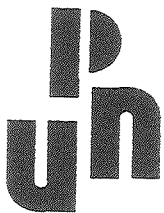




SEPC



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 05C



**COMO FAVORECER AL DOCENTE PARA
CAPACITAR A LOS ALUMNOS EN EL
USO DEL LENGUAJE ESCRITO
COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN**

GUILLERMO CANALES JAQUEZ
HUMBERTO JOSE CARMONA HERNANDEZ
JOSE ADAN PEÑA MADRID

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PIEDRAS NEGRAS, COAHUILA

1999



GOBIERNO DEL ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA DE COAHUILA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 05C

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Piedras Negras, Coahuila., a 16 de Diciembre de 1998.

C.C. PROFRES:
GUILLERMO CANALES JAQUEZ,
HUMBERTO JOSE CARMONA HERNANDEZ, y
JOSE ADAN PEÑA MADRID
P r e s e n t e s:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación -
de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a -
su trabajo intitulado:

"Cómo favorecer al docente para capacitar a los alumnos en
el uso del lenguaje escrito como medio de comunicación",-
opción Investigación Documental, a propuesta del asesor C.
Profr. Roberto Muñoz Robles, manifiesto a Ustedes que re -
úne los requisitos académicos establecidos al respecto por
la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y -
se les autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad UPN-05C



A nuestros queridos maestros, padres,
hermanos, familiares y a nuestras
queridas familias; que con su
comprensión y apoyo nos brindaron los
espacios oportunos para culminar
nuestras metas.

TABLA DE CONTENIDOS

	<u>Página</u>
PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	3
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
1.1. Análisis de la práctica docente	5
1.2. Nivel y dimensión curricular	8
1.3. Delimitación del problema y objetivos	12
CAPITULO II	17
REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	17
2.1. Caracterización del objeto de estudio	17
2.2. La lengua escrita como objeto de enseñanza aprendizaje	21
2.3. Los sujetos en el proceso de apropiación de la lengua escrita	25

2.4. El contexto social e institucional	31
CAPITULO III	36
ESTRATEGIA DIDACTICA	36
3.1. Formas de interacción de los sujetos	38
3.2. Medios y recursos	40
3.3. Criterios de evaluación y acreditación	42
3.4. Organización de las actividades de aprendizaje	46
3.5. Estrategia didáctica	47
3.6. Alcances y limitaciones	53
CAPITULO IV	56
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	56
GLOSARIO	59
BIBLIOGRAFIA	61
APENDICE "A"	63
MUESTRAS DE ESCRITURA	63
APENDICE "B"	67
CONVOCATORIA	67
ANEXO "A"	69
CONTENIDOS BASICOS DEL PROGRAMA EMERGENTE DE REFORMULACION DE CONTENIDOS Y MATERIALES EDUCATIVOS. 1992-1993.	69

ANEXO "B"

76

TECNICAS GRUPALES

76

INTRODUCCION

El presente trabajo constituye una alternativa para la enseñanza de la lengua escrita en el segundo ciclo de la escuela primaria, representa una construcción teórico-metodológica que integra el diagnóstico del entorno, la conformación de un marco teórico y el diseño de una estrategia metodológica didáctica que contiene actividades y sugerencias enfocadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

La idea que le da motricidad a este planteamiento es el problema que tienen los alumnos para usar la lengua escrita como medio de comunicación.

Para abordar esta problemática se conforma una estructura teórica que se sustenta en el enfoque constructivista del aprendizaje; dentro de esta perspectiva, el proceso educativo no es concebido como un espacio de transmisión, sino como una fuente de situaciones problematizadoras que generan la construcción del conocimiento.

En este sentido, la labor del docente se entiende como la de promotor y propiciador de las situaciones de aprendizaje y no como reproductor social.

La metodología diseñada en esta opción se basa en la resolución de problemáticas de la vida cotidiana del entorno infantil, con las cuales se pretende enfrentar al alumno a utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación.

La dinámica grupal tiene un papel muy importante en la metodología de esta tesis, ya que en el grupo se desarrollan una serie de fenómenos inherentes a la socialización como lo son el diálogo, la interacción, la contrastación, el debate y la construcción colectiva; aspectos que contribuyen al desarrollo del lenguaje.

Con este planteamiento se pretende ofrecer una posición alternativa para la enseñanza del español sin dejar de considerar su articulación con las demás áreas del conocimiento, pero al mismo tiempo constituye una invitación a los maestros de educación primaria para que analicen y replanteen su práctica docente en relación con la dinámica y evolución de la sociedad mexicana, ya que en este espacio se comprenden los años 80s y los 90s, en los cuales se han generado una serie de transformaciones sociales e históricas para la comunidad internacional.

CAPÍTULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A través del trabajo cotidiano y de las experiencias e intercambios grupales que se viven en el espacio escolar, se han podido observar en los procesos y comportamientos de los niños en el aula, un conjunto de situaciones cotidianas que implican que implican eventos comunicativos y actos del habla que derivan en problemas de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

Se busca explicar el proceso que implica para los alumnos el utilizar la lengua escrita como medio de comunicación, ya que la enseñanza del lenguaje escrito, como la de cualquier otra, requiere de una comunicación de índole verbal que es indispensable para que el alumno pueda interiorizar que la escritura conlleva una función social comunicativa.

En el aprendizaje de la lengua escrita en la escuela debe partir principalmente de estructuras lingüísticas conocidas por el alumno, para después conformar paulatinamente nuevas estructuras que podrá aprender con mayor facilidad si comprende y relaciona con su lenguaje en uso.

Es a través del lenguaje escrito empleado de variadas formas en la interacción, como el niño se apropiará de las relaciones estructurantes de la lengua que le permitirán organizarla coherentemente para comunicarse mejor.

Cabe señalar algunas de las dificultades que se le presentan al alumno en la realización de ejercicios de escritura, que no le permiten utilizar este lenguaje con relación a la función social de comunicación que posee, y como enlace y canal social de intercambio interpersonal en la adquisición de significados compartidos por los alumnos.

Con el propósito de que la lengua escrita pueda permitir al niño una comunicación de lo que piensa, siente, desea o hace en su vida cotidiana, surge inicialmente la necesidad de superar el problema de una selección del tema para desarrollar en su producción escrita, ya que desde ese mismo momento debe existir una relación directa con los saberes previos de lo que piensa decir, y puesto que la escritura requiere de cierta precisión y claridad que posibilite la comprensión y coherencia del contenido de su composición, ésta se logrará en la medida que parta de los referentes concretos del niño.

El desarrollo de producciones escritas debe estar vinculado a experiencias que haya vivido o viva el niño, a partir de las cuales inventa, recrea, o bien, se le facilita más expresar lo vivido que corresponda a sus intereses infantiles. El

escrito será más significativo en la medida que corresponda a las vivencias de los alumnos en relación con sus intereses y necesidades.

En el tránsito por la escuela primaria el niño experimenta que la lengua escrita presenta una serie de irregularidades que la hace parecer mucho más compleja, se enfrenta a una diversidad de normas y reglas que debe completar la escritura para poder cumplir adecuadamente con su función comunicativa. Se parte del supuesto que será del subsistema ortográfico que le exige el uso correcto de la escritura, como gradualmente logrará el cumplimiento convencional que le permita mayor claridad, coherencia, orden de sus ideas y fines comunicativos esperados.

1.1. Análisis de la práctica docente

Ha sido a través de largo período de observaciones, estudios y prácticas cotidianas en el entorno laboral, como se decidió abordar y realizar un análisis sobre el problema que implica, para los alumnos de un segundo grado de educación primaria, el desarrollar una función comunicativa de la lengua escrita en un proceso social.

Existe una práctica docente generalizada, que se caracteriza por presentar una gran coincidencia en el poco interés de los maestros por propiciar en el niño

la interacción grupal que le permita realizar acciones partiendo de sus experiencias e intereses espontáneos basados en su vida cotidiana.

Las actitudes docentes denotan desconocimiento de la vida del niño en su medio como base de la tarea educativa; se advierte la falta de una concepción sobre el sentido social que tiene la enseñanza del lenguaje oral y escrito; ya que es muy frecuente observar interés por parte de algunos maestros, hacia la realización de las actividades perceptivo-motoras, en las que prevalecen el copiado de textos, la elaboración de planas y palabras, sílabas o letras, el logro de lecturas de rapidez y/o la transmisión teórica y formalista de aspectos ortográficos gramaticales que restan el valor comunicativo de la lengua escrita, presionando al alumno para el cumplimiento de una convencionalidad y perfeccionamiento lingüístico.

Es necesario también, señalar cómo el lenguaje es considerado, por la mayoría de los docentes, como contenido privativo de la clase de español, reduciendo y limitando de esta manera, sus usos y fines con relación a todo lo que implica el entorno escolar y social de cada sujeto.

Aunado a la anterior, el libro de texto y el discurso del docente son considerados como actividades que transmiten o tratan de transmitir modelos ideales del lenguaje, y se constituyen en formas de expresión correcta, pero

quedan muy lejos de la realidad lingüística del alumno; e imponen los códigos establecidos socialmente y adaptan al niño a convencionalismos y normas que no corresponden a su entorno.

Se puede mencionar, entre otras situaciones, la participación del docente como modelo a seguir, que establece patrones o parámetros que el alumno debe alcanzar y asimilar para su comunicación; esta circunstancia representa una seria limitante en el desarrollo particular del educando y en el desarrollo de la cultura del grupo social al que pertenece, debido a que el alumno es obligado a consumir y hacer propias sus costumbres, hábitos, actitudes y valores impuestos, negándole la oportunidad de expresarse con naturalidad y espontaneidad, acercándolo a creer que para escribir se requiere de un estilo especial de alta calidad literaria.

El niño se enfrenta con la dificultad que representa el cómo decir lo que ha pensado, pues el rigor exigido convierte a la escritura en un tabú o en un mecanismo, lo cual contradice el propósito formativo que se plantea en la guía para el maestro del segundo ciclo, en donde se asienta la finalidad de que “el niño adquiera habilidad para expresarse con sencillez, claridad y coherencia; es decir, que sus escritos le permitan una expresión comprendida y ordenada”¹; lo que en la mayoría de los casos resulta sumamente difícil.

Entre las situaciones formalistas que constituyen las prácticas de escritura se encuentran, aquellas que se realizan con la finalidad de encasillar al alumno al cumplimiento de aspectos ortográficos y gramaticales, lo limitan a un desempeño gráfico-mecánico que le hace perder de vista y/o reducir la atención en los procesos de planeación e intencionalidad, así como en la reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura.

1.2. Nivel y dimensión curricular

El desempeño que se realiza en el segundo ciclo de educación primaria; en este nos interesa atender y analizar las posibilidades de transformación de la práctica docente cotidiana.

En lo particular, el referido a favorecer el desarrollo de la capacidad de los alumnos para utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación.

Antes de ingresar a este segundo ciclo de educación primaria e incluso antes de que los niños tengan su primera experiencia directa con la escuela, han empezado a preguntarse qué significan las representaciones gráficas que observan en el contexto en que se desarrollan, los letreros, marcas, televisión y libros en algunos casos, que constituyen su primer contacto con el aprendizaje de la lengua escrita.

¹ S. E. P. Guía para el maestro. Tercer Grado. México, 1992, p. 14-15.

Aunque dichas experiencias no resultan suficientes para lograr comprender para qué y cómo se utiliza la escritura, así como poder usarla con fines educativos, constituyen una vinculación entre la realidad y el lenguaje escrito.

