



Unidad
de
Integración
Educativa
NUEVO LEÓN



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

ANEXO 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE , N.L. , 25 de JUNIO de 19 93

C. PROFR. (A) JUAN RAMIREZ MENDEZ.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

" ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO VERBAL EN LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA " opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ELVIA ESTELA SALINAS HINOJOSA
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos acadé-
micos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
UNIDAD 19B.
UNIDAD 19B
CD. GUADALUPE

El estudio no sólo incluye lo que obte -
nemos de los libros y de la clase, sino que -
involucra también nuestras adquisiciones a -
través de la observación directa y de la ex -
periencia. Saber cómo se estudia, significa -
saber cómo pensar, observar, concentrarse, -
organizar y analizar; en una palabra, ser -
mentalmente eficiente. En general, el estudio
incluye toda investigación y búsqueda. Es la -
aplicación de la inteligencia a la tarea de -
comprender y controlar el mundo que nos rodea.
Aprendiendo a estudiar, aprendemos a pensar -
y a vivir.

(Arthur W. KORNHAUSER, El arte de estudiar)

A mis padres,
porque me han enseñado
a vivir plenamente.

A Josefina, esposa leal,
porque siempre ha estado
en los momentos precisos.

A todos mis maestros,
compañeros y amigos,
por su apoyo incondicional.

INDICE

Página

INTRODUCCION

CAPITULOS

I.-CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.

A). Antecedentes	1
B). Formulación	5
C). Justificación	6
D). Objetivos	7

II.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

2.1. Descripción del Programa Emergente de Reformu lación de Contenidos y Materiales Educativos.	9
2.1.1. Contenidos básicos del área de español- para sexto grado de educación primaria.	10
2.1.2. Enfoque de las actividades de aprendiza je	15
2.1.3. Evaluación	16
2.2. Teoría Psicogenética.	
2.2.1. Conceptos teóricos fundamentales de la- teoría de Jean Piaget.	18
2.2.2. Características del niño de la etapa - de las operaciones concretas.	19
2.2.3. Rasgos del niño de sexto grado en sus - diferentes ejes de desarrollo	21

2.3. La Pedagogía Operatoria.

2.3.1. El aprendizaje en la teoría Piagetiana.	25
2.3.2. El papel del alumno	25
2.3.3. El papel del maestro.	26

2.4. El Desarrollo Verbal en los Alumnos de sexto Grado.

2.4.1. ¿Cómo se entiende el desarrollo de la expresión oral?	28
2.4.2. El desarrollo verbal en función del aprendizaje.	29
2.4.3. Los aspectos fonológicos y gramaticales en el desarrollo verbal.	32
2.4.4. Elementos prosódicos del habla	42

III.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.

3.1. Actividad. ¿Y tú, quien eres?	47
3.2. Actividad. Juguemos a adivinar.	49
3.3. Actividad. ¿Qué harías si.....?	51
3.4. Actividad. Vamos a conversar.	53
3.5. Actividad. Nuestras leyendas.	55
3.6. Actividad. Palabras e ideas.	57
3.7. Actividad. ¿De qué trata el tema?	59
3.8. Actividad. Exponga el tema.	61
3.9. Actividad. El tema dice...	63
3.10. Actividad. Participemos en la asamblea escolar.	65

IV.- ANALISIS DE LA PROPUESTA.

4.1. Congruencia Interna.	68
4.2. Metodología usada para su elaboración.	69
4.3. Relaciones de la Propuesta Pedagógica con - problemas de enseñanza-aprendizaje conteni - dos en otras áreas de estudio.	69
4.4. Perspectivas.	70
CONCLUSIONES	72
NOTAS.	76
BIBLIOGRAFIA	77

INTRODUCCION

El buscar las perspectivas que mueven al maestro en su labor docente, se presenta difícil, pues su obra no es labor cómoda; cada día tiene que encontrar nuevas estrategias para elevar la calidad de la educación del material humano con el que trabaja: sus alumnos.

En la presente tarea, pretendemos hacer notar la necesidad de ejecutar una serie de estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo verbal en los alumnos de sexto grado de educación primaria, que les permita, tanto al maestro y al educando, entrar en el estudio significativo de la expresión oral.

El primer capítulo abarcará un planteamiento en torno al problema anteriormente citado, delimitando los antecedentes, definición, justificación y objetivos que lo caracterizan.

