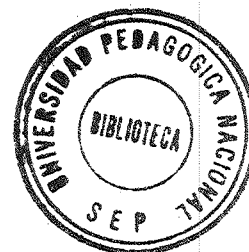


*Secretaría de Educación Pública*  
*Universidad Pedagógica Nacional*  
*Unidad 321*



*El Juego como Recurso Didáctico para  
favorecer la Lecto-Escritura en el  
Primer Grado de Educación Primaria*

*LUZ MARIA RIVERA RODRIGUEZ*

*Propuesta Pedagógica que se presenta  
para obtener el Título de Licenciado en  
Educación Primaria*

*Zacatecas, Zac., 1992.*

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 19 de octubre de 1992.

PROFRA. LUZ MARIA RIVERA RODRIGUEZ  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -  
Unidad y como resultado del análisis realizado en su trabajo inti-  
tulado:

"EL JUEGO COMO RECURSO DIDACTICO PARA FAVORECER LA --  
LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRI-  
MARIA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor C.PROFRA. MA. -  
CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos  
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le -  
autoriza a presentar su examen profesional.



*Florencia Ramirez Valerio*  
PROFRA. MA. FLORENCIA RAMIREZ VALERIO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UNIDAD EN  
Zacatecas

/mdjg.

## INDICE

Pág.

### INTRODUCCION

#### CAPITULO I. PROBLEMA.

- A. Definición del problema. 3
- B. Justificación y objetivos. 7

#### CAPITULO II. MARCO TEORICO.

- A. Características de los niños de primer grado de educación primaria. 10
- B. Lenguaje humano. 18
- C. Lenguaje oral. 23
- D. Lenguaje escrito. 26
- E. Adquisición de la lecto-escritura. 28
- F. La naturaleza del juego. 32
- G. Importancia de la actividad lúdica en el niño. 35
- H. El juego como estrategia didáctica para la adquisición de la lecto-escritura. 37
- I. Niveles de adquisición de la lecto-escritura. 39

#### CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL.

- A. Contexto en el que se desenvuelve el niño. 42
- B. Ambiente familiar. 43
- C. Vinculación escuela-comunidad. 44
- D. Recursos materiales de la institución. 45
- E. Organización. 45
- F. Horario. 46
- G. Características del grupo. 47
- H. La relación maestro-alumno. 48

#### CAPITULO IV. ESTRATEGIAS.

- A. Conceptualización y aplicación. 49
- B. Actividades que propician la lecto-escritura. 55

#### CONSIDERACIONES FINALES.

#### BIBLIOGRAFIA.

## INTRODUCCION

El juego es una actividad dinámica e integral del individuo, la cual permite que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento. Tiene un carácter formativo además de informativo.

El juego aplicado en la educación, permite al niño que aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

En el primer capítulo de este trabajo, se hace mención a la definición del problema objeto de estudio, que en este caso es cómo favorecer la lecto-escritura a través del juego. Además de definirlo, también se dice el por qué y el para qué se desea investigar el problema, es decir, se justifica y se describen los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico, donde se hace ver el proceso que llevó al hombre a adquirir el lenguaje, cómo fue necesario su empleo para tener una mejor comunicación entre sus semejantes, y cómo fue necesaria la invención de una escritura convencional con la que pudiera transmitir sus pensamientos, sentimientos y deseos y hacerlo llegar a personas que se encontraban lejanas.

En la educación primaria, se pretende que el niño se apropie de la lecto-escritura y una manera de lograrlo es por medio del juego, ya que éste es integrador, dinámico, socializante y sobre todo, una actividad que todo ser humano realiza sin sentirse presionado.

En el capítulo tercero, se describe el contexto en que se desenvuelve el niño y en el que se plantea la puesta en práctica de la propuesta; se menciona el ambiente familiar, escolar y de la comunidad.

El Cuarto capítulo, nos remite a hacer una conceptualización de lo que es la estrategia didáctica, mencionando que es el conjunto de acciones que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje. Al final de este apartado, se hace una concentración de diferentes tipos de juegos que pueden ser aplicados en la escuela primaria con el fin de que el alumno se apropie de la lecto-escritura al estar en contacto con ella y evitar así que el docente le de el conocimiento ya elaborado.

## DEFINICION DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

El hombre desde que nace se encuentra inserto en una sociedad ya constituida de la que el forma parte y a la que se va a adaptar para poder sobrevivir; por lo tanto, la práctica docente no puede carecer de ello porque en su desarrollo intervienen varias relaciones que la hacen social: alumno-alumno, maestro-alumno, maestro-maestro, maestro-padres de familia, escuela-comunidad, escuela-otras instituciones, etc. Aunque cabe mencionar que esto no se toma en cuenta la mayoría de las veces cuando el niño está dentro del salón de clases, llegando en ocasiones a no permitirle interactuar con sus compañeros, a no observar, ni descubrir; simplemente se le condiciona para estar inmóvil, callado, acabando las enseñanzas del maestro.

En el primer grado de la escuela primaria es más notorio lo anterior, porque es el grado donde el niño se apropia de la lecto-escritura a base de mecanizar y ejercitar infinidad de veces el sonido y trazo de los fonemas, que por sí solos o en sílabas no le indican nada de lo que él vive diariamente.

La lecto-escritura es la base de todo aprendizaje escolar, y una enseñanza tradicional de ella acarrea varios problemas, entre ellos: falta de comprensión, mala pronunciación de las palabras al leer, etc. que lleven al alumno a retrasarse cada

dia más, ya que la lecto-escritura es esencial en todas las materias. Por consiguiente, creemos necesario la aplicación de una metodología que ayude al niño a descubrir los conocimientos, para que le sean más duraderos y menos difíciles de olvidar así como para que se les de una buena aplicación.

En el jardín de niños se le da más libertad de acción al niño, es más sociable, más creativo, más cooperador que en la escuela primaria, debido a que en preescolar el trabajo del alumno se desarrolla a base de cantos, juegos, dramatizaciones, dibujos, etc., aspectos que en la escuela primaria algunas veces se ven como pérdida de tiempo y que en lugar de ayudar retrasan el aprendizaje.

Esta visión errónea del maestro de primaria hacia las actividades que se realizan en el jardín de niños, hace que los dos niveles se vean completamente desvinculados.

Las actividades que se realizan en el jardín de niños son fáciles de aplicar en la primaria, por lo que se ha planteado el siguiente problema: ¿Cómo favorecer el proceso de lecto-escritura a través del juego en el primer grado de educación primaria? lo que nos llevaría a evitar un poco la diferencia que existe entre el trabajo que se realiza en preescolar y el que se lleva a cabo en la escuela primaria.

Cuando el maestro decide dejar de formar hombres dóciles y pasivos y trascender los límites, formalidad y autoritarismo de una clase, debe construir una práctica alternativa que cambie el papel de maestros y alumnos: que parta de la realidad cotidiana del niño y de sus intereses para generar experiencias de aprendizaje y permitir el abordaje integral de los contenidos educativos. Todos estos elementos pueden desarrollarse a través del juego, el que puede adecuarse a las condiciones temporales, espaciales, materiales e institucionales.

El juego es una de las actividades que compone al mundo en el que nos desarrollamos, desde que nacemos hasta que morimos, así mismo, induce a la libertad, a la creación y al aprendizaje.

El juego es colectivo, no puede aprenderse independientemente de la sociedad ni ser aplicado sin ella. Aparte de ser un pasatiempo, también induce a la apropiación de conocimientos: en su ejecución, el niño no se esfuerza mucho por ser esto de su interés.

Si el juego fuera una imposición del adulto hacia el niño, tal vez no sería tan rico en cuanto a todos los aspectos que proporciona, es por eso que la presente propuesta le asigna



al niño toda la libertad de elegir, inventar y adecuar los juegos a sus necesidades, para que por medio de él, el docente lo encamine a descubrir sus propios conocimientos.

En educación primaria, el juego dentro del salón de clases es visto algunas veces como una manifestación de indisciplina, lo que obliga al maestro a buscar formas de controlarla cuando se presenta; o de lo contrario corre el riesgo de ser señalado como falta de carácter para controlar su grupo.

El juego, es uno de los más importantes recursos del cual el educador se puede valer para lograr los objetivos educacionales propuestos en los programas de primer grado de educación primaria; ya que este es de gran interés para el educando y en especial cuando se es niño.

Esta actividad la podemos vincular con el entorno físico y el social que rodea al niño, dando mejores resultados los procesos evolutivos de aprendizaje, lo que nos lleva a plantear la siguiente hipótesis:

El juego es un medio por el cual el niño es capaz de comprender y relacionar la lecto-escritura con su realidad física y social, además de concebirla como un medio de comunicación.

## JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

Lo que se pretende con la elaboración de la siguiente propuesta, es que el maestro vea la necesidad de realizar una mejor planeación que lo lleve a crear un ambiente de confianza, simpatía y cooperativismo, donde el niño se sienta seguro y útil como el medio familiar.

La lecto-escritura es la base fundamental de todo aprendizaje académico, sin la cual no alcanza a comprender su importancia y su utilidad, es por eso la necesidad de buscar estrategias metodológicas que ayuden al niño a adquirirla no como mera mecanización, sino que adquiera su comprensión desde el momento en que se apropie de ella.