El objetivo del segundo ciclo es; “lograr que los alumnos adquieran un conocimiento más profundo de los usos de la lengua oral y escrita. Se pretende que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su pensamiento y expresión de una manera más clara”.²

Los niños de este ciclo se ubican en un nivel de desarrollo que cognoscitivamente se caracteriza en el período de las operaciones concretas, en el cual se supone una socialización y objetivización del pensamiento que conlleva una participación activa por parte del niño, de ahí que la relación a través de actividades colectivas favorezca su interacción con los demás sujetos del espacio educativo.

El desarrollo y apropiación de la lengua escrita, es un espacio rico en oportunidades de socialización como lo es la escuela; dependerá de la medida en que exista continuidad a ese aprendizaje que los niños ya han incluido desde antes, para así poder lograr su participación en eventos de escritura que permitan su expresión del pensamiento.

En el área de Español, de acuerdo con los programas vigentes, que es donde se ubica el contenido seleccionado para la elaboración del presente trabajo, se considera ahora como prioritario el desarrollo de la expresión oral. la expresión escrita y la lectura como recurso para desarrollar las habilidades comunicativas de los niños.

“En las nuevas guías para el maestro se puede apreciar una formulación de contenidos elaborados bajo un enfoque constructivista”³, en donde se plantea la necesidad del educando en cuanto a una vinculación de lenguaje con la comunidad.

Se sugiere atención a los antecedentes que el niño tiene, que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua parta de lo que los alumnos saben; es decir, del lenguaje que utilizan comúnmente en su vida cotidiana, para así poder propiciar reflexiones sobre los usos y funciones de la lengua oral y escrita.

En relación con la expresión escrita, “se propone la elaboración y producción de textos por parte de los alumnos, la exploración y comprensión de materiales escritos, así como la socialización de los trabajos para compartir los contenidos”⁴

² SEP. *Op cit.* p. 15.

³ Cfr. SEP. *Guía para el maestro de primero, segundo y tercer ciclo.* México, 1992.

⁴ SEP. *Contenidos Básicos.* México, 1992. P. 46.

Los niños de tercero y cuarto grado ya no presentan gran dificultad para escribir palabras y enunciados aislados; (Ver Apéndice) sin embargo, este ejercicio no es suficiente para expresar ideas o comunicarse por escrito.

Lo importante del lenguaje escrito es que sea claro para que otros puedan comprender lo que su autor quiso comunicar y expresar. Es pertinente hacer que los alumnos comprendan que la redacción de un escrito puede ser producto de diversos ensayos; es decir, que aprendan que pueden escribir varias veces sobre una misma idea hasta que se entienda mejor.

Se reconoce que en la propuesta de español 1992-1993 se parte de una vinculación entre la realidad y el lenguaje oral y escrito; así como de la consideración de una continuidad y secuencia curricular organizada por el ciclo estrechamente ligados y la elaboración metodológica horizontal que posibilita la relación con otros contenidos de aprendizaje. Así mismo, se ofrece al maestro la oportunidad de actuar de acuerdo a su formación profesional y su postura particular; puede seguir la currícula sin analizar, sólo por requisito administrativo o por inconciencia, puede también analizar la propuesta curricular y adscribirse de manera consciente al proyecto de modernización. O bien, puede proponer en base a un análisis crítico, una alternativa propia, aunque en esta última posición

es necesario un proceso de teorización para sustentar una postura reflexiva propositiva.

Ahora bien, considerando la responsabilidad de diseño que se le presenta al maestro con la nueva orientación metodológica actual, se puede replantear la participación y práctica con base en las experiencias laborales, en la formación y expectativas profesionales que posee cada docente, tomando conciencia sobre su posición y su proyecto de sociedad y de individuo.

Es necesario destacar que el análisis del currículum escolar, se realiza a partir de la reformulación de contenidos y materiales educativos que responden a los programas emergentes del acuerdo nacional para la modernización de la educación básica del año escolar 1992-1993.

Cabe señalar que para la elaboración del presente trabajo no se consideró la reorganización de los programas de dicho nivel en el ciclo escolar 1993-1994; ya que no se contempla la posibilidad del reemplazo y modificación de los materiales en el período de conformación de este trabajo.

Así pues, el desarrollo y transcurso de la propuesta que se presenta se considera particularmente la reforma educativa 1993-1994, considerando que hasta hoy sufre modificaciones y transformaciones metodológicas.

1.3. Delimitación del problema y objetivos

Es a partir de las prácticas pedagógicas y del análisis de alguna postura docente, observadas en el entorno laboral, como se ha podido advertir la existencia de problemáticas que afectan, limitan y obstaculizan el proceso de apropiación de la lengua escrita. Se considera necesario destacar la problemática existente al utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación por parte de los alumnos.

Reflexionando sobre las necesidades e intereses que manifiestan los niños al utilizar el lenguaje oral y escrito con fines prácticos en su vida diaria, se considera importante propiciar en el alumno, actividades de escritura que sean de interés y significado para él mismo y que le permitan utilizar el lenguaje escrito con fines comunicativos.

Retomando dicha situación problemática se plantea la formulación específica del tema a estudiar:

¿Cómo favorecer el docente para capacitar a los alumnos para utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación?

Una de las razones que orientan el desarrollo de este trabajo, es el observar cotidianamente, en el trabajo del aula, cómo los niños son capaces de realizar producciones escritas con un sentido comunicativo que pueda ser utilizado como una forma más del lenguaje primordial de su vida, ya que en cualquier cultura y

en el transcurso de su devenir histórico, la lengua oral y escrita, se han constituido en instrumento de transformación y comunicación.

“Pues existe una estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento, se presenta el momento en que estas dos líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional”.⁵ “Es decir, el aprendizaje del lenguaje oral, de la escritura o de cualquier aprendizaje tiene como base la comprensión. Es un proceso continuo, natural y social donde los niños aprenden relacionando la comprensión de lo nuevo con lo que ya conoce.”⁶

El lenguaje es al mismo tiempo un pensamiento conceptual, requiere necesariamente de los signos del lenguaje verbal para así lograr una transcripción o comunicación; el lenguaje como portador del pensamiento constituye su base social.

El lenguaje influye sobre todo en la forma en que percibimos la realidad, es un reflejo particular de la misma, la experiencia social; es el punto-de partida de todo pensamiento humano. En el proceso de educación social el hombre no sólo aprende a hablar sino también a pensar.

El lenguaje concebido como un proceso social, psicológico, lingüístico y como instrumento creativo en su relación con el pensamiento, es un medio para

⁵ Cff. Lev. S. Vygostky. Pensamiento y lenguaje. Ed. Alfa y Omega. México, 1980.

organizar las acciones sobre el mundo en que vive; incide determinantemente en el proceso comunicativo y en el desarrollo lingüístico e intelectual del niño.

Partiendo de que los niños son seres activos, creadores de sus propios conocimientos, se puede considerar que su participación gire en torno a una serie de competencias lingüísticas que le permitan desarrollar y comprender el lenguaje escrito. “Por lo regular, empiezan a descubrir su valor comunicativo a través de experiencias gráficas como el dibujo, que puede reflejar pensamientos elaborados con base en situaciones concretas.”⁷

Las prácticas de escritura dan oportunidad al niño de expresarse con naturalidad y espontaneidad, permitiéndole sentir una necesidad gradual de ordenar sus ideas, se les propicia el desarrollo de sus observaciones y reflexión acerca de lo que desea expresar por escrito.

En general el pensamiento influye en el lenguaje, llamándosele pensamiento pre-verbal, pues primero se piensa y luego se expresa, y a su vez, el lenguaje incide en el pensamiento, o sea el lenguaje pre-intelectual, pues a través del lenguaje el hombre forma y acrecienta el desarrollo cognitivo.

⁶ Frank Smith. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP-UPN. 1988.

⁷ Yetta Goodman. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP-UPN, 1988. P. 59.

Por medio del lenguaje el individuo amplía sus conocimientos y estructuras cognoscitivas, y a su vez el pensamiento del individuo determina el tipo, nivel y uso del lenguaje.

Así pues, se considera al lenguaje oral y escrito como una exigencia de comunicación y expresión necesaria para que el alumno pueda adquirir significados compartidos de comportamiento en la sociedad, cuyo proceso debe atenderse adecuadamente en la escuela.

Con las consideraciones anteriores se plantean los objetivos a desarrollar:

- Describir y explicar algunos factores que inciden en el desarrollo de la capacidad de los alumnos del segundo ciclo de educación primaria, para utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación.
- Presentar los fundamentos que definen al lenguaje como un medio de comunicación y como enlace y canal de acercamiento interpersonal, en la adquisición de significados compartidos del segundo ciclo de educación primaria.
- Diseñar y presentar una estrategia metodológica didáctica que permita la participación de los alumnos de este ciclo para utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación social, a partir de sus experiencias.

CAPÍTULO II

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1. Caracterización del objeto de estudio

Para el hombre como género y como individuo, el lenguaje representa una posibilidad de desarrollar sus facultades particulares y las de su cultura en su conjunto. El desarrollo de la competencia lingüística formadora de la racionalidad social converge en la formación del sujeto buscando comprender la naturaleza de la lengua oral y escrita.

También en el espacio escolar se presenta una práctica activa del lenguaje oral y escrito, aunque en la mayoría de los casos se prioriza la consideración de que el niño es sólo un objeto receptivo de la transmisión de información lingüística-cultural; desatendiendo los procesos de reflexión y análisis y las posibilidades que ofrece el lenguaje.

En las situaciones donde se percibe una práctica activa del lenguaje oral y escrito se favorecen los intercambios lingüísticos que cotidianamente tenemos oportunidad de establecer con otros individuos en el espacio escolar, debe

priorizarse una reflexión y comprensión sobre la creación y recreación de significados y cultura en ese medio. Sin embargo, por lo regular se piensa en la gran incidencia que tiene la lengua oral y escrita en la vida del educando, en relación con el conocimiento y con su entorno.

Si la conformación del lenguaje es inherente al de la construcción del pensamiento, considerando que el niño aprenderá en la medida que construya sus propias explicaciones del mundo. El desarrollo de la competencia lingüística del niño partirá de las expresiones cotidianas, de la realización de prácticas comunicativas y de la comprobación de sus hipótesis.

El educando es capaz de aplicar una serie de estrategias en el proceso de apropiación del lenguaje escrito, modifica, reconstruye e inventa hasta otorgar el uso convencional del grafismo. Por ello, al recurrir a la lengua escrita con fines de comunicación, exige la capacidad de ajustar su contenido a las necesidades de los demás, sin dejar de considerar que como se comporta el mismo conocimiento o las mismas experiencias, existen diferentes puntos de vista. Además, está de por medio el egocentrismo infantil que impone límites a la comunicación y formalización.

Para que pueda lograr una producción escrita que refleje lo que el alumno quiere expresar, será más preciso propiciar un mayor contacto con materiales escritos que sean de su interés y le permitan un proceso evolutivo, mediante el

cual pueda desarrollar actividades lingüísticas más globales y coherentes, frente a la exigencia de ponerlas en común; el niño será capaz de controlar paulatinamente sus actividades lingüísticas, identificando y evitando las posibles fallas que puedan obstaculizar la comprensión de su escritura.

