

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

UNIVERSIDAD UPN 161.

✓ El Diálogo como medio de expresión  
de experiencias y observaciones en  
el primer grado.

TERESA RODRIGUEZ DELGADO.

Morelia, Mich., 1989 .



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD No. 161

El diálogo como medio de expresión  
de experiencias y observaciones en  
el primer grado.

TERESA RODRIGUEZ DELGADO.

Propuesta Pedagógica presentada para  
obtener el Título de Licenciada en -  
Educación Básica.

Morelia, Mich., 1989.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

MORELIA, MICH., 15, ABRIL de 19 89

C. PROFR. (A) TERESA RODRIGUEZ DELGADO,  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de —  
esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:—  
“EL DIALOGO COMO MEDIO DE EXPRESION DE EXPERIENCIAS Y OBSERVACIONES DE EL PRIMER GRADO”  
opción “PROPUESTA PEDAGOGICA”  
a propuesta del asesor C. Profr. (a) GUILLERMO LEAZ VILLANUEVA  
, manifiesto a usted que reúne los re—  
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD REGIONAL 161  
M O R E L I A

PROFR. RUBEN DARTO NUÑEZ SOLANO

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION . . . . .	5
ANTECEDENTES . . . . .	8
DELIMITACION DEL PROBLEMA. . . . .	11
MARCO TEORICO	
a) Fundamento Epistemológico . . . . .	12
b) Fundamento Sociológico. . . . .	15
c) Fundamento Psicopedagógico. . . . .	16
MARCO REFERENCIAL . . . . .	17
UNIVERSO DE APLICACION . . . . .	19
PROPUESTA	
a) Estrategia Metodológica . . . . .	20
b) Técnicas . . . . .	21
c) Recursos. . . . .	21
d) Evaluación. . . . .	22
PERSPECTIVAS. . . . .	23
BIBLIOGRAFIA . . . . .	24
APENDICE:	
Objetivos del Programa de Primer Grado . . . . .	26
Registro de control para Evaluar la Expresión Oral . . . . .	27

## INTRODUCCION

Todos los seres humanos poseen la capacidad de comunicarse, es decir, todos poseen la facultad humana del lenguaje. Sin embargo, cada grupo humano, diferenciado de los demás por razones históricas, culturales o sociales, tienen formas especiales para manifestar esa capacidad.

Esto quiere decir que cada uno tiene su propia lengua. La lengua es el sistema de signos por medio del cual se comunican los humanos entre sí. Todas las lenguas tienen un fundamento común, que es el de permitir a los hombres comunicarse entre sí, transmitir sus conocimientos y opiniones así como sus sentimientos a sus semejantes y hacerse entender.

La comunicación es un fenómeno social. Es el conjunto de actos mediante los cuales los seres vivos se ponen en contacto con sus semejantes.

El hombre vive en sociedad porque tiene la necesidad vital de relacionarse y esto lo hace por medio del lenguaje y también de otros sistemas de comunicación.

El lenguaje es un medio de comunicación exclusivamente humano.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades estrechamente ligadas, siempre encaminadas hacia el mismo fin, porque si no hay enseñanza no puede haber aprendizaje; la enseñanza no es más que la acción del proceso en relación al aprendizaje, la forma de conducirlo y transmitirlo.

Se afirma que la dirección del aprendizaje es el corazón de la didáctica, su tarea fundamental es organizar todos los pasos y momentos del aprendizaje, digamos que el hombre es un

ser que aprende continuamente ya que conforme la vida transcurre va cambiando el comportamiento, desde el momento en que nace hasta que muere.

El maestro y el alumno deben participar como enseñante y receptor, pues el acto de aprendizaje es un acto de compartir experiencias; en tal virtud el alumno no sólo será receptor y emisor en relación al profesor sino en relación con los demás compañeros y personas que pueden ser fuentes de información de los temas específicos motivos de estudio.

La comunicación educativa ha de crear un espíritu común - entre el que comunica y el que recibe; permitirá dar y tomar - conocimientos e ideas entre el maestro y los integrantes de la comunidad escolar (adquieren conocimiento mutuo y de sí mismos)

El lenguaje por su función socioeducativa permitirá que - los maestros y alumnos construyan significados comunes.

