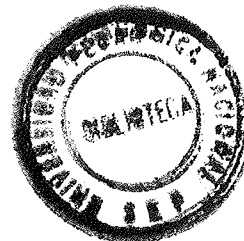


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE  
EN LA EXPRESION ORAL DEL EDUCANDO

MARIA OFELIA ESCOBEDO LAFUENTE

ENSAYO EN OPCION AL TITULO DE LICENCIADO  
EN EDUCACION PRIMARIA

MONCLOVA, COAH. 1989.

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION


Monclova, Coah., a 27 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) MARIA OFELIA ESCOBEDO LAFUENTE

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, LA INFLUENCIA  
DEL MEDIO AMBIENTE EN LA EXPRESION ORAL DEL EDUCANDO, opción  
ENSAYO , comunico a usted que lo estimo -  
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Co-  
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-  
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E



PROFR. CUAUHEMOC CORTEZ VAZQUEZ  
ASESOR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 19<sup>89</sup>.

C. PROFR. (A) MARIA OFELIA ESCOBEDO LAFUENTE

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

LA INFLUENCIA DEL MEDIO AMBIENTE EN LA  
EXPRESION ORAL DEL EDUCANDO

opción ENSAYO

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez

Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 054

UNIVERSIDAD NACIONAL  
MONCLOVA

## I N D I C E

	Pág.
Introducción	1
Justificación	4
Planteamiento	7
Desarrollo	14
Conclusiones	24
Bibliografía	27

## I N T R O D U C C I O N

Desde su creación el hombre disponía ya de un lenguaje -- que daba a conocer con gritos y sonidos salvajes e inarticulados que constituyeron el primer vocabulario con los sonidos -- del mundo natural, el cual fue evolucionando paulatinamente; -- la palabra se convirtió en signo, llegando gradualmente hasta la abstracción pura del lenguaje. El extenso repertorio de gestos marcó el ritmo y los límites de las palabras habladas, la gran cantidad de definiciones del vocabulario hizo las veces -- de arte dramatical.

Ha existido desde los tiempos más remotos gran polémica -- acerca de las tendencias innatista y constructivista de la aparición y desarrollo del lenguaje en el niño, al respecto Aristóteles en su libro I de su "Política" declara:

"La razón por la cual el hombre es más que la abeja o cualquier animal gregario un animal social, es evidente; la Naturaleza, como solemos decir, no hace nada en vano y el hombre es el único animal -- que tiene la palabra. La voz es -- signo del dolor y del placer y -- por eso la tienen también los animales, pues su naturaleza llega -- hasta tener sensación de dolor y de placer; pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto, y es exclusivo del hombre frente a los demás animales el tenerlo".5

El hombre a través de los tiempos y de las sociedades, ha tenido la imperiosa necesidad de relacionarse y comunicarse -- con sus semejantes para intercambiar ideas, experiencias, cono

cimientos, en fin para coordinar la actividad humana, fomentan do la creación de nuevos medios de expresión y comunicación -- que es en definitiva el lenguaje.

Nuestra Práctica Docente se realiza en base a un Programa de estudios, donde el Español es una de las principales áreas del aprendizaje, la cual se divide en cuatro aspectos que son: Comunicación Oral, Comunicación Escrita, Nociones de Lingüística e Iniciación a la Literatura; el presente Ensayo se enfoca al aspecto de la Comunicación Oral, analizando la influencia -- que ejerce el medio ambiente en el lenguaje del educando.

Para adquirir habilidad en la expresión oral se requiere práctica constante y efectiva. Frank Smith establece que: Hemos aprendido el lenguaje a través de su uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. El lenguaje está lleno de reglas -- que nunca se nos enseñaron... Lo anterior se hace comprensible tomando en cuenta que el niño adquiere el lenguaje sin saber -- realmente lo que está aprendiendo. Es la escuela la que ha de marcar la pauta a seguir y la que ha de demostrar la importancia del buen uso del lenguaje, propiciando el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo en el educando, capacitándolo para la toma de decisiones, y qué mejor que el uso de una eficiente comunicación para lograr todo ello.