En este trabajo, el lenguaje es considerado como un proceso que está estrechamente vinculado con otras actividades humanas como el pensamiento y el trabajo. Esta vinculación es histórica porque se ha desarrollado en forma evolutiva y dialéctica desde la época del hombre primitivo hasta nuestros días. Por esta razón, el proceso lingüístico tiene diversas dimensiones: el lenguaje es entendido como un instrumento posibilitador de aprendizajes del desarrollo del pensamiento y de la inteligencia infantil.

El lenguaje ha servido a la humanidad como un instrumento o herramienta para la adquisición de conocimientos, la transmisión de herencias culturales en todos los aspectos; científico, religioso, moral, social, etc., y sobre todo para la comunicación entre los hombres.

“El lenguaje se aprende y desarrolla en interacción con los sujetos, es un instrumento de comunicación que puede ser usado de manera creativa en la construcción y negociación de significados culturales.”¹

¹ Monserrat Moreno. El lenguaje como objeto de conocimiento. Lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP-UPN. 1988. P. 57.

Es a través del contacto con otros hombres y con su entorno social como el niño podrá mantener su lenguaje, enriquecerlo o modificarlo así como desarrollar su inteligencia. Es un medio de expresión en cuanto que permite la transmisión de sentimientos y sensaciones.

Se puede advertir que también el lenguaje es usado como vínculo de dominio social; es decir, como enlace de mensajes alienantes y de ideas que justifican la explotación que existe en las relaciones de producción.

A través del lenguaje se coordinan y relacionan las diversas actividades del hombre para el logro de fines en común. Se puede definir el lenguaje como un sistema de símbolos arbitrarios mediante el cual los miembros de un grupo social se comunican, cooperan y actúan entre sí; por medio del cual se efectúa el proceso de aprendizajes y se asimila una determinada forma de vida.

Los seres humanos utilizamos una simbolización al hablar y comunicarnos con otros, la cual ha pasado por un proceso evolutivo que va desde el gesto, el juego, el dibujo y la escritura; como aspectos que nos han permitido un medio de expresión a través del cual el hombre es capaz de crear y recrear su mundo.

En este análisis la dimensión del lenguaje que interesa, será considerar a la lengua como medio de comunicación; como enlace y canal social de acercamiento interpersonal. Dentro de esta connotación no se hace referencia al

proceso de transmisión y consumo del lenguaje, sino a las posibilidades creativas que el alumno tiene para construir su propio medio de contacto humano.

➤ El lenguaje se considera como un aspecto siempre presente en la vida escolar y social; el currículum, el contexto, el alumno y el quehacer docente son partícipes directos de las actividades lingüísticas que realizamos para comunicarnos; al hablar, escribir, discutir, leer, exponer, etc.

Resulta necesario reconocer el lenguaje como un objeto de conocimiento que implica en consecuencia un proceso social, psicológico y lingüístico que incide en el pensamiento y en el medio para organizar sus acciones sobre el mundo. La existencia del lenguaje en la escuela como instrumento creativo y comunicativo tiene como función una relación pedagógica y la apropiación de otros conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de la palabra oral y escrita en una perspectiva creativa, práctica y significativa para los alumnos.

2.2. La lengua escrita como objeto de enseñanza aprendizaje

Resulta importante desatacar que la función de la enseñanza o educación, no se limita únicamente a una instrucción, ya que la concepción que se tiene del aprendizaje es la de un proceso y como producto terminado no se puede reducir a la adquisición de conocimientos, sino que pretende además, un desarrollo de la personalidad completa de los alumnos; y en particular un proceso progresivo

mediante el cual el niño podrá desarrollar su habilidad para usar el lenguaje oral y escrito en su interacción dialéctica con el medio físico y social, como un recurso que le proporcione oportunidades de problematización y análisis que conlleven a un avance y trascendencia en sus estructuras lingüísticas e intelectuales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe corresponder a un proceso de desarrollo que sea abierto y dinámico, a través del cual el niño construya en forma continua su pensamiento, estructure progresivamente el conocimiento y comprensión de su realidad en estrecha relación e interacción con ella.

De acuerdo con las nuevas guías para el maestro, instituidas en la actualidad y atendiendo al segundo ciclo en especial, se coincide en las consideraciones que se plantean con referencia al papel del maestro como propiciador de un conjunto de oportunidades cada vez más ricas, que permitan que sea el niño quien obtenga respuestas e información acerca del acontecer del mundo que le rodea, aprovechando las experiencias que ha obtenido de él y conjuntándolas con los aprendizajes que tenga en el espacio escolar, para así lograr un proceso de construcción constante en el cual desempeñe un papel activo.

El lenguaje como contenido flexible puede adaptarse a las características particulares de los alumnos; en el segundo ciclo, que es el nivel que se estudia,

deben considerarse con espontaneidad y libertad, las prácticas de escritura, aunque sin descuidar el enriquecimiento de la expresión escrita en la búsqueda de claridad y coherencia para el logro de los fines comunicativos esperados.

Al propiciar una escritura libre y espontánea en la que los niños expresen sus ideas y sentimientos sin crearles obstáculos de cumplimientos convencionales, se podrá lograr paulatinamente un mejoramiento en su forma de escribir. Será mediante la práctica constante de la escritura como se podrán construir los principios ortográficos, no a través de la memorización y repetición de las reglas y normas lingüísticas.

En el proceso de construcción de la lengua escrita se requiere indispensablemente de la interacción grupal que permita la socialización de conocimientos; el reconocimiento del alumno como un ser pensante, y reflexivo, capaz de construir sus propias formas de expresión.

La apropiación del sistema de lectoescritura no debe reducirse a la simple corrección de hablar y escribir bien, la enseñanza gramatical tampoco debe reducirse a la transmisión de reglas del comportamiento lingüístico; habrá de enfocarse adecuadamente las pretensiones normativas para poder propiciar la expresión a través de la lengua escrita.

Los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados que poseen; deben resolver su organización para así compartir significados en la cultura de los demás.

El proceso de enseñanza-aprendizaje no debe priorizarse en la realización de mecanizaciones y/o repeticiones de sonido de las letras o sílabas, de igual manera las prácticas de memorización y el copiado de combinaciones entre vocales y consonantes no cumplen una función comunicativa del lenguaje escrito.

Bajo la concepción que se tiene del aprendizaje como un proceso y no como un producto y en particular, del aprendizaje de la lengua que se entiende como un proceso mediante el cual el alumno podrá paulatinamente desarrollar su habilidad para usar el lenguaje hablado y escrito en su interacción con el medio físico y social; como un recurso que le puede proporcionar oportunidades de problematización y análisis que conlleven a un avance y trascendencia en sus estructuras lingüísticas e intelectuales.

Asimismo, el maestro debe propiciar la confrontación de las producciones escritas de los niños a la colectividad, que sea capaz de construir y reconstruir el sentido de sus escritos con relación a los progresos y/o modificaciones que resulten de su socialización.

Sin embargo, las prácticas pedagógicas que se realizan, en la mayoría de los casos se toman de forma conductual, pues los maestros son quienes regulan las oportunidades lingüísticas de los alumnos y fomentan principalmente un lenguaje convencional que sea aceptable al formalismo validado socialmente.

El docente como responsable principal del proceso, es quien determina y controla las intervenciones y participaciones del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, promueve la escritura como una actividad silenciosa, olvida la función social de comunicación que tiene y las oportunidades de interrelación que puede brindar entre alumno-maestro y alumno-alumno, promoviendo el intercambio y la competencia comunicativa. Para modificar esta relación es necesario el considerar los antecedentes que el niño tiene por el contacto que establece con otros sujetos y con su medio, en donde de manera continua se presentan las prácticas con la expresión lingüística oral y escrita. Resulta importante el propiciarles una interacción grupal que les permita confrontar sus propias acciones, haciéndolos reflexionar sobre sus aciertos y errores para que así ellos mismos revisen, reconozcan y modifiquen sus estructuras lingüísticas e intelectuales.

2.3. Los sujetos en el proceso de apropiación de la lengua escrita

El lenguaje es un conocimiento que aprendemos en el contexto social por la necesidad de relacionarnos, entendernos y comunicarnos con los demás; el contacto con la lengua escrita también se inicia desde antes de ingresar al espacio educativo; sin embargo, es en la escuela donde se le otorga una función socializadora y bajo una pauta formalizadora.

Los niños se encuentran en constante relación con representaciones gráficas como letreros, anuncios, rótulos, etc...., que promueven productos comerciales, a partir de estas vivencias tiene alguna experimentación ordinaria y que le permite tener conocimientos nocionales o intuitivos.

Desarrollan una competencia lingüística en el proceso de comprender la lengua escrita; la apropiación de la lecto-escritura inicia con experiencias gráficas como el dibujo que posee un gran valor comunicativo para cada sujeto, aunque sus trazos necesitan ser explicados porque carecen o no tienen el mismo significado para los demás.

Dicha espontaneidad que presenta el niño al intentar descifrar algo para explicar el entorno, debe ser aprovechada por el maestro para introducir los usos y funciones de la lengua escrita a las estructuras cognitivas existentes en el educando.

Todo material impreso significa algo para el niño puesto que si no tiene una representación o significado para él, no tendrá ningún interés por entender lo que dice.

“Cuando el niño tiene que iniciar con una enseñanza formal, se enfrenta, en muchas ocasiones, a una actividad lingüística que no corresponde al nivel de complejidad con el que él espontáneamente expresa o representa objetos y situaciones; sin embargo, enfrenta ahora una nueva necesidad en la que las actividades que realizaba con facilidad y agrado por una serie de convencionalidades.”² En la medida que resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir podrá desarrollar los principios funcionales del lenguaje escrito, así mismo, a través de sus experiencias y prácticas lingüísticas para desarrollar, organizar y compartir significados de sus producciones en la cultura en la que se desenvuelve. “Cabe señalar que el niño no puede interpretar, mucho menos podrá darle uso con creatividad y/o comunicatividad.”³

Para que exista una apropiación de la lengua escrita como medio de comunicación, se deben evitar las prácticas que obstaculizan o limitan el proceso enseñanza-aprendizaje, el empleo de una lengua inadecuada para la edad y el nivel de desarrollo que presentan los niños de un segundo ciclo de educación

² Frank Smith. Las convencionalidades del lenguaje. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP-UPN. 1988. P 254.

primaria, la falta de un significado en los escritos y las posturas pedagógicas impositivas, constituyen dichas causas que imposibilitan el uso creativo del lenguaje.

Es necesario que se presente una reflexión y análisis de la escritura para que el niño pueda asimilar una comprensión teórica del lenguaje, es decir, que se apropie del funcionamiento de la lengua escrita, que sepa por qué y cómo existe la normatividad ortográfica y gramatical, para qué le sirve y cómo aplicar en usos y fines prácticos de su vida cotidiana.

La lengua escrita constituye otra forma de representar la realidad, se puede decir que es el reflejo de un pensamiento elaborado con base en una situación concreta, un medio de comunicación por el cual el sujeto puede enriquecer aún más su pensamiento, en la relación e interacción con los demás, lo aumenta, fortalece, organiza y perfecciona.

Para que el niño pueda aprender la lengua escrita necesita comprenderla, estar en constante participación e interacción con ella para así mediante el surgimiento de nuevas necesidades y dudas, pueda descubrir, construir y reconstruir su conocimiento.

³ John Passmore. Enseñanza de la comprensión. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP-UPN. 1988. P. 16-17.