El segundo apartado constituye la referencia teórica que sustenta nuestra propuesta. En el primer tema se hará una descripción del Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos, haciendo referencia de cómo este programa recoge las necesidades educativas de la sociedad, educandos y docentes. Se señalarán los materiales de apoyo así como la fundamentación en el enfoque psicogenético, que considera la interrelación niño-realidad como dialéctica. También se expondrán los contenidos básicos del

área de español para sexto grado de educación primaria. En -
otro punto se retomará el enfoque de las actividades de - -
aprendizaje y los procesos de evaluación.

En este mismo capítulo se expresarán los conceptos - -
teóricos fundamentales de Jean Piaget, las características -
del niño de la etapa de las operaciones concretas y sus ras-
gos en los diferentes ejes de desarrollo: cognoscitivo, so -
cioafectivo, psicomotor y contexto social.

La pedagogía operatoria se pondrá de manifiesto desde -
la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las
conductas, situando el papel que juega el alumno y el maestro
en el enfoque de esta teoría.

Para finalizar el marco teórico conceptual se tratarán -
aspectos relacionados con el desarrollo de la expresión oral,
el desarrollo verbal en función del aprendizaje, los aspectos
fonológicos, gramaticales y elementos prosódicos que inter -
vienen en el desarrollo verbal.

Estos temas se plantean desde las primeras etapas de de -
sarrollo del individuo; ya que es de suma importancia que el
maestro de sexto grado se dé cuenta de dónde provienen y por -
qué siguen haciéndose latentes los problemas del desarrollo -
verbal, en los alumnos de grados superiores de la educación -
primaria.

En el tercer capítulo se propondrán una serie de estra -
tegias metodológico-didácticas que incluyen objetivos, recur -

sos, relaciones maestro-alumno, métodos a emplear, procedi -
mientos, evaluación y apoyos bibliográficos, así como las -
sugerencias pertinentes para el desarrollo de las mismas.

Estas estrategias tienen la finalidad de servir de pau -
tas para facilitar la ardua labor del maestro y complementar
el cometido de la presente propuesta pedagógica: encontrar -
y marcar nuevas perspectivas ante el problema del desarrollo
verbal de los alumnos de sexto grado de educación primaria.
Así como de establecer nuevas expectativas, tanto para el -
maestro como para el alumno, ante el avance de modernización
educativa que vive nuestro país.

I.- CARACTERIZACION

DEL PROBLEMA

PROPUESTA PEDAGOGICA

I.- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.

A)- Antecedentes.

La experiencia que como docente hemos adquirido durante -
nuestros años de servicio en las diferentes escuelas en la zo-
na escolar No. 67 de Monterrey, N.L. y actualmente en la Esc. -
Primaria "Francisco González Bocanegra" C.T. 19DPRO350Z, ubica-
da en Acamapichtli 9211 Col. San Bernabé, nos ha hecho retomar
el problema del escaso desarrollo verbal en los alumnos de sex-
to grado de educación primaria; ya que en la medida que el a-
prendizaje escolar generalmente se realiza por medio de la co-
municación oral, donde el maestro expone oralmente los temas -
que los alumnos captan, asimilan y hacen propios, apoyándose -
en los conocimientos y experiencias que previamente poseen, es
necesario que el lenguaje del educador esté acorde al desarro-
llo lexicológico de los alumnos.

Hemos observado que desde los primeros grados de estudio -
de la educación primaria, para que el niño comprenda y asimile
la lectura y escritura necesita adquirir en forma gradual los-
procesos del habla, que sistemáticamente van forjando la super-
estructura del lenguaje oral y escrito.

Se presenta, por lo tanto, la necesidad de recurrir e in-
troducir nuevas estrategias que desarrollen la gramaticidad -
del habla del niño y su nivel semántico; en forma paralela a -
su desarrollo neuronal, psicológico y cultural.

Lo anterior a supuesto que el avance escolar del educando su éxito o fracaso, está determinado en gran medida por su ni-vel de desarrollo verbal. Este desarrollo se extiende a campos como las matemáticas, donde en cálculo se maneja un nuevo or-den de símbolos en el campo de la abstracción. Los números tie-nen un nombre y el cálculo se formula hablando.

Así, el lenguaje es un instrumento al servicio del pensa-miento, organiza nuestra percepción y determina nuestra visión del mundo.

El niño manipula diversas clases de objetos físicos, hace y deshace colecciones de cosas, para después ser capaz de ex-traer los conceptos abstractos que las definen a nivel verbal, pudiendo comprender y usar expresiones como: mayor que , igual que, o clasificar las cosas en animales, frutas, - juguetes, etc.