Se quiere entonces que los niños se acerquen a la lengua como a un objeto digno de atención, de cuidado y de estudio. -- Esto sólo será posible si la lengua se acerca a ellos. La lengua que va a estudiar será una lengua sencilla, cotidiana, pero correcta, sin la menor pretensión ni el menor asomo de re--

tórica.

Una frase, un gesto, una inflexión de voz, bastan para --  
clasificar a los individuos. Es preciso dignificar la lengua --  
oral; hacerla segura, general, rica, bien afirmada en el uso y  
se habrá dado un gran paso hacia la reforma social a la cual as  
pira la Educación.

## J U S T I F I C A C I O N

La lengua como cimiento de la Educación tiene una función clave en el proceso educativo, no es una asignatura más, pues se hace presente en todas las áreas de estudio y su dominio -- condiciona en cierto modo todos los aprendizajes.

"El lenguaje es el vehículo del pensamiento" dice Robert Escarpit<sub>10</sub> y es a través de él que el individuo expresa sus -- sentimientos, necesidades y experiencias.

El hecho de que el desarrollo de una lengua vaya de lo -- sencillo a lo complicado, de las distinciones más groseras a -- las más sutiles, ofrece una prueba de que el proceso de aprendizaje de la lengua contiene otros elementos y más esenciales que la mera imitación mecánica.

Un lenguaje es un sistema de notable complejidad. Un niño normal adquiere este conocimiento después de haberlo escuchado durante relativamente poco tiempo y sin estar sometido a un -- adiestramiento específico. En ese momento puede, prácticamente sin esfuerzo, hacer uso de una intrincada estructura de reglas específicas y principios de orden que le permitan transmitir -- sus pensamientos y sentimientos a los demás.

Como tantos actos humanos, el lenguaje es una conducta -- "biosocial", biológica en su ejecución y social en su función.

El lenguaje presenta una tendencia hacia la uniformidad -- de expresión y es el medio ambiente que rodea al individuo, -- quien en primera instancia le proporciona un determinado uso -- del lenguaje. Cuando este medio ambiente es de un nivel social



económico y cultural bajo, la calidad del lenguaje será de la misma índole, ya que las posibilidades de enriquecer o forjar un lenguaje correcto son mínimas.

Quien en definitiva resulta afectado con la problemática antes planteada es el educando, pues constantemente se ve ante numerosos obstáculos para el logro de los aprendizajes. Comete errores, pronuncia mal las palabras, no adecúa significado y --significante correctamente, etc., en fin "su" lenguaje y el --que manejan los libros de texto y el docente difieren regularmente.

Se requiere entonces colaborar activamente al enriqueci--miento del léxico del educando, mediante la práctica constante del buen uso del lenguaje, procurando erradicar el uso de términos inadecuados y lograr que el alumno se convierta en agente de cambio en su comunidad.

Los errores y deficiencias en la expresión del niño no --son tarea fácil de solucionar, ni los logros serán inmediatos. Es preciso atacar el problema en cuanto se haya percatado de --su presencia y hacerlo de tal manera de no herir la sensibilidad del educando.

El estímulo y la motivación generan cambios favorables en los niños. Es necesario aprovechar sus tendencias naturales co--mo el juego, la curiosidad, la imitación, etc., para introdu--cirlo de una forma agradable al conocimiento.

La importancia del estudio del uso que el educando hace --del lenguaje radica principalmente en las dificultades y tro--pezos que tiene que salvar el niño ante los conocimientos es--

colares, ya que todo aprendizaje se desarrolla en base a una -  
comunicación, ya sea oral o escrita.

El maestro debe evitar la erudición y en cambio practicar con sus alumnos el desarrollo de la capacidad de juicio y raciocinio. El docente no debe tratar de enseñar los conocimientos al nivel que él los posee, sino que debe graduarlos y dosificarlos, propiciando la comprensión y el razonamiento para la obtención de conocimientos y el desarrollo de las capacidades creadoras del educando.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que es conveniente que el maestro conozca el medio socio-económico del que proceden sus alumnos y se responsabilice de solucionar las posibles deficiencias y desarrollar nuevas capacidades en los educandos.

El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual - dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de la Educación.

## PLANTEAMIENTO

La adquisición de las estructuras del lenguaje se logran a través de un proceso de asimilación-acomodación, el cual se ve enriquecido por la retroalimentación que proporciona el -- contacto con quienes nos rodean y el medio ambiente.