Una vez que se comprenda el lenguaje, el niño puede hacer un uso creativo de él, puede emplearlo de acuerdo a sus propósitos; verificando sus hipótesis o poniendo a prueba otras nuevas.

La relación que existe entre el niño y el lenguaje es de primera necesidad, ya que es el medio para comunicarse con los demás y el idioma con el que se desenvuelve.

Las prácticas de escritura que realizan los alumnos de un segundo ciclo de educación primaria, pueden ser reflejo de su imaginación y creatividad, reacciones que manifiestan sus experiencias y relatos de la vida cotidiana en donde emplee sus propias estructuras lingüísticas.

El alumno puede y debe ser capaz de expresar sus opiniones, conclusiones, dudas, etc., a través de cualquier tipo de lenguaje que requiera o que él mismo desee, haciendo una reconstrucción propia de este, con la posibilidad de otorgar el mismo uso a la lengua escrita.

El proceso de socialización en la descentralización y autonomía del niño, que se presenta en esta etapa de las operaciones concretas, le permitirá considerar y tomar en cuenta las acciones de los demás, para así pasar de una actividad individual o un monólogo aislado a una práctica lingüística colectiva.

El lenguaje entendido como un sistema de comunicación consolida al alumno como un ser social, por medio de la adquisición de significados

compartidos. La función del lenguaje como instrumento de comunicación siempre asociado a procesos colectivos, deberá incidir sobre el mundo, planificando las acciones y participando en el desarrollo de una nueva organización estructural de actividades prácticas, permitiendo en gran parte la objetividad del pensamiento infantil; es decir, el niño no sólo se constituye como un ser receptivo de la transmisión docente sino que a través de la relación con los mismos alumnos y maestro-alumno, podrá ir conformando nuevas estructuras lingüísticas y culturales que propicien una evolución y transformación de sus conocimientos.

Aunque para ello, la participación del docente es determinante; su función debe ser de intermediario entre el niño y la escritura, debe propiciarle todas las oportunidades de aprendizajes como un proceso continuo, natural, donde los signos y palabras signifiquen algo, donde las relaciones con los adultos y con sus iguales sean productivas y se apoyen en la motivación intrínseca del niño por conocer el mundo que le rodea y sobre todo de comprenderlo para poder aprender de él y cada conocimiento adquirido acomodarlo a sus estructuras para emplearlo en el momento en que sea necesario en su vida.

El papel del maestro para promover la lengua escrita como medio de comunicación que pueda posibilitar la apropiación de otros aprendizajes, es por medio del impulso a los procesos de interacción e interacción e intercambios

lingüísticos y culturales con sus compañeros; así el niño podrá comprender que el lenguaje escrito representa ideas y conceptos de la gente; así mismo considerar los objetos de su mundo concreto para desarrollar un lenguaje acorde con la cultura que lo rodea, para lograr así un uso comunicativo de la lengua.

Sin embargo, el lenguaje y la educación en sí se verifican como un proceso conductual, pues los maestros, en la mayoría de los casos, imponen a sus prácticas una serie de limitantes que determinan el proceso de apropiación de la lengua como algo regulado y formal, no consideran las necesidades y experiencias lingüísticas de los alumnos para su desarrollo intelectual y social.

El maestro induce al alumno a lograr y manifestar conductas esperadas, propiciándose el conocimiento memorístico; el cual es medido a través de diferentes instrumentos como pruebas, cuestionamientos, copias de escritura, etc., en donde se pide a los niños que escriban bien y empleen un vocabulario especial, aceptable convencionalmente y cumpliendo con las reglas de ortografía.

De esta forma el alumno se desarrolla pasivamente, aceptando que las actividades y actitudes que se esperan de él, están determinadas con anterioridad, provocando limitantes en las oportunidades de recrear por sí mismo, el lenguaje.

2.4. El contexto social e institucional

Considerada la importancia del desarrollo y desempeño de la lengua en el proceso educativo, se estima que dicho lenguaje, así como el aprovechamiento escolar y en general la formación íntegra del niño, es determinada o cuando menos influida por el medio que lo rodea.

Se ha venido destacando la necesidad de utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación, parte medular del presente trabajo; así pues, resulta también importante hablar del contexto de la comunidad escolar y de su incidencia en este proceso.

Aquí se hace referencia a planteles educativos de escuelas primarias que son de carácter urbano popular que cuentan con una organización completa y una planta docente que incluye por intendente, docentes y directivo, se ubican en la franja fronteriza de México con los Estados Unidos de Norteamérica.

La población se distingue por un nivel socio-económico medio; sin embargo, existen excepciones y en la misma escuela encontramos algunos niños con mejores posibilidades económicas y otros con muy difícil situación. Un indicador básico se puede observar en el entorno escolar, donde existen muchas casas de renta y de cartón en malas condiciones y además con un espacio demasiado reducido donde viven varias familias en el mismo lugar, tienen una higiene y comodidad demasiado deficientes.

Con base en el esbozo expuesto, se conoce y estudia la situación concreta de los alumnos, así como la incidencia que tiene su contexto en ellos. Sus costumbres, tradiciones y en particular, el lenguaje y concepciones adquiridas en el hogar se refleja en todas las actividades escolares. Cabe señalar también que existe una formación influida por el medio social de su entorno, sus hábitos, valores, actitudes, etc., son determinantes y se constituyen, en la mayoría de los casos, como obstáculos para lograr comprender el lenguaje formal y entender la convencionalidad de este sistema; como ejemplo se pueden mencionar algunas prácticas del lenguaje muy comunes como los modismos: “juiste”, “peliar”, “trajistes”, “pa”, etc., que de alguna manera representan dificultades para utilizar la lengua escrita con fines comunicativos. (Ver Apéndice B)

Es importante señalar también, que es en el entorno familiar en donde el niño primero aprende el lenguaje, por lo que resulta necesario considerar que la mayoría de los padres de familia trabajan como obreros, pequeños comerciantes y/o en actividades eventuales; las interacciones lingüísticas que desarrollan en sus ambientes laborales también se transmiten a sus hijos y su influencia seguirá existiendo ya que se desenvuelven y relacionan permanentemente en ese entorno.

De igual manera, se conoce que la escolaridad de los padres de familia oscila entre el nivel primaria y algunos casos de secundaria, lo cual influye determinadamente en la situación lingüística.

Por otra parte, existe también la participación de la institución escolar en el desarrollo del lenguaje, se reconoce que dentro de este contexto intervienen autoridades como la inspectora, el director técnico y el director de la escuela, quienes se encargan de regular y controlar el cumplimiento de actividades convencionales que cuentan con reglas que, por lo general, los niños tienen dificultad para comprender.

Se supervisa y evalúa el trabajo docente con base a pruebas o parámetros rígidos y preestablecidos, que en muchas ocasiones resultan inadecuados, considerando que el proceso de aprendizaje en el niño no puede ser lineal y no se puede inducir o esperar que los alumnos respondan a dichas exigencias; restándole importancia al aprendizaje de la lengua oral y escrita como un proceso continuo, natural y social.

Por último, mencionamos las prácticas impositivas de los mismos maestros, quienes en la mayoría de los casos imposibilitan el desarrollo de un lenguaje escrito como medio de comunicación, ya que se adscriben también al cumplimiento de reglas y/o normas lingüísticas para alcanzar el logro de una convencionalidad aceptada y validada socialmente, sin pasar por un proceso de construcción consciente por parte del niño.

Aunque no debe dejar de reconocerse que existen medios que pueden ser utilizados para el desarrollo del sistema de escritura, y que es precisamente en la

escuela y en el medio social donde existe el principal recurso para la adquisición de la lengua escrita, que es nuestro objeto de estudio y que a su vez constituye un factor importante en todo el desarrollo individual de cada niño.

CAPITULO III

ESTRATEGIA DIDACTICA

En este trabajo se sugiere que el maestro reflexione sobre las dimensiones sociales de su práctica docente, que considere las posibilidades constructivas que ofrece el aprendizaje de la lecto-escritura.

Esto implica un proceso de análisis que tome como punto de partida la enseñanza memorística de la escuela tradicional y establecer una ruptura con las prácticas de docencia verticales. En esta orientación es oportuno analizar el entorno cotidiano, ya que es ahí donde tiene sus raíces el fenómeno de la enseñanza-aprendizaje.

Para concretar las opciones constructivistas*, el maestro podrá poner actividades específicas en donde el alumno sea capaz de enfrentarse a una serie de problemáticas relacionadas con la lengua escrita como medio de comunicación, dichas actividades estarán basadas en la interacción grupal; ya que de antemano se considera el proceso grupal de socialización como el principal recurso para el uso comunicativo del lenguaje escrito.

* Se definen opciones constructivistas en términos de alternativas diseñadas a partir de la concepción piagetana de la construcción del conocimiento y de sus explicaciones en torno a los procesos de desarrollo del niño y el aprendizaje.

En el diseño de esta estrategia se consideran los elementos teóricos y metodológicos expuestos en los capítulos anteriores. Como ya se mencionó, el nivel propositivo de este trabajo se basa en situaciones problemáticas rescatadas del entorno infantil, con las cuales se pretende enfrentar al alumno a exigencias de su realidad; que al mismo tiempo provoquen un estado de desequilibrio que obligue al sujeto a dar una respuesta ante sus limitaciones, con esto se hace referencia a la posibilidad que el alumno tiene de utilizar el lenguaje escrito como un instrumento cotidiano que le permita relacionarse con los demás mediante un vínculo que consiste en el manejo de diversos canales de comunicación escrita, como son los libros de texto, leyendas, cartas, fábulas, cuentos, mensajes, narraciones, descripciones, refranes, recados, etc.

El uso de estos materiales no debe ser entendido en una actitud de consumo, tampoco de reproducción, lo que se pretende propiciar es que el alumno, aparte de utilizar la lengua escrita con fines comunicativos, también lo haga con fines creativos; en este sentido las actividades de la presente estrategia han sido diseñadas pensando en la capacidad de inteligencia infantil, para producir un proceso de recreación e inventiva, diversas formas de expresión basadas en la realidad del educando, para que el niño sea capaz de producir de manera autónoma sus propios escritos; recados, cuentos, mensajes, etc.,

compartiéndolos con sus compañeros de clase, con sus familiares y en general con todas las personas de su entorno.

Los lineamientos didácticos orientadores para desarrollar el uso de la lengua escrita como medio de comunicación a través de las estrategias escolares son los siguientes:

- Propiciar un acercamiento entre el alumno y diversos materiales escritos, (cuentos, fábulas, etc.)
- Fomentar la discusión grupal en torno a los contenidos de diferentes materiales escritos.
- Propiciar situaciones problemáticas que exijan al alumno el uso del lenguaje escrito con fines de comunicación.
- Fomentar al interior del grupo la discusión de producciones escritas propias, sobre el entorno cotidiano.

3.1. Formas de interacción de los sujetos

En el desarrollo de este trabajo académico ha sido destacado el proceso de socialización como el espacio en donde surge la necesidad de usar el lenguaje en forma escrita como vínculo comunicativo.

Así, una de las fuerzas fundamentales consideradas en esta estrategia es la interacción grupal, desde que se define como interacción se hace referencia a un fenómeno de dinámica y de intercambio interpersonal.

