



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 16/A



**DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL  
Y ESCRITO EN TERCER GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA**

**POR**

**ROSALVA LARA TORREZ**

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

MORELIA, MICH., NOVIEMBRE DE 1993.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., a 8 de diciembre de 19.93.

C. PROFR. (A)

ROSALVA LARA TORREZ  
P R E S E N T E .

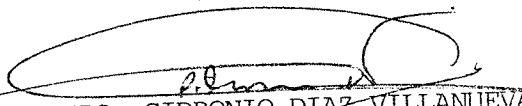
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del asesor C. Profr. (a) LILIA LOPEZ MORA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"Educar para Transformar"

  
MTRO. SIDRONIO DIAZ VILLANUEVA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UFN 161



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 16A  
MORELIA

mp am\*

## DEDICATORIAS

A mis hijos:

Francisco, Alice y Stefany, con el deseo que este trabajo alguna vez los estimule a seguir adelante, por representar un esfuerzo realizado siendo madre, profesora y estudiante. Con el afán de que lleguen a comprender que el esfuerzo constante, puede proporcionarles satisfacción y por ende su propia superación, y que aun en situaciones adversas se puede llegar a metas propuestas.

A mis padres:

Alicia y David

Que todo lo pueden en el momento que se les solicite apoyo, por el sólo hecho de ser padres.

A mi hermana:

Esther

Por ser como es ... Pero sobre todo una buena hermana.

"Un educador serio, lo mismo que un profesional cualquiera, no tiene derecho a la ignorancia, y únicamente tras de una larga y comprobada preparación teórica, podrá reclamar los honores de la innovación."

"Vasconcelos"



PARTE II.

2.- ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

2.1. Consideraciones previas .....	96
2.2. Objetivos.....	99
2.3. Formación de un órgano regulador de la conducta.....	101
2.4. Realización del texto libre .....	102
2.5. Desarrollo de los contenidos .....	103
2.6. La lectura .....	106
2.7. Evaluación .....	107
FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA .....	109
CONCLUSIONES .....	112
BIBLIOGRAFIA .....	115

I N T R O D U C C I O N

## I N T R O D U C C I O N

La educación en México durante muchos años ha caído en un letargo, en el cual el profesor realiza su práctica docente de una forma monotonía, así el maestro: habla, explica, impone, reprende, castiga, etc. En tanto que el niño: escucha, copia, repite, aprende de manera mecánica, espera turno para lograr una actividad que por necesidad o deseo quiere desarrollar.

De tal manera que el niño se enfrenta a una situación que le provoca estrés, en un ambiente desfavorable, en donde no se le permite construir su propio conocimiento.

Se observa una necesidad de que el maestro se involucre en la solución de sus propios problemas. Además de volver las prácticas educativas más dinámicas, con el fin de salir de la monotonía en que se encuentra enfrascado el niño, donde él mismo tenga más oportunidad de expresarse y actuar; necesidad de que se le deje de concebir; como un ser receptivo o ignorante, por considerar que no son interesantes o válidos sus aportes vivenciales.

También una necesidad de tomar en cuenta las características del mismo, sin embargo aunque se necesita encontrar soluciones, éstas deben ser reales. Ya que con el afán de ser realistas, no se desea solucionar todos los problemas existentes por considerarse utópico, así se pretende modificar solamente algunas de las prácticas relacionadas con la problemática de lenguaje que se desea superar.



Las prácticas que el docente presenta en - vuelven diversas y variadas problemáticas, al igual ' que alternativas diferentes. Una vez que el profesor se decide por un problema en especial deberá "traba- jarla" fundamentándola adecuadamente, ya que se hace necesario que el profesor conozca lo que hace y por- qué lo hace, relacionando la teoría y la práctica.

El presente documento es un intento por lo ' grar que al niño de tercer año de un escuela rural ' se le de la oportunidad de expresarse y construir su conocimiento, ya que el maestro abusa, tanto de la ' autoridad, como de la palabra, forzando al alumno a ' una inactividad. Reflejándose esta problemática en ' el bajo aprovechamiento general incluyendo todas y ' cada una de las áreas, por lo que se considera que ' con el apoyo de una estrategia teórico metodológico ' se pueda llegar a superar la probelmática del lengua ' je, logrando un desarrollo del mismo.

Este trabajo cuenta con una problematiza - ción, la cual contiene: DEFINICION DEL OBJETO DE ' ESTUDIO, JUSTIFICACION Y OBJETIVOS.

Posteriormente se encuentran dos partes en donde la primera, desarrolla los referentes teóricos que fundamentan el presente trabajo, en donde se in- cluyen: la cotidianeidad, en la cual se detectan a ' través de un día de clases los diversos errores en ' que incurre el profesor; lenguaje y el materialismo ' dialéctico, el cual se refiere a la fundamentación ' que puede proporcionar dicha corriente filosófica.

La comunicación y el lenguaje, el cual se refiere a la importancia que tiene el lenguaje en la educación.

En el mismo apartado se aborda lo referente a: las bases metodológicas con: Desarrollo y lenguaje donde es tratado el desarrollo mental del niño a la luz de la psicogenética que lo divide en períodos, a la vez se trata la forma como el niño llega al conocimiento. Así también el cómo mejorar la expresión oral y escrita, que proporciona la forma de desarrollar el lenguaje oral y escrito.

En la PARTE II se encuentra la ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA. Desarrollada de la siguiente manera, tomando en cuenta: algunas consideraciones previas, que el profesor deberá tomar en cuenta; Objetivos a lograr, con la Estrategia en sí, así como la realización del texto libre, el desarrollo de los contenidos bajo la pedagogía operatoria y una evaluación coherente.

Además de la factibilidad existente para la realización de la propuesta pedagógica.

Con los rubros referentes a las conclusiones y bibliografía se termina la presente propuesta pedagógica con la firme intención de apoyar en la solución de uno de los múltiples problemas que se vencian cotidianamente en la práctica docente.

P R O B L E M A T I Z A C I O N

## PROBLEMATIZACION

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El alumno de tercero "U" de la Escuela "Licenciado Benito Juárez" en la comunidad de San Juan Viejo, municipio de Acámbaro Guanajuato, se puede decir que enfrenta una serie de problemas, vive en una comunidad rural, pobre, en la cual: existe falta de recursos para tener una vida en la que no haya tantas carencias como son mala alimentación, ropa y calzado en mal estado (en ocasiones no va a la escuela por no tener zapatos) y en general una situación familiar deprimente; esas pueden ser algunas de las causas para que sus ambiciones no sean el estudio como un medio de superación, en ocasiones ni siquiera pretende terminar la secundaria.

Aunado a lo anterior en el ambiente escolar se enfrenta el estudiante a prácticas por parte de sus profesores con los que ha convivido en primero, segundo y tercero, que no le benefician para lograr una educación integral por el contrario cohartan su libertad de actuar y expresarse; el tradicionalismo y el verbalismo (así como otros) han sido practicadas ampliamente por sus maestros y lo siguen siendo.

El alumno se enfrenta a una problemática en donde se encuentra involucrada la comunidad, su escuela y las personas que dentro de ellas juegan un papel importante en su formación educativa.

Dentro del aula de clases el alumno presenta ciertas características que denotan la problemática - que vive y ha vivido durante sus tres años de permanecer en la escuela primaria.

- a) Falta de interés en general.
- b) Irregularidad al asistir a la escuela.
- c) Falta de creatividad.
- d) Presenta un lenguaje pobre tanto oral como escrito.

Así pues se considera que el alumno vive cotidianamente con un problema en el cual sus oportunidades para expresarse son muy limitadas, por lo que se observa una necesidad de encontrar una solución que le brinde al niño la oportunidad de desarrollar su lenguaje tanto oral como escrito.

## JUSTIFICACION

Se puede apreciar que el alumno presenta una problemática que se extiende a todos y cada una de las áreas; sin embargo existe una fracción de dicha problemática que se considera de primordial importancia, por afectar todo el proceso educativo, y ésta es que el alumno no tiene la facilidad para expresarse en forma oral y escrita, este problema se encuentra ubicado en el área de español, sin embargo repercute en las demás áreas: existe un ambiente de tensión al presionar al alumno para que realice un escrito sobre sus actividades o ideas de alguna situación, muestra enfado, esto es debido a que no practica esta actividad y de pronto se le exige que lo haga, así mismo se puede decir que no tiene una participación activa en la construcción de su propio conocimiento.

Este problema se observa a diario, ya que el alumno está acostumbrado a realizar actividades en las que no tiene que esforzarse al razonar y aplicar su criterio en ciertas situaciones, está predispuesto a recibir el conocimiento que el maestro le puede dar mediante la palabra y auxiliándose de un pizarrón, gis y borrador; sentado, casi siempre, sin tener que hacer prácticamente nada, solamente prestar atención o simular que lo hace.

Por otro lado, la comunidad necesita habitantes que encuentren un motivo en la educación para superarse, personas que sean más comunicativas y sociales, capaces de analizar las situaciones que

perjudican a su comunidad y realizar acciones que solucionen sus problemas en general; con la práctica del texto libre es un buen inicio para que el alumno sea participativo, crítico y activo, y cuando haga un escrito sea con espontaneidad, claridad, fluidez y coherencia además que todo esto sea reflejado cuando se conforme su personalidad y se convierta en adulto.

El beneficio que se observará en todas y cada una de las demás áreas sería notorio, ya que se encuentra una interrelación en todas las áreas con la aplicación del texto libre, también el alumno lograría una mejor comprensión de los contenidos de otras áreas, participando en una didáctica activa coherente con el texto libre.

Al aplicar la propuesta se debe tomar en cuenta aspectos como: la planeación y la evaluación, ( entre otros elementos ) , todo esto viene a conformar una labor más completa, además el maestro tomará en cuenta lo que propone el programa, enriqueciéndolo con la propuesta , tomándose en cuenta la situación real que el maestro vive con sus educandos.

Es importante la propuesta que aunque está dirigida al medio rural y le brinda a los educandos del mismo medio la oportunidad de prepararse

mejor, puede ser aplicada a alumnos de comunidades urbanas . Así también el maestro tendrá la oportunidad de superarse en su planeación y sobre todo en la práctica docente cotidiana, y recuperar en parte la imagen que tan dignamente en el pasado tenía ante la comunidad.

Si la expresión oral y escrita puede beneficiar a todas las áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, etc., además de progresar en las prácticas que se llevan a cabo, se mejoraría y ésto traerá como consecuencia un beneficio en la relación maestro - alumno , y en general se observará un progreso y una superación en el alumno.

Primeramente se debe olvidar el profesor de sus prácticas antiguas y arribar a ser un verdadero camarada para sus alumnos hasta llegar a darles la confianza necesaria al aplicar la propuesta, este proceso debe ser paralelo a la aplicación en sí, la planeación debe reflejarse desde el inicio del proceso hasta el final. El proceso metodológico didáctico tiene una gran importancia , ya que ahí el alumno adquirirá la mayor parte de los contenidos , y la evaluación deberá presentarse al igual que la planeación durante todo el desarrollo.



## OBJETIVOS

Esta propuesta pretende no llegar a ser extremista y enfocarse solamente a su realidad, o bien al programa, sino que se logre un equilibrio entre lo que pide el programa y su realidad. Por lo que los objetivos son los siguientes:

### \* Objetivo General

Que el alumno logre: expresarse en forma oral y escrita, manifestándose como un sujeto participativo, expresivo, creativo, activo y crítico, logrando vincular el conocimiento de todas y cada una de las áreas a través del texto libre con lo cual logrará un mejor aprendizaje en beneficio propio, en un ambiente de camaradería y cooperación.

### \* Objetivos Particulares:

Que el alumno:

1.- Comprenda que el conocimiento no se encuentra aislado, sino que existe una vinculación estrecha en la totalidad del mismo.

2.- Logre una relación maestro-alumno y alumno-alumno, en donde él juegue un papel como sujeto participativo que es capaz de reflexionar y ser crítico en cualquier situación que se le presente. Además de colaborar en la construcción de su propio conocimiento.

3.- Construya constantemente textos libres.

\* Objetivos Específicos

Que el alumno:

- 1.1 Se exprese abiertamente en un ambiente de libertad, en donde pueda hablar de lo que para él sea más importante.
- 1.2 Encuentre que lo que él expresa es tan importante que se puede partir de ahí para llegar a un aprendizaje.
- 1.3 Se de cuenta como al hablar de diversos conocimientos, éstos se encuentran entrelazados y no los podemos, ni lo debemos aislar.
- 2.1 Participe activamente en cada una de las actividades que se realicen en el grupo. Se exprese libremente, reflexione y exponga sus puntos de vista sobre lo tratado en cada clase.
- 3.1 Exprese sus inquietudes y las compare con sus compañeros con el fin de encontrar un tema que interese a la mayoría de los alumnos, en cada inicio de un texto libre.
- 3.2 Elabore el texto libre individualmente, en el cual plasme sus inquietudes y conocimientos en un ambiente de cordialidad.
- 3.3 Opine, critique y reflexione en un ambiente participativo, en torno a su texto y el de los demás, llegando a conclusiones, en cada texto, sobre cuál es el mejor.

3.4 Trabaje en cada texto libre, encontrando la interrelación de conocimientos en las diferentes áreas. Partitiendo de pautas que le proporcione el mismo texto.

Así pues con el logro de estos objetivos la cotidianeidad del niño deberá ser diferente, así como su aprovechamiento general.

P A R T E I

## FUNDAMENTACION TEORICO METODOLOGICA

### 1.1. El lenguaje y su principios.

Un trabajo formal requiere además de apoyarse en la teoría, analizar los hechos que denotan una problemática, conocer el material con el cual se pretende lograr un cambio, en este caso, ese material es humano, por lo que es necesario llegar hasta las mismas prácticas donde el alumno interacciona con sus compañeros, el profesor y el objeto de estudio.

Así también es necesario conocer una corriente filosófica que apunte hacia una buena fundamentación en dirección a donde se pretende llegar. En este caso es provechoso también conocer la evolución y la importancia del lenguaje en la educación, así como de su relación con el pensamiento.

#### 1.1.1. La cotidianidad.

La educación en México es un derecho del que todo ser humano debe disfrutar; en México, la educación primaria es obligatoria, aunque no siempre se cumple lo que se marca respecto a esta cuestión el artículo 3º de la constitución Mexicana, de esta manera existen niños que no culminan con su educación básica sobre todo en las comunidades marginadas. "Sólo 53 de cada 100 niños, en promedio, egreso en 1979 de la primaria, 6 años después de haberla iniciado en 1973".

(1)

(1) ALBUGABER Lagunas Alejandro, "Evaluación y alternativas, en Antología: problemas de educación y sociedad en México 1987, S.E.P. U.P.N., p.17.

En los últimos años, según informes de la 'S.E.P. el ingreso a las escuelas primarias ha sido mayor, por lo que, supuestamente, de esta forma aumentan las posibilidades de los niños mexicanos para estudiar, sin embargo en un estudio que realizó Filgueira en el lapso de los años 60's-70's se llegó a conclusiones como son:

Las diferencias que había en algunos países en la distribución de la educación perduraron entre 1960 y 1970, al igual que la oferta de oportunidades educativas. Así pues en México se realizó un análisis por grados en 1960 tenía un coeficiente de 0.80 y después de diez años solamente mejoró en centésimas, por lo que se deduce que no existe una mejoría regular, mucho menos una significativa.

Así también no se observó una reducción de las desigualdades entre los individuos, y existen diversos factores que contribuyen para que el alumno no culmine su educación primaria, entre otros: se encuentra la deserción y la reprobación que afectan, sobre todo a los estratos de menores ingresos por lo que es importante tomarlos en cuenta. "Los índices del fracaso escolar no se distribuyen de manera equitativa entre los diferentes estratos sociales, y las cifras más altas recaen sobre la población marginal urbana y las zonas rurales deprimidas". (2)

(2) PELLICER Dora, El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: La clase de español en la escuela primaria, El lenguaje en la Escuela, México, 1988, U.P.N. p.78.

Las clases subalternas apuntan en la educación hacia la transformación de las relaciones sociales en cambio el Estado y las clases dominantes, menciona Elsie Rockwell tratan de conservar sus formas de dominación, sin embargo existe un sujeto pensante y reflexivo ( docente ) y además otro sujeto que puede tener las mismas características en tanto sea estimulado ( alumno ) que pueda colaborar para lograr cambios que serán importantes, aún cuando éstos sean pequeños, además de seguir conservando la inquietud de lograr un cambio en las relaciones sociales que se dan en la escuela.

En la cotidianeidad de la clase se le permite al maestro, por medio del programa, y al alumno en la escuela, que opinen o propongan cómo enseñar y no qué es lo que se desea aprender, así de esta manera el profesor y el educando deben aprovechar esta oportunidad que se les brinda para realizar acciones que les ayuden a mejorar la práctica docente.