Tal como el cuerpo humano evoluciona paulatinamente hasta lograr un nivel relativamente estable en cuanto al desarrollo físico, así también la vida mental puede considerarse como la evolución hacia el equilibrio final representado por el espíritu adulto, de esta manera el desarrollo psíquico es una progresiva equilibración, pasando constantemente de un estado de equilibrio menor a uno superior, representando este último un progreso con respecto a uno anterior.

A partir de la Primera Infancia que comprende de los dos a los siete años, la aparición del lenguaje determina cambios de conducta en el niño, tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual. Gracias al lenguaje, el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato, y a la vez puede anticipar sus acciones futuras a través de -- la representación verbal; estos adelantos constituyen consecuencias esenciales para el desarrollo mental del niño, pues se propicia la socialización, la aparición del pensamiento -- propiamente dicho, que tiene como antecedentes el lenguaje interior y el sistema de signos. Sobre todo se propicia una interiorización de la acción como tal, que anteriormente era -- perceptiva y motriz, ahora se reconstruye en el plano intuiti

vo de las imágenes y de las experiencias mentales.

Lo más importante que representa la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. Todas estas relaciones interindividuales existen inicialmente desde que el niño empieza con las imitaciones, que van desde las más simples como el gesto, los ademanes, etc. hasta lo más complejo que es la adquisición de un lenguaje oral.

Al empezar a hacer uso del lenguaje oral, el niño no comunica enteramente su pensamiento, pues en un principio sus conversaciones son rudimentarias y cargadas del egocentrismo característico de la Primera Infancia. Se presentan también los monólogos en voz alta, mismos que van disminuyendo regularmente hasta los siete años en que termina este período. Cabe aclarar algo muy conocido por los adultos y a lo que no siempre se le presta la atención debida, son los famosos "por qué" de los niños; los cuales según Piaget sólo se proponen averiguar "la razón de ser" de las cosas, sin más complicaciones.

A partir de la Segunda Infancia, de los siete a los doce años, que es cuando el niño ya forma parte del ambiente escolar es cuando en su inteligencia, su vida afectiva y social surgen formas de organización nuevas ( apoyadas en sus construcciones anteriores ) que le aseguran un equilibrio más estable.

Jean Piaget<sup>8</sup> sostiene que el lenguaje es indispensable para la elaboración del pensamiento y establece entre ambos un círculo genético, en el cual uno de los dos términos se apoya necesariamente en el otro para lograr una formación solidaria

en perpetua acción recíproca, donde lenguaje y pensamiento dependen definitivamente de la inteligencia, la cual dice Piaget es anterior al lenguaje e independiente de él.

Se dice que el conocimiento de las estructuras lingüísticas no enseña por sí solo a hablar; los métodos tradicionales hacían uso de estas estructuras aisladas de las condiciones de comunicación, es decir, sólo transmitían el conocimiento de ta les estructuras lingüísticas sin relacionarlas con situaciones reales y por consecuencia más comprensibles para el educando, mediante las cuales podría efectuarse el proceso de asimilación-acomodación de los esquemas del lenguaje teniendo como an tecedente su incorporación a la función intuitiva del individuo; por lo tanto la Escuela Nueva propone el aprovechamiento de tales situaciones para el estudio de la lengua, a partir de las necesidades de expresión del niño, es decir, invierte los métodos tradicionales partiendo de la expresión concreta para llegar a descubrir las estructuras lingüísticas.

La Pedagogía Oficial da gran importancia a la lengua hablada por el educando y a la que se habla en torno de él, reafirmando la supremacía de lo oral sobre lo escrito, ya que el lenguaje es un instrumento valioso y un puente que tiende el niño hacia el mundo circundante.

Para Vendryes el lenguaje:

"Es el resultado del contacto con muchos seres que poseen órganos de los sentidos y que utilizan para sus relaciones los medios que la Naturaleza ha puesto a su alcance, el gesto, si la palabra falta; la mirada si el

gesto no es suficiente". 9

Por lo tanto Vendryes establece que el lenguaje no es un producto social ni humano, sino una facultad natural. El hombre busca comunicarse con sus semejantes por cualquier camino: eso es lo esencial. Así llegó al lenguaje hablado; por otra parte da a la lengua el carácter de producto social, ya que es el conjunto de signos convencionales que los hombres reciben; patrimonio en el cual poco o nada pueden filtrar de individual puesto que la lengua tiene sus reglas precisas.