En este planteamiento se cuestiona el papel docente, que en muchos casos conforma una relación grupal vertical y autoritaria. “Los educadores que niegan a sus niños derecho a la iniciativa personal, toda autonomía de pensamiento y sensibilidad, se muestran autoritarios sin dar muestra de autoridad”.¹

En cambio prioriza la posibilidad de crear oportunidades comunicativas como característica de la propia relación entre maestro y alumno, pero fundamentalmente entre los alumnos, se concibe una relación horizontal y dialógica entre el maestro y los alumnos, en este sentido el docente es un elemento más del grupo, comparte y entiende sus intereses, estando comprometido en la consecución de objetivos comunes.

Por otra parte, se propicia el promover las relaciones maestro-alumno, pero fundamentalmente entre alumno-alumno dentro de un marco de cordialidad, respeto y camaradería; orientando la formación de grupos informales y de equipos de trabajo para abordar actividades de carácter recreativo y académico, donde el maestro como coordinador favorezca un ambiente dialógico.

¹ André Bergé. La libertad en la educación. Buenos Aires, Ed. 1959, p. 31.

Así pues en todas las actividades que conforman la presente estrategia metodológica, el papel del maestro no es el de dirigir, sino el de propiciar situaciones o elementos de reflexión significativos. En este sentido, el maestro sólo actúa como promotor del proceso y no como modelo a imitar.

La metodología que se plantea con la intención de convertir la escritura como un medio de comunicación cotidiano y efectivo, se centra en el proceso grupal; al interior del cual se plantea, construye, contrasta, critica, reconstruye y evalúa a la lengua escrita como objeto de aprendizaje.

3.2. Medios y recursos

Los medios para la atención a la estrategia propuesta tienen un papel importante, debido a que son los procedimientos y recursos materiales de los que se valen el educando y el educador para alcanzar sus propósitos.

De esta manera los recursos más importantes son los humanos, ya que los maestros y los alumnos son los protagonistas estructurales del proceso. Tanto el aula, la escuela y la comunidad son el escenario del fenómeno educativo, a la vez que representan también un elemento que merece destacarse, ya que son la fuente de recursos y materiales indispensables para que las experiencias de aprendizaje sean más concretas, objetivas y directas.

Recursos materiales.

En este diseño los materiales que se sugieren son aquellos relacionados con la lecto-escritura, que forman parte de la realidad concreta del alumno y especialmente:

- Guía para el maestro del segundo ciclo de educación primaria.
- Contenidos básicos.
- Materiales impresos: cuentos, fábulas, revistas, periódicos, cartas, recados, etc.
- Buzón para el juego del correo escolar, elaborado por los mismos alumnos con cajas de cartón.
- Elaboración del periódico mural.
- Técnicas y dinámicas.
 - Discusión en pequeños grupos.
 - Lectura comentada.
 - Corrillos.
 - Diálogos simultáneos. (Ver Anexo B).

Considerando que la lengua escrita debe desarrollarse en los niños como un proceso paulatino y espontáneo y que la base de su aprendizaje radica en la comprensión; los medios y recursos que se sugieren no cumplen con una función organizada, se emplearán en el momento que lo requiera la situación cotidiana del aula, en cualquier área del conocimiento y de acuerdo a las necesidades del alumno.

El propósito con el que se seleccionaron los presentes recursos, técnicas y dinámicas grupales, es el de que el maestro pueda exhortar a los alumnos a utilizar estructuras lingüísticas en situaciones sociales que le permitan reflexionar sobre el impacto de estas en la comunicación, así como favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas provocando relaciones afectivas, cognitivas y sociales.

Así, las oportunidades que brinda el medio físico y social de los alumnos son de gran riqueza, por lo que los medios o instrumentos son muy variados y accesibles a los niños; además, de esta manera las actividades realizadas al interior del aula se verán ampliadas y apoyadas al exterior de ella.

3.3. Criterios de evaluación y acreditación

La evaluación se describe como una actividad de todos los sujetos del proceso educativo, que como grupo social busca abordar y transformar el conocimiento confrontando esquemas referenciales.

La evaluación se concibe a la luz de lo que se entiende por aprendizaje; si el aprendizaje se considera como un producto, entonces la evaluación sólo es una cuantificación. Pero en el desarrollo del presente trabajo pedagógico, el aprendizaje se ha definido como un proceso, por esta razón la evaluación no

puede considerarse solamente en términos cuantitativos, sino esencialmente en criterios cualitativos, y no sólo de acreditación.

↳ La práctica evaluativa tiene como objetivo de estudio el aprendizaje, su explicación, comprensión y retroalimentación permanente; para que los protagonistas reorienten, modifiquen y mejoren sus condiciones.

La interacción grupal permite una confrontación de la teoría con la práctica, hace posible la apropiación de nuevos conocimientos y aprendizajes socialmente significativos, de aquí la importancia de la evaluación como parte inherente al proceso educativo.

Por otra parte, en este trabajo, la acreditación es entendida como aspecto específico en el proceso de evaluación, puesto que solo se refiere a situaciones concretas relacionadas con aprendizajes importantes; es decir, tiene como objeto la concretización de resultados para validarlos socialmente por la institución escolar a través de una calificación.

La evaluación se configura desde la planificación de las actividades, para destacar los logros del grupo; es importante que los alumnos propongan rasgos de acreditación con el fin de que se comprometan con la investigación acerca de las cualidades de su propio aprendizaje.

Así, la evaluación y acreditación son dos procesos paralelos e interdependientes y aunque tienen distinta magnitud ambos pertenecen a una misma situación académica.

Para motivar la participación del grupo en la definición de los rasgos de evaluación y acreditación, el docente podrá cuestionar en caso que esté evaluando la redacción de un texto, de la siguiente manera:

¿Qué vamos a calificar?

¿Qué les parece si incluimos limpieza en la acreditación?

¿Qué más se puede evaluar?

¿Qué les parece si consideramos ortografía?

En los trabajos de participación grupal, (actividades colectivas de escritura) se podrán atender las intervenciones y actitudes de los alumnos en un cuaderno de registro que contenga diferentes rasgos como:

- Espontaneidad: Emplea la lengua escrita por necesidad propia. Tiene creatividad y originalidad.
- Funcionalidad: Cumple con los fines comunicativos esperados. Si el contenido significa algo tanto para quien lo elabora como para quien escucha. (comunicación interpersonal).
- Expresión: Si logra exteriorizar y plasmar lo que quiere decir. Si su lenguaje es comprensible para los demás. Si emplea los principios lingüísticos.

- **Comprensión:** Si reflexiona sobre la relación entre el contenido de su escrito y lo que desea expresar.
- **Competencia:** Si es capaz de realizar reflexiones críticas e integrarlas para mejorar sus producciones.

En las actividades de formato a la lectura, después de considerar un aspecto muy importante como lo es el romper con la dificultad para la expresión que representan los niños, y en la medida que se observe un gradual desarrollo de las capacidades de organización y expresión se podrán llevar a cabo algunas estrategias como: capacidad de sintetizar, grado de retención, comprensión, etc.

Estas son algunas sugerencias para implementar el proceso de evaluación y acreditación. Sin embargo, un planteamiento de profundidad para estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje invita al grupo a reflexionar sobre:

¿Qué aprendió cada quien?

¿Cómo fue la actuación del grupo?

¿Cómo se portó cada alumno?

¿Cuál fue el papel del maestro?

¿Qué problemas hubo?

¿Qué fue lo que nos faltó aprender?, etc.

Es observable el hecho de que no existe una programación de los tiempos para realizar las actividades de aprendizaje y/o la evaluación de las mismas;

puesto que se considera que el desarrollo del niño transita por un proceso abierto y dinámico donde el alumno construye por sí solo, y de manera espontánea, su objeto de conocimiento.

“Por lo tanto la concepción que se tiene sobre la valoración de los procesos no es la de aprobar o reprobar a los alumnos”², sino que se pretende conocer y atender el desarrollo del proceso de cada niño, considerando que existen diferentes grados en el nivel y apropiación de los aprendizajes.

3.4. Organización de las actividades de aprendizaje

En la estrategia metodológica se presentan una serie de actividades a desarrollar por el grupo, las cuales no se encuentran sujetas a tiempos prelimitados puesto que se considera que su socialización se llevará a cabo cuando las condiciones del proceso enseñanza-aprendizaje lo requiera, o bien, cuando las necesidades e intereses del grupo lo propicien.

Se propone el desarrollo de un objetivo general y cuatro particulares de unidad, que son susceptibles de realizarse en el período de un año escolar, partiendo de las situaciones naturales de la cotidianeidad y considerando que éstas no pueden ser las mismas para diversos sujetos.

² S. E. P. Planificación general del programa. Evaluación de la práctica docente. Antología. México, U. P. N., 1988, p. 13.

Se plantean y formulan sin concebirlas de forma precisa y terminante, y pretendiendo evitar que los alumnos consideren que es una situación de examen o algo-acabado a lo que se deba llegar.

Las actividades que se presentan para el desarrollo de la lengua escrita como medio de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, presentan la ventaja de ser elaboradas de una forma abierta y flexible, pues de esta manera pueden ser aplicadas a cualquier contenido curricular que lo requiera, aprovechando así todas las oportunidades de desarrollo lingüístico que separa el favorecimiento de la adquisición y empleo de la lengua escrita con fines comunicativos.

3.5. Estrategia didáctica

Objetivo General: Favorecer el desarrollo de la capacidad de los alumnos para utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación.

Unidad Uno: Propiciar un acercamiento entre el alumno y diversos materiales escritos, (cuentos, fábulas, leyendas, etc.).

Unidad Dos: Fomentar la discusión grupal en torno a los contenidos de diferentes materiales escritos.

Unidad Tres: Fomentar el desarrollo de la comprensión de producciones sobre situaciones cotidianas y someterlas a la crítica grupal.

Unidad Cuatro: Resolver situaciones problemáticas que exijan al alumno el uso del lenguaje escrito con fines de comunicación.

Actividad Uno: Formación de la biblioteca escolar.

Esta debe contar con libros y materiales de literatura infantil que satisfagan los gustos e intereses del niño.

- El maestro deberá coordinar una campaña al frente de alumnos y padres de familia para la integración de la biblioteca.
- Designar un espacio exclusivo dentro del aula en donde se depositen los diversos materiales escritos.
- El maestro deberá encargar consultas de ciencias naturales, historia o geografía, etc., para ser consultadas en la biblioteca.

Con esta actividad se pretende:

- Establecer un vínculo entre el alumno y los materiales escritos.
- Contar con una fuente de consulta para los trabajos académicos.

Actividad Dos: La hora del cuento.

Seleccionar una lectura o un cuento acorde a los intereses del niño.

- En las primeras sesiones el maestro será el encargado de leer al grupo diferentes cuentos, leyendas, fábulas, etc.
- Posteriormente la lectura será realizada por los alumnos.

- Un alumno realizará toda la lectura a sus compañeros, o bien, se podrá repartir en fragmentos el texto.
- Discutir grupalmente el contenido de la lectura. Contestar a preguntas como:
 - ¿Cuáles son los personajes más importantes?
 - ¿De qué se trató la lectura?
 - ¿Crees tú que lo que leíste puede suceder en la vida real?
 - ¿Por qué?
- Anotar en el cuaderno, sin consultar la lectura, un resumen sobre lo que se logró captar.
- El maestro recogerá los trabajos y los distribuirá entre varios compañeros para que le den lectura.

Actividad Tres: Taller de composición literaria.

Se integrará al interior del grupo una comisión organizadora de esta actividad.