Este avance positivo se puede lograr dentro de lo cotidiano, mediante la ruptura constante; en la cotidianeidad las normas tradicionales son testimonio fiel de un pasado que responde a todas las dudas, y por lo tanto en la escuela y su cotidianeidad se puede ver el pasado y empíricamente predecir el futuro, aunque el profesor puede estar consciente que es un factor importante en el cambio, y que él y su práctica docente, involucrando a sus alumnos, puede promover un cambio.

La S.E.P. considera también que aunque ya existe más oferta educativa, no sucede así con la eficacia de los profesores por lo que debe suponerse que no existe una igualdad entre lo cuantitativo y lo cualitativo, sin embargo el término eficacia encierra una gran complejidad en el que entran en juego diversas circunstancias y elementos tales como la procedencia del profesor, su historicidad, calidad de la preparación normal que recibió, etc. Además de recordar que una buena preparación no implica necesariamente que la eficiencia ya se halle asegurada ya que ésta se encontrará relacionada con la particularidad de cada uno de los maestros.

Así también el alumno tiene menos probabilidades de terminar su educación primaria por pertenecer a un medio pobre, y de igual manera una familia de escasos recursos: el alumno enfrenta una serie de problemas, vive en una comunidad rural pobre, en la cual existe falta de recursos para tener una vida en la que no existan tantas carencias como son la mala alimentación, ropa y calzado en mal estado, y en general una situación familiar deprimente.

Es importante mencionar lo familiar ya que el niño mexicano recibe una educación informal y una formal, la educación formal, se lleva a cabo dentro de una institución (escuela), y la informal que es la que le proporciona la familia y la sociedad a la que pertenece en las cuales, muchas veces el profesor permanece indiferente ante la relación que existe entre estas dos formas de educación, por lo que consciente o inconscientemente divide la educación que en la escuela se le proporciona al alumno, y la que recibe fuera de la misma, pensando que la educación que le



proporciona el plantel es un fenómeno aislado, cumpliendo con su labor al darles las clases a los alumnos a veces, sin tener que propiciar un acercamiento con la comunidad, aunque lo marque el programa como puede ser una actividad, investigar cómo funciona la presidencia municipal, limitándose a "platicarles" a los alumnos cómo es, qué función tiene etc., así los alumnos tendrán que conformarse con lo que el maestro pueda proporcionarles (verbalismo).

En la escuela el maestro se enfrenta diariamente a una cotidianidad que puede conducir a encontrar problemas en las prácticas que realiza y en las que se encuentra involucrado, es posible que éstas aporten elementos para comprender el por qué se ha suscitado el problema de lenguaje, así también como la preparación, su desenvolvimiento frente al grupo, su relación con la institución, con el alumno, el padre de familia, la comunidad etc., por lo que se considera importante observar, aunque no en una forma de tallada un día de clases (producto de observación personal de la escuela donde se labora), todos estos factores son importantes y pueden encontrarse presentes con sus características específicas en otras instituciones.

### 1.1.2. Un día de clases

Al llegar el camión a la comunidad se observa como los niños corren a la escuela pensando que se iniciarán las clases, algunos más esperarán el camión hasta que se detiene, y preguntando por sus maestros a los primeros que bajan, ya que dos

de los docentes, (un maestro y una maestra) acostumbran faltar con frecuencia por tener el problema del alcoholismo, los demás asisten regularmente, se debe aclarar que son siete profesores y el director, la escuela es de organización completa. A las 8:00 am, se toca la campana señalando que se iniciará el día de clases; una vez dentro de la escuela, el maestro de guardia hace un poco de tiempo para que lleguen la mayoría de los alumnos y así aprovechar para tomar el sol; el maestro que es responsable de la comisión de puntualidad y aseo cuenta los niños una vez que se forman las filas, los que se encuentran formados permanecen en su lugar, en tanto que los que van llegando corren para alcanzar a ser contados, y así obtener un buen lugar el día que se celebre la ceremonia y se den los resultados; finalmente se les dan algunas recomendaciones y avanzan a su salón de clases a las 8:15 entran en el salón, se saluda, se pasa lista, se recoge el ahorro y se revisa la tarea del día anterior, tratando de hacerlo rápido para iniciar con el trabajo diario. Entre 8:15 y 8:45 se inicia la clase, se comienza con una narración de un cuento o una anécdota (esto no sucede día

rio depende del estado de ánimo en que se encuentre el maestro), con el propósito de motivar al alumno, aunque el interés en ocasiones se pierde casi de inmediato, se revisa el libro de español para ver que coincidan los ejercicios con la clase y así seguir una secuencia planteada en el avance programático, aunque no siempre se realiza o se sigue, y por lo regular se hace para cumplir un trámite administrativo, por lo que a veces no se toma en cuenta y se improvisa; a continuación se expone el tema, se realizan ejercicios en el libro o en el cuaderno, y a veces pasando al pizarrón para comprobar así, que entendieron la clase, con lo anterior el educando, supuestamente, debe apropiarse del conocimiento. Se inicia con matemáticas o español antes de la hora del descanso, ya que se considera que son áreas más difíciles para la comprensión del alumno, y se necesita más de la atención del niño, además de que son áreas donde se emplea más tiempo, por el hecho de que constantemente es necesario retroalimentar, cuando se comprueba que los resultados no fueron satisfactorios.

Durante el día también se cumple

con una comisión como puede ser el aseo en la cual se debe vigilar que la escuela se mantenga limpia, con el objeto de que al alumno se le forme el hábito de la limpieza, esto se hace tomando en cuenta la carga de trabajo durante el día, dando prioridad a las clases con los niños en el salón.

En ocasiones se aprovecha que el director no se encuentra en la escuela, y se conversa con el compañero observando de "lejitos" que los alumnos esten trabajando, tratando de mantenerlos siempre ocupados en "algo" para que no provoquen "desorden" y vayan a hacer de masiado ruido.

A las 10:30 se inicia el descanso, todos los niños de los diversos grupos salen corriendo a jugar y a comprar en la cooperativa, el salón se queda vacío y con las ventanas abiertas para que se ventile, ya que por el hecho de ser grupos numerosos, se vicia constantemente el ambiente. En la hora del recreo le corresponde vender a cada uno de los grupos algún producto para cumplir con la comisión de cooperativa y ayudar al compañero que le toca manejar administrativamente la misma, los alumnos ven-

den, cuando son grupos superiores' (3º a 6º grado) pero en primero y' en segundo son ayudados por su ' maestro, durante el recreo si al- ' gún maestro manda hacer almuerzo ' invita a sus compañeros, de igual ' manera las madres de familia que ' les llevan algo de comer a sus hi- ' jos (todo esto no incide directa- ' mente en el problema pero es impor- ' tante mencionarlo por las relacio- ' nes o contactos que tiene el maes- ' tro durante el día).

A las 11:00 am termina el descanso, los alumnos se forman y esperan indicaciones, después avanzan al salón y se continua trabajando; ahora con el área de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, por consiserarse de menos esfuerzo para su comprensión que las anteriores. A veces se tocan otras áreas como ' son Educación Artística o Tecnológica pero son áreas que por lo general se hacen a un lado.

Por último a las 12:50 se empieza' a organizar el aseo del salón, y ' la indicación de la tarea (si la ' hay), el aseo, generalmente, se ' realiza por comisiones de 4 a 6 alumnos; cuando se da el toque a la 1:00 pm todos empiezan a salir y ' se realiza el aseo del salón mismo que se hace en quince minutos, así

se termina el día de clases, y se retiran los maestros de la escuela, se espera el autobús bajo un árbol, mismo que llega generalmente a la 1:30 pm, e inmediatamente da vuelta y regresa hacia la cabecera de municipio.

Se pueden observar varios errores en los que, generalmente el profesor incurre, prácticas que pueden mejorarse: no se le da el interés que merece el programa por lo que se improvisa, un mal aprovechamiento de los libros de texto, falta de recursos didácticos, ausencia de una evaluación constante, una mala planeación; así también existe una manera rutinaria de llevar el trabajo, una monotonía, en la que el alumno se siente astiado de no encontrar una motivación, alguna actividad diferente que lo haga reaccionar y encontrar un porqué seguir adelante con interés. Una fragmentación del conocimiento, el profesor considera independientes las áreas de conocimiento, es por ello que les da un horario a cada una; un menos precio por algunas áreas que considera de más fácil comprensión y por ello les quita tiempo y las da al final del día. Así también utilización de un tiempo sin un fin preciso, donde el maestro solamente mantiene ocupados a los alumnos para que de alguna manera no hagan ruido.

Algo muy importante que se deja entrever, es que el maestro no le da la importancia a todas las áreas, ya que no son cuatro áreas solamente y él se limita a estas últimas, haciendo a un lado otras que también son importantes para lograr una educación integral en el alumno.

Por último, problemas personales que el maestro no puede evitar y repercuten en el desempeño de su labor, una muestra puede ser el problema que el maestro enfrenta en Español en donde a pesar de considerarla como una de las áreas más importantes y proporcionarle más tiempo y atención, no puede evitar que el alumno no logre expresarse con libertad, y es que las prácticas equivocadas que en ocasiones se dan son perjudiciales para superar este problema: la mecanización y la memorización inciden de manera negativa en el proceso enseñanza - aprendizaje. Así pues existe una práctica docente que contiene una problemática producto de diversos factores, entre otros la formación profesional del docente, su nivel social, su situación económica, y una falta de motivación, (ésto en el docente). Sumados a estos otros factores relacionados con el alumno, la escuela, la comunidad, etc., son factores tan amplios, además de complejos que tendrían que tratarse uno a uno sin llegar a una desvinculación ya que ésta no existe.

Aunado a lo anterior se observa que la cotidianidad que el alumno y el profesor viven, puede esclarecer el porqué se ha llegado a una situación en que el alumno no es favorecido. En el proceso de estudio se encuentran involucrados e íntimamente ligados el profesor, el alumno y el objeto de estudio, mismos que dentro de la cotidianidad juegan un papel muy importante.

En el ingreso a la escuela el niño se enfrenta con una serie de factores que determinarán el cómo será su estancia en el plantel, si el nuevo alumno no se distingue por algo en especial será aceptado de inmediato, se unirá a sus compañeros y hasta llegará a actuar como ellos, pensar y sentir de manera similar.

La asistencia del niño a la escuela se considera como algo común, para cualquier familia es cotidiano ver que su hijo se va a la escuela, sin embargo no todo es así de sencillo, el alumno vive dentro de la institución educativa una vida, su vida, en la que tiene diversos sentimientos como son: satisfacciones, temor, angustia, alegría y hasta miedo.

Dentro de un salón de clase se puede pensar, que todo es tranquilidad al ver un grupo de niños trabajar en silencio, ya sea porque tienen interés en hacerlo o porque son obligados, pero por el contrario se realiza una gran actividad ya que se pueden llegar a establecer en el caso del profesor hasta cerca de mil contactos interpersonales durante un día, según Jackson en "La vida en las aulas".

En el grupo escolar donde los alumnos viven una gran parte de su tiempo llegan a establecer diversas relaciones sociales; estas relaciones pueden facilitar u obstaculizar el proceso enseñanza aprendizaje, en el momento que el profesor limita las participaciones del alumno, acaparando la atención y el uso de la palabra para si, no pueden darse relaciones dignas para el alumno o democráticas donde él también tenga derecho de expresar su sentir. La interacción maestro alumno, está limitada debido a la posición que toma el maestro por hacer sentir a cada momento que él posee la autoridad.

El uso de actividades rutinarias que varían de acuerdo al maestro, (como puede ser el ejemplo de un día de clases). Aunque existen algunas que no requieren instrucción anticipada que el maestro realiza diariamente; y que aún cuando no se encuentren dentro del programa se toman como algo obligatorio, como si



pertenecieran al contenido programático: la disciplina, formarse, las ceremonias los lunes, etc., estas últimas sobre todo por ser forzadas, el alumno muestra desinterés quizá debido a que tienen carácter de obligatorio, el alumno debe hacerlas de la mejor manera, guardando compostura, de otra forma tendrá problemas con su profesor.

Así mismo el salón de clases es un lugar donde los niños tienen que someterse a una serie de normas, en donde los alumnos que se resistan llegarán a tener problemas; además el alumno permanecerá ahí en su salón, quiera o no, su asistencia a la escuela es la actividad en la que ocupa más tiempo, a los seis años cuando se encuentra en primer año es posible, dice Jackson, que su cara sea más familiar para el maestro, aun que para su propia mamá, tanto el salón de clases como la escuela ocupan un lugar muy especial en la vida del niño, en donde son sometidos y evaluados por su maestro, conviven con sus compañeros, así también llega a tener un gran número de relaciones interpersonales.

De esta manera el alumno aprende que debe someterse a lo que deciden otras personas, y que de no acatarlas el profesor le hará sentir quien tiene la autoridad en el salón de clases. Estas normas se sumarán a otras que ya se le habían implantado en el hogar, de esta manera antes de hacer cualquier acción deberá pensar si se le está permitido o no.

En el salón de clases el lenguaje es primordial, el papel que juega el profesor es determinante ya que si un alumno desea expresarse, no lo puede hacer en el momento que él lo desee, debe esperar a que

el maestro le da la oportunidad de opinar o simplemente participar, por ello el niño mientras que muchos de sus compañeros levantan la mano también con deseos de participar él debe esperar a que el maestro lo crea oportuno y le da la palabra.

No solamente en el aspecto del lenguaje sino que en cada una de las actividades que se realizan en la escuela debe esperar su oportunidad para ir al baño, tomar agua, lavarse las manos, salir al descanso, etc. Esto retrasa sus acciones, así pues él no se expresa cuando lo desea sino cuando el profesor lo decide. Así también el encontrarse realizando alguna actividad que sea de su agrado y desee continuarla, si el docente considera que es momento oportuno de suspenderla así lo hará.

Aunque existan muchas relaciones en las que el alumno participa, y este es un grupo muy numeroso (30 "U"), en un momento dado también debe aprender a aislarse, en el momento que se encuentra trabajando y está reflexionando para sí, y en general el maestro le dice que no debe hablar y debe permanecer en silencio, al mismo tiempo que sus compañeros también lo hacen, de esta forma deben someterse a la autoridad del profesor, que le dice lo que debe hacer y lo que no, lo que es correcto y lo que no lo es. Someterse a la autoridad del maestro es conveniente para el alumno, si esto se toma como una buena conducta, el docente mismo la toma como un rasgo a evaluar, a veces, el maestro se molesta más por un acto de mala conducta que por una deficiencia intelectual. Del alumno se valoran sus buenas acciones como pueden ser, llegar puntual, guardar orden en la formación, llevar el uniforme, guardar silencio en una ceremonia o cuando el maestro expone su clase.

El maestro y el alumno se encuentran involucrados en la cotidianidad que es "una realidad ordenada. La realidad de la vida cotidiana se presenta 'ya objetivada, o sea constituida por un orden de objetivos que han sido designados como objetos antes que' yo apareciese en escena" (3), esta realidad es lo más importante en su vida, él existe dentro de esta realidad aun cuando ésta ya existía, la realidad es lo que el hombre vive, lo que puede tener de una forma rutinaria. La cotidianidad se comparte con la realidad de otras personas, así se dan la interacción entre la realidad del hombre y otras realidades, aunque en algunas ocasiones no son compatibles. Lo cotidiano esta formado por la rutina y problemas que se presentan en un determinado momento, (la realidad del maestro, sus alumnos y los problemas a los que se enfrentan), éstos problemas pueden alterar la cotidianidad del hombre. Lo cotidiano se encuentra ligado a la historicidad, se está consciente del tiempo que se vive y del que en el futuro se vivirá, en ello se basa para planear su vida futura, por lo que se dice que está consciente del pasado, presente y futuro de las personas que fueron antes que él y la descendencia que él tendrá; el pasado y el futuro no es tan importante como la realidad que vive y las personas con quien convive (maestro, compañeros, amigos, familiares) todos ellos forman parte de su vida diaria.

En la vida cotidiana tanto del profesor como del alumno prevalece el hábito y la norma (lavarse las manos, formarse a tiempo, guardar silencio en un'

(3) BERGER Peter y LUCKMAN Tomas, Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana. La construcción social en la realidad, en antología: Análisis de la práctica docente, U.P.N. México, 1987, p. 8

examen, etc.), así se da la permanencia, por lo que existirá una continuidad, sin embargo puede sobrevenir una crisis y surgir la ruptura que como consecuencia traerá un cambio, dentro de la rutina que vive tanto el maestro como el alumno pueden vivir esta rutina sin aspirar a más, sobre todo por parte del maestro, pero una situación así no le beneficiará en lo más mínimo al alumno. La experiencia del docente es sobrevalorada se tiene la creencia que cuando un maestro cuenta con mucha experiencia ésta la puede aplicar, siguiendo una continuidad en base a todo lo que ha aprendido, sin embargo esta continuidad que el alumno y el maestro viven gracias a una experiencia que ha ido aumentando en base a su trabajo, no es conveniente. Tanto el alumno como el profesor deben constantemente llegar a la ruptura ya que en ella se deja de pensar como se pensaba, se reflexiona críticamente por lo que este momento puede llegar a ser trascendente.