Los niños al ingresar a la escuela primaria, se enfrentan la mayoría de las veces, a un tipo de actividades muy diferentes a las que se realizan en el jardín de niños, lo que ocasiona en ellos un cambio brusco en su desempeño escolar; provocando esto que los pequeños se sientan incómodos, sin libertad de acción, reprimidos, etc., creyendo que a la escuela van a aprender de la forma como el docente les imponga y no como a ellos les gusta. De ahí el interés que se tiene de emplear el juego para que el niño se apropie de la lecto-escritura; ya que en él puede practicar lo que vive, lo que le rodea, lo

que le interesa y lo que quiere conocer.

El juego es una actividad que el ser humano realiza desde que se encuentra en el primer estadio de su desarrollo y que sigue practicando cuando es adulto, porque en él tiene la oportunidad de estar activo, de razonar, de modificar, de crear y de criticar.

Aspectos que se pretenden desarrollar en el niño con el auxilio del juego y con la buena disposición del maestro, con el fin de que el alumno no sea conformista ni acepte el conocimiento tal y como el docente y los libros de texto se lo presenten, sino que llegue a sentir la necesidad de buscarlo por sí mismo y esté en condiciones de aceptarlo o rechazarlo.

El profesor tiene la responsabilidad de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuidando de organizar todos los elementos del mismo, de tal forma que faciliten el aprendizaje de cada uno de sus alumnos, sin descuidar la interacción grupal como propiciadora del éxito del proceso. Esta interacción se puede lograr a través del juego, ya que al ser empleado en la escuela primaria como propiciador del conocimiento, mantiene al niño en actividad, invitando a todos los alumnos a participar.

Otra de las finalidades es que a través del juego el niño aprenda a trabajar en equipo y tenga plena conciencia que entre más personas participan en la búsqueda de un conocimiento, más rico es éste.

Es de interés primordial para todo profesional de la educación, propiciar y desarrollar las aptitudes y actividades lúdicas por las cuales el niño sea capaz de comprender y relacionar la lecto-escritura con su realidad física y social, además de concebirla como un medio de comunicación.

CAPITULO II. MARCO TEORICO.

## CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Los niños crecen rápidamente, aunque no de una manera uniforme ni proporcionada. En el segundo periodo encontramos generalmente a los niños que acuden a primer grado de educación primaria; conocerlos física y socialmente es una de nuestras metas, para así alcanzar los objetivos propuestos, basados en la teoría, es como podremos darnos cuenta de que algunos niños tienen deficiencias de cierto tipo, o bien, se encuentran arriba de lo "normal" para desarrollar las actividades que el docente señala.

El tipo de educación que se debe dar al niño, será acorde a su nivel de desarrollo, procurando que cuando ingresa a la escuela primaria, no sienta la desvinculación que se presenta cuando deja el jardín de niños.

Su evolución psicogenética es paulatina, pero está logrando una autonomía de su propio pensamiento. Jean Piaget advierte el desarrollo infantil en relación a las actividades mentales de las etapas, manifestando en cada una ciertas características, pero en la final del pensamiento prelógico señala:

" Que la facultad imaginativa cobra gran importancia; la fantasía del niño desborda el plano de lo real y tiende a dar un sentido animista a todo lo que ve. . . Los relatos, las narraciones de todo tipo son algo del gusto del niño en esa edad.

Aparte de llenar la imaginación infantil, se satisface su curiosidad." (1)

En demasiadas ocasiones las preguntas que realiza el niño son consideradas como faltas de sentido y hay que reprimir, más no comprendemos que con esa actitud destruimos uno de los móviles más interesantes de aprendizaje: el deseo de conocer.

Para Piaget los estadios no son ordenes cronológicos sino sucesivos, siendo éstos integradores convirtiéndose sus estructuras elaboradas en esa edad, como parte de las siguientes etapas, comprendiendo al mismo tiempo un nivel de preparación y uno de terminación.

El periodo preoperatorio del pensamiento llega hasta los seis años aproximadamente e inicia apenas al de los siete años que es el de las operaciones concretas, básicamente aquí y de manera teórica situamos al niño que ingresa a la escuela primaria al primer grado, en esta transferencia de periodos caracterizamos al educando ya que según la teoría de Piaget señala que: "Junto a la posibilidad de representaciones elementales y con el lenguaje, tenemos un gran progreso de pensamiento del niño así como su comportamiento." (2)

Para Wallon la caracterización del niño en esta edad se da a partir de que llega a la escuela y entabla relaciones con su

entorno y progresivamente esos lazos se aflojan o fortalecen dependiendo de los intereses o las circunstancias.

Para Wallon es una fase de personalidad polivalente, aquí el niño participa en todo, abre paso a las relaciones sociales, marca la importancia de ellas y el beneficio que reporta hacia el niño, favoreciendo su desarrollo, además de ser cimiento de interés por la vida en sociedad, desarrolla su sentido de cooperación y solidaridad.

El desarrollo cognitivo según Piaget en el niño de 6 a 7 años, que para nosotros será el final del estadio preoperatorio y principios del operatorio y que prácticamente es una transición entre ambos, su caracterización versa sobre:

- La resolución de problemas depende en gran parte de las percepciones sensoriales inmediatas.
- No es aún la lógica la que guía al niño, sino el razonamiento y la intuición.
- Aparece el pensamiento simbólico conceptual, como simbolismo verbal y no verbal.
- En el juego es muy imaginativo.
- A medida que aumentan las habilidades del lenguaje, se producen avances en el proceso de socialización y el egocentrismo tiende a reducirse.
- En esta etapa se producen algunos de los cambios más



evidentes.

- Se pueden observar algunas pruebas de la conservación.
- El niño no agrupa objetos con arreglo a categorías conceptuales, sino en base a sus funciones y a su experiencia con ellos, seriación.

Aquí la función simbólica tiene un gran desarrollo y se realiza en forma de actividades lúdicas, en donde el niño toma una conciencia aunque deformada del mundo. Reproduce en el juego experiencias propias y ajenas y no puede separar la acción propia del pensamiento, además es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

El lenguaje le permite también al niño adquirir un progreso interno empleando signos verbales, sociales, etc.; pero el avance a los objetivos es una evolución lenta y laboriosa; aún no critica un tema, sólo intuye sobre las cosas, pero hay un adelanto a la socialización y a la objetivación que se persigue en la escuela; paso a paso va distinguiendo lo probable de lo necesario, razonando sobre lo dado, no sobre lo virtual, así en sus previsiones será limitado.

" El contenido y la organización de la vida del niño en su conjunto, es decir de su manera de actuar y de la totalidad del proceso de comunicación con lo que lo rodea, es la causa principal de su desarrollo psíquico." (3)

Esto se manifiesta de un modo especial en el primer grado de educación primaria, al que los niños llegan con desigual preparación, pero casi todos con un promedio de edad casi igual, experiencias distintas, hábitos y costumbres diferentes que enriquecen el proceso enseñanza-aprendizaje en su grupo.

" Alrededor de los 7 años contrastamos un cambio fundamental en el desarrollo del niño, se convierte en poseedor de una cierta lógica, que es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversabilidad, en el sentido de un sistema de conjuntos...ya no existen unidades en estados aislados. Tienen además una estructura llamada clasificación que conformará la "seriación", consistente en ordenar elementos siguiendo la misma relación." (4)

Así en los conocimientos, gradualmente va conociendo los aspectos funcionales y la utilidad de los objetos, aun cuando no tiene cimentada su capacidad para resolver problemas que requieran una atención selectiva y concentrada. Mejora mucho su capacidad para aprender la lecto-escritura.

Aprendiendo por su actividad y activa participación en el estudio y en situaciones concretas desarrollará el tres actividades importantes: deletrear, leer y hablar.

El lenguaje aprendido del niño, enriquece grandemente el que ya tenía, ya que a su vocabulario usual y coloquial incorpora el correspondiente a las distintas enseñanzas de la escuela.

Su expresión lingüística se hace más fluida.

El juego sigue siendo un interés dominante, en todo momento, siendo su carácter motriz, además de que aun no se somete totalmente a reglas fijas, cuestión que el maestro debe aprovechar para el aprendizaje de mejor manera.

Ante esto, el niño irá abegándose a las reglas del juego, aceptará normas morales sin argumentar, aplicándoles al pie de la letra. El maestro que prevea lo anterior tendrá un elemento muy importante para elevar la calidad educativa de su grupo, porque cualquier juego lo podrá utilizar y adaptar para el niño, siendo éste un factor importante y un recurso para el proceso de enseñanza.

Es importante también señalar que el comportamiento del niño estará de acuerdo con el ámbito social; el ámbito familiar es reducido, pero en el tránsito de la casa a la escuela primaria, el niño amplía su campo de experiencias, poniéndose en contacto con un grupo social más amplio que el tenía y modificando sus intereses totalmente, desarrollándose notablemente su capacidad mental.

Los niños trabajan con ánimo, se convierten en personas independientes, seleccionan ropa, amigos, tienen una responsabilidad para satisfacción personal. A diferencia del

hogar donde la adaptación es natural, la de el grupo ha de ganarse por logros. Ellos se portan con honradez y exigen oportunidades y sus propios derechos.

También en ellos nace el deseo de realizar actividades en grupo y empieza a conocer el sentido de la división del trabajo, en el que él espera el reconocimiento de sus logros por parte de sus compañeros y del maestro, y más por su familia, pero importante es para él destacar entre sus amigos.

El niño de esta edad tiende a formar grupos de su propio sexo y se siente amenazado por los elementos del opuesto; recurre con frecuencia a manifestar rechazo a situaciones y objetos que sean opuestos a su sexualidad, adquiere el conocimiento y la conciencia de las características anatómicas de su sexo y no desea pertenecer al otro.