Los hablantes de una lengua parten del "corpus", que es el conjunto de impresiones lingüísticas que han recibido durante cierta etapa inicial de su vida; y a partir de ahí son capaces de producir hechos del lenguaje que no han registrado previamente, es decir el hablante a partir de los datos que posee puede elaborar mensajes nuevos, por lo tanto se requiere que el educando desarrolle su capacidad creadora en el uso del lenguaje, para así enriquecer tanto su habilidad expresiva como receptiva.

El medio ambiente que rodea al niño le proporciona cierto tipo de experiencias que influyen en el uso de su lenguaje. Es decir, si la familia con quien el niño está en contacto directo utiliza determinado lenguaje, el niño lo aprende y lo emplea en la convivencia con sus semejantes y necesariamente en el proceso del aprendizaje de los conocimientos. El tipo o calidad del lenguaje que emplean se determina en cierta forma -- por el nivel socio-económico y cultural de la familia. Esto se desprende a raíz de las observaciones realizadas a familias de

este nivel, donde los padres de familia generalmente no cursaron la Instrucción Primaria o sólo algunos de ellos tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela. Si a esto se le suma que la gran mayoría de las familias proceden del campo, donde las necesidades básicas no incluyen la educación o la relegan a un plano secundario, todo ello da como resultado el uso de un vocabulario muy propio del nivel socio-económico al que pertenecen, lo que limita la ayuda que pueden brindar a sus hijos. Sólo podrán transmitirles los pocos conocimientos que en materia educativa poseen. El lenguaje que manejan, independientemente de que sea bueno o malo, para ellos cumple su principal objetivo que es lograr una comunicación.

Los medios de comunicación como la televisión, radio, revistas, etc., que están a su alcance o son de su preferencia distan mucho de cumplir una labor educativa. Los programas televisivos que acaparan la atención de los niños son los cómicos, telenovelas y deportes, que no ejercen influencia positiva en los educandos, pues comúnmente y en especial los cómicos hacen uso inadecuado del lenguaje, adoptan modismos, inventan términos que el niño incluye en su vocabulario haciéndolo más pobre y sin sentido. Por lo que respecta a los medios impresos como revistas, libros, etc., los padres de familia acostumbran leer textos de bajo contenido educativo y de clasificación no apta para menores, y que sin embargo los niños leen, perjudicando su mentalidad infantil, ansiosa de conocer y que desafortunadamente no es satisfecha con libros o cuentos adecuados a su interés y capacidad. Además, los padres de familia en su --

convivencia cotidiana acostumbran el uso de palabras "inadecuadas" en sus pláticas o discusiones, sin tomar en cuenta la presencia de los niños en esos momentos. Todo ello afecta profundamente la mentalidad del individuo creándole complejos, resentimientos, tristezas, etc., a la vez que coarta el interés del niño por lograr nuevos aprendizajes, que se ven frenados ante estas situaciones negativas.

Ante esta perspectiva la labor docente adquiere gran relevancia, ya que el maestro debe redoblar esfuerzos para encauzar, guiar y dirigir esas inquietudes y potencialidades hacia un buen camino, fundamentado en las características, intereses y necesidades del educando, que lo conduzcan hacia el desarrollo armónico e integral de sus capacidades como ser humano.

Se dice que hay que dejar al niño que hable espontáneamente y de acuerdo al lenguaje que ha adquirido en el uso cotidiano que de él hace con el medio ambiente que lo rodea, pues la eficacia comunicativa no se basa en principio en el uso preestablecido del lenguaje correcto, sino en su capacidad de comprensión con sus semejantes mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento. Será a través de la práctica como el niño logrará adquirir y asimilar las formas lingüísticas aceptadas.