La discontinuidad es conveniente que se lleve a cabo en el proceso enseñanza aprendizaje en donde el alumno y el maestro tengan la oportunidad de salir de una situación en donde prevalece la memorización (impide la expresión abierta) y se toma lo establecido como algo normal.

En el tema de la ruptura César Carrizales Retamoza comenta que al llegar a este momento de reflexión el maestro o el alumno se enfrentan a una confusión o duda, esta duda va encaminada a lograr el cambio, a llegar al éxito (cambio) la persona tiene una carga emocional. Cotidianamente, la persona se enfrenta a la duda pero ésta es cotidiana y es diferente a la duda que se da en tiempo de ruptura; la primera es dudar de que ponga en peligro el conoci-

miento que supone es verdadero; la segunda está encaminada contra las certezas, los modelos, los caminos' que comunmente se siguen.

El maestro y el alumno al compartir una duda deben buscar la manera de salir de ella, mediante "el pensamiento dialéctico que tiene un carácter crítico' tanto de la experiencia hegemónica como de las estructuras sociales que la producen". (4)

El maestro realiza una gran diversidad de actividades, mismas que trata de resolver de la mejor manera, acudiendo a una renovación y reflexión continua de sus conocimientos, esto lo realiza en cierta forma de acuerdo a su historicidad (entre otros factores, preparación profesional), sentido común e imaginación para resolver cada problema nuevo, por ello si se presentara un problema a diferentes profesores las soluciones serían variadas debido a que existe una heterogeneidad. Cada maestro vive su realidad y aunque la práctica docente es institucional, en donde el maestro: planifica, conduce, orienta y evalúa pero ello no implica que todos los maestros y sus prácticas sean iguales.

Siendo la práctica docente institucional se dan diversos procesos sociales, éstos están definidos por el Estado y las clases subalternas, entendiendo al Estado como la clase en el poder y la cual proporciona al profesor los programas que debe aplicar, encontrándose el maestro incluido en las clases subalternas.

(4) CARRIZALES Retamosa Cesar, Subjetividad y ruptura en la práctica docente, La experiencia docente en: Análisis de la práctica docente, U.P.N., México, 1987, p 97.

"En síntesis desde esta perspectiva, vida cotidiana es a la vez reflejo y anticipación del movimiento histórico". (5)

La cotidianeidad es un concepto muy importante si de educación se habla, dentro de ella se encuentran inmersos el maestro, el alumno su quehacer diario y sobre todo que ahí es donde se encuentra la esencia de la práctica docente, y en la misma se haya también la problemática de lenguaje.

### 1.1.3. Lenguaje y el materialismo dialéctico

La filosofía es una ciencia de la que no se puede prescindir en cualquier trabajo formal por sencillo que parezca este, se requiere de fundamentos filosóficos, que lo cimienten y a la vez lo apoyen en la conducción hacia lo que se pretende lograr; en el presente trabajo, se considera que la corriente filosófica coherente es el marxismo.

El marxismo puede fundamentar adecuadamente este trabajo, por lo que se trabajará en base al mismo; que no es solamente el pensamiento de Carlos Marx, sino también las aportaciones de Federico Engels y de otros continuadores como pueden ser: Karel Kosik, Gramsci entre otros. El fondo de la doctrina marxista es el materialismo, tanto dialéctico como histórico. Según los materialistas la materia construye la substancia y el principio de todas las cosas. El materialismo se opone a cualquier forma de dualismo (dos principios como el bien y el mal) idealismo: "que concede primacia a la idea sobre el ser";

(5) ESPELETA Justa y ROCKWELL Elsie, Escuela y clase subalternas, en la Ant. Escuela y comunidad, 1a. Ed. México, S.E.P. U.P.N., 1985, p.104.

(6) y espiritualismo.

El materialismo histórico dialéctico proporciona elementos muy valiosos para el logro de una buena conducción en este trabajo; su metodología para el estudio científico de los hechos sociales juega un papel muy importante; sin embargo es un método que puede ser aprovechado en otros campos, como son naturaleza o lenguaje, para comprender en qué consiste este método es necesario entender algunos conceptos que son fundamentales.

Uno de ellos, la dialéctica marxista, y la cual según Kosik para comprenderla, se debe remontar a lo que es la teoría y la práctica: la praxis es un concepto que le permite a Marx diferenciarse del idealismo; en la esfera del ser humano en ella el hombre se crea como hombre que produce la realidad; es ahí donde se encuentra la esencia del ser humano.

La praxis y la teoría no son opuestas, si se considera a la praxis como una actividad práctica; en donde existe la determinación de la existencia humana, como una transportación de la realidad, y esta realidad es creada por la praxis, el lenguaje también es producto de ella, Marx llega a concebirla como una práctica revolucionaria, la práctica forma parte de la vida social, y en ella se puede encontrar lo que parece escondido a la vida social; también dentro de la dialéctica la praxis es considerada como una expresión, propia de la misma, la praxis es tan importante

(6) AGUSTIN Antonio, Diccionario Pedagógico, México, Siglo Nuevos Editores, 1980, México, p. 116.

que para Marx los hombres son lo que ellos hacen. "En la praxis se realiza la apertura del hombre a la realidad en general". (7)

La praxis considera el trabajo como algo más; en el que hay un elemento existencial que comprende la actividad objetiva del hombre, que es la que transforma la naturaleza y que le da al material natural ese sentido humano, al igual que la subjetividad humana como son los sentimientos: alegría, angustia, que no son inactivos, sino que forman parte de la lucha por el reconocimiento o proceso en la realización de la libertad humana. En la educación estos sentimientos pueden ser encaminados hacia un buen aprendizaje.

El trabajo es servil si se realiza aisladamente y deja de ser servil en su labor cuando se hace en conjunto y se tiene la opción de la solidaridad, en esta relación se puede llegar a la conciencia de su situación, ésta puede llegar a ser un cambio, por encontrarse, en esta relación, el hombre abierto a la comprensión, (como puede ser un grupo de clase trabajando conjuntamente).

La creación de la realidad se realiza gracias a la práctica, en la praxis se encuentra la apertura del hombre a la realidad, en esta realidad se puede llegar a la comprensión del ser mismo. "En la praxis se descubre el fundamento del verdadero centro de actividad de la verdadera mediación histórica entre el espíritu y la materia, entre la cultura y la naturaleza, entre el hombre y el cosmo, la teoría y la

(7) BRAVO Victor, Teoría y realidad en Marx, Durkheim y Weber, Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria, México, U.P.N. 1a. Edición, 1987, p. 52.



acción, la teoría del conocimiento y la ontología".  
(8)

En una práctica docente donde tanto el alumno como el profesor son sujetos, existe una apertura a la conciencia y tomar una actitud revolucionaria, una relación en la que se conforme un proceso dialéctico.

Marx promueve un método en donde exista un proceso histórico de transformación revolucionaria, y así mismo, la historia se presenta como un proceso en que predomine la práctica, para lograr esto es necesario dice Marx que la teoría refleje un proceso revolucionario.

Para este método su principal finalidad es encontrar la forma de lograr una modificación de la realidad, lo cual tiene como objetivo principal el presente trabajo. En el inicio de un trabajo Marx no parte de lo que se imagina que sucede, sino del hombre de carne y hueso, así se apega a la realidad, estos elementos forman parte de una totalidad, que en este caso, se refiere al lenguaje y su realidad en una problemática concreta. En la totalidad a la que se refiere Marx se aprecia que en cada época se forma un todo que tiene relaciones humanas, fuerzas productivas, estructuras sociales y políticas, producciones teóricas, ideológicas, religiosas, etc.

Sin embargo, según Karel Kosik se puede deri-

(8) KOSIK Karel, La totalidad concreta y praxis, Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria, 1. ed. México, U.P.N. 1987 p. 53

var de la totalidad, la totalidad concreta que sintetiza lo que en sí es la totalidad; y es concreta porque es la síntesis de muchas determinaciones, por ello se considera como unidad de lo concreto, esta realidad concreta también tiene su propia estructura que se desarrolla y es algo que puede transformarse constantemente, de tal manera que no puede ser regida por conceptos estáticos; por lo que se convierte en una constante investigación, para que los conceptos estén acordes con el momento histórico y específico. Por lo tanto la realidad que el maestro vive con sus alumnos posee también su propia estructura que se desarrolla y es cambiante. Esta realidad concreta es la síntesis de una unidad mayor, los conceptos que se manejen en un trabajo que involucre a una realidad deberán ser actualizados y acordes a ella.

El materialismo es histórico, según Marx, al referirse a que el hombre, no sólo es la síntesis de las relaciones existentes, sino que en sí también es la historia de éstas, la recapitulación del pasado en su totalidad, por lo que consideran al hombre como producto de la historia, de esta manera la filosofía y la historia no pueden separarse. Lo histórico encuentra su naturaleza en el hombre que produce sus relaciones sociales y éstas van vinculadas a las fuerzas productivas, cuando el hombre toma conciencia de la situación que vive, renuncia a determinadas formas sociales y así llega el cambio.

Marx sugiere remitirse en el inicio de una investigación y durante todo el proceso, a una crítica de ideologías, por existir una gran variedad de concepciones de lo real así la culminación de un tra-

bajo científico es la totalidad concreta, sin embargo no se pretende en la dialéctica conocer la realidad completa y cada uno de sus aspectos, esta misma realidad es concebida como un todo, pero no un todo acabado, puede tomarse una parte significativa en el cual se debe llegar a crear el contenido objetivo y el significado de todos sus factores y partes; aunado a lo anterior dentro de la totalidad existen contradicciones, sin ellas estaría vacía, y si se encontraran fuera serían arbitrarias y formales, así la totalidad y las relaciones se encuentran íntimamente relacionadas.

Debe demostrarse que el hombre es un sujeto histórico, real que crea el proceso de producción social, forma la realidad social como una totalidad de las relaciones sociales, si no es demostrado no se puede, llegar a la concreción. "La concretización es un proceso que va del todo, a las partes y de las partes al todo, del fenómeno a la esencia y de la esencia al fenómeno, de la totalidad a las contradicciones y de las contradicciones a la totalidad", (9) Todos los conceptos se encuentran en un movimiento recíproco, y se afectan mutuamente llegando a una penetración y esclarecimiento mutuo.

Se puede decir que la totalidad concreta según Karel Kosik es un proceso; indivisible que se forma por la destrucción de la pseudoconcreción, que, es la aparente objetividad del fenómeno y del conocimiento de auténtica objetividad; el carácter histórico del fenómeno, y al final el conocimiento del conteni-

(9) KOSIK Karel, Op. cit. p.37.

do objetivo y su significado del fenómeno de su lugar histórico y la fundación objetiva que posee.

Los hechos en la teoría materialista se aprecian en dos contextos, el primero cuando se encuentran en la realidad y el segundo en la teoría, éstos dos momentos se pretende que se den en la propuesta pedagógica, la práctica docente y la preparación del profesor pueden hacer ésto posible.

El conocimiento según Marx, es considerado también como una oscilación entre los hechos y el contexto, por lo que se observa, de esta manera, un constante movimiento. El método Marxista en un trabajo científico; arroja un producto concreto y específico, es un producto que se elaboró en el pensamiento por medio de conceptos pero puede ser tan específico como el que produce un trabajador en una actividad manual.

El profesor en su realidad tiene contacto directo con todas las implicaciones que ésta tiene, y puede apoyándose en la teoría realizar un trabajo en base a conceptos actualizados tan específico como la práctica docente del profesor. "A la totalidad del mundo pertenece también el hombre con su relación como ser finito, y con su apertura al ser, en los que se funda la posibilidad del lenguaje y de la poesía, de la investigación y del saber" (10).

La relación sujeto objeto dentro del materialismo dialéctico es de suma importancia: considera al hombre como un ser social que tiene cualidades y

(10) KOSIK Karel, loc. cit. p. 38 .

éstas se han ido conformando en la praxis, es considerado sujeto en la sociedad y en la historia, por la ' que el sujeto es el hombre que piensa, razona y tiene una conciencia, el hombre es limitado en ocasiones ' por el objeto, por imponerle limitaciones en actividades libres, por ello es necesario que el hombre conozca las leyes del objeto, en este caso, el lenguaje y ' su realidad en un grupo de educación primaria.

El objeto, es considerado como el conocimiento, o bien a orientación de la actividad cognoscente, u otra actividad, también como objeto de cognición.

El hombre puede fijarse metas las cuales al ser logradas llevan a cabo una modificación tanto en el sujeto como en el objeto, como puede ser en una propuesta pedagógica al ser aplicada. La relación que tiene el sujeto y el objeto es independiente pero a la vez y por su interrelación forma una unidad, esta relación aun cuando haya cambios en el papel de factores subjetivos, no cambia, en otra relación el sujeto según Marx puede pasar a ser objeto, sin embargo el hombre es sujeto solamente en la historia, en la sociedad, de ahí que se considera un ser social.

La disciplina marxista llega a establecer las regularidades del orden social, y principalmente las contrariedades con el fin de posteriormente intentar el cambio. "En esta tarea, la disciplina marxista no se limita a la esfera de lo social, sino que amplía su horizonte a las condiciones objetivas que enmarcan tanto al mundo social, como individual". (11)

(11) BRAVO Victor, op. cit. p. 23

Por lo que dentro de los social pueden ser' tratados otros campos que no se refieran específica-' mente al mismo y sin embargo se encuentren interrela- cionados como puede ser la educación.

El sistema Educativo forma una totalidad ' concreta, esta totalidad es tan extensa que se podría hablar mucho sobre ella sin embargo es necesario enfo- carse a lo más representativo, vinculado con la pro-' puesta de trabajo. Por ello se hace necesario consi- derar que el Estado es un factor muy importante se se habla de educación; según Elsie Rockwell el Estado se considera como un ser unificador, organizador y promo- tor de los distintos factores económicos, políticos y sociales que integran a la sociedad nacional a través de la historia (Reforma - Revolución), así en sus di- ferentes momentos fue conformándose; se considera tam- bién como el hilo que conduce a la historia, y por en- contrarnos en un sistema capitalista juega un papel ' muy importante, debido a la influencia que tiene en ' cada uno de los factores que forman la sociedad. En' lo político la Constitución que rige a nuestro país ' contiene el artículo 3º que se refiere exclusivamente a la educación que imparte el Estado y en general to- da la educación, es el encargado de impartir la educa- ción pública, por lo que estamos inmersos y regidos ' por este artículo.

El Estado y las clases dominantes han teni- do un vínculo histórico que entre otras cosas tienen' un interés común con referencia a la educación: mante- ner una estabilidad social, los programas que elabora el Estado para aplicar en la educación pública les fa- cilita esta labor por lo que los programas se convier- ten así en un instrumento que maneja el Estado. "El'

Estado define contenidos de la tarea central, asigna funciones; ordena, separa y jerarquiza el espacio para diferenciar labores, de este modo define -idealmente- relaciones sociales". (12)

El sistema Educativo Nacional conforma a toda la educación en general, el problema se encuentra dentro de la Educación del nivel primario, y dentro de éste, en el tercer grado, en donde generalmente los niños tienen entre 7, 8 y 9 años. El problema que se trata en este caso, es vivido en un momento histórico determinado en el que el maestro, realiza su situación actual se da cuenta que puede existir un cambio, si ese cambio es propiciado.

Al internarse en el tema de la educación no se puede pasar por alto algunos aportes teóricos que se refieren específicamente al maestro y su práctica docente: Gramsci considera a la pedagogía como una pedagogía de investigación, como una continua individualización y solución de los problemas, por lo que se debe realizar en la práctica docente la unidad maestro-niño, y en medida de esta unidad se pueden ir logrando modificaciones continuas tanto en la relación como en el ambiente, por ello mismo también la considera como una pedagogía de la creatividad, (como puede ser la pedagogía operatoria).

Por ser el aprendizaje un proceso dialéctico, algo que se va construyendo, el profesor debe buscar y seleccionar experiencias idóneas para que el alumno entre en contacto directo con el conocimiento y

(12) ESPELETA Justa y ROCWELL Elsie, op. cit. p.102

de esta manera el profesor deje de ser un intermedio entre el conocimiento y el grupo y se convierta así en un promotor del aprendizaje en donde exista una relación más cooperativa.

De una forma muy sencilla se puede decir que el profesor dentro de su práctica docente puede conservar lo que considere positivo de su práctica, e incrementar lo que es necesario para renovar la misma; y también lograr un paralelismo entre los intereses del niño y los contenidos del programa, como promueve la pedagogía operatoria, que tiene sus fines basados en la psicogenética. Así pues se considera necesario como un tema previo, relacionar el lenguaje y la comunicación con esta práctica.

#### 1.1.4. Comunicación y lenguaje

Es necesario abordar el tema de la comunicación del ser humano, por considerar que se encuentra íntimamente relacionada con la cotidianeidad que vive el niño, o con el lenguaje que expresa normalmente, así como el cambio que se pretende lograr en beneficio del alumno.