El lenguaje, entonces, es el instrumento que regula la - percepción y el conocimiento del mundo externo e interno, en - el que vivimos permanentemente.

Los conocimientos que adquirimos dependen en gran medida - de los instrumentos verbales que poseemos.

El lenguaje cumple además con una función eminentemente - social, es indispensables para la adaptación del individuo a - su entorno.

A medida que el niño vence su egocentrismo y se va inte-
grando al mundo necesita comunicarse con los que lo rodean pa-
ra exponer sus necesidades, deseos, sentimientos y opiniones.

Es de suma importancia por lo tanto mencionar la etapa de transición entre el "lenguaje infantil" y el "lenguaje adulto", en la que destaca la acción del diálogo, que impulsa el desa-
rrollo lingüístico a niveles más altos, acorde a la evolución-
psicosocial e intelectual del niño.

Las funciones que se llevan dentro del lenguaje en esta -
etapa son:

- 1.- Heurística, para satisfacer la curiosidad inquisitiva que -
lleva a investigar la causa de los hechos.
- 2.- Imaginativa, que penetra en el terreno de la creatividad y
la iniciativa, la ideación y la imaginación.
- 3.- Informativa, función que interviene para captar los datos -
de interés que le proporcionan los otros sobre su mundo -
circundante.

La aplicación de las funciones mencionadas (desde la heu-
rística hasta la informativa), cumple con la función pragmáti-
ca de comunicación psicosocial en las actividades cotidianas.

Estas funciones también interactúan en la función matéti-
ca que se refiere a la capacidad verbal para captar la trans-
misión cultural de los aprendizajes escolares, y es en esta -
última donde se centra, en postrema instancia, el planteamien-
to del presente problema.

Y así todo conocimiento lleva implícito una terminología -
con su contenido conceptual propio, ya que cada ciencia se -
apropia de una serie de palabras, que delimitan en cierta me -
dida, en un marco de nociones muy peculiares para su campo de -
estudio.

B)- Formulación.

El presente problema pretende entrar en el estudio signi
ficativo de la expresión oral:

Estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo ver
bal en los alumnos de sexto grado de educación primaria. En -
la escuela primaria "Francisco González Bocanegra" en la Colo
nia San Bernabé.

C)- Justificación.

Hemos elegido este tema para el desarrollo de esta propuesta pedagógica porque consideramos que en las pautas que está marcando la Modernización Educativa, el maestro y el alumno tendrán que desarrollar al máximo su creatividad y expresión oral, como lo señalan los planes y contenidos programáticos. Así como un nivel de conceptualización que cumpla con el cometido en la impartición y asimilación de los conocimientos.

Estimamos que al desarrollar este tema en nuestra propuesta pedagógica estamos elaborando una herramienta más, lo que nos ayudará en el futuro a desempeñar, de una manera eficaz, el trato del lenguaje y desarrollo del mismo, en el progreso del nivel lexicológico que presenten nuestros alumnos en nuestra labor docente.

El desarrollo verbal se extenderá a todas las asignaturas o materias que se perfilen en este programa emergente establecido en el presente ciclo escolar 92-93, con los lineamientos y perspectivas del avance de la Modernización Educativa. Así como los nuevos lineamientos del ciclo 93-94.

En este enfoque se busca mayor calidad en el individuo como tal y en su acción participativa y, para esto, es necesario que se desarrolle integralmente, partiendo desde su extensión expresiva hasta la práctica de los conocimientos asimilados.

D)- Objetivos.

- 1.- Desarrollar en los alumnos de sexto grado una mayor expresión verbal.
- 2.- Diseñar una estrategia que ayude al alumno a conceptualizar mejor.
- 3.- Manejar una serie de estrategias que nos ayuden en nuestra labor docente en la conceptualización ante el avance educativo.
- 4.- Extender el desarrollo verbal y conceptual a todas las asignaturas o materias de estudio.
- 5.- Elevar el nivel académico de los alumnos de sexto grado de educación primaria.

II.- REFERENCIAS
TEORICAS

II.- REFERENCIAS TEORICAS.

2.1. Descripción del Programa Emergente de Reformulación de - Contenidos y Materiales Educativos.

El programa emergente de reformulación de contenidos y -
materiales educativos es una respuesta pedagógica que recoge -
tanto las necesidades de la sociedad, como de los educandos -
y docentes a fin de fortalecer en un plazo corto los conteni-
dos básicos de la educación primaria.