La educación que se le brinda al educando debe estar cimentada en el uso correcto del lenguaje, aclarando que esta actividad requiere de mucho tacto y paciencia por parte del maestro, pues de lo contrario sólo logrará inhibir la espontaneidad natural del niño para expresarse. Por consiguiente, se



hace indispensable permitirle al niño hablar y actuar para que logre nuevos aprendizajes, ya que como lo establece L.S. Vygotski:

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen".<sup>13</sup>

De donde se deduce que es necesario combinar ambas partes para propiciar el desarrollo de la habilidad expresiva del educando, dado que el lenguaje del niño se va elaborando a partir de la interacción entre la realidad y la estructura del pensamiento.

La problemática planteada no se limita a un salón de clases, sino que se presenta por lo general en escuelas primarias ubicadas en la periferia de la ciudad, donde el medio social, económico y cultural propicia una influencia negativa en el educando y por consecuencia, el lenguaje y su significación dependerán del medio en que se desenvuelva el individuo.

En definitiva la escuela y el docente en especial deben proporcionar al educando las oportunidades necesarias para obtener conocimientos y experiencias diferentes a los que su medio les brinda, para desarrollar en él el afán e interés por la investigación, la comparación y la crítica reflexiva y constructiva que lo conduzcan hacia una vida mejor y un progreso efectivo, utilizando el lenguaje adquirido como el medio más adecuado para expresarse, sabiendo de antemano que con él puede con toda seguridad fundamentar sus experiencias en base a una realidad por él vivida.

## DESARROLLO

Las funciones concretas que desempeña el lenguaje son muy variadas, pero convergen en definitiva en la Comunicación.

Ante la interrogante Qué es el lenguaje?, se obtendrían múltiples respuestas que pueden ser agrupadas en:

- Respuesta estructural: Una lengua es un conjunto de secuencias de palabras.
- Respuesta en referencia a los procesos que operan en el lenguaje: Una lengua es un conjunto de habilidades que capacitan a una persona para emitir y comprender esas secuencias de palabras.
- Respuesta funcional, basada en el uso del lenguaje: Una lengua es un conjunto de convenciones sociales que regulan el empleo de las habilidades mencionadas, para articular las secuencias de palabras, con el fin de alcanzar objetivos determinados.

Estructura, proceso y uso de la lengua requieren de todo un desarrollo evolutivo para lograr el manejo adecuado de un lenguaje propiamente dicho.

En nuestro país el idioma Español se habla de diferente manera según la región o la clase social considerada. Dichos caracteres o formas lingüísticas son parte de la cultura específica de cada lugar.

El lenguaje del niño se ve influenciado por las características propias de la Comunidad a la cual pertenece y específicamente por el lenguaje que emplea su familia.

Dada la importancia del lenguaje oral en el individuo y debido a que los Objetivos Generales de la Educación Primaria y en particular los del área de Español tienen el propósito -- que el niño se comuniquen, transmita sus conocimientos, experiencias, sentimientos y emociones, tome decisiones, recree la cultura, etc, es que este trabajo se enfoca al estudio del uso del lenguaje que realizan los educandos de los medios socio- - económicos y culturales bajos de la periferia de la ciudad.

La lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo, no sólo para el área de Español, sino para todo tipo de aprendizaje que se quiere adquirir, por eso una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan.

La adquisición plena de una lengua requiere del desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, entender, escribir y leer. Es la expresión oral la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo grupal, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de --

condiciones: una consiste en permitir el libre curso de las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad de modo que sea hábil para expresar sus ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas; así poco a poco el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

El aspecto de la Comunicación Oral en los distintos grados de la Educación Primaria se propone canalizar la expresividad del niño, utilizando aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas, facilitando así su relación con sus semejantes.

Al hablar empleamos sonidos articulados que nos sirven para formar palabras y enunciados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que está compuesto de diferentes órganos: pulmones, cuerdas vocales y órganos modificadores de la voz. Los pulmones producen una corriente de aire que, cuando lo deseamos, hace vibrar las cuerdas vocales.

Las vibraciones producen sonidos semejantes a los musicales y éstos son transformados por los órganos modificadores: velo del paladar, paladar duro, alvéolos, dientes, labios y lengua. Este último es el más importante, tanto que ha dado su nombre al lenguaje y a las lenguas.