Así pues el lenguaje surge con la necesidad de comunicación, el hombre ha deseado comunicarse con los seres que lo rodean desde el inicio de su existencia, por lo que se le considera como un sistema de comunicación social; de esta manera se da la evolución de la palabra y ésta llega a convertirse en signos arbitrariamente creados y que al conjugarlos llegan a crear un lenguaje que llegó a tener sentido práctico y estético, así la interacción entre los hombres se



considera necesaria, mediante ella se va desarrollando el lenguaje en una evolución natural.

El trabajo forma una parte muy importante en la evolución del lenguaje, la actividad que produce el trabajo genera necesariamente el lenguaje, ambos no pueden ir separados y sin la acción del trabajo del hombre el lenguaje no podría haber sido inventado, igualmente, él mismo se volvió abstracto gracias a la acción del trabajo, de esta manera se muestra que la evolución del lenguaje no puede detenerse. El trabajo surge a la par con el lenguaje por la necesidad de comunicación que el hombre tenía al ser activo; y al particularizar los objetos obtuvo una mejor comunicación común entre el hombre, por lo que se puede decir que el lenguaje y la comunicación se influyen recíprocamente.

El lenguaje hablado y escrito existen en estrecha relación y cada uno de ellos tiene su propia importancia, para llegar a una verdadera comunicación, por lo que es importante que el niño desarrolle tanto uno como otro.

Aunque en general se considera el lenguaje más importante como medio de comunicación, sin embargo en este trabajo, tiene más importancia como medio de expresión por lo que se pretende lograr, y como un elemento necesario para que posteriormente el niño arribe a una comunicación social, con más elementos que lo ayuden a hacerlo de la mejor manera.

Al hablar de la combinación se debe mencionar que la forman principalmente la expresión y la co

municación, la primera se refiere a los hechos personales; la segunda a lo social (interacción entre los hombres). El hombre tiene muchas formas naturales y artificiales de expresar ideas y sentimientos puede comunicarse sobre todo en sus ideas, pensamientos, y sentimientos por medio de las formas convencionales las cuales pueden ser comprendidas para que las interpreten, por ello la necesidad de que exista el sistema convencional de signos o símbolos, y de ahí la importancia que el alumno los adquiera en primer grado para utilizarlo posteriormente como un medio que le ayude a expresar un sinnúmero de ideas y sentimientos.

De esta manera el proceso de comunicación se encuentra compuesto por dos partes: emisión y recepción; la recepción es la comunicación que se realiza por medio de nuestros sentidos (vista, oído y tacto), que desempeñan los papeles principales, y la emisión que se refiere principalmente al momento en el que se da la expresión individual (conocimiento tan sencillo que se maneja en tercer grado).

Así también no puede dejar de mencionarse la importancia que tiene la cultura que incide directamente en la forma de expresarse del individuo. Bernstein atribuye a la influencia del medio y al familia la existencia de dos códigos verbales, uno restringido y otro elaborado, éste el individuo lo puede adquirir en diferentes situaciones sociales. El restringido corresponde, de manera general, a la clase donde se observa una menor escolaridad, y por lo regular, se pueden establecer expresiones muy particulares, de ahí que los habitantes de una comunidad rural pobre con mayor frecuencia presenten este tipo de ex-

presión. El elaborado se refiere principalmente a personas con mayor preparación y es más explícito, abstracto y universal. Por lo que dice Bernstein que la educación (incluyendo el lenguaje) que recibe el alumno pertenece a una cultura alienada al proyecto del Estado fortaleciendo así los patrones de aculturación lingüística. Sin embargo en los personal se piensa que el profesor tiene el deber de evitar que se utilice el lenguaje de manera agresiva, esté o no de acuerdo con someterse al proyecto del Estado, tratar de evitar entre otras agresiones: palabras antisónantes, desviaciones arbitrarias del mismo, modismos, etc.

De esta manera se puede decir que el lenguaje (en la educación) es tan importante, que por medio de él se puede convencer a un sujeto (alumno), de un cierto mensaje (u objetivo) que se quiera lograr; debe aclararse que ésto no implica un abuso del lenguaje (verbalismo) sino utilizarlo únicamente lo necesario.

Por tanto se deduce que el lenguaje es considerado, de manera general, como el medio idóneo para la comunicación, y su principal función es la transmisión del pensamiento y la expresión de las ideas.

Con el uso constante del lenguaje se puede enriquecer o modificar el mismo y desarrollar la inteligencia. La puede ayudar al alumno a llegar fines propuestos; así también se da una estrecha relación entre lenguaje y pensamiento, en los procesos cognitivos y afectivos.

Existe una gran diferencia entre un niño que no puede expresarse verbalmente (niño recién nacido) y uno que ya lo hace; la diferencia es precisamente la relación lenguaje y pensamiento. "Resumiendo, nos vemos tentados al comparar simplemente al niño antes y después de poseer el lenguaje a extraer la conclusión, junto con Watson y otros muchos, de que el lenguaje es la fuente del pensamiento" (13), así el pensamiento precederá al lenguaje. El niño ya en tercer grado generalmente puede reflexionar antes de hablar para comunicarse con cualquier persona ya sea con un compañero o el docente.

El lenguaje no es, sin embargo, todo, es sólo una forma particular que pertenece a la función simbólica que es muy amplia, en ella se encuentran englobados el sistema de signos verbales.

Y hablando precisamente del niño implicado en el grupo de clase entran en comunicación alumno - alumno y alumno - maestro que en general tienen fines comunes pero también son interdependientes en el proceso educativo, sin embargo el profesor, en ocasiones, se encarga de que el proceso enseñanza - aprendizaje no sea agradable para el alumno (ver el apartado de la cotidianeidad). Por lo que no se siente capaz de formular hipótesis.

El lenguaje en la educación es un instrumento para llegar al conocimiento, pero no sólo eso sino

(13) PIAGET Jean, Seis estudios de psicología, Buenos Aires, Argentina, Ediciones de bolsillo, 1974, p. 112.

que también colabora en la formación de la cultura.' Esta hecho desde antes que el niño nazca, por ello es que el alumno lo recrea en el momento de utilizarlo' para expresarse. Es considerado como un proceso so-' cial (comunicación social) psicológico (utiliza la in- teligencia) y lingüística (lenguaje oral y escrito),' como un instrumento que el niño puede utilizar para ' su beneficio; a través del lenguaje el alumno tiene ' acceso a la información, con el puede reflexionar, ' confrontar, etc.

Al hablar de lenguaje no se puede pasar por alto los aportes que el profesor Rafael Ramírez ha de- jado y que siguen siendo tan importantes. Así tam- ' bién como la evolución del lenguaje en México.

La educación que se daba en nuestro país ' cuando recientemente había logrado su independencia,' fue heredada de España, ésta se encontraba limitada a la lectura, escritura y la gramática. Posteriormente se introdujo el sistema Lancasteriano, pero aunque se pretendía mejorar el lenguaje continuo sin un avance' significativo, algunos profesores tratando de reali- ' zar innovaciones en sus prácticas aportaron los ejer- cicios de lenguaje y las recitaciones, hasta que se ' celebró el primer congreso nacional de instrucción ' primaria en donde ya se habló de la comunicación oral y escrita, aunque de manera muy tenue; ejercicios de' lenguaje composición y redacción, recitaciones y la ' gramática enseñada por medio de ejercicios prácticos.

En el año de 1908 se anunció la materia en' el plan general de estudios como Lengua Nacional, por medio de ejercicios orales y escritos, recomendando '

que las lecturas fueran comentadas, conversaciones, relatos y recitaciones, en gramática ejercicios de lenguaje, se les proporcionó a los maestros algunas instrucciones, metodológicas en donde se hablaba de palabras rigurosamente correctas y la búsqueda del significado en cuanto se encontrara una palabra desconocida, iniciando ésto en segundo año. La lectura tendría una validez solamente si se explica el contenido.

La copia de ejercicios no excedería de tres veces, a excepción si se deseaba mecanizar. Estos puntos marcaron la pauta a seguir durante quince años, el maestro, en general, llegó a pensar que lo fundamental de todo esto era lograr que el alumno tuviera una facilidad en el manejo de su lengua materna con eficacia y corrección.

Lo interesante de los datos que proporciona el profesor Rafael Ramírez es el darse cuenta como se le fue dando cada vez más importancia al lenguaje; se le llamó Lengua Nacional y posteriormente ya se tomó como la materia de Español; actualmente, por lo general y de manera cotidiana el profesor la considera como número uno en importancia, conjuntamente con las matemáticas, por lo que a las dos áreas le proporciona más tiempo, aunque no con mucho éxito, como se hace saber en el apartado de la cotidianeidad. En los programas aparece como la primera materia expuesta al maestro, y en general se puede decir que el lenguaje hablado y escrito es de suma importancia, tanto para el alumno, como para el maestro, aunque éste último, no ha logrado encontrar estrategias didácticas adecuadas que le permitan desarrollar plenamente el lenguaje oral y escrito en sus alumnos.

## 1.2 Bases metodológicas

En una estrategia teórico metodológica es necesario que parta de una corriente psicológica para conocer las características del niño, por lo que la teoría psicológica deberá, en este caso, ser coherente con su fundamentación epistemológica y que proporcione elementos para formular una estrategia teórico metodológica que venga a beneficiar el desarrollo del lenguaje.

Por lo que la psicogenética es una alternativa que brinda la oportunidad de conocer las características del niño; y de esa manera propicia que se encamine dicha estrategia hacia el camino correcto si se desea aprovechar de la mejor manera estas características.

Así también conocer una alternativa que basada en los principios de la psicogenética apunte hacia la conducción del niño a la construcción del conocimiento de su propio conocimiento, (pedagogía operatoria), así como el apoyo del texto libre y los aportes que tan atinadamente el profesor Rafael Ramírez dio a conocer en México.

### 1.2.1. Desarrollo y lenguaje

El lenguaje para el niño es significativo por el hecho de estar ligado a sus necesidades, le permite recibir conocimientos en el momento que interactúa con sus compañeros, maestro, padres, etc., y al expresarse puede hacerse entender y comprender utilizando el lenguaje. Por ello una vez que el niño adquiere el lenguaje oral y posteriormente el lenguaje escrito, nunca

más vuelve a separarse de ellos y los aprovecha cada vez que lo considera necesario, de esta manera el lenguaje tiene mucho que ver con lo que el niño aprende y cómo lo aprende.

El conocimiento humano ha sido explicado de manera diferente por el empirismo y por el racionalismo, el primero según Lucke es un espejo que recibe de manera pasiva reflejos del exterior, el segundo considera la mente más activa y participativa en sus propias operaciones.

Con la necesidad de conocer más acerca del tema, la psicología surgió como una alternativa para comprender mejor cómo se da el conocimiento humano. De esta manera surgieron diversas teorías psicológicas:

**Escuela Estructuralista:** Alrededor de 1898 fue representada por Titchener en esta escuela la psicología fue nombrada como una ciencia pura; se utilizaba el método de la introspección (reflexión), en donde las experiencias cognitivas se daban a base de procesos elementales que se iban combinando, hasta llegar a la formación de imágenes o emociones.

**Escuela Funcionalista:** Se opone a los principios del estructuralismo, fué fundada por John Dewey y James Angeli, se caracterizaba por ser experimental y dirigir sus estudios hacia el conocimiento de las actividades humanas por medio del análisis de las experiencias mentales, así como las funciones para adaptarse, por medio de la introspección (reflexión) y la observación de manera objetiva y controlada. Se aplicó la psi



ciencia a los animales.

**Escuela Asociacionista:** Se considera no como una escuela sino más bien como un principio (base, fundamento) psicológico que sostiene que los elementos están conectados o asociados y que cualquier producto o resultado, sucede como una consecuencia. Uno de sus principales representantes es John Lock que es el autor de la frase "asociación de ideas".

**Escuela Conductista:** Su principal precursor fue John B. Watson, para esta escuela su objeto de estudio es el comportamiento y no la conciencia o la mente; descarta la introspección (reflexión) como método, y se apoya en los conceptos de reflejo (neurocirugía), por medio del aprendizaje, los organismos desarrollan mejores medios para enfrentarse al ambiente. Watson considera que la mayor parte de la conducta humana y animal es el resultado del aprendizaje.

**Escuela de la Gestalt:** Sus fundadores Max Wertheimer, Koffka y Kohler; en donde uno de sus principales postulados es "el todo no es tan sólo la suma de las partes" afirmaban que se debe organizar y esquematizar y no aislar solamente algunos elementos; por lo que Gestalt se entiende como esquema, y las actividades cognoscitivas complejas deben ser tratadas con una totalidad, y el aprendizaje debe ser considerado como una forma de resolución de problemas.

**Escuela Psicoanalista:** Sigmund Freud fue su creador, lo caracteriza la práctica médica, empleando el psicoanálisis como una técnica terapéutica (médica).

ca) ya que por se médico esta más apegado a los casos en estudio de manera individual. Su teoría se extendió hasta la psiquiatría y la psicología anormal; Freud afirmaba que cualquier tipo de cambio incluyendo el aprendizaje provoca ansiedad en el individuo.

Finalmente la psicogenética que por sus características se presenta como una corriente psicológica coherente, con lo que se pretende lograr en el alumno, y ya que para la realización de la presente propuesta pedagógica, se requiere de la psicología para sostener y encontrar una relación acorde con lo que se pretende lograr en general, la psicogenética es considerada como la más idónea, en esta ocasión, por lo que se está consciente que es necesario ampliar sobre la misma.

Hasta antes del gran avance que tuvo la psicología, al niño se le consideraba como un ser receptivo, por lo que se le impartían los conocimientos que se creían necesarios para lograr un aumento de conocimiento; así en el lenguaje oral y escrito se le daba un léxico tomando solamente en cuenta, como lógico, que con el aumento de edad y tomando también en cuenta su sexo se le iría aumentando la cantidad de conocimientos.

En la psicogenética se le considera al niño como un ser inteligente, el cual su vida no empieza al entrar a la escuela, sino que aún antes de entrar a la misma, el niño ya tiene una historicidad producto de diversos factores, y por lo cual no se le debe considerar como un niño en el que se puedan acumular conocimientos, y del cual se exija que sea pasivo para poder recibir-

los, o ignorante en el momento que se le considere que no es valioso lo que pueda expresar, y solamente sea válido lo que el maestro pueda enseñar o imponer.

Por tanto la psicología a través de la psicogenética debe ser abordada ya que de dicha teoría se deduce que toda actividad lingüística debe guiarse por el nivel de desarrollo cognoscitivo del mismo, esto puede facilitar la tarea para llegar a fundamentar estrategias que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje en beneficio del alumno.

En el enfoque psicogenético el conocimiento que se adquiere depende de la organización del sujeto y objeto de conocimiento. El objeto (lenguaje) se conoce a través de las actividades que el sujeto (alumno) realiza con el propósito de lograr una aproximación. Piaget le da la misma importancia al sujeto y al objeto de conocimiento. El objeto se conoce a través de las actividades que el sujeto realiza con el propósito de lograr una aproximación. Se observa la relación que la psicogenética guarda con el materialismo dialéctico, por lo que se debe mencionar que Piaget consideró tres grandes enfoques para determinar los alcances de su estudio epistemológico; el aspecto biológico, el punto de vista interaccionista y el constructivismo, así pues considera al hombre como ser biológico, el cual posee estructuras que son determinadas por la herencia y por último que estas estructuras son la base para que se formen nuevas construcciones, todo ello por un proceso de asimilación funcional del medio que lo rodea. Por lo que se divide este desarrollo en etapas o estadios.

Piaget piensa en el contexto como la función del medio que consiste en alimentar al cerebro del

niño que se encuentra en desarrollo, de esta manera existe una interacción entre la capacidad para adquirir conocimientos y la influencia del medio.

Así también considera a la inteligencia como un proceso de adaptación, en dicho proceso hay una asimilación en la cual se van incorporando las experiencias del alumno dentro de un marco propio del niño. El sujeto es un ser que interactúa con su medio ambiente, por lo que su relación afectiva se da en la relación que existe entre las operaciones mentales y la relación que sostiene con las diversas personas con las que cotidianamente convive. En este caso las experiencias del área de Español, el alumno las va incorporando a su marco, al mismo tiempo que interactúa con sus compañeros, maestro y miembros de su comunidad.

#### 1.2.2.1. El desarrollo de acuerdo a Piaget.

( Teoría del equilibrio)

El proceso de adaptación Piaget lo considera también como un comportamiento que está sujeto a cambios, esto como una consecuencia de las interacciones que el alumno tiene con el contexto.