"La maduración del organismo, de sus huesos, de sus músculos y órganos de secreción viene determinada por la edad, pero según sean las condiciones de vida del niño, éstas pueden hacer que se acelere o retarde el proceso de maduración." (5)

En esta etapa continúa el crecimiento constante del niño, que aumenta en promedio de 3 a 3.4 kg. de peso y 6 cm. de estatura por año. En la escuela su ambiente se amplía; ahí empieza a comprender el sentido del deber, a conocer

conceptos abstractos e ideas, además realiza una actividad física con dominio de sus funciones corporales.

Nosotros esperamos que las niñas sean delicadas, tiernas, limpias, ordenadas y también independientes. Al niño se le pide que sea fuerte, confiable, cortés y emprendedor y se le puede disculpar si es desordenado. El niño desea enfrentarse por sí mismo a sus problemas. Por ello es necesario que el maestro guíe, señale logros y consecuencias de errores, para que poco a poco adquiera la capacidad de tomar decisiones en forma libre y responsable.

Importante es que el niño en esa edad se sienta aceptado y apoyado por sus padres, los cuales deben estimularlo para que se forme una personalidad más firme. Porque: "Lo único que sabe el niño es vivir su infancia, conocerla corresponde al adulto," (6)

## LENGUAJE HUMANO

El lenguaje es un instrumento que el hombre a empleado para lograr una comunicación entre sus semejantes y con el cual ha sido posible su desarrollo social, cultural, económico y político.

Aunque éste se manifiesta de diferentes formas, siempre lleva a lo mismo, a la comunicación, ésta es un aspecto vital de la que el hombre no puede prescindir para su supervivencia y a la que acudió en cuanto fue creado.

El lenguaje, es uno de los instrumentos que el ser humano ha desarrollado desde su creación, con el cual se ha puesto en contacto con sus semejantes y con todo lo que lo rodea; aquí entran en juego signos, sonidos, movimientos, etc.

Se habla del trabajo como una de las actividades que más necesitan el empleo del lenguaje, es por eso que Fisher manifiesta que el lenguaje apareció con los instrumentos.

Es en el trabajo donde el hombre sintió la necesidad de comunicarse, más si éste era colectivo. Ahí, expresaba alegrías, penas, le asignaba un nombre a las cosas, a cada objeto e instrumento, además utilizó señales de diferentes formas también con el fin de lograr comunicación. Con el

lenguaje se impone un poder del hombre sobre la naturaleza. este poder se manifestaba al tratar de adecuar parte de la naturaleza. en beneficio del hombre -caza, pesca, agricultura, etc.-

El lenguaje se originó al estar en constante interacción hombre-naturaleza; se puede decir que es una imitación de gritos, sonidos inarticulados, gestos, etc., los que fueron cambiando al afinarse poco a poco hasta lograr su dominio. Posteriormente se vio la necesidad de identificar cada cosa con un tono, el que se fue modificando hasta llegar al nombre. Entre mas experiencias adquiere el hombre, mas rico hace su lenguaje y entre mas se repiten estas experiencias más firme lo hace.

Con la emisión de sonidos, gritos, gestos, señales, etc., el lenguaje se propaga a todas las personas, las que se pueden comunicar entre si al llamar por igual a cada cosa. Con la creación del lenguaje se forman las sociedades, el arte, las ceremonias, a las que tenia acceso cualquier hombre de la sociedad.

El pensamiento no sólo depende del lenguaje en general sino hasta cierto punto, está determinado por cada lenguaje concreto. Para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra, todo el lenguaje debe encontrarse ya presente

en su mente. Nada está separado dentro de la lengua, todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como parte de un todo.

La dependencia mutua del pensamiento y del trabajo demuestra claramente que los lenguajes no son realmente medios de presentar una verdad ya conocida, sino más bien, acciones para descubrir una realidad desconocida hasta aquel momento.

El cerebro, adopta un signo para cada objeto, para cada cosa, para cada ser vivo de la misma especie, con el fin de comprender y ser comprendido el mundo circundante del cual forma parte. El ser humano, es el creador de una nueva realidad, de una supernaturalidad, cuyo producto más extraordinario es la mente: el que trabaja se eleva a sí mismo, a la categoría de ser pensante: el pensamiento es el resultado forzosamente necesario del metabolismo mediato del hombre con la naturaleza.

Hay en el ser humano, una integración del lenguaje y el pensamiento práctico en el curso de su desarrollo, lo que origina una dependencia mutua. El pensamiento es el que forma la frase, le da coherencia y la entiende; y el lenguaje es el que la expresa de diferentes maneras, ya sea oral, escrito, pictórico, mimico, etc.



El niño forma parte de una sociedad desde el momento de su nacimiento, pero como afirma Wallon, su desarrollo físico y su conducta se dan desde su concepción; al crecer este entre sus semejantes va adquiriendo conductas que lo ayudan a comunicarse.

El lenguaje es para el niño tan necesario que sin él no sería capaz de resolver problemas. Sus primeras manifestaciones de inteligencia, son a partir de los seis meses de vida, ya que todo su organismo entra en acción con su entorno; es capaz de percibir, utiliza instrumentos - juguetes, llantos, sonrisas, gestos; crecen sus pies y manos.-es por eso que se dice que la actividad del infante está determinada tanto por su desarrollo psicogenético como por el dominio en el uso de instrumentos. El lenguaje se desarrolla cuando el niño da muestras de inteligencia; para ello acude más que nada a la imitación, a la mímica y a la emisión de sonidos guturales. "El lenguaje sustituye y compensa la adaptación real; no actúa como puente que conduce a experiencias pasadas sino que lleva a una adaptación puramente social que únicamente se logra a través del experimentador." (7)

La conducta, el reconocimiento y relación que el niño tiene con su medio, se logran a través del lenguaje, puesto que no

Unicamente tratan de alcanzar una meta, sino que también una manipulación directa del objeto. La función del lenguaje va más allá de transmitir el conocimiento o la realidad, pues Bruner afirma que el lenguaje mismo crea ese conocimiento y esa realidad.

## LENGUAJE ORAL

El lenguaje oral, es un aspecto que le permite al niño una mayor comunicación con las personas que lo rodean. Cuando nace, este se manifiesta por medio del llanto, después vienen los sonidos guturales que emite. La risa así como el llanto, los utiliza para llamar la atención o para expresar emociones.

Conforme el niño va creciendo, por medio de la imitación aumenta su lenguaje según el medio familiar y social en que se desenvuelve. El niño adquiere el lenguaje oral y lo emplea cuando llega a comprenderlo, esto pasa desde muy temprana edad. Llega a la asimilación no por el hecho de imitar ni por la asociación de imágenes y palabras; sino porque él a través de lo que observa crea su propio significado, tomándolo de la información que le brinda el medio.

Cuando el niño llega a la primaria, su lenguaje es parecido al del adulto -hablando en términos de estructuración- porque a esta edad ya es capaz de comunicar frases completas y coherentes, aunque para esto lo lleve acompañado de gestos, ademanes y señalamientos.

La comunicación oral en la escuela primaria, es en base al

uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio y para que se pueda expresar libremente, es necesario respetar su manera natural de hablar, puesto que lo anterior le permite expresarse con naturalidad; aumenta su interés, siente confianza y ánimo, de lo contrario se corre el riesgo de hacer de él un ser tímido al momento de expresarse. Lo que interesa al principio es que le permita manifestarse, para lograr una eficacia comunicativa que le permita lograr una comprensión con las demás personas. Después por sí solo puede llegar a adquirir el uso de las formas lingüísticas aceptadas.

"Bruner menciona, que la función del lenguaje en la educación va más allá de transmitir el conocimiento o la realidad porque por medio de él, la educación le entrega más conocimientos al niño que hasta ese momento podría haber desconocido. Las experiencias inmediatas que sufrimos se asignan a categorías y relaciones que son producto de la historia cultural humana; las así llamadas experiencias directas se asignan para su interacción, a ideas sobre causa y consecuencia, y el mundo que emerge frente a nosotros ya es conceptual." (5)

Se ve y se piensa que es natural, que un niño actúe mientras habla, ya que esto lo utiliza para lograr su meta; esto es, que el niño cuando tiene un problema y trata de resolverlo, hace uso del lenguaje para poner en orden sus ideas que llevan el fin de dar solución al problema al que se ha enfrentado.

Así como el lenguaje ayuda a resolver problemas, también lo

hacen los ojos y las manos, por lo tanto, se permite la manipulación de objetos y el control de la conducta. Esto en base a que todo acontecimiento social y la sociedad en si son producto del lenguaje, porque sin él, no puede haber comunicación que lleve a la unificación y conformación de un grupo social.

Por lo tanto, si el lenguaje es social y si las personas de una sociedad lo emplean para poder comunicarse; quiere decir que es convencional, de lo contrario sería difícil lograr una transmisión de conocimientos, experiencias, sentimientos, angustias, etc., es decir, dificultaría o no habría una comunicación eficiente entre los seres humanos; el lenguaje además de ser un medio de transmisión, ayuda a las personas a pensar y crea el poder del hombre sobre la naturaleza, porque por medio del mismo es que puede transformarla para su propio beneficio y el de sus semejantes, convirtiéndose así en una necesidad para comunicarse.

El ser humano por medio de la imitación, de la comprensión y del aprendizaje logra comunicarse, ya que como miembro de una sociedad se ve en la necesidad de pertenecer a ella no como persona ajena a lo que allí acontece, sino como una persona a la que le interesa lo que pasa, lo que descubre y lo que inventa, por ser él un ser social por naturaleza.