Es de gran importancia que al hablar la pronunciación sea clara y correcta para lograr una comunicación eficiente. Los -

errores de pronunciación son numerosos y no pueden ser corregidos de un día para otro; el proceso es largo y el primer paso consiste en descubrirlos.

La expresión oral ofrece múltiples posibilidades para ser desarrollada, ya que cualquier actividad o situación, no únicamente del Español, sino de las demás áreas de estudio posibilita su ejercicio. El objetivo es que el niño practique constantemente su lenguaje, mismo que se irá enriqueciendo con términos nuevos que aumenten su vocabulario, además que adquiera mayor confianza en sí mismo y mejore a la vez la calidad de su expresión oral. Se hace necesario también, que el maestro propicie un clima de cordialidad, confianza y respeto dentro y fuera del aula escolar para que el niño desarrolle su capacidad expresiva con seguridad y sin inhibiciones.

La Metodología que se sugiere para trabajar la expresión oral está enfocada hacia el respeto de la espontaneidad del alumno y al mismo tiempo se le va encauzando a ordenar la expresión de sus ideas:

- 1.- Partir de situaciones cercanas al niño, propias de su mundo o muy relacionadas con él para que narre, describa o comente.
- 2.- Promover la participación de todo el grupo en una interrelación dinámica de preguntas y respuestas entre todos los niños, sobre el tema que se está tratando.
- 3.- Realizar otras actividades que ayuden al niño a concluir o redondear el tema que se trató.

Una de las formas más comunes de practicar la Expresión Oral -

es el Diálogo. Esta palabra procede del verbo griego dialogoma "yo hablo" ( lego ) "a través (diá ) de algo", con el prefijo lia se obtiene el sentido de un cruce de ideas entre dos o más personas. Mediante el diálogo el niño se desenvuelve espontáneamente, ya que al estar conversando, el tema se enriquece con las opiniones del interlocutor; se propone para su desarrollo la siguiente Metodología:

- a).- Determinar el tema a tratar ( cuidando que sea de interés para el niño ).
- b).- Elaborar y responder preguntas orales que propicien el desarrollo del diálogo.
- c).- Evaluar la participación con el propósito de mejorar la actuación desarrollada.

= El monólogo puede trabajarse en base a un tema o problemática que desee tratarse, donde el educando da a conocer sus pensamientos, sus puntos de vista, etc., ante el grupo.

= La Narración ofrece igualmente posibilidades para ejercitar la expresión oral, partiendo de hechos reales o imaginarios que se suceden en el tiempo y donde se propicia además el desarrollo de la noción espacio-temporal, ya que el narrador irá contando hechos sucesivos, ubicándolos coherentemente.

= La Descripción también proporciona beneficios a la Expresión Oral del educando, pues se basa en la observación que ha de traducirse en expresión para dar a conocer las características de seres vivos, de cosas, de ambientes, de situaciones, de realidades, etc. La observación tendiente a una posterior descripción debe ser guiada por el docente, para que el alumno

atienda a características y detalles relevantes que le ayudarán a elaborar su descripción. Incluso puede guiarse en base a un cuestionario para que se tomen en cuenta todas las posibilidades de comunicación que tiene lo observado.

A través del trabajo oral realizado con el auxilio de las técnicas y metodologías anteriormente descritas, el educando se percata de sus cualidades y deficiencias respecto a su Expresión Oral, la cual debe cumplir con ciertos rasgos característicos que son:

En cuanto a la forma.

**Fluidez:** Es decir no detenerse en el momento de hablar, ni a la mitad de una frase o palabra y hacerlo a una velocidad adecuada y en forma corriente.

**Volumen:** Esto significa que debe usarse un tono adecuado de voz, ni demasiado fuerte, ni tan suave que no se escuche en el salón de clases.

**Dicción:** Se refiere a la correcta articulación y pronunciación de las palabras.

**Vocabulario:** Adecuado al asunto que trate.

**Construcción:** La forma en que se relacionen las palabras para expresar las ideas.

En cuanto al contenido.

**Coordinación de ideas:** Esto es, que lo que se exprese, tenga una relación lógica; que se diga cada cosa en el orden preciso; que destaque la idea que trate y que ésta vaya rodeada de otras que se encuentren en un plano secundario.