Piaget supone que el niño desde que nace empieza a buscar medios para adaptarse, el lenguaje va desarrollándose de acuerdo a sus necesidades, estas transformaciones van produciendo conocimientos que le ayudan en el desarrollo de sus estructuras cognitivas. Por medio del proceso de adaptación se genera cambios en las estructuras (esquema de acción) en el niño; esto sucede por medio de dos procesos el de la asimilación, que es

considerado como la incorporación de las experiencias a los esquemas cognitivos. El de la acomodación que se da por la satisfacción que el niño hace a las demandas que el mundo de los objetos le impone, el niño al estar desarrollando el lenguaje, aprende una palabra, interioriza sus cualidades (para cuáles expresiones le puede ser útil) pero ya al utilizarla él se dará cuenta que la puede utilizar en diversos momentos y para lograr diversas cosas, así se da la acomodación, a la vez que se observa que no pueden ir separadas.

La adaptación se da cuando se llega a un equilibrio entre las acciones del sujeto (alumno) y las características del objeto (lenguaje), por lo que la adaptación se relaciona directamente con la inteligencia, ya que la adaptación mental es más avanzada.

El equilibrio Piaget lo ejemplifica con una piedra y su entorno en donde la misma no pierde su naturaleza, si se encuentra en equilibrio o desequilibrio y aun indiferente. El equilibrio se caracteriza según Piaget por una estabilidad, aunque ésto no significa que permanezca inmóvil, así el equilibrio puede ser móvil y estable a su vez, y la actividad estará sujeta a la cantidad de equilibrio, cuanto mayor es el equilibrio mayor será la actividad. Será activo en el momento que el individuo tenga necesidades provocadas por el medio ambiente, éstas lo desequilibran, constantemente por ello Piaget prefiere llamarlo proceso de equilibración y no considerarlo como un estado, de esta manera "De modo general el equilibrio de las estructuras cognitivas debe concebirse como una compensación de las

perturbaciones exteriores mediante actividades del sujeto que construyen respuestas a estas perturbaciones".

(14)

La actividad deberá ser por tanto, en el alumno de tercero, mayor, si se desea que logre mayores equilibrios, de aquí la importancia de una estrategia didáctica que le proporcione al alumno la oportunidad de estar en constante actividad, que lo lleve al conocimiento. Ya que el aprendizaje se da cuando se adquieren los conocimientos, es un proceso que es provocado por situaciones externas por medio de un agente que lo propicie (puede ser el docente).

El enfoque psicogenético de Piaget no le ofrece al docente sugerencias específicas sobre el aprendizaje escolar, ya que sus trabajos se centran en el estudio de las formas de desarrollo del pensamiento, sin embargo conociendo las capacidades cognitivas del niño se pueden derivar de este conocimiento.

El niño debe tener para llegar al conocimiento una maduración previa con sus debidas estructuras intelectuales. Esto le ayuda al docente a propiciar el aprendizaje en el momento más oportuno, tomando en cuenta el contexto donde se desenvuelve el alumno, así el desarrollo se va dando en forma progresiva.

Anita Woolfolk establece que en la teoría de Piaget existe una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Para Piaget el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacional

(14) Jean Piaget, op. cit. p.85.

con todo el proceso, genético, tanto en la maduración del sistema nervioso como en sus funciones.

Así pues la psicogenética se refiere a la construcción del conocimiento como proveniente de la actividad del individuo "un sujeto activo es un sujeto que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula la hipótesis, reorganiza, etc. en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo)". (15) cada nuevo equilibrio significa un avance (relación con el proceso de ruptura).

Una situación significativa puede provocar un desequilibrio y que éste a su vez provoque en el niño interés que lo pueda llevar a la superación del mismo. Así, los conceptos de Piaget de la asimilación y la acomodación son un proceso que debe facilitar la transformación de los esquemas, y en su relación con el materialismo dialéctico se pretende que el aprendizaje como un proceso dialéctico parta de la interacción del individuo con su realidad, transformando los esquemas de acción.

Así pues Jean Piaget estudia principalmente el desarrollo del niño, el crecimiento mental o desarrollo de las conductas, es decir los comportamientos comprendidos hasta la fase, de la adolescencia, que marca la introducción del individuo en la sociedad adulta.

(15) UPN "Consideraciones teorías Generales. en Enseñanza en la lengua oral y escrita tercer curso, S.E.P. - U.P.N., México, 1988. p.478.

Piaget decidió dividir el curso total del desarrollo del niño en etapas, y en cada una de ellas describe lo mejor que el niño puede hacer en aquel momento: se podrán producir muchas conductas previamente aprendidas aun cuando sea capaz de nuevos o mejores comportamientos. Por lo que se debe tomar en cuenta que todas las escalas de edad, son solamente aproximaciones, además que en niños de cualquier edad pueden encontrarse manifestaciones de más de un estadio o período, pero lo más importante es que en cada niño se da la misma secuencia de desarrollo de manera gradual.

De forma simple se describirá cada período, ya que al tener cada niño características muy particulares es posible que conserve algunas de un período al mismo tiempo que de otro posterior o anterior, es por ello que se considera importante mencionar cada uno de ellos. Se describirán también algunos estadios los cuales son subdivisiones de los períodos.

El primero es el período de la inteligencia sensoriomotriz, que comprende los primeros ocho meses hasta la aparición del lenguaje, con la importancia que éste implica, (relación, lenguaje y pensamiento)

Y el segundo que es el período preoperatorio, que se subdivide a su vez en dos estadios, preconceptual e intuitivo.

Durante este período preoperatorio se



realiza la preparación para llegar a las operaciones concretas "Comprende la transición de las estructuras de la inteligencia sensorio-motrices al pensamiento operativo". (16) Se puede llegar a lograr un equilibrio entre la asimilación y la acomodación. El estadio intuitivo (aproximadamente 4-7 años de edad). El niño llega a ser capaz de comenzar a dar razones de lo que cree y hace, también ya tiene la capacidad para formar algunos conceptos, pero su pensamiento todavía no se considera operativo, no puede hacer comparaciones mentales, si las hace debe ser despacio de una en una y de manera práctica.

#### Período de las Operaciones Concretas (7-11 años)

En este período lo mental es más importante porque ahí se empiezan a formar clases y series, las acciones físicas se comienzan a interiorizar; el egocentrismo disminuye por lo que surge la cooperación con los demás, el maestro debe propiciar que esta convivencia y cooperación sea de acuerdo a los intereses del niño y no como algo impuesto por el profesor que deberá apenar al niño que no sienta hacer tal o cual actividad, según Piaget, como puede ser presionarlo a expresarse, si las condiciones no son las adecuadas.

(16) PIAGET Jean, op. cit. p. 85.

En el período de las operaciones formales (11-15 años), es más importante la libre expresión así como el propiciar la participación y la cooperación del alumno, se inicia una serie de formas de conducta, que serán importantes para la construcción y el desarrollo de la lógica.

De manera general se puede decir que en el niño de tercer grado las operaciones son concretas en el sentido de que sólo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada, cuando existe la posibilidad de recurrir a una situación suficientemente viva, se debe también tomar en cuenta que puede trabajar en colectividad utilizando la coacción con una libertad que le lleve al niño a seleccionar temas que le convengan y que además forman parte de sus intereses.

El niño de tercer grado, en general, no es capaz de distinguir aun de forma satisfactoria lo probable de lo necesario, razona únicamente sobre lo real (su lenguaje cotidiano) y no sobre lo virtual (lo implícito) de ahí la importancia de sus experiencias vividas fuera y dentro de la escuela.

Es provechoso que se conozca que el niño es activo, que es inteligente y que el cúmulo de experiencias que puede aportar pueden ser aprovechables casi en su totalidad y se comprenda que tal vez el niño se encuentra en la transición que lo llevará de la inteligencia sensorio-motriz al pensamiento operativo; por lo que quizás ya se encuentre iniciándose en la formación

de conceptos, aunque no sea su pensamiento todavía operativo. El presentarle de manera práctica el conocimiento, será indispensable si se desea que el proceso sea más provechoso en la adquisición de nuevos conocimientos. Todo ésto debe considerarse en el momento de orientar la propuesta hacia donde realmente se desea.

Conociendo estas características del niño, proporcionadas por la psicogenética, así como la realidad (algunas prácticas inadecuadas del maestro) se pueden encontrar las alternativas para provocar un cambio que aunque pequeño sea significativo en favor del niño. De ahí la importancia de ubicar en cuestión, de una forma más o menos exacta en el grado de avance en que se encuentra respecto a su desarrollo.

### 1.2.2. Cómo mejorar la expresión oral y escrita

Para lograr encontrar dicha estrategia es necesario apoyarse en una pedagogía de la acción por considerar al alumno un ser activo. La escuela activa como otros tantos intentos que se han hecho para lograr que se mejore el proceso enseñanza-aprendizaje, ha tomado aportes de varios teóricos contemporáneos, así como de la psicología en la persona de Jean Piaget.

De esta manera la escuela activa aporta elementos para contribuir en el cambio que se pretende lograr, la misma recurre a la acción, que emplea métodos didácticos en los que huye de la pasividad del alumno y

y de la tendencia a la mera recepción de la enseñanza, de la memorización de los conocimientos transmitidos por el maestro a su libros de texto, propone que se le de al educando conocimientos reales (experiencias del niño) así el alumno también se estimulará con la acción que será más educativa en tanto el niño utilice su inteligencia y creatividad, además pase de ser de un simple objeto a un sujeto participativo, al cual no se le reprime, sino que se favorece su desarrollo; para ello es muy valiosa la actitud de participación y respeto que el maestro aporte, se cambia el espíritu de competencia del alumno por el de cooperación .

#### 1.2.2.1. La pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria es acorde con la escuela activa, en ella el aprendizaje del alumno debe basarse en la necesidad y en los intereses del niño. De esta manera el propio alumno elabora la construcción de cada proceso de aprendizaje. Además de convertir las relaciones sociales y afectivas en los temas de aprendizaje y encontrar una relación entre el mundo escolar y el extraescolar por lo que buscando estrategias didácticas se considera que es necesario ampliar sobre la misma.

Piaget aporta elementos muy importantes que pueden ser aprovechados en la pedagogía, pero no propone métodos en si; por lo que la pedagogía operatoria es una alternativa que es digna de tomarse en cuenta, ya que uno de sus propósitos es elaborar estrategias didác-

ticas que estén basadas en la psicogenética; la cual pretende una innovación en la pedagogía que surge de investigaciones llevadas a cabo por un equipo de psicólogos, maestros y pedagógos del IMIPAE, dichos trabajos relacionan la teoría y la práctica al realizar aplicaciones en diversas escuelas de Barcelona España. Todo ésto como consecuencias de una necesidad que existía

La pedagogía necesita incorporar a sus métodos los conocimientos que nos aporta la psicología de la inteligencia para racionalizar la inteligencia.

Esta necesidad se aprecia también en el grupo de tercer grado involucrado; se observa en "la cotidianeidad" la relación maestro-alumno y la forma como se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, se considera que los conocimientos teóricos que sustentan el programa del mismo grado se encuentran, por lo general, muy alejados de la realidad que el niño vive, por ello el alumno, por lo general, no puede (o no le permite el maestro) relacionar sus experiencias con lo que aprende en la escuela; por lo que dice a ésto Monserrat Moreno que se corta el proceso dialéctico, al interrumpir la interrelación que debe existir entre lo que se aprende, se vive y la forma de aplicar lo aprendido. Así mismo también menciona que todo lo que se desea cambiar amerita que se conozca, es por ello que se piensa, una vez más en la gran importancia de lo cotidiano que vive el alumno con sus compañeros y maestro, de ahí también la importancia de los aportes que sobre el niño Piaget proporciona y que se pueden observar en la pedagogía operativa.

Aunado a lo anterior, al vivir en su grupo de clase una situación donde el maestro, es el principal aportador de conocimientos mediante la palabra, no puede ser beneficiado el alumno. "Todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente" (17) por ello, dice Monserrat Moreno que los esfuerzos del niño solamente van encaminados hacia la reproducción de los conocimientos que son elaborados por otros. De esta manera si se desea superar esta problemática es necesario que se reflexione en la relación que debe existir entre la teoría y la práctica.

La teoría le permite al profesor reflexionar y "Al huir del orden inmediato de circunstancias para entrar en otro más amplio, afirman que el educador tiene la oportunidad de explotar teóricamente una gran variedad de posibilidades". (18)

Así pues escoger la opción que se apegue más a sus ideales, y que se encuentre además acorde con las circunstancias particulares que él viva. De esta manera puede darle razón de ser a la teoría "La filosofía no puede dar existencia a sus teorías con solo pensarlas" (19), el profesor puede lograr un vínculo entre la teoría y la práctica al llevar a la práctica la teoría.

Es por ello que se piensa que la pedagogía operatoria es la más adecuada si se desea conseguir una

(17) MORENO Monserrat, Problemática docente, La Pedagogía Operatoria, Teorías del aprendizaje, México, 1986, p. 372.

(18) BRUBACHER John S. Teorías y Práctica, Filosofía Moderna de la Educación, Teorías del Aprendizaje, México, U.P.N., 1986, p. 405.

(19) BRUBACHER John S. Ibid, p. 407

coherencia con el trabajo que se viene siguiendo. La pedagogía operatoria "ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento". (20) "La pedagogía operatoria.- Operar -de aquí su nombre- significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social". (21) De esta forma el profesor tendrá la oportunidad de conocer lo que hace y porqué lo hace.

La pedagogía operatoria se basa en el desarrollo de la capacidad que tiene el niño para actuar de tal manera que lo lleva al conocimiento, pero no como algo mecánico sino como una necesidad que surge debido a diversos problemas que se le presenten en la escuela, y que las soluciones pueda aplicarlas a su vida diaria.

Según Xesca Grau los objetivos de la pedagogía operatoria son:

- Que el aprendizaje sea en base, al interés y necesidades del niño.
- Se debe tomar en cuenta que el aprendizaje es el inicio del conocimiento.
- El niño debe elaborar la construcción de cada proceso de aprendizaje, donde existirán aciertos y errores considerando los dos como pasos necesarios en la construcción intelectual.

(20) MORENO Monserrat, Problemática Docente, La Pedagogía Operatoria, Teorías del Aprendizaje, México, 1986, U.P.N., p.388

(21) MORENO Monserrat, Ibid., p. 388.

- El niño y el maestro pueden tomar como tema de aprendizaje las relaciones sociales y afectivas.

- En el proceso enseñanza-aprendizaje se debe relacionar lo escolar con lo extraescolar.

"Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender" Jean Piaget". (22)

Por otro lado los principios pedagógicos básicos que propone Piaget y que sustentan a la pedagogía operatoria, según Constance Kamii son los siguientes: (como una complementación a los anteriores)

- Se habla de actividad del niño encaminada a buscar sus propias respuestas.

- Una interacción entre los niños. "Piaget' estaba profundamente convencido de que la cooperación' entre los niños es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación del niño con el adulto" ' (23)

- Las actividades deben ser basadas en experiencias objetivas y no solamente en el lenguaje.

Según Alicia Carbajal también es importante en los principios de la pedagogía operatoria que se refiera a la construcción de sus conocimientos siendo el'

(22) GRAU Xesca, Aprender siguiendo a Piaget, La Pedagogía Operatoria, Teorías del Aprendizaje, México, 1986, S.E.P., U.P.N., p. 445

(23) KAMMI Constance, Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget, Teorías del Aprendizaje, México, 1986, S.E.P., U.P.N., p.460



niño sujeto y no objeto.

- El proceso de construcción del conocimiento cuenta con etapas o estadios.

- La interacción con el medio da como resultado el aprendizaje cognoscitivo, afectivo y social.

- El conocimiento debe ser aplicado a diversas situaciones.

Como se puede observar se habla de un proceso de construcción para llegar al conocimiento, pero se considera interesante mencionar antes algunos aspectos que son de suma importancia para que dicho proceso se lleve a cabo de la mejor manera.

El aspecto afectivo debe ser positivo, esto se debe entender que la relación maestro-alumno sea cordial, de cooperación, respeto pero sobre todo, este aspecto afectivo le ayudará al profesor a descubrir las inquietudes o aspectos que le preocupen al alumno para de esta manera encauzar sus emociones hacia la necesidad y el deseo de resolver algo. Piaget considera que para llegar a lo intelectual es primordial tomar en cuenta antes el desarrollo afectivo y moral. "Para resumir los aspectos afectivo y cognitivo del proceso constructivo, es el interés del niño". (24)

Otro aspecto importante es la libertad, esta se considera importante en la medida que no llegue

(24) VRIES Retha de, La Integración Educativa de la Teoría de Piaget, Teorías del Aprendizaje, México, 1986, U.P.N. p. 393.

al libertinaje, al hablar de libertad también se debe mencionar el respeto y aquí cabría mencionar una parte de la frase que Don Benito Juárez dejó para la posteridad "El respeto al derecho ajeno es la paz". Tanto el maestro como el alumno se deben mutuo respeto. De esta manera la libertad y derechos del alumno terminarán donde empiecen los derechos de su compañero o del mismo maestro como miembro de un equipo de trabajo.

