y la Z_c , cayó fuera de la región de aceptación.

CONTROL



EXPERIMENTAL