Se pretende con esta propuesta Pedagógica alcanzar los siguientes objetivos:

- Ayudar al alumno para que tenga un desarrollo físico e intelectual pleno.
- Introducirlo a que participe activamente con sus compañeros en la escuela.
- Que no tenga miedo de expresarse ante los demás.
- Que sea capaz de desenvolverse ante la sociedad.

La Universidad Pedagógica Nacional contribuye a mejorar - el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los pasos que se sigue - ron para la elaboración de esta propuesta fueron: determinar -

el área, que fué Español, puesto que es la base fundamental para una comunicación comprensible. Después se localizó uno de los temas de mayor importancia. En seguida se adquirieron libros en equipo para hacer un intercambio y mejorar más nuestra investigación. Nos dieron una información de los requisitos que tenia que llevar la propuesta y nos enfocamos a ella. Con nuestras experiencias e inquietudes que llevamos a cabo en nuestro trabajo diario y tambien con nuestro asesor que nos estuvo orientando en base a dicha propuesta.

Los alcances que se pueden obtener son: Conocer y mejorar las estrategias metodológicas para dirigir el tema propuesto, mejorar la enseñanza-aprendizaje y alcanzar una preparación eficaz para sustentar situaciones que se presenten y para adquirir el título de Licenciada.

También difundir en la Zona Escolar para orientar a los maestros en su labor docente.

Las limitaciones fueron el tiempo insuficiente ya que como profesionista y ama de casa es algo muy difícil y pesado, también otro factor que influyó fué el económico ya que por esto no se compraron suficientes libros.

La redacción para mi, es algo muy difícil y por esto me compliqué la existencia.

## ANTECEDENTES

La Secretaría de Educación Pública mantiene un proceso permanente de revisión y evaluación de la Educación que se imparte en México. De esta manera se asegura que los contenidos y los métodos educativos correspondan cada vez más a las necesidades del país. Al mismo tiempo, este proceso permite actualizar los planes y programas en relación con los avances del conocimiento general y de la pedagogía en particular. De acuerdo con las consideraciones anteriores el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos inició, en septiembre de 1978, la revisión de los planes, programas y libros de texto que se utilizan en la primaria. Paralelamente se recogieron opiniones entre maestros y pedagogos en relación con las modificaciones que serían conveniente hacer a esos materiales. Se llegó así al acuerdo de elaborar programas y libros de texto integrados para cada uno de los primeros grados de la primaria y de mantener la enseñanza por áreas del tercero a sexto grados.

La realización de los programas y libros de texto integrados fue encomendada a la Dirección General adjunta de Contenidos y Métodos Educativos.

En el hombre existe una capacidad para comunicarse con sus semejantes. Esta capacidad se va actualizando, es decir adquiere progresivamente forma y facilidad expresiva, desde los primeros balbuceos lingüísticos que se producen en el nacimiento del niño hasta su total incorporación al lenguaje adulto.

La lentitud en la adquisición de los primeros signos lingüísticos significativos se debe a una circunstancia concreta del recién nacido: los factores fisiológicos y psíquicos que intervienen en las adquisiciones del lenguaje no poseen durante cierto tiempo la maduración necesaria para asimilar y reproducir con exactitud los vocablos que deben incorporar a su mundo.



Esto se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social. Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente es necesario que se permita al niño expresarse libremente, sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir lo que aprendió en su familia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse, aumenta su interés por el mundo. Cuando pregunta y opina, esta conociéndolo y organizándolo.

A los seis años el niño ha alcanzado ya un cierto dominio del lenguaje. Habla consulta, entiende lo que dicen y se hace comprender; pero el lenguaje que utiliza aún es muy rudimentario. Corresponde a la escuela conducirle hasta la posesión de un lenguaje correcto, no solamente en el plano teórico, sino también en el práctico, siempre en este dominio como en cualquier otra materia es necesario conseguir que la enseñanza repercute efectiva y realmente en la vida de los niños. De otro modo difícilmente habría de lograrse que adquirieran la sensibilidad social necesaria para participar en las tareas comunitarias.

El lenguaje oral es un instrumento indispensable para la vida y por consiguiente debe ser cultivado y desarrollado muchas veces al alumno se verá en la necesidad de conversar con personas desconocidas; en otros casos habrá de exponer sus opiniones sobre determinados asuntos, tanto profesionales como políticos, sociales, culturales e incluso necesitará dominar técnicas de expresión oral cuando deban de demostrar sus conocimientos en una materia.