Originalidad en las opiniones: Significa que el que está hablando exprese lo que en realidad piense respecto al tema que se trate; que no esté repitiendo lo que los demás hayan dicho.

Respecto a la actitud.

Tolerancia con relación a los compañeros que expresan ideas distintas o contrarias, es decir aceptar las opiniones de los demás compañeros, aunque no vayan de acuerdo con su propia manera de pensar. En esta forma se fomenta el respeto hacia lo que los demás piensan.

Se plantea a los alumnos la problemática de cómo apreciar la calidad de su expresión con el fin de mejorarla, pues él ya se dió cuenta de que para que exista una buena comunicación, se requiere de un buen hablante y un buen oyente, así como un mensaje claro y coherente que facilite este proceso.

Una de las maneras de evaluar la Expresión Oral es con el manejo de una Escala Estimativa, que es un instrumento que está construido por grados y sirve para registrar en qué medida se efectúan los cambios de conducta en los individuos que se observan. Fundamentalmente consiste en una lista de rasgos acerca de los cuales se desea emitir un juicio respecto a la intensidad, frecuencia o abundancia en que se presenta en la conducta de los individuos, haciendo que ésta cambie.

Para construir una Escala Estimativa, se procede de la siguiente manera:

= Se escogen los rasgos que nos den idea de la calidad del in-



dividuo de acuerdo con el aspecto en el cual se le quiere apreciar.

= Se definen claramente los rasgos escogidos, especificando en qué consiste cada uno de ellos.

= Se escoge el número de grados con los cuales se hará la estimación de cada uno de los rasgos que se van a valorar.

= La distribución de estimaciones puede hacerse con las calificaciones ( del 5 al 10 ), o bien con cualidades tales como: -- Bien, Regular y Mal ( B, R, M ).

Una vez que queden establecidos los rasgos a apreciar, se hace la descripción de cada uno, es decir, se explica en qué consisten y se indican los requisitos que deben satisfacerse para alcanzar cada uno de ellos; debe procurarse llegar a un acuerdo general, donde todos comprendan lo que va a evaluarse y no se generen dudas al respecto.

La Escala Estimativa para evaluar la Expresión Oral es la siguiente:

1. Pronunciar claramente las palabras.
2. Articular en tal forma que quienes escuchen capten todas las palabras que se pronuncien.
3. Hablar lo suficientemente fuerte como para que los compañeros escuchen en cualquier lugar del salón de clases donde se encuentren.

	B	R	M

4. Hablar sin alzar el tono de voz ni forzar las cuerdas vocales y sin dar la impresión de poco natural.

5. Hablar a una velocidad adecuada es decir, ni exageradamente despacio, ni demasiado aprisa.

6. Hacer las pausas adecuadas al hablar.

7. Dar la entonación correspondiente al hablar cuando se trata de preguntas o de exclamaciones.

8. Hablar con seguridad.

9. Al pronunciar las palabras, no tartamudear, ni atropellarse.

10. Hacer uso correcto de las palabras al hablar.

11. No añadir ni suprimir fonemas al hablar.


Es indispensable que el Maestro colabore con los educandos en la redacción de los rasgos a evaluar, pero son ellos quienes - determinarán los rasgos a valorar. Además es necesario dar el tiempo suficiente al hablante para que se exprese, no se le debe interrumpir para aclarar o corregir; lo que se desea es fa-

vorecer la participación y el desarrollo de la habilidad expresiva del educando.

El evaluar la participación del niño con base en la Escala Estimativa, tiene el propósito que el mismo educando sea -- consciente de sus cualidades y deficiencias; trate de mejorar las primeras y solucionar las segundas.

No hay que olvidar que la influencia del medio ambiente -- se pone de manifiesto en el lenguaje del educando y es en la -- escuela donde adquirirá los conocimientos que fundamentarán -- una buena expresión.

Martha A. Salotti establece en su libro La enseñanza de -- la lengua, que: "La escuela debe escuchar al niño cuando se expresa en su lengua, para conocer sus lagunas y proporcionarles cuando usa una expresión vulgar, lo correspondiente en lengua culta, pues bueno es hacer resaltar que lengua familiar no significa lengua vulgar. La lengua culta debe ser la que precisamente trate de sentar la escuela: una lengua culta en sintaxis afectiva".