El programa emergente se concreta en las guías para el -
maestro de educación primaria, cuyo objetivo es mejorar la -
calidad de la educación. Estas guías se utilizarán durante el -
ciclo escolar 1992-1993, junto con los programas vigentes y -
los libros de texto que se distribuyen en dicho lapso para -
su utilización.

Además se entregarán materiales de apoyo para el maestro
a fin de fortalecer la enseñanza de los contenidos básicos de
primaria. Estos materiales constituyen una fase de transición
hacia el nuevo plan y nuevo programa de estudio para la educa
ción elemental que se implantará en el año escolar 1993-1994.

El presente programa emergente es un instrumento de tra-
bajo, que permite al maestro fortalecer y desempeñar su prác-
tica docente de una manera más activa, tanto en el aula como -
fuera de ella.

Se fundamenta en la teoría psicogénetica, que considera-

la relación entre el niño y la realidad como una relación dialéctica; entendiendo ésta como una acción recíproca entre sujeto y objeto, estableciendo un equilibrio entre uno y otro en las situaciones de aprendizaje. Fortalece el desarrollo integral del niño tomando en cuenta las características propias de su edad. Este proceso implica la interrelación de las áreas socioafectiva, cognocitiva, psicomotora, las cuales se expresan de manera global en cualquier actividad de aprendizaje que se realiza, procurando alentar la creatividad, iniciativa, curiosidad, etc. del educando, en un clima educativo armónico con la realidad en que se desenvuelve.

2.1.1. Contenidos Básicos del Area de Español para Sexto Grado de Educación Primaria.

Los contenidos básicos del programa emergente tienen como finalidad organizar las actividades dentro de un contexto enfocado a desarrollar las operaciones del pensamiento del niño de acuerdo a su estructura mental; permitiendo con esto, que él mismo, en forma gradual, vaya construyendo su conocimiento y lo aplique en su entorno real en que se desarrolla.

Los contenidos de sexto grado para el área de Español se dividen en los siguientes temas:

1. Lectura:

- Participación en la organización de la biblioteca del salón y uso regular de la misma.
- Uso continuo de los libros de texto, así como de materiales de consulta de la biblioteca del aula.

- Interpretación de los diversos recursos gráficos utilizados en los materiales impresos, incluyendo señales, signos de puntuación, colores, esquemas, tablas y otros.
- Selección y organización de la información de los textos de consulta, y uso de fichas, esquemas y resúmenes para el estudio.
- Uso continuo del periódico e identificación de sus partes dentro de actividades escolares.
- Práctica de diferentes formas de lectura, así como de la escenificación.
- Interpretación y comentario de los textos que leen, reconocimiento de expresiones figuradas o términos especializados.
- Reconocimiento de diferentes tipos de textos: instructivos, informativos, narrativos, etcétera.
- Identificación de secuencias y relaciones entre los apartados de un texto.

2. Expresión escrita.

- Elaboración individual y colectiva de textos para diferentes fines comunicativos, incluyendo mensajes, solicitudes, cartas, cuentos, instructivos.
- Elaboración de fichas, resúmenes e informes a partir de la lectura de textos informativos y a partir de consultas a personas.
- Revisión y corrección individual y colectiva de textos escritos por los alumnos, en términos de la secuencia y claridad de las ideas.

- Revisión de aspectos gramaticales en la redacción de -
texto: presencia de verbos, concordancia de sujeto ver-
bo, uso de oraciones sencillas, uso de otras partes de-
oraciones.
- Revisión de aspectos formales de la redacción de los -
textos: separación de palabras, separación de oraciones
(punto y seguido) y de párrafos (punto y aparte), pun-
tuación, ortografía.
- Elaboración de álbumes temáticos, con recortes y tex -
tos propios.
- Elaboración de guiones para la escenificación.

3. Expresión Oral.

- Expresión oral en diversas situaciones cotidianas y -
escolares.
- Recreación de la tradición oral: leyendas, canciones, -
chistes e historias.
- Expresión oral frente al público: exposiciones, parti -
cipación en ceremonias, representación de situaciones -
históricas, simulación de programas de radio y otras -
situaciones.