Así también sobre la libertad dice María Dolores Busquets que el maestro debe ayudar al niño a encontrar lo que verdaderamente le interese hacer, y no solamente se le deje por influencias de su medio (moda, influencia extranjera, etc.). "Hacer de la libertad un proceso de aprendizaje para su obtención, y para poder vencer con ella las influencias que recibimos del medio". (25)

Aunque ésto parece un poco drástico, no se considera que lo sea, ya que el profesor podrá permitirle al alumno regular su conducta de manera voluntaria. Al respecto Retha De Vries dice que Piaget no propone una libertad completa, sino que el maestro maneje la coacción de manera que el niño sera favorecido al poder regular su propia conducta.

Otro aspecto importante que debe citarse es, que aunque cotidianamente existe una desvinculación entre el mundo escolar y el extraescolar, la pedagogía

(25) BUSQUETS María Dolores y GRAU Xesca, Un Aprendizaje Operatorio, Intereses y Libertad, La Pedagogía Operatoria, Teorías del Aprendizaje, México, 1986, U.P.N. p. 438.

operatoria pretende que exista una estrecha relación con el objetivo de que lo que el alumno aprende en la escuela lo pueda aplicar, y que las vivencias del niño pueda llevarlos y expresarlas en la escuela, e incluso lleguen a ser objeto de aprendizaje.

Después de mencionar algunas de las características principales de la pedagogía operatoria es necesario referirse al proceso de construcción en sí, que se realiza a través de un proceso mental que debe terminar en la adquisición de un conocimiento nuevo. Mediante este proceso el niño aumentará su capacidad de razonamiento en cada uno de los procesos de construcción, por lo que cada vez le será más fácil llegar al objetivo, inclusive hasta omitir algunos pasos simples, así de manera progresiva su razonamiento se volverá cada vez más agil, menciona Monserrat Moreno.

En el inicio del proceso el alumno contará con conocimientos previos que le facilitarán dicho proceso, sin embargo ya en el, pueden surgir en un determinado momento relaciones horizontales que ha diferencia de las relaciones verticales puedan provocar dificultades que le provoque al alumno una problemática para llegar a su fin, "El cambio de contexto operacional es lo que impide que la generalización sea inmediata".(26) Por ello las variaciones entre un contexto operacional y otro deben ser leves de manera que el alumno llegue al conocimiento sin dificultad.

(26) MORENO Monserrat, op. cit. p.380

El inicio de dicho proceso deberá ser presentarle al niño diferentes posibilidades para que el niño pueda escoger lo que realmente le interesa, para ello el niño debe argumentar el porqué es importante que se estudió tal o cual tema, por lo que se verá obligado a encontrar buenos argumentos que lo lleven a hacer válido su tema (seleccionado).

Una vez que se haya encontrado un tema que le interese a la mayoría, se propondrán las fuentes donde puedan encontrar información, elegir los temas y los medios que se encuentren en sus medios que se encuentren en su posibilidades para lograr los objetivos propuestos, se piensa también en los alcances (hasta donde se desea saber).

Después se le vuelve a preguntar al niño de cada uno de los objetivos que propone y cómo se trabajarán, paso a paso se irán cumpliendo los diversos objetivos. De esta manera dice María Dolores Busquets se lograrán dos cosas a la vez cumplir con los programas y respetar los intereses del niño. "A partir de una serie de intereses formulados por los niños, el maestro tendrá que establecer un paralelismo entre los intereses y los contenidos del programa oficial (siempre en forma globalizado)". (27)

Al tomar un tema basado en los intereses del niño se podrán tocar contenidos de todas y cada una

(27) GRAU Xesca, op. cit. p. 445.

de las áreas, en donde muchas veces se rebasará el objetivo debido a que el interés del niño puede llevarlo más allá de donde inicialmente se propuso.

Tanto el interés como la actividad, dice Monserrat Moreno, son dos factores que el niño ya contiene y que despiertan en el momento que se les propicie para que aparezcan. De esta manera se puede lograr que el niño deje de tomar los contenidos como algo que debe superar solamente para ser promovido. Dentro del proceso, el niño trabajará en colectividad, en respeto mutuo con sus compañeros, para ello los argumentos que cada niño exponga serán válidos. Respecto al tiempo que se utilice para llegar a cumplir con un objetivo variará de acuerdo a las circunstancias, lo que no se debe hacer es cortar un proceso debido al factor tiempo.

Como se trabajará en colectividad será necesario llevar un orden por lo que será necesario formar un organo regulador de la conducta, menciona Monserrat Moreno, previamente se habrán organizado, realizado y analizado normas de convivencia, las cuales habrán sido escogidas por todos los miembros del grupo, y éstas serán en base a las necesidades.

Dentro del proceso de construcción el niño tendrá libertad, pero, "Si simplemente pedimos al niño que haga "lo que quiera" lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz adoptar nuevas alter-

nativas, después el decidirá". (28)

Durante el proceso de construcción el niño comete errores, pero éstos no se consideran como tiempo perdido sino como pasos que son considerados como necesarios, dice Monserrat Moreno. Ya que "sabemos que el pensamiento procede por aproximadamente sucesivas, se centran primero en un dato, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea, cuando considera uno olvida los demás y estas contracciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consigue englobar en un sistema explicativo más amplio, que las anula". (29)

Comprender no se puede considerar como algo instantáneo dice Monserrat Moreno, se requiere de tiempo, para irse considerando diferentes aspectos de la realidad del niño, se toman, se dejan, y pueden retomarse en cualquier momento, si se comete un error, se puede volver al principio, pero tomando en cuenta la experiencia, que al llegar a una explicación, la contradicción se puede volver complementaria.

Al llegar el alumno a un conocimiento nuevo y aplicarlo a nuevos contextos, se da la generalización, para que el niño pueda aplicar su conocimiento es necesario que el proceso haya sido construido por el niño, si no fuera así, no será posible que el niño logre aplicarlo.

(28) MORENO Monserrat, loc. cit. p. 382.

(29) MORENO Monserrat, Ibid. p. 385.

Así pues "En la programación operatoria de un tema de estudio, será por tanto, necesario integrar estos diversos aspectos, interéreses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar". (30) Al mismo tiempo los interéreses del niño pueden mostrar su razonamiento al expresarse.

El papel que el maestro juega en un proceso donde el alumno construye su aprendizaje, es el de compañero y guía, el cual según Ketha De Vries, combina la evaluación, organización, estimulación y colaboración.

Monserrat Moreno dice que el maestro debe propiciar situaciones en las que los conocimientos se presenten como una necesidad para lograr así los objetivos, el maestro recoge toda la información que recibe el niño, que le ayude además a ir ordenando los conocimientos, generalmente así se avanzará en el proceso de construcción.

Se puede observar el papel tan importante que juega al lado del alumno "Aunque el alumno formule hipótesis equivocadas se le debe dar la oportunidad de que el mismo compruebe su error, si no lo hacemos así se cae nuevamente en el autoritarismo y además nunca sustituyendo su realidad por la nuestra". (31)

Los resultados obtenidos por el equipo formado

(30) CARBAJAL Alicia, et. al: Contenidos de Aprendizaje, Pedagogía Operatoria, México, 1983, U.P.N., p.264.

(31) MORENO Monserrat, op. cit. p. 387.

de psicólogos, profesores y pedagógos en la aplicación de la pedagogía operatoria, en Barcelona, España fueron exitosas, inclusive en algunas ocasiones hasta rebasando los objetivos propuestos; se habla del apoyo que los profesores que se encuentran fuera del proyecto se les proporciona: "video-tape" donde pueden observar experiencias de dicho experimento, así como el apoyo constante de un psicólogo que puede orientar sus prácticas en el momento que lo solicite, sin embargo aunque en México la realidad es otra, el maestro con sus pocos elementos debe encontrar estrategias que logren pequeños cambios significativos para beneficio de sus alumnos. Puede apoyarse en un centro psicopedagógico que cuenta con psicólogo y le puede ayudar a encauzar su práctica docente, por lo que este apoyo puede ser de gran importancia.

Tomando en cuenta que "Siendo el camino que Piaget hizo posible con sus investigaciones teóricas, y sabemos que para poder aplicarlas es preciso que la propia escuela se convierta en una investigación continua" que aunque modesto de alguna manera beneficie al alumno.

#### 1.2.2.2. Aprendizaje significativo.

Así como la pedagogía operatoria proporciona elementos para encaminar una estrategia didáctica adecuada a la problemática vivida por el alumno de tercer grado, es conveniente conocer también un poco acerca del como se apropia el alumno, del conocimiento, con el fin de agrupar más elementos en favor de dicha estrate-



gia didáctica. El niño se apropia del conocimiento, mismo que no termina o comienza en la escuela; sin embargo es de suma importancia ya que ésto es ampliamente reconocido, por ello el maestro debe encontrar formas apropiadas para que este proceso se facilite.

Al procesar el alumno el conocimiento, existe un razonamiento implícito desde el momento que se utilizan conocimientos previos y capta esquemas subyacentes: ilustraciones, ejercicios; los alumnos construyen vínculos, hacen inferencias y llegan a conclusiones, ésto se da si el proceso fue adecuado.

Según Ausubel el maestro y el alumno tienen un razonamiento diferente, basándose en los estadios que Jean Piaget ha presentado sobre el proceso cognitivo, él ha demostrado que los niños parten de supuestos lógicos y de hipótesis muy diferentes a los adultos, y un ejemplo puede ser el como procesan la lengua escrita y el conocimiento previo que tienen sobre ella. Ausubel dice que el material significativo es importante, pero si este existe no garantiza que el aprendizaje llegue a ser significativo.

Las condiciones para que un aprendizaje sea significativo "reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial" (32) (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.

Las ideas no son arbitrarias desde el momento

(32) David P. Ausubel y otros, Significado y Aprendizaje significativo. Psicología Educativa un punto de vista cognositivo. Teorías del Aprendizaje, México, 1986, U.P.N., p.315.

que el alumno las utiliza y ya tiene algún antecedente (conocimiento previo) que le facilitará el proceso, es por ello que cuando el alumno memoriza y esto no tiene ningún significado para él, contestará de la misma forma (mecánicamente), pero sin que haya una verdadera comprensión. Por lo tanto propone Ausubel debe partirse de conceptos que el alumno ya conoce, de manera contraria no arribará el niño al conocimiento tan fácilmente.

Por tanto dice Ausubel que el profesor se inclina hacia el aprendizaje por repetición y en ocasiones hasta llega a sentir miedo de someterse a un proceso de aprendizaje significativo, en otras ocasiones desea hacerlo pero desconoce los conceptos, por lo que nuevamente cae en la memorización de algunos enunciados clave, de esta manera puede suceder que algún alumno con procesos mecanizados llegue a escuelas superiores, de ahí importancia que el alumno al que se pretende ayudar aprenda a expresarse libremente.

La arbitrariedad existe en el momento que la información que se da, no es congruente con lo que el alumno conoce y sus experiencias, sin embargo, si el maneja los conceptos, si tiene antecedentes y experiencias, puede llegar a la comprensión del contenido, los conceptos familiares para el alumno son de suma importancia, ya que comprende, interpreta con ideas equivalentes sin dejar de tener el mismo significado, el texto libre puede ayudar para que el alumno se exprese de esta manera abierta y reflexiva, relacionando lo que va aprendiendo con sus vivencias e interpretando.

Ausubel habla también del aprendizaje por descubrimiento que a diferencia del de recepción donde el conocimiento se da más explícito, en el aprendizaje por descubrimiento el niño descubre el contenido por si mismo, este tipo de aprendizaje es generalmente utilizado en la resolución de problemas, aquí el alumno relaciona intencionalmente proposiciones en la resolución de problemas para llegar a una transformación de estas proposiciones y el problema en si. De esta manera se puede observar la relación que existe entre el aprendizaje significativo y la teoría.

El conocimiento que le proporcionan los libros al niño son transmitidos por las interpretaciones que hace el maestro de él, y no por una lectura y comprensión del alumno, así el alumno no llega a un aprendizaje significativo, para lograrlo el alumno debe relacionar los elementos que componen el contenido y su pensamiento, en el transcurso del aprendizaje. Por lo que continua diciendo Ausubel que el alumno debe manejar los conceptos que se requieren para ingresar a un nuevo conocimiento, la formación de éstas se da cuando el alumno de manera inductiva y basándose en su experiencia empírica y concreta llega a la comprensión, y posteriormente a la formación de conceptos. La mayor parte del aprendizaje significativo se da cuando hay asimilación de una información, también se da como consecuencia un aumento del conocimiento.

Si se desea vincular el aprendizaje significativo con la psicogenética, se puede decir que cuando el

niño llega a comprender se da la asimilación, acomodación y equilibrio y la comprensión estará en función de los intereses y necesidades del niño.

Se puede decir que para que el aprendizaje significativo se de, el lenguaje juega un papel importante, ya que Ausubel lo considera un facilitador tanto para el aprendizaje significativo por recepción como descubrimiento ya que "clarifica los significados y los hace más precisos y transferibles". (33)

#### 1.2.2.3. Desarrollo del lenguaje según el profesor Rafael Ramírez.

El lenguaje y la forma como el niño puede desarrollarlo es un aspecto que debe tocarse, debido a la importancia que tiene para lograr una estrategia adecuada que logre al mismo tiempo vincular cada una de las áreas siendo la expresión el eje principal. Por ello es importante abordar lo que el profesor Rafael Ramírez propone para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Dentro de los objetivos que propone se encuentran.

Que: Se le capacite al niño para que hable, converse y discuta adecuadamente, haciendo énfasis en la estimulación para que el alumno se exprese, hable de sus experiencias propias y que además sean de su interés.

(33) David P. Ausubel y otros, Loc. cit. p. 315.

Por lo que considera a la conversación como un punto muy importante para lograr la expresión en el niño. En la conversación que sostiene el niño se deben aprovechar situaciones reales, hacer que se logre comprometer el alumno con la ayuda que el profesor le pueda proporcionar. Y por último que el profesor encuentre la forma de crear situaciones vitales.

La conversación debe ser espontánea, natural y no forzada por el maestro, o falsa en donde los alumnos se den perfecta cuenta que el maestro lo que desea es infiltrar a como de lugar, los conocimientos que debe dar al alumno, corrigiendo a cada momento su forma de exposición y sus ideas, una conversación de este tipo acabará con todo el interés que el alumno pueda tener.

El lenguaje oral debe contar con una abundancia de palabras expresivas, éstas comunes y sencillas, utilizando su significado preciso, claridad de enunciación, una pronunciación correcta y modulación grata además de fluidez y tono adecuado.

En cuanto al lenguaje escrito propone el profesor Rafael Ramírez que deben tomarse en cuenta lo siguiente: palabras propias y elegidas, utilizándolas de manera adecuada y en el justo momento, un lenguaje natural, escritura legible y corrección de ortografía. Aquí debe aclararse que se considera que aunque esto en un niño de tercero es difícil de lograr, la práctica le ayudará a mejorar de manera gradual.

#### 1.2.2.4. La lectura, una actividad necesaria.

La lectura es también otro aspecto muy importante para el profesor Rafael Ramírez "gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos libres de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje". (34)

La lectura debe ser cuidadosamente escogida por el maestro de manera que sea de acuerdo al interés del niño, tomando en cuenta su edad. Los principales puntos que se deben tomar en cuenta, la participación del profesor guiando la lectura, y propiciando situaciones vitales.

Margarita Gómez Palacios concuerda con lo anterior y propone que el material de lectura sea abundante, significativo e interesante, tomando en cuenta que la lectura es un medio por el cual el niño se relaciona con el mundo y su realidad; por lo que el maestro debe dotar al estudiante de todos los recursos necesarios para ampliar su horizonte, y no sólo concretarse a enseñar a leer a sus alumnos, sino que, deberá hacerle amar la lectura, descubrir los placeres que pueden proporcionarle así como las alegrías y satisfacciones.

El niño al leer aporta sus experiencias y conocimientos que ya ha adquirido por tanto existe una vinculación entre lo que ya sabía (conocimientos previos) y lo que en ese momento está aprendiendo, el niño de esta manera puede hacer una interpretación del texto adaptándolo a la realidad.

(34) RAMIREZ Rafael, La enseñanza del lenguaje, Escuela Normal de Maestros, Enseñanza de la lengua oral y la lengua escrita, México, 1986, U.P.N., p. 115.

#### 1.2.2.5. Un buen maestro.

Surge ahora la necesidad de conocer cómo será el profesor que lleve a cabo un proceso educativo de enseñanza-aprendizaje, con las características adecuadas para lograr lo que se propone en la pedagogía operativa.

Para Rafael Ramírez un buen maestro de lenguaje debe considerar antes de elaborar su plan de trabajo: el material didáctico, además tomar en cuenta no solamente los propósitos que propone la escuela primaria sino también los intereses de los alumnos y sus necesidades de comunicación, se observa que el profesor Rafael Ramírez ya tomaba en cuenta elementos tan importantes para la enseñanza del lenguaje como son los intereses del niño, sus necesidades, su realidad, sus vivencias y el respeto por la expresión que el alumno pueda externar, todo esto se considera muy valioso.