"... Suelta a un niño, todavía sin educar, en el bosque y supuesto - que pueda mantenerse ahí, no - - aprenderá ni siquiera a hablar".

August Strindberg.

El individuo como ser social establece lazos de convivencia y cooperación con sus semejantes y para lograrlo emplea el lenguaje que ha aprendido en su medio ambiente. La labor educativa consistirá entonces en hacer que los educandos valoren el lenguaje oral como el medio más usual y eficiente para lograr la comunicación.

El trabajo anteriormente desarrollado brinda resultados favorables y comprobables, por lo que se deducen las siguientes:

#### C O N C L U S I O N E S

- La planeación educativa en base a los intereses, necesidades y grado de desarrollo de los educandos, asegura el logro de los objetivos planeados.
- Las oportunidades brindadas al alumno para expresarse en un ambiente de confianza, cordialidad, respeto y aceptación, -- propician las experiencias necesarias para lograr los conocimientos y el desarrollo de sus habilidades expresivas.
- La ejercitación de la Expresión Oral debe redituarse al educando fluidez en su lenguaje, buena dicción, amplio vocabula

rio, volumen adecuado y la claridad necesaria al hacer uso de él.

- El medio ambiente influye en la formación del educando y es tarea del docente guiarlo por el camino que lo conduzca hacia el desarrollo de sus facultades como ser humano, teniendo como meta la formación integral y armónica del individuo.
- La escuela se ha de convertir en un segundo hogar para el niño, donde pueda desenvolverse espontáneamente y sin inhibiciones.
- El Verbalismo, la Monotonía y la Memorización mecánica deben alejarse definitivamente del proceso enseñanza-aprendizaje y es necesario dar paso a la participación activa del educando.
- La labor educativa debe erradicar la influencia negativa que ejerce el medio ambiente en el uso del lenguaje de los educandos, mediante la práctica constante de su uso correcto.
- La detección de las deficiencias en la Expresión Oral de los alumnos debe canalizarse psicológicamente y proponer como un reto el corregirlas y superarlas, guiando al alumno de una manera motivante y agradable hacia el logro de los conocimientos.
- Los temas a desarrollar en la Comunicación Oral deben ser acordes a los intereses y capacidades del educando.
- Es indispensable proporcionar y/o sugerir al niño programas televisivos, libros, cuentos, etc., que propicien y enriquez

can el uso correcto del lenguaje.

## B I B L I O G R A F I A

- 1.- JIMENEZ, A. Moisés y J. Vizcaino P. "Primer curso de Español". Editorial Herrero, S.A. México 5 D.F. 1969. 545 pp.
- 2.- LOZANO, Lucero. "Español Dinámico". Editorial Porrúa. México 1980. 292 pp.
- 3.- MALMBERG, Bertil. "La lengua y el hombre". Ediciones Itsmo. Madrid 1966. 277 pp.
- 4.- MILLER, George A. "Lenguaje y habla". Editorial Alianza. Madrid 1985. 202 pp.
- 5.- MORENO, Monserrat. "Lenguaje y Pensamiento". Introducción en Moreno et al. "La Pedagogía Operativa". Barcelona, Laia. 1983 pp. - 151-155.
- 6.- NELLIGAN, P. Maurice. "Lenguas, letras y lectores". Editorial Diana. México 1975. 192 pp.
- 7.- NOT, Louis. "Las pedagogías del conocimiento". Editorial F. C. E. México 1983. pp. 336-356.
- 8.- PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". Editorial Seix Barral, S. A. México 1974. 227 pp.
- 9.- SALOTTI, Martha A. y C. Tobar G. "La enseñanza de la lengua". Editorial Kapelusz, S. A. Buenos Aires 1960. 165 pp.

- 10.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Libros para el maestro"  
Comisión Nacional de libros de texto gratuitos. México, D. F.
- 11.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Sugerencias prácticas para el aprendizaje". Módulo 3 Español. México, D. F. 88 pp.
- 12.- TUSOW, Jesús. "Teorías Gramaticales y análisis sintáctico"  
Editorial Terde. Barcelona 1981.
- 13.- VYGOTSKI, L. S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" Editorial Grijalbo.  
Barcelona 1979. pp. 39-56.

8920 