- Revisión de aspectos gramaticales en la redacción de -
textos: presencia de verbos, concordancia de sujeto ver
bo, uso de oraciones sencillas, uso de otras partes de-
oración.
- Revisión de aspectos formales de la redacción de los -
textos: separación de palabras, separación de oraciones
(punto y seguido) y de párrafos (punto y aparte), pun -
tuación, ortografía.
- Elaboración de álbumes temáticos, con recortes y tex -
tos propios.
- Elaboración de guiones para la escenificación.

3. Expresión Oral.

- Expresión oral en diversas situaciones cotidianas y -
escolares.
- Recreación de la tradición oral: leyendas, canciones, -
chistes e historias.
- Expresión oral frente al público: exposiciones, parti -
cipación en ceremonias, representación de situaciones -
históricas, simulación de programas de radio y otras -
situaciones.

Los contenidos del área de español están supeditados también a los programas oficiales para educación primaria, manejados hasta el ciclo escolar 90-91, cuya estructura consiste en 7 áreas de estudio divididas en 8 unidades cada una, y organizadas en objetivos generales, particulares, específicos y actividades de aprendizaje.

Las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua comprenden cinco aspectos:

- Expresión oral y expresión escrita.
- Fonología y ortografía.
- Nociones de lingüística.
- Lectura.
- Iniciación a la literatura.

Posteriormente en el ciclo escolar 91-92, se instrumenta el programa ajustado de contenidos básicos; cuyos lineamientos son una estructuración y reorganización de contenidos del programa oficial. Dicho programa ajustado presenta una serie de contenidos por temas, donde el maestro tiene la tarea de replantar o crear los objetivos a lograr; así como las actividades de aprendizaje de la curricula de contenidos a enseñar.

En el presente ciclo 92-93, se pone en marcha el programa emergente de actualización del maestro y de reformulación de contenidos y materiales educativos. Cuyos contenidos básicos para el área de español, han sido expuestos anteriormente en la forma y medida como han sido presentados.

Cabe aclarar que todos los contenidos para el área de español, están sujetos a la iniciativa, experiencia del maestro, como factor determinante para seleccionar, ajustar, diseñar - los objetivos y actividades de aprendizaje; así como de las - estrategias metodológicas, que más se adapten o adecuen a las - circunstancias específicas del grupo escolar a su cargo en que serán aplicadas y evaluadas. Todo esto hasta que se marquen - los nuevos lineamientos en el modelo educativo del ciclo escolar 93-94.

2.1.2. Enfoque de las actividades de aprendizaje.

Los contenidos del programa emergente se operativizan a - través de las actividades de aprendizaje ubicadas dentro de las guías del maestro, las cuales le permiten desarrollar los contenidos que existen en el curriculum actual. Las actividades tienen una orientación práctica, concreta y acorde con el grado escolar y el desarrollo del educando, por lo que se convierten - en una herramienta de trabajo útil e indispensable en su labor - docente; del mismo modo fortalecen los contenidos identificados como relevantes, significativos y problemáticos para su comprensión.

Las actividades de aprendizaje se fundamentan en el principio de que la enseñanza de las ciencias debe estar encaminada - al desarrollo de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas que permiten al niño captar de la realidad y no solo de los libros, es decir, aprender a observar, cuestionar, formular hipótesis, explicar hechos, fenómenos y procesos, así como establecer relaciones y buscar las causas que les dan origen; se-

orientan además que todo lo aprendido puede ser utilizado por el alumno en su beneficio, el de su familia y de su comunidad.

Las actividades se distribuyen en las unidades de tiempo y situaciones que las integran, se organizan en base a cuatro ejes de desarrollo: cognoscitivo, socioafectivo, psicomotor y el contexto social.

2.1.3. Evaluación.

La evaluación se realiza como un seguimiento del desarrollo del niño en cada uno de los ejes, con la finalidad de orientar o reorientar la labor educativa de tal manera que se favorezca este nivel de apropiación de conocimientos.

Los procesos de evaluación deben ser permanentes a partir de una concepción integral del niño y no sólo de los pasos de adquisición de conocimientos; además, las acciones didácticas y tareas de enseñanza-aprendizaje han de sujetarse continuamente a las necesidades y características de los alumnos; esto es, evaluar para mejorar estrategias y acciones docentes; y no exclusivamente para calificar o acreditar. Los resultados de los exámenes y las observaciones realizadas durante el trabajo diario son útiles para valorar los avances de los alumnos; de esta manera se amplían los referentes para decidir las notas evaluatorias, apoyando de forma ponderada la formulación de las calificaciones mensuales y finales.