Jerome Brunner, en *Acción, pensamiento y lenguaje* propone que en la escuela el profesor propicie situaciones en donde se lleve a cabo la negociación del lenguaje, al considerar que el alumno al nacer ya se encuentra con un lenguaje, el cual tiene la oportunidad (si se la proporciona el profesor) de recrearlo y reinventarlo.

Piaget aporta sobre el profesor que éste debe ser guía; orienta, problematiza y proporciona un ambiente acorde a los intereses y necesidades de los alumnos.

El maestro al guiar al alumno hacia el aprendizaje y desarrollo del lenguaje da "una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimula la imaginación, despierta su sentido estético, su sensibilidad afectiva, favorecer en ellos el deseo de crear, darles la ocasión de expresar y desarrollar su personalidad". (35)

Aunado a lo anterior Piaget opina que el maestro no debe planear el cómo presentarle al alumno la moral, sino darle la oportunidad de que él construya sus propias normas, así construirá su propia moral.

Freinet al igual que Piaget y otros (Esson Morris, Mord Lageman y Retha De Vries) concuerdan en que el maestro debe propiciar un ambiente en donde el niño adquiera sentido de cooperación y comunicación con sus compañeros, dejando que aflore su creatividad, dejándolo en libertad, pero encontrando un equilibrio "Lo que se llama libertad en educación no es otra cosa que cierta dosis de libertad y de coacción, pues no se puede considerar uno sin lo otro". (36)

De esta manera como una respuesta a la problemática que vive el niño dentro del salón de clases, que plantea Dora Pellicer, el niño debe vencer con éxito diversos obstáculos, para lograr una verdadera comunicación, con la ayuda de su profesor, brindándole la oportunidad de expresarse tanto en forma oral como escrita,

(35) JUIT P. Y L. Legrand, Didáctica Renovación Pedagógica, El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua, México, 1988, p. 39.

(36) BERGE André, La libertad en la Educación, Grupo Escolar, México, 1985, U.P.N., p.99.



con libertad y confianza, ya que con el desarrollo del lenguaje oral y escrito se facilitará la comprensión, aumentando la capacidad de aprendizaje y retención, así como la fluidez en el lenguaje. De ahí la importancia de utilizar el texto libre.

#### 1.2.2.6. El texto libre.

El texto libre se ha mencionado a lo largo de todo el trabajo; ésto se debe a que se considera de suma importancia, ya que en él se llevará a la práctica todos los elementos que se han venido manejando, sobre todo con la pedagogía operatoria, así también como algunos elementos que el profesor Rafael Ramírez aporta para mejorar el lenguaje oral y escrito. De tal manera que se encuentra una interrelación entre texto libre, pedagogía operatoria y lo propuesto para mejorar el lenguaje oral y escrito propuesto por el profesor Rafael Ramírez:

Así pues entre los elementos que se observa esta coincidencia se encuentran: que conceden una libertad orientada al alumno, dándole la oportunidad al alumno de reflexionar sobre su conducta, así también le permiten realizar una actividad, cooperando en la construcción del conocimiento, todo ello estará en base a las necesidades e intereses. Dicha actividad realizándose en un ambiente favorable, donde el alumno será estimulado y en base a su interés se sienta feliz de trabajar, en conjunto con su profesor que será otro miembro más.

Así también el alumno utilizará un lenguaje natural, tendrá además el privilegio de seleccionar lo que desea estudiar, así como los medios. Finalmente relacionando lo que aprende con lo que vive y aplicándolo a diversas situaciones. Sin olvidar que aunque el profesor Rafael Ramírez no toma en cuenta todos estos elementos, sí la mayoría.

De tal manera que según Freinet el texto libre le proporcionará al alumno elementos que le ayuden al niño a ser capaz de desenvolverse mejor en la sociedad. (ésto según la S.E.P. se toma en cuenta en programas de educación primaria) Por lo que Freinet propone que se desarrolle de la siguiente manera:

- Se estimula el interés del alumno por medio de la conversación sobre diversas experiencias.
- Se seleccionará un tema que haya sido del interés de todos, o por lo menos de la mayoría.
- Se elabora un texto libre.
- Se selecciona el texto libre mejor elaborado, (el niño compara y toma conciencia de la calidad de su trabajo).
- Se corrige redacción (principalmente se tocan contenidos de español al corregir reglas de ortografía, semántica, etc.).
- Se encuentran relaciones con los contenidos de las diversas áreas (mismos que podrán desarrollarse de acuerdo a la pedagogía operatoria).
- Finalmente el alumno copia el texto terminado y corregido.
- Se acumularán cada uno de los textos con el fin de formar un album.

Aunado a ésto, cuando el niño realice un trabajo de mal aspecto o cualquier otro defecto, no se le debe reprochar, ya que si se hace no volverá a expresar nada, por el contrario sùtilmente se debe hacer que tome conciencia de sus errores, y posteriormente realice trabajos mejores, de tal manera que "El texto libre no tiene valor sino en tanto que es un documento auténtico, en tanto que puede socializarse, en tanto que sirve de pretexto y argumento para su enriquecimiento hacia la lectura y el". (37)

Para lograr ésto el texto libre contará con el apoyo de la pedagogía operatoria que permite cumplir con los objetivos por el texto libre e incluso superarlos. Así también se considera importante ratificar que al realizar el texto libre el niño llegará a sentirse feliz de hacer lo que le agrada, en un ambiente de libertad orientada. Por ello Freinet al referirse a la educación mencionada que la misma es un proceso intencional encaminado a la formación integral del alumno. Así también el proceso enseñanza-aprendizaje debe ser integral, de ahí la importancia de una evaluación que lo considere así, una evaluación que sea constante durante todo el proceso.

#### 1.2.2.7. La Evaluación.

Con el fin de lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje se conforme como un proceso integral es ne-

(37) FREINET Celestín, Técnicas Freinet, Escuela Moderna, Siglo Veintiuno Editores, México, 1965, p. 55.

cesario agregar la evaluación que se considera indispensable si se desea realizar un trabajo lo más completo posible.

En la propuesta de Javier Olmedo se encuentra la alternativa que se aprecia como más adecuada, para culminar con los elementos que conformen un conjunto que permita estructurar una propuesta didáctica. En este tipo de propuesta de evaluación, se toma en cuenta el total de trabajo que el profesor realizará durante todo un proceso, en el que el alumno va recorriéndolo hasta llegar al aprendizaje y la culminación del objetivo. En la actualidad, por lo general, el profesor se limita a calificar cuantitativamente mediante exámenes escritos, que el elabora o compra y supone le dará una información verídica, por lo que confunde calificar con evaluar, así la evaluación se ve aislada y fragmentada; Olmedo propone que por el contrario se debe llevar una estrecha relación con el programa y el proceso con las actividades, con las circunstancias en que se dan esas actividades, así la información que reciba el profesor debe ser continua.

Aunque se proporcione información administrativa; esta no debe imponerle al docente una forma de evaluar, él más que nadie conoce sus necesidades por encontrarse inmerso al igual que sus alumnos en circunstancias específicas, por ello debe tener el privilegio de seleccionar la forma de evaluar.

Es necesario durante el proceso enseñanza-aprendizaje, se lleve a cabo una evaluación diagnóstica,

formativa y sumativa: la evaluación diagnóstica se aplicará antes de iniciar una etapa de aprendizaje, con el objeto de recapitular toda la experiencia del alumno; la evaluación formativa se realizará durante el desarrollo de dicho proceso, con el objeto de localizar y corregir las deficiencias cuando aún se esté a tiempo y por último la evaluación sumativa que es lo que se realiza al termino de una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un tema, etc.) para verificar los resultados alcanzados, así como su aplicación.

Así pues, ahora se cuentan con elementos necesarios para elaborar una estrategia didáctica que tenga una combinación tal que se coherente con los objetivos que se plantearon en un inicio, y los cuales se pretende alcanzar plenamente, con la única meta de beneficiar al alumno de tercer grado.

P A R T E I I

## ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

La presente propuesta no soluciona la problemática a la que se enfrenta la educación en México, pero si es un intento por solucionar una problemática específica, a la cual se enfrenta un profesor que atiende un grupo de tercer grado, y la cual requiere de una solución factible que logre superar las prácticas inadecuadas que el profesor venía realizando. Tomando en cuenta los recursos con los que puede contar (escasos) y un grupo de tercer grado (de comunidad rural pobre). Así pues se ha llegado a la conclusión que el texto libre es una opción adecuada en la cual se conjugan una corriente filosófica (materialismo histórico dialéctico); una corriente psicológica coherente (psicogenética) y una didáctica activa derivada de la psicogenética (pedagogía operatoria). Mismas que se encuentran presentes desde la misma evaluación.

Tomando en cuenta que el texto libre deja un margen abierto para trabajar sin límites con el apoyo de la pedagogía operatoria, con todos y cada uno de los contenidos incluidos en el programa de tercer grado. Proporcionándole al niño la oportunidad de interrelacionar el conocimiento de todas y cada una de las áreas, con el fin de lograr que el proceso enseñanza-aprendizaje lleve al alumno a una educación más integral.

Así la propuesta se encontrará organizada de tal forma que primeramente el maestro deba tener un orden previo antes de iniciar el curso, por lo que deben mencionarse algunas consideraciones que deberá tomar en cuenta; posteriormente el desarrollo del texto libre y

el desarrollo de los contenidos en base a la pedagogía operatoria y por último la forma de evaluar.

### 2.1. Consideraciones previas

Es pertinente mencionar algunas consideraciones previas que el profesor debe tomar en cuenta antes de llevar a la práctica la estrategia.

El interés que el maestro posea para realizar una buena aplicación, será primordial, y como una consecuencia el interés del alumno, serán el motor que haga avanzar positivamente el trabajo para llegar a un final exitoso. Por lo que el maestro debe estar consciente de esto, que él será el primer elemento que haga andar un proceso donde él no deberá perder en ningún instante el deseo de realizar cada actividad de la mejor manera, y siempre con mucho entusiasmo.

Debe tomar en cuenta que el texto libre puede utilizarse en cualquier medio (incluso en medio rural pobre), y nivel así en este caso en que el alumno presenta una gran diversidad de problemas, se partirá de un nivel bajo. Sin embargo esto no impedirá que se logren los objetivos que guían esta propuesta.

El proceso enseñanza-aprendizaje requiere de precisión, orden y un cuidado previo por parte del maestro, por lo que debe tener en cuenta los intereses del niño de acuerdo a la comunidad en que vive, (comunidad rural), también debe considerar que el niño conoce



de agricultura, de la crianza de aves de corral, cuidado y ordeña de vacas, elaboración de queso, etc., de tal manera que es posible que el niño en sus textos hable de todas estas experiencias, así como de las relaciones que tiene con las personas de su comunidad, la fiesta principal de la comunidad (19 de marzo) etc. De esta manera el maestro se hará a la idea que el niño no mencionará lo que no conoce (grandes ciudades con todas sus implicaciones).

Posteriormente el maestro debe documentarse muy bien y hacer conciencia de los pasos a seguir en el texto libre, así como de los posibles pasos a seguir en el desarrollo de los contenidos (pedagogía operatoria).

Así también deberá considerar los conocimientos que sobre los contenidos de tercer grado el niño ya posee, recibidos en primero y segundo, así como sus experiencias fuera de la escuela, por lo que se hace necesario que el maestro lea los programas de primero y segundo año.

El programa de tercer grado le será útil al maestro para enlistar todos los contenidos propuestos, mismos que serán marcados con una "paloma" en el momento de ser tratados y con dos cuando sea necesario retroalimentar o que al alumno le interese tanto que desee retomarlo y ampliarlo. Posiblemente el alumno propondrá actividades que se encuentren en el programa, si es así el maestro las anotará conjuntamente con las que están fuera de éste.

Así pues el orden que el profesor logre en el curso de la aplicación de la propuesta será indispensable, ésto le ayudará al maestro a no extraviarse y perder la visión total de la misma.

Deberá contar por tanto con el programa de tercer grado, un enlistado de contenidos y objetivos que se pretenden lograr en el mismo. Un cuaderno donde vaya anotando los temas, así como las actividades que se propongan en el grupo, y un espacio para anotar si la actividad fue suficiente, exitosa o no satisfactoria.

Así como un cuadernillo para controlar la evaluación de cada uno de los temas: al inicio, durante el proceso, y la aplicación del conocimiento. Estos tres momentos deberán ser aplicados en cada uno de los temas.

Debe considerar también que al inicio del curso escolar el profesor deberá aceptar el lenguaje tal como el alumno lo presente, sin hacerle notar que prueba ese tipo de lenguaje, ya que de manera gradual el niño irá corrigiendo. Al mismo tiempo el maestro de manera paulatina irá notando una mejoría en todos los aspectos del trabajo del alumno. Así pues se hace necesario conformar objetivos que deberán lograrse en la culminación de la propuesta.

#### OBJETIVOS

Todas estas consideraciones serán necesarias ya que al inicio del curso, el profesor deberá empezar

de inmediato, si desea que el trabajo realmente cumpla con los objetivos que lo guían y tomando en cuenta que algunos temas puedan ampliarse con la confianza que hay tiempo suficiente.

De tal manera que el objetivo general estará conformando de la siguiente manera.

Lograr que el alumno, en su participación en el texto libre, sea un sujeto participativo, expresivo, creativo, activo y crítico en la construcción de su propio conocimiento, a la vez que logre vincular el mismo, en un ambiente de libertad.

## 2.2. Objetivos

Tomando en cuenta el objetivo general, se cuenta con los siguientes objetivos particulares.

### OBJETIVOS PARTICULARES

1.- Que el alumno mantenga una relación con sus compañeros y maestros: sujeto-sujeto, participando activamente en la elaboración de textos libres.

2.- Que el alumno interrelacione los contenidos de las diversas áreas, encontrando que el conocimiento es un todo no fraccionado.

3.- Que el proceso en sí le proporcione al alumno satisfacción.

Derivados de los objetivos anteriores, los objetivos específicos son los siguientes.

- 1.1 Que el alumno llegue a considerar al maestro así como a sus compañeros; como miembros de un equipo que laborarán en beneficio de un conocimiento compartido.
- 1.2 Que el alumno elabore textos libres, conscientizándose de la calidad de cada uno de éstos, haciendo comparaciones con los trabajos de sus compañeros.
- 2.1 Que el alumno al seleccionar un tema encuentre los medios para desarrollarlo en las diversas áreas que sea posible.
- 2.2 Que el alumno interrelacione los conocimientos arrojados de su trabajo y se conscientice que forman un todo.
- 3.1 Que el alumno valore la libertad que se le proporciona.
- 3.2 Que el alumno regule su propia conducta consciente de sus derechos y responsabilidades.

Para llevar a cabo todos estos objetivos se hace necesario que el proceso sea en forma ordenada, en donde existan reglas y normas que deban cumplirse.

### 2.3. Formación de un órgano regulador de la conducta

Al iniciar el curso el maestro deberá expresar entusiasmo y deseos de trabajar, con el propósito de contagiárselo a sus alumnos.

Por lo que el primer día le hará saber al alumno que existirá una nueva forma de trabajar, donde él tendrá la oportunidad de expresarse, trabajar conjuntamente con sus compañeros y maestro, respetándose mutuamente, en un ambiente que les haga agradable su estancia en la escuela durante el día, impulsando a los niños a deducir que deben existir reglas, las cuales deberán ser respetadas por todos, incluso por el maestro y por ello algunos miembros del grupo pueden pertenecer al órgano regulador de la conducta. (existen conocimientos previos de organización desde primer grado).

Dicho órgano vigilará que las reglas sean respetadas y actuando de acuerdo a las mismas, si desempeñan su labor correctamente seguirán todo el tiempo necesario, por el contrario si algún miembro no trabaja con el entusiasmo requerido, se sustituirá por otro compañero.

Como otra actividad previa se les explicará a los niños de la existencia de los textos libres, así como del álbum que al final del año cada uno tendrá. Debe mencionarse que se elaborarán de acuerdo a las necesidades, así como a la velocidad que se trabaje, 2,3,4,

o 5 textos libres a la semana, ya que el tiempo dependerá de muchos factores, que el profesor sobre la marcha irá considerando.

Así una vez que exista una organización, el profesor con sus alumnos de tercer grado se dispondrá a trabajar, en el proceso que implica en si el texto libre.

#### 2.4. Realización del texto libre

El inicio de la elaboración del texto libre debe comenzar con una conversación, aparentemente sin ningún objetivo, el niño podrá platicar lo que él desee, (incluyéndose el profesor como un miembro más), así el maestro no será el centro de la atención o la persona que disponga quien habla y quien no, por lo que un miembro del grupo o un miembro del órgano regulador de la conducta puede llevar un orden en la conversación, o cada uno puede controlarse y opinar de manera oportuna. Una vez que hayan coincidido en un mismo tema donde los niños empiecen a participar efusivamente el maestro puede proponer si le gustaría realizar un texto libre sobre el tema, si es afirmativo se realizará, y si no es así se sigue conversando hasta que surja otro tema interesante.