- Dicha comisión, con la asesoría del maestro, estará encargada de establecer las bases de participación en este taller; y para ello elaborará una convocatoria.
- Para abordar los temas podrán considerarse algunas fechas significativas del calendario escolar, (Día de las Madres, Aniversario de la Independencia, el 12

de Octubre, Aniversario de los Niños Héroes, Inicio de la Primavera, la Navidad, etc.).

- Los trabajos podrán elaborarse en prosa o en verso, con una extensión determinada y deberán ser leídos ante el grupo.
- Se estimulará la participación en el taller con la entrega de libros, cuentos infantiles, libros para iluminar, rompecabezas, o en general, materiales útiles escolares.
- Los mejores trabajos podrán ser expuestos en el periódico mural, o bien, ser leídos en el espacio que sea oportuno después de los actos cívicos.

Mediante la realización de las actividades propuestas se pretende:

- Fomentar la libre expresión.
- Estimular la participación de los niños en actividades colectivas.
- Permitir que el alumno contraste sus producciones con las de los demás compañeros.
- Socializar la calidad y formalización de los mejores trabajos en el periódico mural, permitiendo así un deseo de mejoramiento de los demás.

Actividad Cuatro: El correo escolar.

Se elabora con una caja de cartón un buzón que concentrará los diferentes mensajes.

- Cada alumno elaborará recados o cartas para los compañeros que desee.

- En un espacio de veinte o treinta minutos, cada alumno elaborará su mensaje durante las primeras horas del día.
- El intercambio podrá ser sobre diversos asuntos, experiencias familiares, comentarios o sobre programas televisivos, invitaciones, etc.
- El maestro también recibirá o mandará correspondencia, y aprovechará ese espacio para dar felicitaciones a los alumnos destacados, así como para hacer recomendaciones a los alumnos que tengan algún problema de disciplina o aprovechamiento.
- El maestro vigilará y motivará para que ningún alumno del grupo se quede sin mandar o recibir correspondencia.
- Esta actividad se puede realizar durante cualquier fecha del año, pero en algunas fechas se facilita más, para el Día de la Amistad, para mandar tarjetas navideñas, etc.

Con el desarrollo de esta actividad será posible:

- Dar un uso práctico al lenguaje escrito.
- Utilizar el lenguaje escrito como medio de comunicación.
- Favorecer la interacción grupal.
- Contrastar su escritura con la de sus compañeros.
- Expresar los pensamientos y emociones grupales.

Actividad Cinco: Escritura colectiva.

Se define el contenido sobre el que se va a escribir, este puede ser referente a una materia o tema de estudio.

- Al frente del pizarrón, el maestro o un alumno van formalizando el escrito.
- El maestro orientará esta actividad con preguntas como:

¿Qué es lo que va primero?

¿Ahora qué sigue?

¿Se entiende lo que pusimos?

¿Qué más podemos poner?

¿A todos les parece bien?

- Cada alumno aportará sus ideas y el maestro ayudará a darles claridad.
- Todos los alumnos participan en la colocación de signos ortográficos.
- Una vez estructurado se pide a algún alumno que realice una lectura general, con el fin de revisar la coherencia.
- Ya revisado y aprobado el trabajo, los alumnos proceden a copiar la producción de todos en el cuaderno.

A través de la realización de esta actividad se tienen las siguientes pretensiones:

- Fomentar la capacidad de formalización de la escritura.
- Desarrollar el hábito de cooperación grupal.

- Fomentar la participación de todos los alumnos en la consecución de objetivos comunes.
- Facilitar el desarrollo de la coherencia y la claridad en la redacción.
- Favorecer la apropiación de los usos convencionales del lenguaje escrito.

Actividad Seis: La carta.

Conocer las partes de una carta: fecha destinatario, mensaje y firma.

- Elaborar una carta en forma colectiva, dirigida a los demás niños de la escuela, al director o a los padres de familia. En dicho documento se podrá hacer una solicitud o dar algunas recomendaciones.
- Establecer en forma individual con otros niños, parientes o amigos que se tengan en otra ciudad.
- El maestro motivará al alumno y lo asesorará para antener esta correspondencia.

Los propósitos que se pretenden alcanzar son:

- Formalizar las partes de una carta.
- Fomentar el uso de la carta como medio de comunicación.
- Socializar al niño.

3.6. Alcances y limitaciones

Las posibilidades de desarrollo que esta estrategia didáctica tiene son muy amplias; debido a que la elaboración del planteamiento coincide con la recomposición del sistema educativo nacional mediante el proyecto de Modernización Educativa (1989-1994)

El espacio de configuración de la nueva didáctica educativa ofrece una nueva apertura metodológica e incluso sugiere la aplicación de un enfoque constructivista en la enseñanza del español; esta coincidencia otorga un fuerte sustento al presente trabajo y presenta la oportunidad de proponer e implementar nuevas tendencias y corrientes pedagógicas.

Otra posibilidad radica en el hecho de que en la región no se conocen muchas propuestas sobre el tema, y por lo tanto se puede aprovechar esta carencia para concebir las escuelas de la Región Norte de Coahuila como un espacio fértil y a la vez ávido de alternativas.

Entre las posibilidades que tiene la presente estrategia didáctica cabe destacar que está constituida de una manera sencilla; con la inclusión de medios, actividades, acciones y valoraciones acordes a las situaciones cotidianas de los alumnos, pretendiendo despertar el interés y espontaneidad, donde además se dé la oportunidad a las interacciones tanto escolares como sociales y a la manifestación que los caracteriza.

Sin embargo, existen también una serie de impedimentos para la aplicación de la estrategia, una de ellas, la constituye la actitud de algunos directivos que piensan aún que lo antiguo es lo mejor, y cierran oportunidades al entusiasmo y a las inquietudes de algunos docentes.

Otra de las limitantes para el desarrollo de la presente estrategia, podrían ser las prácticas docentes que se empeñan en imponer obstáculos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, refiriéndose con esto al desempeño de algunos maestros que manejan el control de un aclase de manera conductista coartando la libre expresión de sus alumnos y estableciendo como prioridad el cumplimiento de normas y reglas lingüísticas, que por lo regular restan el valor a las capacidades y usos expresivos del alumno.

Aún así, la propuesta pedagógica que se ofrece no sólo representa el cumplimiento de un requisito para lograr la titulación en la licenciatura de educación primaria; sino que constituye una forma de manifestar el proceso de formación docente e incorporarlo a la dinámica de la sociedad.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La lecto-escritura es una actividad social muy importante, necesaria, útil y placentera que es utilizada en nuestra vida diaria para satisfacer distintas necesidades.

Debemos ser conscientes y humildes reconociendo que a nosotros como adultos nos es difícil escribir un texto claro y coherente, tanto que es un reto y a veces decidimos pedir a otro compañero que nos haga un escrito, o bien nos arriesgamos a escribir un texto confuso, en el que el tema central no queda claro.

Todas las actividades que se propongan respecto a la lecto-escritura deben de tener la finalidad de lograr la comprensión de las diversas fuentes de lectura; es por eso que se proponen distintas fuentes y modalidades y usos de la lecto-escritura dentro y fuera del aula en las que los niños lean, escriban y comprendan diferentes textos.

El desarrollo de la lectura es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua, dentro y fuera del contexto educativo.

La reflexión sobre la lengua es un componente con el que los niños podrán tomar conciencia sobre lo que es el lenguaje y sus formas de uso. Su reflexión debe orientarse hacia el reconocimiento de los aspectos gramaticales, por su uso y función dentro del lenguaje oral y escrito. En el aprendizaje, el alumno afronta la necesidad de composición y organización del lenguaje; esto le sirve para producir textos que cumplirán reglas básicas y logrará una comunicación más eficaz.

Es posible buscar experiencias pedagógicas a partir de lo que los alumnos saben y lo que no saben y no a partir de las cosas que ellos, por falta de interés y motivación, ignoran.

Debemos de aceptar, nosotros los maestros, que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender, principalmente que hay efectos recíprocos del profesor sobre los alumnos, de los alumnos entre sí y de los alumnos sobre el maestro.

Es evidente que todos los alumnos emiten juicios valorativos sobre la lecto-escritura independientemente de los que transmiten los libros y los maestros. A la precisión de estos se ejerce desde el interior de la institución, el alumno pone su propia normatividad la que ejerce con su propio grupo y que pedagógicamente refuerza el prestigio de nuestras escuelas.

Nuestra contribución en el terreno educativo consiste, en la mayoría de los casos; en la traducción bondadosa de ciertos postulados para que sean aprovechados en la enseñanza de la lengua escrita. Por eso mismo, las propuestas didácticas no deben ser permanentes, deben quedar abiertas a cualquier ajuste o modificación según el momento y las características del grupo a tratar. Y su objetivo deberá ser elevar la calidad de la educación a partir de la formación integral de los docentes.

GLOSARIO

1. Arbitrario: Que depende o incluye autoridad: poder arbitrario.
2. Coherencia: Enlace, relación entre varias cosas.
3. Confrontación: Cotejo: confrontación de texto.
4. Conllevar: Llevar en sí, acarrear.
5. Connotación: Valores que se pueden atribuir a un término además de su sentido propio, significado, comprensión.
6. Converge: Tener el mismo fin las opiniones de dos o más personas.
7. Determinante: Que determina y rige la expresión que se forma con arreglo a ciertas leyes a partir de los contenidos colocadas en hileras y columnas.
8. Devenir: Sobrevenir, suceder.
9. Dialéctico: Propio del arte de razonar.
10. Egocentrismo: Exagerada exaltación de la propia personalidad hasta considerarse como centro del universo.
11. Encasillar: Especializarse en un tema con olvido de otros.
12. Esbozo: Bosquejo, boceto.
13. Espontaneidad: Calidad espontánea, naturalidad, falta de artificio.
14. Espontáneo: Voluntario, sin influencia externa.
15. Exploración: Reconocimiento y prospección de los yacimientos.

16. Gradualmente: Que va por grados “progresivos”.
17. Grafismo: Manera de representar gráficamente las palabras.
18. Hipótesis: Suposición que se admite provisionalmente para sacar de ella una consecuencia.
19. Incide: Incurrir en una falta, error, etc.
20. Indole: Inclinação natural propia de cada uno.
21. Inherente: Que por su naturaleza está íntimamente unido a otra cosa.
22. Interacción: Influencia recíproca.
23. Intrínseca: Íntimo, esencial: mérito, valor intrínseco.
24. Lingüística: Ciencia del lenguaje humano.
25. Monólogo: Discurso que se hace uno a sí mismo.
26. Parámetro: Dato que se considera fijo en el estudio de una cuestión.
27. Paulatinamente: Que precede progresivamente.
28. Perceptivo: Que tiene virtud de percibir.
29. Perspectiva: Manera de ver aspectos bajo el cual se presentan las cosas, punto de vista.
30. Prioritario: Que tiene prioridad.
31. Socialización: Colectivización de los medios de producción de intercambios de las fuentes de riqueza.
32. Tabú: Cosa prohibida.
33. Vinculación: Sujeción de una propiedad a vínculo.

BIBLIOGRAFIA

BERGE, Andre. La libertad en la educación. Buenos Aires, 1959.

GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP, UPN, 1988.

MORENO, Montserrat. El lenguaje como objeto de conocimiento escolar. El lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP, UPN, 1988.

PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP, UPN, 1988.

Pequeño Larousse Ilustrado. Diccionario. México, 1997.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Contenidos básicos. México, 1992.