Se nos sugiere realizar evaluaciones informales, orales -
o por escrito, diseñadas en forma de situaciones problemáti -
cas, vivenciales, para que el maestro conozca los razonamien -
tos del alumno y las estrategias que usa para aprender, a fin -
de adecuar su clase y actividades docentes, encaminadas a que -
los alumnos participen y se familiaricen en los procesos de -
evaluación a manera de elementos para la retroalimentación de -
su aprendizaje.

2.2. Teoría Psicogenética.

2.2.1. Conceptos teóricos fundamentales de la teoría de Jean Piaget.

La teoría de Piaget pertenece al campo de la cognición, pues su interés primordial está en que los problemas del pensamiento y del conocimiento; es decir, de cómo es que el niño llega a comprender la naturaleza y el mundo que lo rodea. En esta concepción, la participación activa del individuo en su ambiente y su tendencia innata a la adaptación, tiene un valor esencial por lo que toca a efectuar el desarrollo de la comprensión y del conocimiento fundamental. Los propios recursos del niño, sus mecanismos innatos, autogeneradores, determinan su desarrollo conductual. Según dicha teoría, desde que el niño nace desarrolla estructuras de conocimiento que son renovadas mediante la experiencia. De acuerdo con esto, la inteligencia es adaptación, la cual consiste en un equilibrio entre dos mecanismos: la asimilación y la acomodación.

Los individuos se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre y cuando hayan sido eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se necesite algo nuevo (acomodación).

El resultado es que cada individuo se adapta a su ambiente creándose un repertorio suficiente de esquemas para afrontar los sucesos que allí ocurren comúnmente; pero esta adaptación es sólo temporaria y se modifica cuando el ambiente cambia o a medida que el individuo amplía su radio de acción.

El proceso de la interiorización es simultáneo al de la adaptación. Mientras que el entorno del bebé es de acciones y percepciones pasajeras, el niño de más edad aprende a representar el mundo mentalmente, por medio de los recuerdos, las imagenes, el lenguaje o los símbolos; hasta que, durante la adolescencia, el pensamiento puede tener lugar, completamente, en la imaginación, sin recurrir a las acciones externas.

Piaget enuncia cuatro etapas o períodos principales en el desarrollo de las estructuras cognitivas:

- a) Período sensoriomotor: de 0 a 18 meses de vida.
- b) Período preoperatorio: de los 18 meses hasta los 7 años.
- c) Período de las operaciones concretas: entre los 7 y los 11 ó 12 años.
- d) Período de las operaciones formales: de los 12 años en adelante.

2.2.2. Características del niño de la etapa de las operaciones concretas.

El período de las operaciones concretas abarca de los siete a los 12 años de edad. Hay varias diferencias importantes entre el niño que se encuentra en la etapa preoperatoria y el de los siete años de edad que se encuentra en la de las operaciones concretas; en resumen son estas las diferencias:

- a) Representaciones mentales. Una figuración mental de la serie completa de sus acciones.

- b) Conservación. La noción de que los líquidos y los sólidos pueden cambiar de forma sin modificar su volumen o su masa.
- c) Términos de relación. Advierte que algunas ideas son relaciones entre dos términos.
- d) Inclusión en clase. Puede razonar simultáneamente acerca de una parte y de un todo.
- e) Clasificación. Aptitud de ordenar objetos de acuerdo a alguna dimensión cuantificada, como la del peso o el tamaño, en una escala ordinal.

El niño, después de los siete años, acaba de entrar en la etapa de las operaciones concretas, ha adquirido un importante conjunto de reglas que no poseía un año o dos antes. Cree que tanto la longitud como la masa, el peso y el número, permanecen constantes a pesar de una modificación superficial en su aspecto externo. Es capaz de producir la imagen mental de una serie de acciones y se da cuenta de que los conceptos de relación como los de más obscuro o más pesado no hacen referencia, por fuerza, a cualidades absolutas, sino a una relación entre dos o más objetos. Finalmente, puede razonar acerca del todo y sus partes y puede ordenar objetos a lo largo de una dimensión de cantidad (longitud o peso). En pocas palabras, ha aprendido algunas reglas de importancia capital que lo ayudarán en su adaptación al ambiente.

Por otra parte, el análisis de la comprensión verbal del niño de (7 a 12 años) en forma evolutiva muestra un pensamiento lógico-concreto.