Esto lo puede lograr con el uso del lenguaje, en si con la apropiación que hace de la expresión oral, ya que en todo ser humano primero se desarrolla el lenguaje oral y luego el escrito, que también es una forma de comunicarnos, aunque este último se da en circunstancias y situaciones diferentes al primero.

### LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje escrito es un sistema de intercomunicación humana por medio de signos convencionales visibles. Nunca puede ser considerado como un exacto equivalente del lenguaje hablado, porque en ocasiones llega a ser más pobre o más rico que el lenguaje oral.

La lengua escrita es un medio por el cual se puede expresar información de una manera diferente que si se hiciera por medio de la palabra hablada, porque esta se compone de infinidad de reglas que son notorias cuando no se cumplen, en cambio el lenguaje oral, no se forma de tantas reglas como la escrita, debido a que las circunstancias de utilización no son las mismas.

Es por eso y por otras muchas razones que escribir cuesta más trabajo que hablar; porque cuando se escribe, debe hacerse de una forma precisa, clara, que no distorsione la

idea y se eviten malos entendidos. La escritura requiere de una mayor reflexión para ser organizada. Por lo tanto, la lengua oral a diferencia de la escrita, es libre, fácil y abundante.

A partir de las experiencias, ideas y conocimientos, es como se escribe algo; en la escritura, no es posible que vaya acompañada de mímica o gestos, como se emplean en el lenguaje oral. "...el lenguaje escrito, consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez, son signos de relaciones y entidades reales..."(9)

Es decir, los signos realizan la función de relacionar el lenguaje hablado con el escrito, tal como lo considera Vigostki, como la culminación de un largo proceso de desarrollo de la conducta del niño. Se origina por la necesidad social de dejar una constancia de la expresión del pensamiento y como una evolución de la actividad pictórica que coadyuva a su progreso.

Este tipo de lenguaje no es una transformación del hablado, porque emplea para la comunicación un contenido abstracto. Por lo mismo, depende más de la voluntad porque se plasman ideas que no se pueden expresar oralmente, o para que las ideas no se olviden.

Para que exista comunicación entre dos o más personas, el lenguaje escrito debe ser convencional, de tal modo que el emisor pueda transmitir el mensaje a la persona que tenga el papel de receptor, de lo contrario no podrá entablarse una conversación.

La escritura es un registro del habla, de hechos, acontecimientos y estados de ánimo, que como ya se dijo, su fin es la intercomunicación, cosa que solo se puede lograr con el empleo de signos convencionales.

Cuando una persona sabe escribir, es porque ella misma formula su escritura y no nada más hace una copia de lo ya escrito.

La lengua escrita lleva a la persona a desarrollar su socialización, su integración y la reproducción de su cultura, etc., ya que no va separada del acto de leer porque con la unión de ellas es como se llega a tener un acto comunicativo.

#### ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

La escritura la adquiere el niño a través de los gestos (Vigotski), la expresión del rostro es la futura escritura del niño, ya que cuando empieza a escribir no son más que



contorsiones las que quedan fijadas.

Los gestos tienen vinculación con el garabato y con el dibujo de objetos concretos en el origen de la escritura. Los garabatos, son expresiones del niño que realiza desde muy pequeño junto con la representación de figuras, esto lo hace en base a querer describir aspectos de su medio circundante: el desarrollo del lenguaje escrito se da pasando de los dibujos de las cosas a la representación de las palabras.

Por lo tanto, un niño de seis años llega a la escuela primaria y no va a enfrentar por primera vez el sistema de escritura así como el de lectura, porque mucho antes ya lo ha vivido, debido a que se encuentra inmerso en un ambiente letrado. Es por esto que se dice, que el niño cuando llega a primer grado, ya sabe leer y escribir, aunque a su manera, utilizando sus propias estructuras lingüísticas que para el resto de la sociedad no es una forma convencional de hacerlo. Como lo menciona Emilia Ferreiro, el problema no es que el niño escriba y lea de una forma convencional, sino saber como interpreta esos signos, cómo los conceptualiza y qué piensa de ellos, ya que esto es lo que da paso al aprendizaje de signos convencionales.

" La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada- deben hacerse tres descubrimientos importantes-

reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad - ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos."

(10)

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito, y su objetivo fundamental es capacitar a la persona para captar de un texto escrito las ideas que el autor ha querido comunicar.

Para Freinet, leer es la expresión gráfica, expresión escrita y la apropiación del contenido impreso. Porque con esto, es como se puede lograr una buena comunicación y un mejor conocimiento.

El hombre es el inventor de la lecto escritura y por ser un ente social, la lecto-escritura también lo es porque tiene fines personales y sociales.

La lecto-escritura, no significa únicamente el descifrado de las grafías, sino que para ser un buen lector, es necesario criticar, reflexionar, comparar, etc. además de ser capaces de leer libros de todo tipo; tanto los que se leen con facilidad, como los que obligan a realizar esfuerzos intelectuales. Con este tipo de libros, se ayuda al niño a afirmarse, a integrarse en su medio, a situarse en el tiempo,

ya que le permiten comprender la relación que une el pasado, el presente y el futuro.

Se dice que hay una relación dialéctica entre lectura, escritura y comunicación, porque el niño siente necesidad de apropiarse de ello, manifiesta interés y se esfuerza para obtenerlo para poder interactuar con sus compañeros, es por eso que acude a dominar la lecto-escritura. La relación entre estas tres partes lleva al alumno a ser activo, capaz de buscar y organizar su propio aprendizaje.

Se concibe a la lecto-escritura como un instrumento que ayuda al individuo a buscar su propio conocimiento y a apropiarse del conocimiento de los demás (Piaget). Leer significa interpretar los signos gráficos, establecer una correspondencia entre el lenguaje escrito convencionalmente determinado y el hablado. Aprenderlo es aprender a descubrir significados que llevan a establecer una relación entre la experiencia oral y la frase escrita.

La lectura se basa en darle sentido a lo escrito, ya que si no se tiene el conocimiento de que lo impreso es significativo y se ve como absurdo, no se encuentra ninguna razón para entenderlo.

Leer no es descifrar, porque un lector tiene como fin la búsqueda o captación de significados que lo lleven a adquirir un mensaje o un conocimiento. De igual forma, escribir no se remite a copiar lo escrito, sino a crear, transmitir mensajes, expresar algo que tenga como meta la comunicación a través de formas lingüísticas convencionales.

### LA NATURALEZA DEL JUEGO

El niño es por naturaleza inquieto, dinámico y socializante; no le agrada la pasividad y las ocupaciones maquinales y sin sustancia, se dedica a interrogar, a observar y a imitar. El juego es una actividad que le permite el desarrollo de estos aspectos, además de llevarlo a una adaptación al medio, como lo menciona Piaget, es a través del juego como el niño es capaz de conocer el medio que lo rodea, el ambiente en que se desarrolla y descubrir y lograr las aspiraciones, deseos y metas que se propone.

Por muy laboriosa que parezca una actividad, puede ser motivo de juego, el cual se inicia en el periodo sensorio-motor; en el cual solo se hacen presentes los reflejos y la función hereditaria.

En el segundo estadio, el juego parece formar parte de la asimilación adaptativa; de ella pasa a la acomodación para

reproducir ciertas conductas simplemente por buscar resultados. cosa que es característica de la reacción circular.

En el tercer estadio llamado por Piaget el de las reacciones circulares secundarias, el niño ya se ha liberado del egocentrismo y llega al manipuleo de objetos que se muestra más que nada como un placer funcional, para tener un razonamiento concreto.

En el cuarto estadio, el juego tiene un papel muy importante, porque se aplica lo ya conocido a situaciones nuevas; se pretende alcanzar un fin determinado con la manifestación lúdica, ya que se ejecutan por el placer de actuar sin esfuerzo. En este período, el niño es capaz de razonar lógicamente partiendo de hipótesis.

Al principio el juego es asimilación sin necesidad de darle una acomodación, cuando el niño actúa sobre los objetos es porque desea descubrir cosas nuevas.

En el período que va de los dos a los siete años aparece el juego simbólico donde el niño lo acomoda a su gusto de tal modo que todo tenga solución, el juego es el medio por el cual se asimilan las experiencias. Para el niño en esa edad,

cualquier objeto puede utilizarse como simbolo, así como las vivencias impresionantes. Es decir, el juego está rodeado de ficción, esto quiere decir que cualquier objeto puede tomar el lugar de sustituto y de representación de una situación vivida por una supuesta. Las vivencias impresionantes son las que el niño tiende a representar. El juego simbólico ayuda a la persona a satisfacer lo que en realidad no pudo solucionar. Gracias a la socialización, el infante pasa a hacer sus actividades lúdicas más reales, sin distorcionar tanto su realidad, es decir, pasa al establecimiento de reglas. A los juegos de reglas se les llama también sociales porque para que se de su práctica, se necesita por lo menos un compañero. Las reglas son impuestas para crear más dificultad en la actividad que se está realizando, la cual aparece porque una regla implica obligación, puesto que es una norma o una costumbre que se tiene que cumplir.

El juego de reglas colectivas puede darse de dos maneras, espontáneamente y por medio de transmisión. El espontáneo se da cuando en un grupo de niños surge el desarrollo de ciertas actividades a las que se le inventan y aplican las normas que todos los jugadores proponga hasta llegar a un acuerdo.

El juego transmitido es el que se juega generación tras generación y se le denomina institucional, porque el niño no

colabora para inventar sus propias reglas, sino que las practica tal y como se le dice, la mayoría de los adultos practican este tipo de juego.

#### LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD LUDICA EN EL NIÑO

Por medio de la actividad lúdica, el niño es capaz de representar animales, plantas, personas, seres inanimados, en fin expresa sus experiencias y lo que vive y observa de la realidad; los juegos le proporcionan sus primeras experiencias con cierto grado de responsabilidad y clarifica conceptos además de tener oportunidad de practicar el lenguaje, a si como darle oportunidad a un desarrollo social.

Las condiciones ambientales donde se desarrolla el niño, influyen en las conductas de juego que ejecuta, ya que segun sean estas, se mostrará más tímido o más desenvuelto en el momento de jugar. La colaboracion entre sus semejantes lo lleva a descubrir su mundo, su medio circundante, asi como el papel que juega en la sociedad de la que él forma parte.

El juego es una de las principales actividades que el niño realiza durante su desarrollo biológico, social e intelectual; es en ese tipo de actividades más que en otras, donde se vuelve un ser creativo, crítico y reflexivo, además

de reafirmar su conocimiento, aumentarlo y fundamentarlo; cabe mencionar que no deja de ocupar un lugar en la vida del pequeño, porque le proporciona alegría y una satisfacción de sus necesidades

"Las etapas que sigue el desarrollo del niño están marcadas efectivamente por la explosión de actividades que parecen, durante cierto tiempo, acapararlo casi por completo; así mismo, parece no cansarlo el ansia de alcanzar todos los efectos posibles. Estas actividades jalonan su evolución funcional y algunos de sus rasgos dan la impresión de ser retenidos como una prueba para poner en evidencia o medir la aptitud correspondiente..."(11)

Según pasa el niño de una etapa de desarrollo a otra, el juego también va evolucionando. Para jugar se necesita una capacidad que lleve la actividad a su fin, se necesita de la inteligencia para poderlo asimilar, pues como dice Piaget, la inteligencia es la adaptación al medio que se da a través de la asimilación y acomodación para llegar al equilibrio.

Para que pueda haber juego, debe haber un cierto conocimiento de las cosas, ya que en él no se puede reflejar lo que se desconoce, sino como ya se dijo antes, es una manifestación de lo real.



## EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

A través del juego, el niño tiene la necesidad de conocer el mundo exterior, de adaptarlo para su propio beneficio y el de los demás, y de sacar de él el mayor provecho posible.

"...Se concibe el juego como una actividad de construcción del lenguaje, en la que los niños aprenden sin esfuerzo las reglas gramaticales y léxicas que son el fundamento de su lengua. Muchos teóricos ven en el juego un proceso de gran ayuda para desarrollar la capacidad infantil de concentración y la tendencia a explorar y crear."  
(12)

La inteligencia del niño está relacionada con la imitación, pues por medio de ésta es capaz de representar o imitar lo que vive, lo que observa, además, hace posible que se adapte a situaciones nuevas y aprender a imitar nuevos modelos. La imitación directa es posible por el juego y el lenguaje.

La observación es la que permite la representación gráfica de figuras, el garabato es la primera manifestación de escritura que el niño plasma en papel u otra cosa. Lo cual logra a finales de la fase sensomotora. Con él imita la escritura o dibujos de los adultos.

La representación del significado al surgir como simbolismo

depende del juego y del dibujo, porque con ello el niño trata de proporcionarle un nombre apropiado a lo que trazó. La representación simbólica en el juego es la forma que conduce - diariamente al lenguaje escrito; además, es una actividad que representa en gran medida, el medio circundante del niño, su realidad física y social así como sus experiencias vividas; aunado a esto, la lecto-escritura, podemos decir que el infante siente una intensa necesidad de reproducir esa realidad, sus vivencias, no solamente por medio de la actividad corporal, sino a través de la escritura y que a su vez esa escritura tiene su propia interpretación, es decir, se puede leer para obtener de ella un mensaje.

La escritura además de importante, debe tener un significado para los niños, verla como una actividad necesaria para la vida, que se desarrolla como una forma de lenguaje y no como algo que se ejecuta con las manos.

Montessori propone que la lecto-escritura se enseña de modo natural, incluyéndose la actividad motora con el juego, de tal modo que el juego lleve al niño a apropiarse de ella no como imposición, sino que despierte el interés del niño por ella, ya que las actividades de lecto-escritura son situaciones de juego.

Junto a la actividad lúdica aparece el trabajo, por ello, es

necesario que éste último al plantearsele al niño, sea en lo posible como juego, para que el maestro haga que el alumno aprenda jugando, y hacer que se sienta libre de desconocer e interpretar las vivencias. En el juego el niño es capaz de inventar o sea que se hace un ser creador de acuerdo al interés que muestre por lo que realiza o le rodea. Es así como el docente construye su propio conocimiento, valiéndose de otros que ha adquirido y que ha logrado comprender.

El juego lleva a una significación y la persona disfruta y aprende cuando realiza actividades que necesitan de su participación y la de los demás. Ya que al trabajar y jugar en colectividad aumentan su interés por conocer lo que hasta ese momento desconoce.

El juego es una actividad que puede ser empleada por el docente para encaminar al alumno a que se apropie de la lecto-escritura; para esto, es necesario que conozca los niveles por los que pasa el niño hasta llegar a ser una persona que ha logrado apropiarse de ella.

#### NIVELES DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

En el nivel presilábico, el niño no hace una correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla; es decir, la escritura no tiene significado, no diferencia bien

entre imagen y texto: al interpretar este último, describe lo que observa en la imagen y para escribir algo dibuja los objetos.

A finales de este nivel, el niño adquiere la diferencia entre dibujo y escritura, imagen y texto. Es capaz de escribir grafías que denominan para él el nombre del dibujo.

En el nivel silábico, el infante ya es capaz de hacer correspondencia entre representación gráfica y los sonidos del habla; al escribir, el niño emplea grafías convencionales y no convencionales, pero le asigna una de éstas a cada sílaba que escribe. En este apartado, entra en función la cantidad, creando un conflicto en el niño cuando trata de escribir palabras monosilábicas y bisilábicas. Los niños intentan interpretar textos, pero no logran comprenderlos en su totalidad, al leer palabras le sobran letras.

El tercer nivel que es la transición silábica-alfabética, el niño puede no utilizar letras convencionales, se pone en relación el sistema silábico y el alfabético y descubre que al emplear el nivel silábico sobran letras, por lo que se percata poco a poco, de que hay una relación entre fonema y letra y el valor sonoro de ellas: en su lectura comienza silábicamente y termina alfabéticamente.

En el nivel alfabético el niño es capaz de hacer corresponder una grafía a cada sonido, aparece la correspondencia término a término.

El juego es un elemento del que el docente puede valerse para lograr que el niño vaya superando cada una de las etapas de lecto-escritura, hasta que llegue por sí mismo al nivel alfabético. Lo anterior se puede lograr al poner en interacción constante a todos los elementos del grupo mediante juegos colectivos; ya que con eso, los niños tienen la oportunidad de llegar a acuerdos grupales y por qué no decirlo a conceptualizar su propio aprendizaje.

La pertenencia al grupo, la participación individual y colectiva, son los elementos principales de la motivación social. Los alumnos en conjunto interaccionan, sonríen, hablan, se interesan por todo lo que observan y por medio de la actividad lúdica, expresan el deseo de participación activa en la construcción social del conocimiento y la realidad. "Los juegos en su espontaneidad, preceden a la experiencia objetiva y son asimilados por la conciencia para convertirse en formas anticipadas de conocimiento." (13)

CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL

## CONTEXTO EN EL QUE SE PONDRÁ EN PRACTICA LA PROPUESTA

La escuela donde se trabaja está ubicada en la comunidad de El Forvenir, Guadalupe, Zac., a 30 KM. de la cabecera municipal. Esta perteneció a la Hacienda de Trancoso, y por lo retirado que se encontraba, se construyeron viviendas a los peones, para que cuidaran y trabajaran mejor las tierras. Cuando desapareció la hacienda, a los trabajadores se les repartieron las tierras para que las siguieran trabajando en beneficio propio: es así como se empezó a poblar esta comunidad.

El lugar cuenta con pocos medios de transporte, entre ellos un camión de pasajeros que entra y sale al rancho una vez al día, los demás vehículos son particulares. Esto ocasiona que haya poca comunicación con otras poblaciones. Cuenta con servicios públicos como agua potable y energía eléctrica.

El número de habitantes en edad escolar, amerita el establecimiento de las escuelas que cuenta hoy en día, las cuales contribuyen a aumentar el nivel cultural de la población, estas instituciones son: Jardín de Niños, Escuela Primaria y Escuela Telesecundaria.

Según el censo levantado al inicio del año escolar, indica que no existen profesionistas originarios de este lugar.

infiriendo con ello que es una comunidad con un bajo nivel cultural debido a varios factores como: el aislamiento del lugar, poco intercambio cultural con otras poblaciones y la escasez de fuentes de trabajo.

Como toda población, esta cuenta con una autoridad que se encarga de establecer el orden y resolver los pequeños problemas que surgen, así como autorizar permiso para la realización de actos sociales; esta persona es el Comisario Ejidal.

#### AMBIENTE FAMILIAR

La familia se compone del padre, que hace la función de jefe, llegando a ser el que autoriza, decide y reprende; además de ser el encargado del sostenimiento familiar. La madre, es la encargada de realizar las labores domésticas y de orientar por el buen camino a los hijos, además de darles buenos consejos cuando lo cree necesario. Los hijos tienen la obligación de obedecer a sus padres y ayudarlos en los quehaceres necesarios.