Es preciso conocer los recursos expresivos del idioma. De ahí la necesidad de una enseñanza específica y sistemática del lenguaje oral.

Esta enseñanza, plantea sin embargo una serie de problemas por una parte, no todos los niños poseen la misma capacidad pa-

ra expresarse y darse a entender.

Algunos se encuentran limitados, ya por defectos fisiológicos que les impiden pronunciar u oír con exactitud, ya por inhibiciones emocionales y psíquicas.

El niño tímido tiende a encerrarse en sí mismo y se siente incapacitado para expresarse libremente; por el contrario el extrovertido puede hallarse en el extremo opuesto y hablar sin interrupción sobre cualquier tema.

Aludiendo a este último hecho, se impone la necesidad de distinguir la verborrea o abundancia de palabras en la elocución pero carentes de un contenido significativo, de la fluidez verbal o capacidad para hablar con facilidad haciendo un uso inteligente del lenguaje.

Dificultades diferentes surgen al considerar la forma de enfocar esta enseñanza.

Mantener el orden, a la vez que se pretende que todos los alumnos intervengan en el diálogo; exigir una exposición adecuada sin coartar la libertad y espontaneidad infantil, crear un ambiente propicio, evitando la relajación de la disciplina, despertar y fomentar el interés del alumno hacia temas que en un principio no le atraigan, etc. son aspectos contradictorios que el docente ha de saber conjugar y utilizar.

#### DELIMITACION DEL PROBLEMA

¿ Qué estrategia metodológica se puede diseñar para utilizar el diálogo como un medio de expresión eficaz con los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Rural Federal Matutina " Miguel Hidalgo " con clave 16DPR2828J, ubicada en la comunidad de Rondanilla Mpio. de Angangueo Mich. de la Zona Escolar 150; durante el ciclo escolar 1988-1989 ?

## MARCO TEORICO

### a) Fundamento Epistemológico.

El materialismo mecanicista que considera al sujeto como contemplativo, receptivo de la realidad y al objeto como dado exterior al hombre como una existencia en sí, al conocimiento como resultado de la acción de los objetos del mundo exterior, sobre los órganos de los sentidos del sujeto.

El idealismo, que por su parte concibe al sujeto como el ser que realiza una actividad pensante como el producto resultante de la misma especulativa del hombre y al conocimiento como la configuración de objetos por la conciencia.

La verdad radica en la interacción sujeto objeto.

El sujeto realiza una actividad teórico-práctica. La actividad pensante va acompañada de una acción real, objetiva material práctica.

El objeto es un producto de la acción teórico-práctica o praxis y el conocimiento, un proceso de construcción de objetos por esta praxis.

El conocimiento sólo existe en la práctica y lo es de objetos integrados a ella de una realidad que ha perdido ya, o está en vías de perder su existencia inmediata para ser una realidad medida por el hombre.

La realidad, que en cierto sentido tiene una existencia externa al hombre por la praxis, se convierte en una realidad humanizada y, lo que es más, es una realidad social.

El ingreso en la escuela, a los seis años, amplía el campo

de los conocimientos infantiles. El niño, es impulsivo y voluble, gusta en tareas, en ojear y mirar los libros y escuchar atentamente los cuentos que se le narran: de todos ellos prefieren, no obstante, los que personifican animales o de la naturaleza viviente. Es entonces cuando empiezan a interesarse por la historieta de dibujos, a los seis años aparece como un gran conversador y de ahí que sea muy fácil realizar con ejercicios de tipo oral.

El escolar de siete años utiliza con mayor libertad el lenguaje. A esta edad puede establecer relaciones y hacer comentarios sobre cualquier asunto que conozca, ritmo mucho más rápido en todo cuanto concierne al lenguaje es el que exige el niño de ocho años. Curioso, activo, expansivo, quiere conocer todo.

Un año más el escolar logra mayor independencia y equilibrio. A los nueve años el lenguaje se ha perfeccionado de tal modo que puede expresar conceptos abstractos o criticar situaciones diversas. Lo que sabemos acerca del lenguaje es principalmente implícito, tal como nuestro conocimiento del lenguaje se nos ha enseñado realmente, nuestro lenguaje está lleno de reglas que nunca nos enseñaron.

Nuestras destrezas provienen de la práctica más que de la instrucción. Pero todo lo que se nos enseña debe estar relacionado con lo que ya sabemos si queremos darle sentido.

Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación es esencial que el niño comprenda el problema de primera instancia.

El conocimiento es básico y debe capacitar a un niño para darle sentido al habla, es que sus sonidos no están ordenados al azar, que no son arbitrarios sustituibles. Los sonidos del habla hacen una diferencia.

La labor nuestra consiste en observar los rasgos de madurez de los alumnos, en lo que se refiere a los aspectos psicomotrices, cognoscitivos y socioafectivos. La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental en el primer grado, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que, a primera vista puede parecer hostil.

La historia es para la vida de la cultura, lo que la memoria para el individuo. Un hombre sin memoria, no se concibe, -- tampoco una educación donde no se tuviese una representación de la vida en su continuidad.

La historia saca al niño de su concepción egocéntrica, enseña a este la relatividad de las cosas humanas, pero el propio tiempo constituye un medio poderoso de socialización. La historia es el instrumento más eficaz para llevar a conciencia del niño la fe en el progreso humano.

Con base a la naturaleza del conocimiento humano y del proceso de aprendizaje, se trata de unificar, de reunir todas las cuestiones en torno a un punto unitario que de significado a todos los demás, buscar la forma de dar una estructura orgánica a los contenidos y objetivos de aprendizaje y actividades del programa escolar.

La integración se basa, tanto en la naturaleza de la ciencia misma y el entorno socio-cultural en el que se desarrolla.

La comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social. Desde el inicio de la experiencia escolar, especialmente es necesario que se permita al niño expresarse libremente sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir lo que aprendió en su fa-

milia y en su comunidad. Si al niño se le permite expresarse -  
aumenta su interés por el mundo.

Cuando pregunta y opina está conociéndolo y organizándolo. La eficacia comunicativa del individuo no se basa, en principio en el uso de las formas aceptadas como cultas, sino en su capacidad para lograr una comprensión con las demás personas mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento. Por lo tanto en esta primer etapa de la enseñanza el énfasis debe recaer en la eficacia comunicativa de acuerdo con la modalidad lingüística que ya maneja el niño. Posteriormente ya irá adquiriendo el uso de las formas lingüísticas comúnmente aceptadas.

#### b) Fundamento Sociológico.

El diálogo responde a la necesidad de comunicación y es indispensable en el alumno ya que interviene de una manera individual, grupal o social.

Es necesario que el alumno encuentre un ambiente de aprobación para comunicar sus ideas, debido a que los niños se están iniciando en un nuevo grupo social, su dependencia hacia el adulto tal vez se incremente al principio.

El maestro puede ayudarlo estableciendo los primeros mecanismos de responsabilidad que permitirán al niño descubrir en sí mismo una responsabilidad de mejorar su participación con el grupo.

El maestro debe de respetar la manera natural de hablar del alumno; si al niño se le deja o se le permite expresarse como el quiera o de una forma normal, se sentirá con confianza ante el grupo y el profesor. A medida que va avanzando también irá adquiriendo su corrección por sí solo y con los consejos de su maestro.

Su profunda curiosidad lo llevará a observar y preguntar - así como manipular continuamente. A través de la observación se pondrá en contacto con su mundo y a la vez se irá ampliando con sus experiencias, cuando el niño parte de la observación de su realidad concreta, el aprendizaje es más fácil y motivante haciendo más viva su experiencia.

Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas - funciones y actividades de la vida de los seres humanos; por medio del lenguaje se puede manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás.

### c) Fundamento Psicopedagógico.

El diálogo sirve al niño para que se sociabilice y adquiera mejor práctica con sus compañeros. Psicológicamente le permite estar más adaptado al medio.

El niño aprende mejor las cosas cuando se le enseñan relacionadas, entrelazadas, con objeto de que forme un bloque interrelacionado que se grabe en su inteligencia, concretamente en la memoria, pero en una memoria de tipo operativo, que las adquisiciones penetren en su interior, más que como simple conjunto memorístico, como vivencias, como algo vivido y adquirido con la práctica. El valor de la vivencia es algo fundamental en esta concepción del aprendizaje.

El niño aprende a expresarse de una manera clara y completa, participando en diálogos, discusiones y opiniones. Se debe sustentar en el uso cotidiano para que el niño enriquezca su lengua en su medio social, se le debe de permitir expresarse libremente sin inhibiciones. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir lo que aprendió en su familia y en su comunidad.