Puede expresar juicios críticos sobre diversos temas de

estudio, así como participar en forma abierta y segura en actividades escolares como: asambleas, foros de discusión, campañas, etc. Utilizando las nociones gramaticales, semánticas, etc. en un mayor desarrollo y flexibilidad, de la expresión oral.

2.2.3. Rasgos del niño de sexto grado en sus diferentes ejes de desarrollo.

Desarrollo Cognoscitivo.

Las características fundamentales del niño de sexto grado en este aspecto son: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias, su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento. Tiene más habilidad para cuantificar los objetos, lo que le permite realizar una estimación del tiempo y el espacio; puede utilizar patrones de medida y aplicar diversas operaciones matemáticas.

Es capaz de representar un objeto con diferentes ubicaciones, manifestación de manejar la simetría, los contrastes, las transposiciones, los ejes de referencia y la lateralidad de los objetos. Sus nociones geométricas se tornan más precisas.

Realiza cuantificaciones de figuras volumétricas, lo que le permite seriarlas. Está apto para determinar anticipadamente las posibles combinaciones de diversos objetos y calcular la posibilidad de ocurrencia de un evento. Su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Ha desarrollado una mayor capacidad para asimilar el mar-
co conceptual de las áreas de estudio. Manejando un vocabula -
rio acorde con la terminología empleada en cada materia. Así -
como una memoria y proceso de asimilación verbal mayor.

Desarrollo Socioafectivo.

Durante esta etapa el niño comienza a desarrollar mayor -
conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Se aisla del adul -
to al darse cuenta que puede pensar y actuar independien-
te de él. Es la edad de la amistad y es consciente de que el -
grupo es más poderoso que una persona aislada.

Discrimina las contradicciones entre la teoría y la prác-
tica del mundo que le rodea. En el proceso de valoración tie -
ne la capacidad de discernir entre unos valores y otros, la -
realización de valores y la expresión o comunicación de éstos.

El grupo de compañeros ejerce una gran influencia a la -
hora de elegir valores a los que responderá con su conducta. Su
vida social se hace ahora más intensa. El concepto de sí mis -
mo se ha ido formando y reformando en estos últimos años.

El período comprendido entre los ocho y los doce años -
supone un momento decisivo en la formación de la voluntad, es -
capaz de realizar actos voluntarios, pero lo hace todavía de -
modo ocasional, de acuerdo con las situaciones y en dependen-

cia del grupo de compañeros. Sin embargo si en años anteriores ha podido manifestar libremente sus emociones y sentimientos, tendrá gran facilidad para exponerse o comunicarse como persona.

Su léxico se ha incrementado por lo que estructura y expresa mejor sus ideas, ésto hace que se desenvuelva y maneje su entorno socioafectivo de una manera más crítica y armoniosa. Aunque a veces con desajustes emocionales los cuales expresa a su manera: accesos de cólera, tristeza, llanto, alegría, etc.

Desarrollo Psicomotor.

Se caracteriza el niño de este grado por una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y por la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos. Reafirma el concepto de lateralidad. Esto le facilita la interpretación de recorridos y de planos gráficos. Adquiere conciencia de sus posibilidades motrices.

Contexto Social.

El contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño; es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferencias situaciones a las que se exponen los educandos se reflejan en las deficiencias que se presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las

estructuras mentales y la motricidad.

El maestro debe tener presente que las características -
mencionadas, se presentan en algunos como capacidades ya ad -
quiridas en cierto grado, y en otros como capacidades a desa -
rrollar.

2.3. La Pedagogía Operatoria.

2.3.1. El aprendizaje en la teoría piagetana.

Piaget interpreta los hechos de aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las conductas. Lo concibe como la adquisición de conocimientos a través de la experiencia. El aprendizaje se traduce en una modificación de conducta, bajo el efecto de una tendencia compensatoria de acomodación a los objetos cuando se resisten a la asimilación como consecuencia del éxito de la acción, es decir, de la satisfacción de una necesidad preexistente. Se caracteriza por ser un proceso mediato, ya que no se produce por la simple percepción, sino que requiere de mecanismos tales como la asimilación y la acomodación que permitan un equilibramiento, lo que implica la organización coherente de los esquemas, que conduzcan a la creación de otros nuevos. Mediante este equilibrio se facilita la adaptación intelectual, lo que se logra mediante las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio.

2.3.2. El papel del alumno.

La pedagogía operatoria, retoma el enfoque psicogenético que afirma, que es el sujeto quien construye su mundo, a través de las acciones y reflexiones que realiza, al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. Concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que ejercita, como una dinámica de reciprocidad continua, interactuante entre sujeto y objeto.