Debido a la escasez de fuentes de trabajo, en los meses que van de noviembre a febrero, salen familias enteras a la costa o a otros lugares de la República, en busca de un mejor nivel de vida. Este factor perjudica mucho a la escuela, porque se



llega en ocasiones a tener en cada grado, la tercera parte de la inscripción.

Algunas de las familias que no emigran, aprovechan el trabajo de los hijos en los tiempos de siembra o plantación para agilizar su trabajo, o bien para que contribuyan en el ingreso económico familiar, provocando la inasistencia en la escuela.

#### VINCULACION ESCUELA-COMUNIDAD

La escuela se desarrolla en un ambiente difícil debido a la carencia de recursos económicos, lo que repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ante tal problema, los docentes hacemos lo posible para que exista una mejor relación entre la escuela y la comunidad; se tiende a concientizar a los padres de familia para que realmente se preocupen por la educación de sus hijos, de tal manera que lleguen a superarse cultural, social y económicamente

Ante ello, la organización y administración de la escuela son fundamentales para lograr el vínculo con la comunidad.

La escuela participa en obras de beneficio colectivo, campañas de limpieza, de vacunación; realiza desfiles, programas socio-culturales, dándole una proyección más amplia

y adquiriendo la importancia que realmente merece como agente de cambio social.

#### RECURSOS MATERIALES DE LA INSTITUCION

La escuela primaria se ubica al norte de la comunidad. Tiene una extensión aproximada de una hectárea. Cuenta con siete aulas, dirección, un local para cooperativa, juntamente con sus mesabancos, escritorios, sillas y pizarrones. Aunque aun no está terminada por faltarle los tableros y el rayado, también cuenta con una cancha.

En cuanto al material didáctico existente, se tiene el paquete Didáctico "A" que se forma de gran cantidad de láminas, mapas, un globo terráqueo, y otros materiales. Además, tiene algunos libros que forman parte de la biblioteca escolar. Este material es usado por maestros y alumnos de acuerdo a las necesidades del tema que se esté desarrollando.

#### ORGANIZACION

El número de maestros que laboran en el plantel educativo se forma de un director y siete maestros de grupo. El director es el encargado de asignarle los grupos a cada maestro al

iniciar el año escolar. de llenar la documentación que sus superiores le piden y de repartir las diferentes comisiones al personal docente -acción social, cooperativa, puntualidad, asistencia, etc.-, así como de resolver los problemas que surgen. El docente tiene la obligación de atender a los niños del grupo que le fue asignado, así como de llevar a cabo la comisión encomendada por el director.

Cada semana le toca a un maestro diferente la guardia de la escuela. la organización de los honores a la bandera que se realizan todos los lunes a las 8:00 A.M. además, el que tiene la guardia se encarga de dar los toques de entrada y salida y cerrar la puerta del plantel.

Al término de cada unidad. el docente evalúa al alumno y llena la boleta de calificaciones correspondiente a la unidad que se trabajó. otro de los documentos que lleva al corriente es la lista de asistencia.

A los padres de familia se les cita cada mes o cada vez que se cree necesario, para darles a conocer el grado de aprovechamiento escolar que tienen sus hijos.

#### HORARIO

El tiempo que cubren los alumnos y maestros dentro de la

institución es de cinco horas diarias de lunes a viernes,  
distribuidas de la siguiente manera:

Entrada	8:00 A.M.
Recreo	11:00 a 11:30
Salida	13:00 A.M.

#### CARACTERISTICAS DEL GRUPO

La educación contempla en el niño las características diferentes para cada edad y grupo. Los niños de primer grado son heterogéneos, puesto que todos son muy distintos en cuanto a su complexión física, su mentalidad, su nivel de maduración, su situación económica y su edad.

De los 23 niños que forman el grupo, ocho son hombres y catorce mujeres, entre una edad de 6 a 9 años de edad los de primer ingreso y hasta los 12 años los repetidores. Sus complexiones físicas, debido a las diferentes situaciones económicas de cada familia, no alcanzan un desenvolvimiento pleno para desarrollar todas sus potencialidades. Hay niños que pueden estar por debajo de lo normal, pero esto no impide su asistencia a la escuela.

Por otra parte, las destrezas de cada alumno en el aspecto motriz es el siguiente: casi la mayoría se desenvuelve bien.

quizá por el medio en el que se desarrollan, siendo inquietos por naturaleza; sólo en el aspecto motor fino tiene algunos problemas de fácil solución.

En sí, las características de este grupo es similar a otros - que existen en otras escuelas. Sólo el medio es el que influye sobre ellos y la importante participación del docente que ejerce ahí.

#### LA RELACION MAESTRO-ALUMNO

Dentro del aula existe un ambiente de confianza entre los alumnos y el maestro, considerando la importancia que merecen los niños, siempre se ha tratado de generar un progreso educativo y mediante esta relación tan estrecha y tan bien lograda, se avanza con más facilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje. La preocupación que se siente por los problemas hacen que el docente se acerque al alumno y a la vez éste al maestro, con el propósito de brindar apoyo pero también de recibirlo. Lo anterior se logra a través del trabajo, de preguntas y críticas, que ayudan a adentrarnos cada día más a ser seres críticos y reflexivos, aspectos los cuales se pretenden desarrollar.

CAPITULO IV. ESTRATEGIAS.

## ESTRATEGIA DIDACTICA: CONCEPTUALIZACION Y APLICACION

Toda actividad escolar, necesita de un procedimiento que haga posible el proceso enseñanza-aprendizaje, así como la aplicación de conceptualizaciones, a partir de principios pedagógicos que lleven al establecimiento de la relación grupal y del trabajo colectivo, esto es uno de los aspectos que forman parte de la estrategia didáctica; además, también en ella se encuentran presentes los recursos que se emplean en las actividades, el papel del alumno y del docente en el desarrollo de la apropiación de conocimientos.

La estrategia se construye tomando en cuenta la interacción de los elementos que la componen y la congruencia que estos tengan con el contenido de aprendizaje, así como las condiciones en las que se pretende desarrollar la propuesta. Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje.

Con la aplicación de la estrategia, se pretende dar un mejor momento de aprendizaje al alumno, la creación de un ambiente favorable donde tenga oportunidad de interactuar con sus compañeros y pueda trabajar en colectividad, así como de que tenga la oportunidad y el ambiente propicio donde pueda llegar a ser un hombre crítico, reflexivo y creador de su propio conocimiento.

Además de lo anterior, se pretende que el alumno participe en la selección de actividades que se desarrollarán para buscar y obtener conocimientos. Con ello, el trabajo escolar puede llegar a ser del interés del niño, porque él es el que propone formas de trabajo y temas que le agraden.

Se quiere combatir la enseñanza tradicionalista, donde el papel del niño se centra en la pasividad, obediencia, en el mecanicismo, en ser un sujeto que no sabe nada y que en la escuela el maestro es el que le va a enseñar, le va a transmitir sus conocimientos.

La escuela nueva es todo lo contrario al trabajo tradicional; en ella, el maestro más que enseñante es un guía y el alumno es una persona que participa en la obtención de su conocimiento, es decir, se trata de que el niño asuma su rol activo y creativo en el proceso.

Para esto, hay un proceso de planeación didáctica que requiere de objetivos claros para que no se deje al docente el papel de juez, es decir, que no obre según su voluntad y no dejarle al alumno confundido por falta de ordenación del trabajo, cosa que obstaculiza en gran medida el proceso de aprendizaje.

Otro factor de las estrategias, son los objetivos y



propósitos del contenido que se va a tratar, ya que al tomarse en cuenta, dirigen las acciones en su totalidad, no permitiéndole al maestro enseñar lo que él quiera, sino lo que está establecido en el programa.

Por todo lo anterior, en la actividad didáctica que se propone para poner en función la teorización de la presente propuesta, se han tomado en cuenta varios elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que se puede mencionar lo siguiente:

Todo trabajo, para que pueda ser tal, debe tomar en cuenta los objetivos que se proponen lograr a través de su desarrollo. Con la estrategia que se plantea, se tomarán en cuenta los siguientes objetivos:

#### Objetivo General

Iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura y favorecer el desarrollo de las capacidades lingüísticas con que ya se cuenta.

#### Objetivo Particular

Propiciar la comunicación mediante diversos lenguajes, para que por medio de esta práctica, el niño desarrolle actitudes de cooperación, respeto y responsabilidad.

### Objetivos específicos

- Utilizar el lenguaje como instrumento para impulsar su creatividad e imaginación.
- Fomentar el hábito del trabajo colectivo.
- Desarrollar las aptitudes mentales dando lugar a la creación educativa de la lecto-escritura.

Para el logro de los objetivos propuestos, se emplearán como recursos, diferentes tipos de juego con su respectivo material para que se puedan ejecutar sin ningún obstáculo; con el fin de mantener el interés del alumno a través del proceso, para que, por medio de su participación, interacción y trabajo colectivo, sea capaz de descubrir, reflexionar y asimilar el conocimiento del que se quiere que se apropien.

El papel del maestro se limitará a guiar, encaminar, animar y algunas veces dirigir el trabajo que se está desarrollando. Siempre y cuando los juegos que se plantean tengan como factor principal el ser continuos y llenos de entusiasmo; cuando el interés se está agotando, le toca al docente hacer un cambio de actividad para que el ánimo no se pierda y se evite el riesgo de que el juego se convierta en tedioso y rutinario, es decir, se debe evitar la idea de que los juegos son una obligación molesta.