## MARCO REFERENCIAL

El maestro se enfrenta a un grupo de niños de diferentes - capacidades y debe estar conciente de que no todos han podido - desarrollarse en el mismo tiempo y con igual éxito. Las caracte - rísticas del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinarán en gran parte, a través de sus experiencias, acti - tudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo la expectativa del niño frente al medio escolar.

La integración satisfactoria del alumno en el grupo esco - lar ha de favorecer evitando todo tipo de discriminación vincu - lada con el medio del que proviene.

El maestro debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los alumnos y trabajar sin hacer comparaciones. La labor nues - tra consiste en observar los rasgos de madurez de los alumnos, en lo que se refiere a los aspectos psicomotrices, cognosciti - vos y socioafectivos y estimular los aspectos que acusen alguna deficiencia, como preparación para que el niño se inicie en el programa del grado, organizar programas de apoyo con criterios amplios que abarquen actividades variadas y flexibles, con me - tas diversas para posibilitar la participación progresiva de - acuerdo a las características propias de cada niño. Evitar la - división del grupo en secciones de alumnos más o menos dotados, ya que no es beneficioso para el desarrollo emocional del niño. En vez de eso se pueden utilizar procedimientos de apoyo indivi - dual y trabajo en grupo, dando libertad en cuanto al rendimien - to escolar. Fomentar y expresar el respeto absoluto a cada alum - no como persona. Evitar sistemas de evaluación que propicien - sentimientos de inferioridad o de falsa superioridad en los ni - ños.

No exigirle al niño más de lo que puede rendir de acuerdo a su desarrollo.

El niño va a ampliar sus esquemas de interrelación con otros y con los adultos y es muy importante que el maestro le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones.

Cuando las actividades responden a los intereses de los niños, el problema de la disciplina se reduce notablemente y queda sólo los problemas de convivencia que podrán ser resueltos en forma más eficaz si el maestro los analiza junto con el grupo, propiciando la participación de todos.

No se trata de que el niño permanezca en silencio durante la clase, sino que encuentre un ambiente de aprobación para comunicar sus ideas.

El maestro puede ayudarlo estableciendo los primeros mecanismos de responsabilidad, que permitirán al niño descubrir en sí mismo una responsabilidad de mejor rendimiento en la participación con el grupo.

## UNIVERSO DE APLICACION

En la Escuela Primaria Rural Federal " Miguel Hidalgo" del nivel Educativo de Educación Primaria.

Se llevará a cabo esta propuesta pedagógica con el primer grado que está integrado por 20 niños y 10 niñas; algunos niños son rebeldes y flojos no todos cumplen con su tarea ya que existe el problema de que algunos padres de familia no les interesa la educación de sus hijos ya que para ellos es más importante trabajar la tierra y atender los animales, también influye la alimentación ya que son de bajos recursos económicos en su mayoría les afecta para su aprendizaje.

El grupo está organizado por equipos y comisiones que cada uno tiene, existe un equilibrio de participaciones individual o grupal e intercambio de ideas que ellos mismos expresan a su manera de hablar.

Por otro lado es una comunidad rural, como ésta, la niñez y la juventud no se supera socialmente. Hacen falta instituciones sociales para mejorar el nivel sociocultural.

Proporcionando facilidades para ampliar su expresión, vocabulario, aunque esto no signifique que pueda superarlo.

## PROPUESTA

La presente propuesta pedagógica complementa lo que marca el programa escolar del grupo a mi cargo.

Con ella se pretende dar total libertad a los alumnos para que se expresen espontáneamente, participen en diálogos y discusiones y viertan opiniones y se expresen en forma clara, coherente y completa.

Esta propuesta se trabaja porque se considera que muchos de mis alumnos son coartados en su expresión por sus padres y por las condiciones del medio. Considere necesario abordar esta temática, para contribuir aunque sea en forma modesta la búsqueda de nuevas alternativas de solución. La comunicación es indispensable entre los alumnos porque les ayuda no sólo a expresarse sino además a conformar su pensamiento y personalidad.

Considero que se justifica porque deben crearse situaciones de trabajo escolar que favorezca e impulse.

### a) Estrategia Metodológica.

Para desarrollar el tema de la expresión oral es a través de estas actividades.

El primer paso es planear mi clase, preparar el material, láminas, cuentos, teatro, juegos, etc.

Después se hace un intercambio de ideas ya sea individual o por equipos.