Posteriormente se elaborará el texto libre, dando el tiempo suficiente, y a término de éste, cada uno de los alumnos leerá el suyo (comparándolo con los demás). Mediante el diálogo se eligirá el mejor a con-

sideración de todos o la mayoría de miembros del grupo. Se corregirá la redacción, despacio, (ésto es participando activamente pero sin apresurarse), encontrando errores de ortografía, errores semánticos, etc., y corrigiéndolos, (con la perseverancia y práctica constante se irá llegando al aprendizaje de contenidos de español, así como interrelaciones con contenidos de otras áreas, (aunque sin tratarlos muy profundamente). Una vez que esté terminado y corregido el texto libre el alumno lo copiará del pizarrón y lo anexará a su álbum de textos libres. De esta manera quedará abierto el espacio para desarrollar ampliamente los contenidos con el apoyo de la pedagogía operatoria.

#### 2.5. Desarrollo de los contenidos bajo la pedagogía operatoria

Prácticamente el área de español será abordada casi en su totalidad durante la corrección de la redacción en el texto libre, sin embargo surgirán otros contenidos de las demás áreas al seleccionar un tema escogido del texto libre que fue digno de ser anexado en el álbum; del cual surgirán gran cantidad de contenidos que pueden ser abordados, muchos de los cuales pertenecerán al programa de tercero, por lo que al ser tratados el maestro llevará un orden al irlos marcando como ya vistos.

El tema elegido se desarrollará de acuerdo a la pedagogía operatoria, con la participación de todos los alumnos, así como del maestro. Todos en su conjun-

to propondrán los medios que ellos consideren pertinentes para lograr los objetivos, como pueden ser revistas, libros, entrevistas, visitas a bibliotecas, etc. Aunque esto puede parecer utópico, el maestro con deseos de lograr el éxito, aunado al interés del niño podrá lograrlo, ya que existe en la cabecera de municipio dos museos, dos bibliotecas, por lo que haciendo un esfuerzo se puede lograr; otro apoyo puede ser el libro de texto, visitas al campo, así como todos los recursos que éste posee desde plantas árboles, animales, etc., y un diccionario enciclopédico (entre otros) que el maestro posee. Al igual como visitas a tiendas, instituciones, entrevistas, etc.

Los útiles escolares que el niño necesita: un block de raya forrado, donde vaciará los textos libres (albúm), por lo que deberá forrarlo y darle una presentación adecuada (aunque no costosa). Así también un cuaderno de raya donde realizará sus anotaciones pertinentes. Sus libros de texto que los puede utilizar como fuente de consulta, además de un diccionario pequeño, colores y un juego de geometría.

Así también tomando en cuenta la edad del niño y el período de desarrollo en que se encuentra, las experiencias deberán ser lo más objetivas posibles, de ahí la importancia de los medios.

Por otro lado el alumno tendrá la oportunidad de proponer los objetivos en que dividirá el tema y los alcances que se pretenda lograr. De esta forma la par-



ticipación del niño será constante y decisiva para continuar con el trabajo a cada momento, así el alumno tendrá la oportunidad de ser activo, crítico, expresivo, etc. Capaz de resolver diversos problemas que se le vayan presentando, posibilitando al alumno para que su razonamiento sea cada vez más agil.

El alumno al trabajar de manera "ordenada" para ir logrando los objetivos, irá construyendo el conocimiento, primeramente relacionando lo que él conoce (conocimientos previos: experiencias propias y antecedentes de los otros dos grados), con el nuevo conocimiento, esto es, elementos del contenido y su pensamiento, interpretando la información que se le irá presentando, por ello poco a poco el alumno va asimilando hasta conseguir la formación de conceptos, y de manera que se de un aumento de conocimientos.

Durante este proceso al igual que en el texto libre el alumno cometerá errores, pero ello no debe desalentarlo ya que el maestro le hará sentir que entre errores y aciertos llegará finalmente al conocimiento. Por lo que es conveniente que anote los aciertos, en un apartado de su cuaderno y en otro los errores, con el fin de que este consciente de cuáles y cuántos fueron los errores, además que no los olvide y no vuelva a cometerlos, es por ello la importancia de trabajos en forma ordenada. De ahí también lo vital de recordar que aunque el niño elabore un trabajo de mal aspecto o con muchos errores no es conveniente reprochárselo, sino inducirlo a la reflexión y concientización de sus errores,

con el fin de que los mejore cada vez más.

## 2.6. La lectura

Otra actividad que el maestro debe realizar es la lectura compartida, con todos sus alumnos siguiendo la didáctica activa del texto libre, donde puedan expresarse con libertad. Así también como la lectura individual si el alumno la solicita, con la condición que al entregar el libro, de forma verbal o escrita exprese sus puntos de vista sobre el mismo. La experiencia colectiva debe ser por lo menos una vez a la semana, (si el profesor considera que hay espacio para más, puede realizarlo). Así pues al terminar de leer un libro en voz alta, (participando alternadamente varios alumnos leyendo) cada niño comentará expresando libremente su sentir, si al término, el alumno desea elaborar un dibujo o un comentario escrito lo puede hacer. No se le presionará a elaborar escritos, ya que tendrá muchas oportunidades en otras actividades del texto libre y el desarrollo de los contenidos bajo la pedagogía operativa, y posiblemente el niño mencione algo referente a lo que aportan las lecturas en el texto libre.

Las lecturas pueden ser cuentos populares que el maestro se da a la tarea de conseguir. Una de las maneras será conversar con el director y plantearle la necesidad de comprar los libros de las ganancias de la parcela escolar, o de la cooperativa, (ya que la escuela cuenta con una parcela escolar y maneja la cooperativa), para beneficio del alumno.

Otra alternativa será solicitar al DIF que proporcione de su biblioteca infantil, un cuento por semana, (seleccionado por el profesor), ésto es probable ya que se ha realizado esta actividad alguna vez. Se puede complementar también con los cuentos para alumnos de tercer grado que propociona la S.E.P. a través del rincón de lecturas y que la escuela cuenta con un paquete' de éstos. Como último recurso si el profesor encontrara obstáculos, se verá en la necesidad de comprarlos, ' ya que los del rincón de lecturas no serían suficientes.

Por otro lado el texto libre, el desarrollo de' los contenidos basados en la pedagogía operatoria y la' evaluación deberán formar en conjunto de un proceso integral que se desarrollará a lo largo de todo el curso' escolar.

## 2.7. Evaluación

La evaluación contará con tres momentos: la e-' valuación diagnóstica se puede realizar mediante una ' conversación donde el alumno tenga confianza y así le ' proporcione al maestro la información que desee saber ' (conocimientos previos que posee el alumno). Dicha con-' versación será al inicio de un texto libre, y al inicio de un trabajo con el tema emanado del texto libre, pos-' teriormente el maestro seguirá evaluando con la parti-' cipación en la elaboración del texto libre, así como ' el proceso de construcción en el tema señalado y los ob-' jetivos que se pretendan. Al final evaluará el texto ' libre así como los resultados del trabajo en la cons-' trucción del conocimiento basados en la pedagogía opera-' toria. Así también como un examen que puede ser escri-

to u oral donde el alumno aplique sus conocimientos.  
Con todos estos elementos la propuesta pedagógica para  
lenguaje tendrá grandes probabilidades de realizarse a-  
decuadamente.

## FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

El maestro aunque tiene factores negativos como son la falta de cooperación de los padres de familia y que el niño pertenezca a una comunidad rural pobre, por lo que no puede comprar material que el maestro le solicite (si éste es muy abundante o costoso). Pese a todo ésto el docente lo puede superar ya que tiene a favor el apoyo de su director, (por experiencia se sabe que es una persona que no se niega a colaborar si se pretende lograr una mejoría en la educación de los niños). El apoyo de la biblioteca del rincón de lecturas, al igual que el apoyo que el profesor solicite al Centro Psicopedagógico. Cabe aclarar que durante el proceso, al principio, en el desarrollo o al final del proceso, en el momento en que el maestro se sienta confundido sobre si está actuando apegado a la pedagogía operatoria o no, puede solicitar el apoyo de un psicólogo, perteneciente al Centro Psicopedagógico que se encuentra en la cabecera del municipio y que por experiencia se sabe, no niega apoyo a algún maestro de primaria que se lo solicite.

Pero sobre todo el entusiasmo del maestro y deseos de llevar la propuesta hacia un final satisfactorio.

Este último factor debe llevar al profesor a salvar todos los obstáculos que se le presenten aunque se considera que ya serán mínimos y no imposibles de solucionar, sobre todo porque los recursos no serán complicados, ni de costos muy elevados para el alumno, o para el maestro (que solamente necesitará un cuaderno con diversos rayados para mantener un orden y control en la aplicación de la propuesta).

De esta manera se aprecia que sí es factible la propuesta pedagógica de lenguaje, se cuenta con los elementos necesarios, que puedan llevarla a una buena aplicación, así como una fundamentación suficiente.

De tal manera que el alumno con la aplicación de esta propuesta en forma gradual comprenderá la importancia del lenguaje como medio de expresión y comunicación y como un elemento indispensable para llegar al conocimiento.

Así pues la práctica del texto libre y perseverancia, el alumno logrará mejorar notablemente su lenguaje oral y escrito. Además de encontrar el sentido de asistir a la escuela y no esforzarse solamente por ascender al grado inmediato superior. Trabajando con interés y deseos de hacer algo que le resulte agradable.

CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES

Desde un primer momento se localiza una problemática en una comunidad rural, que aparentemente puede parecer sencilla, pero que al realizar un análisis se demuestra que tiene una serie de implicaciones que requieren de un trabajo ordenado para encontrar soluciones factibles, de entre una gran variedad de alternativas, de las cuales el maestro tiene la oportunidad de realizar esta actividad de acuerdo a su juicio personal y en base a las necesidades e intereses del docente, así como las del niño, y sus características.

De esta manera el profesor se enfrenta a una problemática donde comprueba que la educación rural no cumple con lo que los niños del mismo medio requieren; problemas específicos que el maestro vive a diario. Sin embargo el docente no debe esperar a que le den una solución a su problema, él debe buscarla, con sus propios medios, aun cuando éstos sean escasos, así como pensar que los elementos positivos deben pesar más (aun cuando éstos sean mínimos), y puedan superar, en un momento dado a los obstáculos. Por ello: la astucia, deseos, interés; son cualidades que deberán ser despertadas en el maestro, y esto se logra en base a sus necesidades. Con una constante inquietud del maestro por documentarse y por ende lograr una superación.

De esta forma se observa la importancia en la cual es primordial el papel que juega el maestro dentro de la educación para solucionar los problemas que le afectan de manera directa.

Ante el problema de lenguaje, se recuerda que



todo cuanto el hombre construye es necesario que sea procesado por el pensamiento; a la vez que existe una necesidad de que el alumno desarrolle el mismo, y adquiera la agilidad en su reflexión para alcanzar el conocimiento.

Por lo que esta propuesta pedagógica significa un intento por darle una solución a dicha necesidad.

De tal manera que se advierte que el lenguaje repercute directamente en el proceso de construcción del conocimiento; debido a la relación que existe del lenguaje y el pensamiento, así se le proporciona al alumno la oportunidad de adquirir la habilidad de reflexionar ágilmente.

El alumno al entrar en contacto directo con el conocimiento, llega constantemente a la formación de conceptos. Esto debido a todas las implicaciones que el proceso en si contiene.

En tanto que el ambiente que le proporciona el profesor le facilita al alumno el proceso de construcción y proporcionadole al niño satisfacción y felicidad.

Como una consecuencia de la práctica del texto libre y el proceso de construcción del conocimiento, el alumno llega a ser capaz de aplicar el conocimiento que aprende en la escuela a diversas situaciones. Además de expresar sus experiencias libremente; vinculando así lo que aprende, con lo que vive y el medio escolar con el extraescolar. Siendo sus experiencias un recurso invaluable.

Así también la lectura amplía su horizonte de experiencias del alumno, permitiéndole expresar vivencias cada vez más ricas y abundantes. De tal manera que la perseverancia debe arrojar buenos resultados.

El niño es inteligente y tiene el desarrollo mental suficiente para responder adecuadamente y de manera positiva a la aplicación de la propuesta de lenguaje. Así pues es capaz de construir su propio conocimiento.

No resta otra cosa que recordar, que para lograr un éxito en la aplicación de una propuesta pedagógica, deben tomarse en cuenta todos y cada uno de los elementos que fueron uniéndose hasta conformar la misma, por lo que el profesor requiere de responsabilidad, preparación y deseos de realizar un buen trabajo.

Por tanto ante un problema de lenguaje existe la necesidad de una alternativa factible y a la vez rescatar la actividad que el alumno por naturaleza ya posee y está latente esperando ser estimulada.

## BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín Antonio. Diccionario pedagógico, Ed. Siglo veintiuno, México 1980.

ALBUGABER, Alejandro. Evaluación y alternativas. en: Problemas de educación y sociedad en México, U.P.N., México 1987.

AUSUBEL, David. Significado y aprendizaje significativo. Psicología educativa. en: Teorías del aprendizaje, México 1986. U.P.N.

BERGE, Andre. La libertad en la educación. en: Grupo escolar, México 1985. U.P.N.

BERGER, Peter. Los fundamentos del conocimiento en la vida, en: Análisis de la práctica docente, México 1987. U.P.N.

BRAVO, Victor. Teoría y realidad en Marx Durkheim y Weber, en: Lo social en los planos de estudio. México 1987. U.P.N.

BRUBACHER, John. Teoría y práctica. Filosóficas modernas de la educación., en: Teorías del aprendizaje. México 1986. U.P.N.

BRUNER, Gerome. Acción, pensamiento y lenguaje, en: El lenguaje en la escuela. México 1988. U.P.N.

BUSQUETS, Maria Dolores. Un aprendizaje operatorio interéres y libertad., en: Teorías del aprendizaje. México 1986. U.P.N.

CARBAJAL, Alicia. Contenidos de aprendizaje, en : Sistema de educación a distancia. México 1983. U.P.N.

CARRIZALES, Cesar. Subjetividad y ruptura en la práctica docente, en: Análisis de la práctica docente. México 1987. U.P.N.

CLAUDE, Jean. Las normas del grupo, en: Grupo escolar.. México 1985. U.P.N.

CRUZ, María Guadalupe. Creatividad y aprendizaje, en: Expresión y comunicación. México 1984 U.P.N.

DE VRIES, Retha. La integración educacional de la teoría de Piaget, en: Teorías del aprendizaje. México. U.P.N.

ESPELETA, Justa. Escuela y clases subalternas, Ant. Escuela y comunidad. México 1985. U.P.N.

FISHER, Ernest. La necesidad del arte, en: El lenguaje en la escuela. México 1988 U.P.N.

FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna, en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México 1988 U.P.N.

FREINET, Celestin. La práctica de las técnicas Freinet, en Medios para la enseñanza. México 1986. U.P.N.

GRAU, Cesca. Aprender siguiendo a Piaget, en: Teorías' del aprendizaje. México 1983 U.P.N.

HELLAER, Agnes. La estructura de la vida cotidiana, en: Análisis de la práctica docente. México 1987. U.P.N.

JACKSON. P.W. La monotonía cotidiana, en: Grupo escolar. México 1985. U.P.N.

KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget., en: Teoría del aprendizaje. México 1986. U.P.N.

, Constance. Principios de enseñanza, en: Lá mate mática en la escuela II. México 1988. U.P.N.

KOSIK, Karel. La totalidad concreta y praxis, Ant. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. México U.P.N.

LARRAGIVEL, Estela. Reflexiones en torno a la teoría del aprendizaje , Ant. Teorías del aprendizaje. México 1986. S.E.P.

LEGRAND, Juit: Didáctica y Renovación pedagógica, en: El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. México 1986. U.P.N.

- MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria, en: El lenguaje en la escuela. México 1988. U.P.N.
- MORENO, Monserrat. Problemática docente, La pedagogía operatoria. México 1986. U.P.N.
- MORRIS, Esson. Trabajo con la clase como grupo, en: Grupo Escolar. México 1985. U.P.N.
- OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje, en: Evaluación de la práctica docente. México 1987. U.P.N.
- PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar escolar de conocimientos, en: El lenguaje en la escuela. México 1987. U.P.N.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, Buenos Aires. Ediciones de bolsillo. 1974.
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje, en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México 1988. U.P.N.
- ROCKWELL, Elsie. La práctica docente en primaria y su contexto institucional y social, en: Escuela y comunidad. México 1985. U.P.N.
- ROCKWELL, Elsie. escuela y clases subalternas, en: Grupo escolar. México 1987. U.P.N.
- SHIPMAN, D. Clima del aula en grupo escolar. México 1985. U.P.N.