_____. Guía para el maestro. Tercer Grado. México, 1992.

_____. Planificación general del programa. Evaluación de la práctica docente. Antología. SEP, UPN, 1988.

SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP, UPN, 1988.

_____. Las convencionalidades del lenguaje. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, SEP, UPN, 1988.

UPN. Análisis de la práctica docente. Antología. México, 1993.

_____. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, 1988.

_____. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología. México, 1993.

_____. El lenguaje en la escuela. Antología. México, 1991.

_____. Evaluación en la práctica docente. Antología. México, 1993.

_____. Redacción e investigación documental I. Manual. México, 1988.

VIGOSTKY, L. S. Pensamiento y lenguaje. Edición Alfa y Omega, México, D:

F._____.

APENDICE "A"

MUESTRAS DE ESCRITURA

OS AMAR I ASANT OS FAZ



Ai Jose ia ora
A A SER
i como le boi
An eno j on Jose
i Jose ce ombre
LES UN BU RO

ve la ma Jose
ial do Le SALEM AL
STAS ecie rema TAR
JOSE AS ies EL

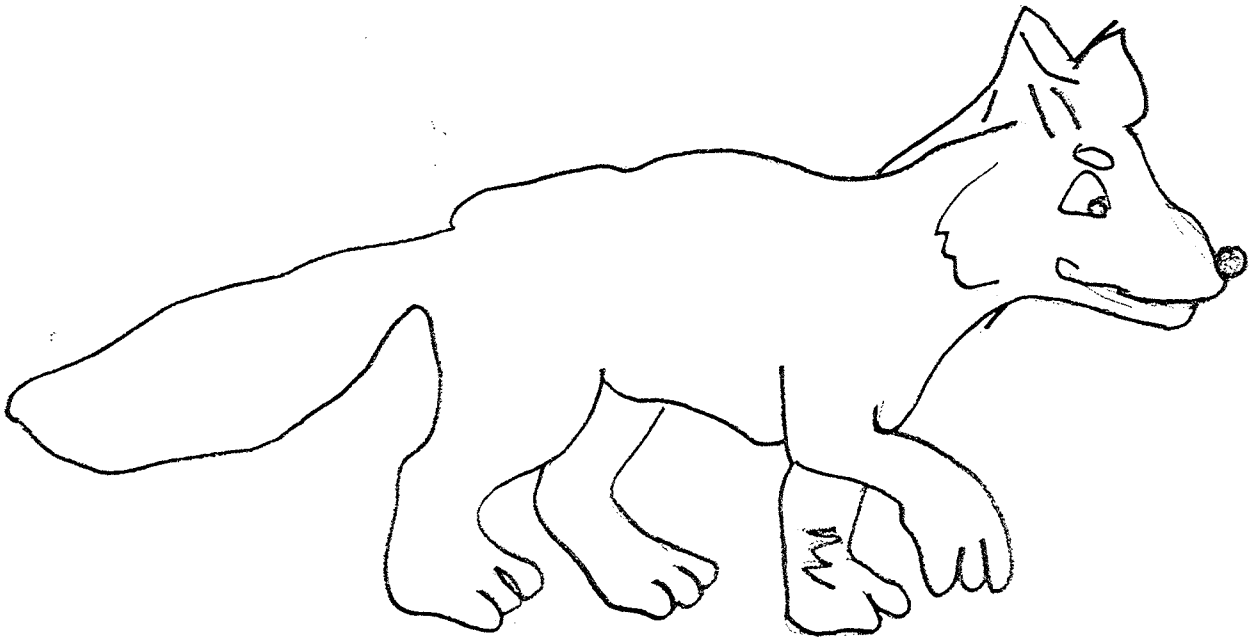
JUGUETES SANTOS F&Z



La vida de campo

Papá y mamá nos embitaron de día
el campo es muy bonito a veces
Jugamos a La Fortuna

- y nos damos la comida para comer
- en el campo también nos damos fruta
- comida para pasar el día en el campamento
- Los plátanos para comer
- Las papitas para comer
- El chocolate para comer



zoro vele feo
zoro vive en el paraíso
zoro es cafe
zoro se come a las gallinas
zoro mata varegos
zoro come carne
zoro es salvaje

APENDICE "B"
CONVOCATORIA

C O N V O C A T O R I A

El grupo de 3o. y 4o. grados convocan a todos los alumnos - de esta escuela a participar en:

"EL PRIMER CERTAMEN ESCOLAR DE COMPOSICION LITERARIA"

Que se realizará bajo las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los alumnos de esta institución.
2. Habra tres categorias; primer ciclo, segundo ciclo y tercer - ciclo.
3. El tema será como podemos mantener limpia nuestra escuela y cuidarla.
4. Cada trabajo deberá tener una extensión de una cuartilla.
5. Los aspectos a calificar son los siguientes.

Claridad	Originalidad
Ortografía	Coherencia y limpieza
6. PREMIACION: Al primer lugar de cada categoria se le otorgará una colección de cuentos infantiles y al segundo y tercer lugar de cada categoria se le otorgara un diploma de participación.
7. El jurado calificador estará integrado por la dirección de la escuela y tres maestros; su fallo sera inapelable.

ANEXO "A"

CONTENIDOS BASICOS DEL PROGRAMA EMERGENTE

DE REFORMULACION DE CONTENIDOS

Y MATERIALES EDUCATIVOS 1992-1993.

(Contenidos Básicos, S.E.P., México, D. F., 1992,

p. 23, 34, 35, 46, 61, 76 y 90)

3. Expresión escrita

- Continuidad en el aprendizaje de la escritura y manejo de distintos tipos de letra (*script* y cursiva).
- Expresión en forma escrita de experiencias y observaciones sobre situaciones escolares y no escolares.
- Expresión por escrito del contenido de cuentos y narraciones.
- Expresión por escrito de opiniones sobre diferentes temas.
- Información por escrito sobre acontecimientos diversos.
- Elaboración individual o colectiva de recados, instrucciones y otras formas de comunicación de uso cotidiano.
- Elaboración de cartas y correspondencia con otros compañeros y adultos.
- Elaboración colectiva de un diario escolar.
- Elaboración colectiva de cuentos, rimas y canciones.
- Revisión colectiva de los textos atendiendo a la intención comunicativa de los mismos.
- Revisión colectiva de textos atendiendo a la separación de palabras y la ortografía.
- Participación en la elaboración de periódicos escolares y álbumes.
- Complementación de oraciones y sustitución de partes de enunciados.
- Escritura de oraciones y palabras en tarjetas a partir de verbos.

2. Expresión escrita

- Composición de textos individuales y colectivos en diferentes situaciones.
- Revisión y corrección individual y colectiva de sus textos, en cuanto a la claridad de las ideas.
- Revisión y corrección individual y colectiva de los aspectos formales de los textos: separación de palabras, concordancia, uso de punto y de coma, uso de mayúscula, etcétera.
- Identificación de palabras que pueden representar problemas ortográficos y consulta de su escritura correcta.
- Elaboración de guiones y diálogos.
- Elaboración de carpetas de trabajo, álbumes, periódicos murales y carteles.
- Elaboración de cartas y correspondencia con personas conocidas.
- Realización de juegos que apoyen el uso de la lengua escrita.

2. Expresión escrita

- Composición de textos individuales y colectivos en diferentes situaciones.
- Revisión y corrección individual y colectiva de esos textos en cuanto a la claridad de las ideas.
- Revisión y corrección individual y colectiva de los aspectos formales de los textos: separación de palabras, concordancia, uso de punto y de coma, uso de mayúscula, etcétera.
- Identificación de palabras que pueden representar problemas ortográficos y consulta de su escritura correcta.
- Elaboración de guiones y diálogos.
- Elaboración de carpetas de trabajo, álbumes, periódicos murales y carteles.
- Elaboración de cartas y correspondencia con personas conocidas.
- Realización de juegos que apoyen el uso de la lengua escrita.

2. Expresión escrita

- Elaboración individual y colectiva de textos para diferentes fines comunicativos, incluyendo mensajes, solicitudes, cartas, cuentos e instructivos.
- Elaboración de resúmenes a partir de la lectura de textos informativos.
- Revisión y corrección individual y colectiva de textos escritos por los alumnos, en términos de la secuencia y claridad de las ideas.
- Revisión de aspectos gramaticales en la redacción de textos: presencia de verbos, concordancia de sujeto-verbo, uso de oraciones sencillas, uso de otras partes de la oración.
- Revisión de aspectos formales de la redacción de los textos: separación de palabras, separación de oraciones (punto y seguido) y de párrafos (punto y aparte), puntuación, ortografía.
- Elaboración de álbumes temáticos con recortes y textos propios.
- Elaboración de guiones para la escenificación.

2. Expresión escrita

- Elaboración individual y colectiva de textos para diferentes fines comunicativos, incluyendo mensajes, solicitudes, cartas, cuentos, instructivos.
- Elaboración de fichas, resúmenes e informes a partir de la lectura de textos informativos y a partir de consultas a personas.
- Revisión y corrección individual y colectiva de textos escritos por los alumnos, en términos de la secuencia y claridad de las ideas.
- Revisión de aspectos gramaticales en la redacción de textos: presencia de verbos, concordancia de sujeto-verbo, uso de oraciones sencillas, uso de otras partes de la oración.
- Revisión de aspectos formales de la redacción de los textos: separación de palabras, separación de oraciones (punto y seguido) y de párrafos (punto y aparte), puntuación, ortografía.
- Elaboración de álbumes temáticos, con recortes y textos propios.
- Elaboración de guiones para la escenificación.

ANEXO "B"

TECNICAS GRUPALES

(Técnicas del trabajo Escolar de la dinámica de grupos.

Biblioteca del maestro.,S. E. P., 1982,

pp. 21, 22, 23, 30, 31, 33, 34, 38 y 39)

4. CORRILLOS

*"Consiste en dividir un grupo grande en subgrupos de 4 a 7 personas con el propósito de discutir o analizar un tema."*⁵

DESARROLLO

— El profesor pide a los miembros del grupo que se reúnan en subgrupos de 4 a 7 personas, dependiendo del tamaño del grupo grande.

— Cuando ya estén sentados en subgrupos se les pide que nombren un coordinador y un secretario. El coordinador se encargará de dirigir la discusión del grupo, cuidando que todos participen. El secretario tomará nota de las conclusiones y contestará las preguntas del cuestionario.

— El profesor reparte a cada corrillo el material impreso, libros, notas o apuntes, para que lo lean.

— Después de un tiempo razonable entregará a cada corrillo las tarjetas con las preguntas que deberán contestar.

— Al finalizar 10 o 15 minutos pedirá que los coordinadores pasen al frente para leer las respuestas.

— Cada coordinador leerá sus respuestas y se abrirá una sesión de discusión para analizar las respuestas.

— Al concluir la discusión se agradecerá a los coordinadores su participación y se disolverán los corrillos.

CARACTERÍSTICAS

— Esta técnica permite la creación de una atmósfera informal por grande que sea el grupo.

— Estimula la participación de todos los miembros del grupo.

⁵ Beal, George M. et al. *Op. cit.*

— Permite el intercambio de ideas dentro del grupo pequeño.

— A través de la información dada al grupo se facilita la comunicación y participación de todos.

— Estimula la división del trabajo y de la responsabilidad.

— Asegura la máxima identificación individual con el tema de que se trate.

— Sirve para obtener un acuerdo o conclusión en forma eficaz y rápida.

— Ayuda a desarrollar la confianza individual en el proceso democrático.