Se llega a una afirmación donde se despierte el interés del niño y provocar la atención de los alumnos durante la clase.

Ya ejecutado todas las actividades citadas en esta propuesta es coordinar sus ideas esenciales a través de los resultados obtenidos por medio de ejercicios que se llevarón a cabo con el diálogo maestro-alumno.

#### b) Técnicas.

Las técnicas son solo instrumentos puestos a disposición de la educación y organizados por el método con este fin.

Las técnicas más apropiadas que conducen al niño para la expresión oral son las siguientes:

Descriptiva.- Cuando se tenga que hacer una exposición analítica.

Descripción colectiva.- Cuando todo el grupo elabore sus habilidades para la descripción.

Interrogativa.- Cuando tenga que despertar el interés y provocar la atención de los alumnos.

Narrativa.- Cuando hace referencia a lugares, sucesos o acontecimientos.

Argumentación.- Cuando emplea argumentos para convencer y persuadir.

Comentario.- Cuando intercambia ideas o puntos de vista con sus compañeros y maestro en relación a un tema.

#### c) Recursos.

Los recursos didácticos más apropiados que se usan para el proceso de enseñanza-aprendizaje son los siguientes:

- Canto.
- Juegos.
- Cuentos.
- Teatro.
- Grabadora.
- Cintas.
- Proyectos de cuerpos opacos.
- Franelógrafo.
- Fotografías.
- Banco de material didáctico.

Y el material fijo que se utiliza diariamente en nuestro trabajo que son gis, pizarrón, lápiz, cuaderno, marcadores.

#### d) Evaluación.

El proceso de evaluación significa fundamentalmente determinar en qué medida el currículo de la enseñanza satisface los objetivos de la educación

Deberá llevarse a cabo de una manera continua y sistemática a través del año escolar, con el fin de que el maestro pueda determinar, con la máxima objetividad posible, la medida en que se cumplen los objetivos del programa y tomar decisiones necesarias a la planeación, desarrollo y culminación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para evaluar dicha propuesta pedagógica se tomaron los -  
siguientes aspectos:

- a) Por medio de la expresión oral.
- b) Juegos organizados.
- c) Recitación.
- d) La participación del alumno.
- e) Escenificación.
- f) Discusión dirigida.

## PERSPECTIVAS

Esta propuesta pedagógica me servirá de mucho en mi trabajo porque me sacará de problemas ya que antes de hacer dicha propuesta estaba confundida en algunos aspectos pero con su elaboración he reflexionado y me doy cuenta de lo importante que es la formación del niño; ya que existen problemas y deficiencias que aquejan a la escuela, así como en la comunidad de que forma parte.

También es darle al alumno la capacidad de transformar su conducta de pensamiento y sus ideas de acciones futuras y ampliar su vocabulario y expresarse de una manera eficaz.

Yo considero que habrá éxito en esta propuesta pedagógica.



## BIBLIOGRAFIA

BOLAÑOS, Martínez, Victor Hugo.- Doctrina Metodológica y Evaluación.- Segunda Edición.- México 1981-1986.

BORNMAN Huwell, Nicols Shapiro.- La comunicación.- España 1974.

EDUCACION Santillana.- Norma 6.- Segunda Edición.- México 1988.

LARROYO, Francisco.- La Ciencia de la Educación.- Segunda Edición.- México 1981.

SOLACUAGA Zamidio, Noe.- Expresión Oral Infantil.- Edición México 1979.

VILLAREAL Canseco, Tomás.- Didáctica General.- Edición México-1979.

S.E.P.- Libro del Maestro.- Edición México 1987.

U.P.N.- Política Educativa.- Edición México 1987.

U.P.N.- Teorías del Aprendizaje.- Edición México 1986.

A P E N D I C E

## APENDICE I

Objetivos que se encuentran en el programa de Primer grado para la enseñanza de la expresión oral.

- Expresar a través del diálogo, mis experiencias y observaciones en la relación con sus actividades y gustos personales.
- Expresar en forma oral, corporal y práctica sus experiencias y observación en relación con el tema del módulo.
- Expresar sus opiniones y comentarios de los temas relacionados con el módulo.
- Expresar las características sociográficas de algunas comunidades mexicanas.
- Expresar la utilidad de algunos medios de comunicación.
- Expresar diferencias entre el presente, el pasado y el futuro, con base en la familia.