Al niño le corresponde tener una participación activa y

manifestar su descontento o desacuerdo hacia el juego o hacia lo que se aprende. El es un ser capaz de crear, por lo tanto, se encuentra en condiciones de proponer actividades de su interés así como de decidir el tiempo que desea desarrollar las actividades.

Ante esto, es necesario la aplicación de una metodología constructivista, donde se le da al alumno la oportunidad de elaborar el conocimiento del que se persigue que se apropie, para ello, no recibirá el conocimiento ya elaborado del maestro de grupo, sino que a base de juegos principalmente, él lo ha de descubrir.

Como todo proceso educativo, éste también necesita de una evaluación tanto para el maestro como para el alumno, la evaluación se hará de acuerdo a los tres momentos que la forman: diagnóstica, de proceso y final.

La evaluación diagnóstica, es con el fin de que el docente se entere hasta que punto conoce el alumno el tema que se va a tratar, para que en base en ello se planeen las actividades.

La evaluación del proceso se hará por medio de la observación directa hacia el interés que muestra el alumno, a su participación, a su integración grupal, etc..

Por ultimo, la evaluación final puede efectuarse con una recopilación de las evaluaciones anteriores y sobre todo, tomando en cuenta la valoración que el mismo niño le da a su trabajo y la aplicación que hace del mismo. O sea, según la conducta que muestre.

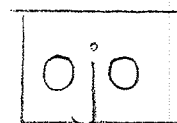
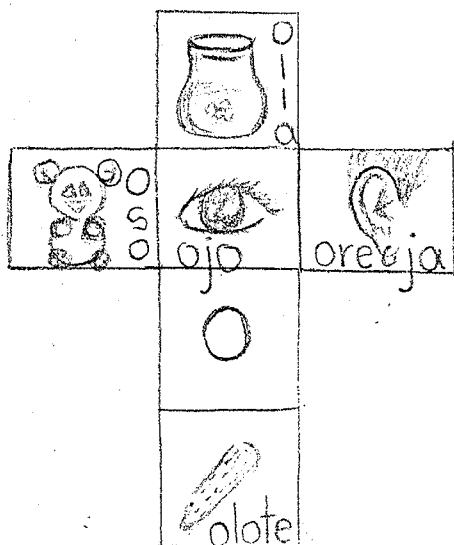
## ACTIVIDADES QUE PROPICIAN LA LECTO-ESCRITURA

### LOS DADOS

Es un juego que puede realizarse dentro y fuera del salón de clases, según como los alumnos y el maestro decidan.

Su ejecución es la siguiente:

1. Los niños se colocarán sentados o parados, formando un círculo.
2. Cada niño tirará un dado y esperará que deje de moverse; descubrirá que la figura dada corresponderá a la palabra escrita debajo, según la cara del dado que haya caído, el niño leerá la palabra escrita, tratando de hacer más énfasis en la pronunciación de la primera letra.
3. Pasar luego a escribir en su cuaderno lo que leyó.
4. Al terminar la ronda, cada niño identificará el dibujo que le presente el maestro con su respectivo nombre.
5. Luego, todos los niños mencionarán objetos que inicien igual que las palabras del dado y las escribirán en su cuaderno o en el pizarrón.



## FINES EDUCATIVOS

Que el niño descubra la relación que guardan los dibujos con su nombre escrito, así como por sí solo y mediante el juego, llegue a descubrir el nombre de cada letra, además de practicar la lecto-escritura.

## PAPEL DEL MAESTRO

El maestro tendrá el rol de coordinador de las actividades que se realicen, además de buscar la forma de interesar a los niños en la participación del juego.

## PAPEL DEL ALUMNO

Al alumno le corresponde un papel activo, con el derecho de cambiar el juego por otro, o de quitar o aumentar reglas para su ejecución.

## MATERIAL

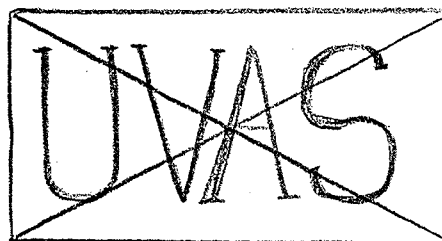
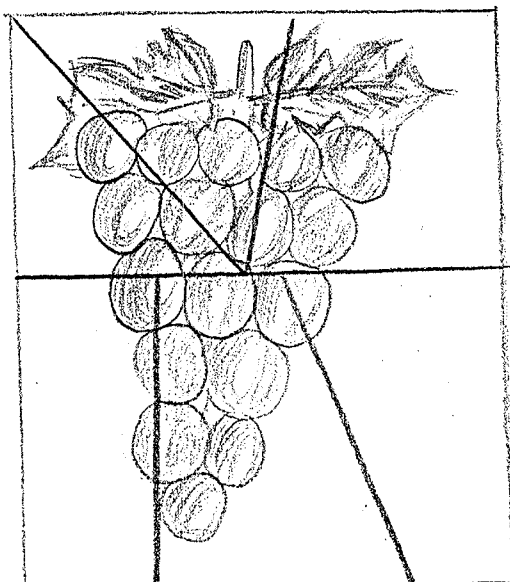
Un dado previamente ilustrado con imagen y palabra, cartales de letras y otros con dibujos.

## EVALUACION

La evaluación se realizará de acuerdo al interés que el niño muestre por el trabajo, así como la participación grupal.

## ROMPECABEZAS

1. Para llevar a cabo este juego, es necesario que el maestro propicie una actividad -ejemplo: canasta revuelta- que tenga como fin formar equipos de trabajo según se crea conveniente.
2. Se nombrará a un jefe de equipo cuando ya estén formados.
3. A cada equipo se le dará un dibujo en partes, así como el nombre del dibujo, también en partes.
4. Los integrantes de cada equipo tratarán de armar los rompecabezas.
5. Al estar armados los rompecabezas, se tratará de escribir un mensaje para otro equipo, donde se comunique el contenido del material que les tocó.
6. Cada equipo interpretará el mensaje que recibió.
7. Se comprobará si la interpretación del mensaje es correcta y aceptar las sugerencias o cambios que hagan los alumnos.



## FINES EDUCATIVOS

Que el niño sea capaz de relacionar imagen y palabra, además de adquirir actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos que le permitan apropiarse poco a poco de la lecto-escritura convencional y emplearla como un medio de comunicación.

## PAPEL DEL MAESTRO

Es el de propiciador del trabajo colectivo, de suscitar el entusiasmo del alumno y de orientar el trabajo; de tal modo que le de al alumno la oportunidad de encontrar su propio conocimiento.

## PAPEL DEL ALUMNO

Se concreta a ser participativo, activo, de decidir el tiempo que la actividad ha de durar y de proponer otras.

## MATERIAL

Rompecabezas de dibujos y otros de palabras.

## EVALUACION

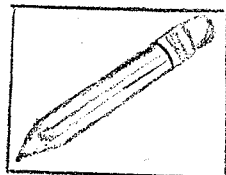
Será de acuerdo al interés que el alumno muestre por el trabajo y de su participación individual o grupal. Otro de los factores que se tomará en cuenta es la aplicación que se le de a la lectura y a la escritura.



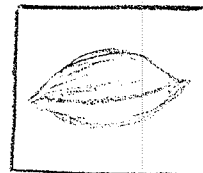
¡ A FORMAR PALABRAS !

1. A cada niño se le entregará una hoja de papel con un crucigrama.
2. En la hoja irá impreso el dibujo de la palabra que el niño buscará en forma diagonal, horizontal o vertical.
3. El maestro previamente pondrá en el pizarrón un dibujo con su respectivo nombre.
4. Después de visualizar el dibujo, el niño comenzará a buscar la palabra y la coloreará.
5. Al localizar todas las palabras, por medio del diálogo se llegará a un acuerdo sobre el concepto y utilización de cada una de ellas.
6. Posteriormente, el alumno individualmente hará una descripción del significado de la palabra.

L	A	P	I	Z	L
M	S	A	A	M	J
A	R	T	P	X	E
N	L	V	T	A	O
O	F	W	I	Y	N



LAPIZ



PAN

## FINES EDUCATIVOS

Que el niño conozca de manera básica las funciones y estructura de la lengua, así como favorecer el desarrollo de la sensibilidad y el gusto por la lectura e iniciarlo en el estudio de los textos cortos. Desarrollar el proceso de maduración de la motricidad.

## PAPEL DEL MAESTRO

Propiciar la comunicación oral y escrita del alumno, es decir, crear un ambiente favorable donde el niño sienta confianza y seguridad, para que pueda desarrollar su comunicación.

## PAPEL DEL ALUMNO

Se basa en la participación activa, donde habla espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese claramente.

## MATERIAL

Crucigramas, láminas con dibujos y otras con la palabra de cada imagen.

## EVALUACION

Se tomará en cuenta la participación del alumno, la coordinación visual, el empleo que hace de la escritura y de la lectura.

## BUSCAR SUCESESORES

Los participantes se colocarán en lugares diferentes del salón, haciendo algún trabajo normal -escribiendo, sentados, etc.- se les asigna una letra -vocal o consonante- en un cartón.

En el centro se colocan dos botellas de color diferente y dos personas que van a dar inicio, cada una cuidando de una de las botellas. Ya que se formaron dos equipos se da inicio haciendo girar las botellas. Entonces se indica la letra de uno de los jugadores, diciendo por ejemplo: la letra con la que empieza papá: el que tenga esa letra, debe dejar todo lo que hace y venir inmediatamente antes que el objeto deje de girar, repetirá el movimiento nombrando otra letra.