— Dificulta el control de la discusión y de las recomendaciones por conductores autoritarios o por pequeñas minorías muy expansivas.

— Ayuda a liberar a los alumnos de sus inhibiciones para participar mediante la identificación de sus ideas con un grupo pequeño, que puede llegar a ser el protagonista principal.

— Ayuda a aliviar la fatiga, el aburrimiento y la monotonía que se observan cuando las reuniones grandes tienden a estancarse.

— De acuerdo con las condiciones del grupo y del tema, esta técnica no debe pasar de 45 minutos.

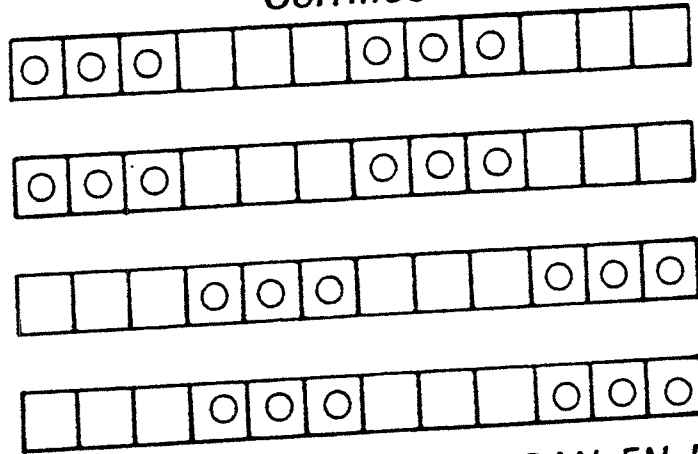
— Esta técnica tiene poco valor cuando se abusa de ella, pues pierde su eficacia.

— Siempre se debe llegar a una conclusión para evitar que el grupo desconfíe del uso de la técnica.

SUGERENCIA PARA DISTRIBUIR LOS CORRILLOS

Pizarrón

Corrillos

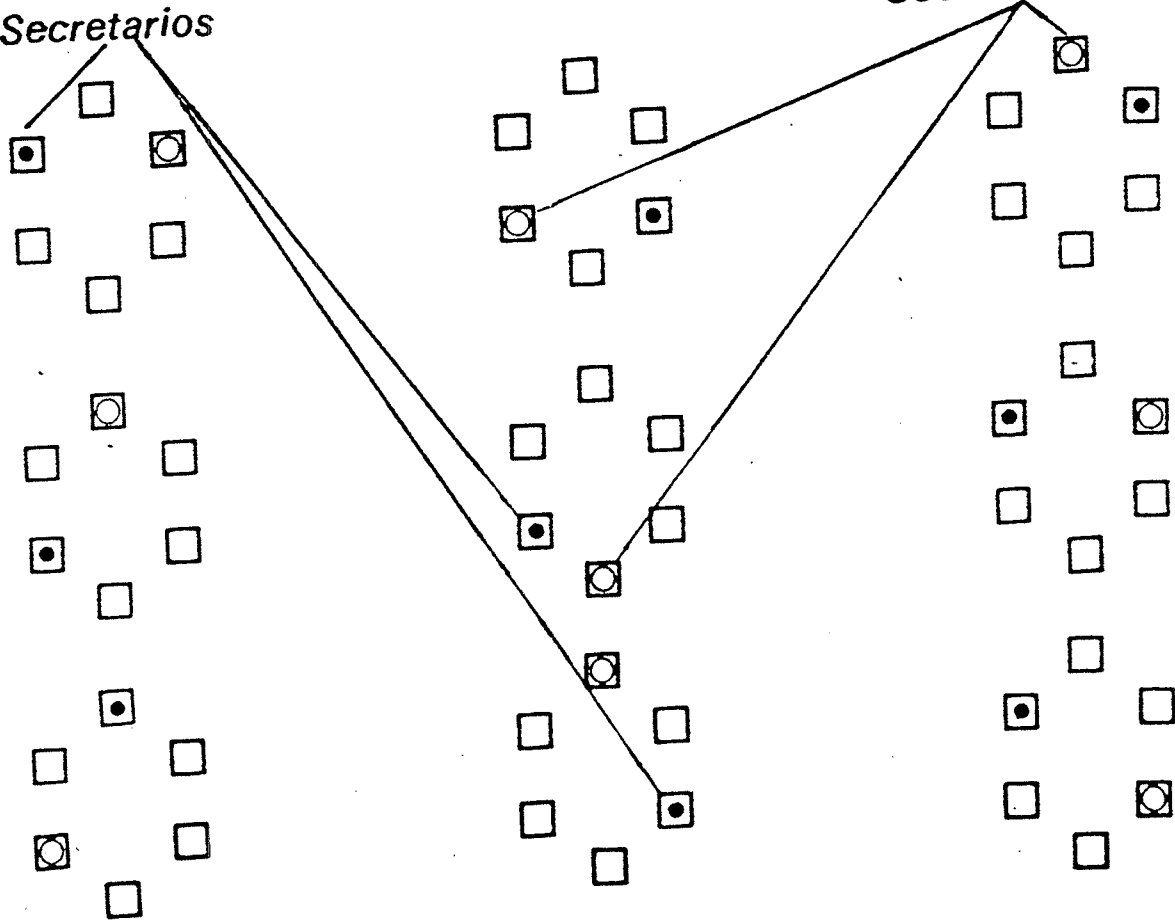


SI LAS SILLAS SON FIJAS, SE AGRUPAN EN ESTA FORMA

Pizarrón

Secretarios

Coordinadores



*"En un grupo, los miembros dialogan simultáneamente de dos en dos para discutir un tema o problema de momento."*⁹

DESARROLLO

- El profesor invita a los miembros del grupo a discutir un tema por parejas.
- Una vez formadas las parejas se les comunica la pregunta, que debe ser muy concisa.
- Cada pareja dialoga o discute durante 2 o 3 minutos.
- La discusión se hará en voz baja.
- La pareja intercambia ideas hasta dar con una respuesta a la pregunta presentada o una pequeña conclusión.

⁹ Villaverde, Cirigliano. *Op. cit.*

— En seguida, uno de los miembros de cada pareja informa al grupo su conclusión.

— De las respuestas u opiniones dadas por todos los subgrupos se extraerá la conclusión final.

CARACTERÍSTICAS

— Esta técnica es extremadamente informal.

— Garantiza la participación activa de todo el grupo en una forma dinámica y participativa.

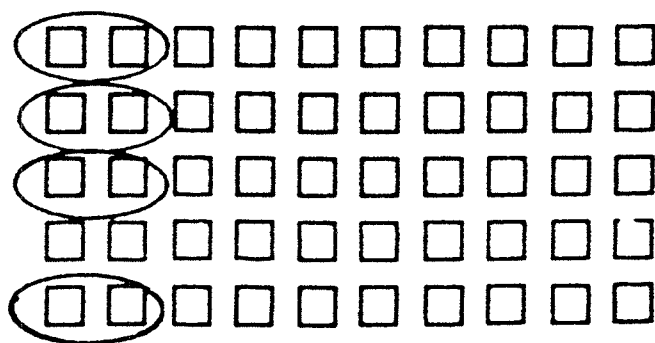
— Considera muchos aspectos separados de un problema.

— Proporciona un limitado apoyo a los individuos con el propósito de facilitar su participación en todo el proceso grupal.

— Brinda una oportunidad para expresar, en la forma más amplia posible, las características heterogéneas de los integrantes de un grupo con respecto a antecedentes, conocimientos o puntos de vista.

SUGERENCIA PARA DISTRIBUIR LOS DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS

Pizarrón



Unión de los diálogos

10. DISCUSIÓN EN GRUPOS PEQUEÑOS

*"Es el intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño."*¹¹

DESARROLLO

- El profesor organiza a los alumnos en subgrupos de 4 a 7 elementos para discutir, analizar y concluir un tema.
- Cada subgrupo elige un conductor y un secretario.
- El profesor se reúne con todos los conductores para discutir las funciones y actuaciones de los equipos.
- Cada equipo organiza, discute y analiza el tema que le corresponde para que, cuando le toque, exponga al grupo grande sus investigaciones y conclusiones.
- Cuando sea el turno de exposición, el equipo expondrá su tema con sencillez y claridad, procurando que se analicen todos los aspectos de la cuestión.
- El conductor ayudará al grupo a que distinga los hechos y los argumentos del prejuicio y de las opiniones; además, establecerá y mantendrá un clima informal, cooperante y persuasivo.
- El secretario leerá las conclusiones.
- El grupo podrá preguntar, sugerir o aclarar aspectos del tema presentado.
- Al finalizar la intervención de todos los equipos el profesor agradecerá la participación de los alumnos.

¹¹ Beal, George M. et al. *Op. cit.*

CARACTERÍSTICAS

- Permite el máximo de acción y de estimulación recíproca entre los integrantes.
- Responsabiliza a todos los miembros del grupo haciendo que participen y estén preparados respecto de hechos o ideas.
- Enseña a los integrantes del grupo a pensar con sentido grupal y a desarrollar su sentido de igualdad.
- Establece situaciones de las cuales puede surgir la inducción.
- Todos los integrantes pueden ampliar sus puntos de vista, obtener comprensión y cristalizar sus pensamientos.
- Todos los integrantes son incitados a escuchar atentamente, a razonar, a reflexionar, participar y contribuir.
- El tiempo es variable y dependerá de los temas a tratar.

13. ENTREVISTA COLECTIVA

*"Un equipo de miembros elegidos por el grupo interroga a una persona u otro grupo de alumnos ante el grupo, sobre un tema de interés previamente establecido."*¹⁴

DESARROLLO

— El profesor o el grupo eligen un tema de interés e invitan a una persona a platicarles de él.

— El grupo designa a una comisión de 2 a 5 elementos para que interroguen a esa persona sobre el tema dado.

— La comisión de interrogadores para la serie de preguntas.

— Un miembro del grupo, designado para ello, hace la presentación del entrevistador y de los miembros de la comisión de interrogadores, anuncia el tema e invita a uno de los interrogadores a iniciar el trabajo.

— El expositor, después de la primera pregunta, hará una breve exposición del tema en forma global para centrar al grupo.

— Da comienzo el interrogatorio sobre la base de la guía confeccionada y en el orden que se haya preestablecido, pero con toda flexibilidad, para que el desarrollo de la entrevista sea fluido, vivaz y atrayente para el grupo.

— La entrevista permite intercalar algunas preguntas "fuertes" que causen expectativa en el grupo.

— Los interrogadores deben mantenerse en un nivel de respetuosidad, cordialidad y fineza sin caer en ningún momento en expresiones de tono agresivo o inquisitorial.

— Al finalizar se realiza un resumen general que puede estar a cargo del conductor, de un interrogador o de un alumno del grupo designado para ello.

¹⁴ Villaverde, Cirigliano. *Op. cit.*

CARACTERÍSTICAS

- Es una técnica formal en la que participa activamente un subgrupo del grupo.
- Todos los presentes deben ver y oír sin dificultades el desarrollo de la entrevista.
- Permite la interrelación con el expositor o con los interrogadores.
- Puede introducirse una variante, invitando a un subgrupo para que haga las veces de interrogado.
- Se puede aplicar como introducción de un foro, de un panel, de una discusión dirigida, o de alguna otra técnica de tipo informal.
- Alienta a pensar e interrogar en cooperación.

SUGERENCIA PARA DISTRIBUIR LA ENTREVISTA COLECTIVA