## FINES EDUCATIVOS

Desarrollar la atención y agilidad individual y social del niño, a base de ayudarlo a que descubra los elementos básicos de la lecto-escritura, sus componentes, su función, aplicación y utilización, además de propiciar la interacción grupal.

## PAPEL DEL MAESTRO

Se integrará como un miembro más del grupo, con la necesidad de adquirir conocimientos y al mismo tiempo de transmitir lo

que él conoce.

#### PAFEL DEL ALUMNO

Le corresponde un papel activo, con el deber de criticar, proponer y descubrir.

#### EVALUACION

Basada en el interés del niño hacia la actividad que se desarrolla, al trabajo que realiza, el avance que tiene en la lecto-escritura y su participación grupal.

#### MATERIAL

Dos

botellas.

# DOMINO

Esta actividad puede realizarse a nivel grupo o en equipos de pocos elementos, según el criterio del maestro.

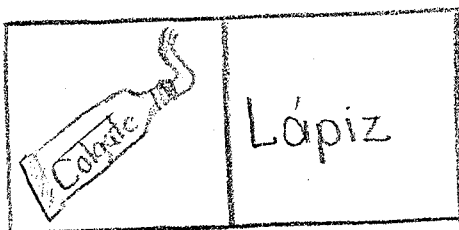
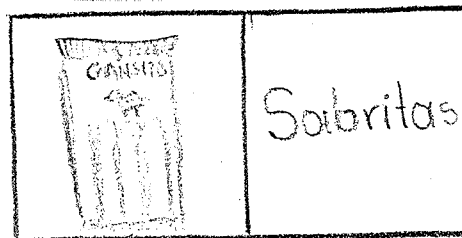
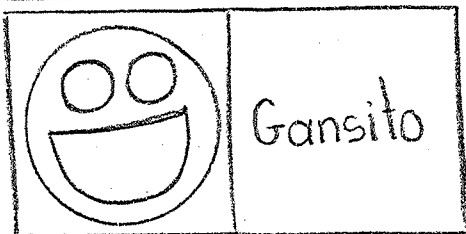
Para poderse llevar a cabo, el maestro dibujará, fotocopiará o pegará recortes de papel de deshecho que el niño cotidianamente observa en el medio en que se desenvuelve.

1. Al inicio de la clase, se mostrarán los dibujos y palabras para que por medio de la interacción grupal se llegue a analizar el material, así como hacerse algunas observaciones al mismo.

2. A cada uno de los equipos, se les repartirá un juego de domino para que entre sus integrantes traten de armarlo.

3. Al término de esa actividad, pasará un integrante de cada equipo al pizarrón a escribir y posteriormente leer el nombre del dibujo que el maestro les muestre.

4. De los dibujos del domino, se escogerá uno, con el cual se escribirá un texto entre los integrantes de cada equipo, para luego leerse los a los compañeros de todo el grupo.



## FINES EDUCATIVOS

Llevar al niño a adquirir sus conocimientos por medio de la vinculación con su ambiente, a través del análisis de objetos reales que él maneja cotidianamente, para que pueda apropiarse poco a poco de la lecto-escritura.

A través del texto libre, desarrollar su habilidad para redactar.

## PAPEL DEL MAESTRO

Es el de guiar al niño a la observación y manipulación de objetos que forman parte del medio en que se desenvuelve, siempre y cuando vayan acompañados de escritura; esto con el fin de que el niño construya su propio conocimiento.

## PAPEL DEL ALUMNO

Le corresponde la manipulación y relación de objetos reales con sus respectivos nombres, es decir, hacer la relación imagen-texto.

## EVALUACION

Es de acuerdo a la participación del niño, a su interés, a la visualización de palabras y a la aplicación que le da a la lecto-escritura.

## CONSIDERACIONES FINALES

El juego como toda actividad tiene sus ventajas y sus desventajas al ser empleado en la escuela primaria, ya que al practicarse una sola actividad, el niño tiende a cansarse, por lo que se mencionan las siguientes:

### VENTAJAS

- Por medio del juego se puede incorporar al niño en la colectividad, ya que éste es integrador y la integración es uno de los objetivos del proceso educativo.
- El niño refleja en el juego lo que vive, lo que le rodea, sus experiencias buenas o malas, en sí, es una forma de adquirir conocimiento.
- Esta actividad es un elemento importante para ayudar a determinar la personalidad, la estabilidad emocional, el desarrollo social, la creatividad y la formación intelectual, ya que con él, el niño tiene oportunidad de poner en función todos esos aspectos.
- Se muestra como un medio gratificante para adquirir habilidades cognitivas y sociales. Al maestro le corresponde crear ambientes favorables, estimular a todos los alumnos

para que se atrevan a participar.

- El juego favorece el desarrollo de la expresión oral y escrita y la interacción grupal.

- Los juegos como manifestaciones orgánicas naturales del ser humano, son una fuente original de los conceptos personales que no tienen que asumir la rigidez del intelecto.

-El niño mediante el juego, desea tomar parte activa y responsable en el mundo que lo rodea, pues más que nada éste es su interés. ahí concentra su atención y desarrolla la habilidad para asimilar nuevas habilidades y nuevos conocimientos.

- El niño no es afecto a la inmovilidad y no le agrada el consumo pasivo, con ocupaciones maquinales. El necesita siempre hacer algo que lo conduzca a la reflexión, la creación y la crítica.

#### DESVENTAJAS

- El juego se puede presentar en el niño como un contraste entre una actividad liberada y otra a la que se integra. Cuando se imponen reglas que no son tan estrictas para los



niños, el juego tiende a convertirse en repeticiones monótonas y aburridas.

- Donde se limita el juego y abundan las prohibiciones, no es posible que se desarrollen actitudes positivas hacia el juego, porque con este modelo se está presionando, no se deja en completa libertad al niño y en cierta forma se le está presionando para hacer las actividades tal como el maestro quiere y no como el niño desea realizarlas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Enciclopedia Técnica de Educación. Vol. I. Santillana. p.p. 268.
- (2) Ajuriaquerria. Manual de psiquiatria infantil. Barcelona. México. Masson. 1983. En Antología: Desarrollo de niño y aprendizaje escolar. UPN. pp. 24.
- (3) Lublianskaia. Desarrollo psíquico del niño. En Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México. 1988. pp. 57
- (4) Jean Piaget. Estudios de psicología genética. En Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN. México. 1988. pp. 100-101
- (5) Ibidem. (3) pp. 57
- (6) H. Wallon. La evolución psicológica del niño. En Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. pp. 13
- (7) Vigotski. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En Antología: El lenguaje en la escuela. pp. 34
- (8) Jerome Bruner. Acción pensamiento y lenguaje. En Antología: El lenguaje en la escuela. pp. 43.
- (9) L.S. Vigotski. El desarrollo de los procesos superiores. En Antología: El lenguaje en la escuela. pp. 61
- (10) Margarita Gómez Palacio. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. En Antología: Desarrollo lingüístico y curricular. pp. 87
- (11) Henri Wallon. La evolución del niño... pp. 60
- (12) Margaret M. Clifford. Enciclopedia práctica de pedagogía. pp. 216
- (13) SEF. Plan de Actividades Culturales de apoyo a la educación pp 552

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA. "Manual de psiquiatría infantil". En Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, México. 1988. pp 366
- BERTELY, Maria. "El Juego espontaneo en la motivación primaria..." En Antología: Alternativas didácticas en el campo de lo social." UPN. México. 1988. pp. 317
- BRUNER, Jerome. "Acción pensamiento y lenguaje." En Antología: El lenguaje en la escuela. UPN. México 1988. pp 138
- FERREIRO, Emilia. et al. "El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura." UPN. Mexico 1988. pp.298
- "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura." Ed. Siglo XXI. México. 1982. pp. 254
- FISHER, Ernest. "La necesidad del arte." En Antología: Desarrollo lingüístico y currículo escolar. UPN. México. 1988 pp. 264
- FREINET, C. "Técnicas Freinet de la escuela moderna." En Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. México. 1988. pp. 409
- FREIRE, Paulo. "La importancia del acto de leer." En Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar." UPN. México. 1988. pp. 264
- GOMEZ P, Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura". En Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. UPN. México, - 1988. pp. 264
- GOODMAN. Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños." En Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. UPN. México. 1988 pp.264
- NERANI, Alberto. "Psicología y pedagogía." Ed. Grijalbo. México. 1977. 170 pp.
- M. CLIFFORD. " Enciclopedia práctica de pedagogía, fundamentos y desarrollo" Ed. Océano. Barcelona. pp. 260
- MORENO, Monserrat. "La pedagogía operatoria". En Antología: El lenguaje en la escuela. UPN. México. 1988. pp.138
- PIAGET, Jean. "Estudios de psicología genética." En Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México. 1988. pp.366

PELLICER, Dora. "El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria." En Antología: El lenguaje en la escuela. UPN. México. 1988 pp. 138

ROMIAN, Helene. "Aprender a leer en tres años." En Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar." UPN. México. 1988. pp 264.

SEF. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. La lecto escritura en el nivel de Preescolar. Material de prueba. En Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. México. 1988. pp. 409

TEBEROSKY, Ana. "Construcción de escrituras a través de la interacción grupal!" En Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. México. 1988 pp. 409

VIGOTSKI, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores!" En Antología: El lenguaje en la escuela. UPN. México. 1988. pp. 138.

WALLON. H. et al. La evolución psicológica del niño. la asimilación consciente en la escuela y desarrollo del pensamiento en la escuela." Ed. Grijalvo. México. 1977. pp. 708

WALLON. H. "La evolución psicológica del niño." En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México 1988. pp. 366.