En este enfoque el alumno no se limita a comprender solamente los contenidos académicos, sino que también aprende al realizar trabajos con sus compañeros; al interactuar con las personas que hay dentro como fuera de la escuela, es decir, es un sujeto cognocente activo en todo momento.

2.3.3. El papel del maestro.

En la tarea de la educación el maestro juega un papel muy importante, ya que funciona como guía del aprendizaje de los alumnos, esto no quiere decir que esperará pasivamente a que los educandos asimilen algún contenido, sino que procurará propiciar las situaciones necesarias que permitan motivar el interés de los niños para el aprendizaje. "La más pura gloria del maestro consiste, no en formar discípulos que le sigan, sino en formar sabios que le superen" (1)

Es de relevante importancia que el maestro conozca las etapas evolutivas por las que atraviesa el alumno en la construcción de su conocimiento; así como también considerar, para la planeación de sus actividades de aprendizaje, los conocimientos que el alumno ya posee al iniciar cada período escolar.

Se hace necesario que el educador cree un clima de confianza que haga posible una mayor comunicación y participación de los alumnos, con la convicción de que éstos son sujetos activos, que necesitan tiempo para asimilar; que pueden tener dudas, que aprender de sus errores, que necesitan información y que requieren de aprobación y estímulos afecti

vos. " Un maestro nos instruye por lo que nos dá. Nos excita -
por lo que le falta, que es lo que incita a ser nuestro pro -
pio maestro interior ". (2)

2.4. El Desarrollo Verbal en los Alumnos de Sexto Grado.

2.4.1. ¿Cómo se entiende el desarrollo de la expresión oral?.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás. Por ello, es importante que se le brinden oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente a través de una práctica continua.

El trabajo de la escuela para el desarrollo de la expresión oral debe permitir que los niños puedan compartir sus opiniones personales sobre temas específicos, participar en discusiones colectivas para definir situaciones de interés general, sugerir temas de discusión, comentar a partir de lecturas o ilustraciones de diverso tipo, la exposición ante el grupo de temas interesantes, siendo claros y sabiendo improvisar para mantener la atención de la audiencia. Toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación; así mismo tomar en cuenta la gran variedad de formas de expresión informales, sin olvidar que:

- Una misma lengua varía de acuerdo con las regiones y con las historias locales de sus hablantes.
- La lengua oral que se emplea en familia o con amigos se manifiesta de manera distinta a la que se emplea en una clase de matemáticas o al decir un discurso político.

- Los usos de la lengua pueden ser variados sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice.
- Los niños tienen capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse, de acuerdo con la situación en que se encuentren.

2.4.2. El desarrollo verbal en función del aprendizaje.

El aprendizaje escolar generalmente se realiza por medio de la comunicación oral: el maestro habla, expone oralmente los temas que los alumnos captan, asimilan y hacen propios, apoyándose en los conocimientos y experiencias que previamente poseen.

Para que esta transmisión sea posible, es necesario que el vocabulario del educador esté acorde al desarrollo lexicológico de los alumnos.

Para que el niño aprenda a leer y escribir necesita haber adquirido el dominio funcional de los procesos del habla, en cuya organización se monta la superestructura del lenguaje escrito. Roland Barthes define el habla como: " las combinaciones gracias a las cuales el sujeto hablante puede utilizar el código de la lengua para expresar su pensamiento personal". (3)

La gramaticalidad del habla del niño y su nivel semántico progresan paralelamente a su desarrollo neuronal, psicológico y cultural y repercute en su nivel de comprensión lectora y redacción escrita.

Por tanto, el avance escolar del niño, su éxito o fracaso, está determinado en gran parte por su nivel de desarrollo verbal.

Es posible considerar que algunas veces el fracaso en el aprendizaje de las matemáticas y el cálculo pueda atribuirse a deficiencia lingüística. En el cálculo se maneja un nuevo orden de símbolos en el campo de la abstracción. Los números tienen un nombre y el cálculo se formula hablando. Las relaciones entre los números y su ordenación se traducen en conceptos verbales.

El conocimiento de las operaciones aritméticas lleva implícito el dominio del vocabulario y conceptos verbales que las definen y las distinguen entre sí, analizan y sintetizan sus características esenciales, para poderlas aplicar adecuadamente cuando se enfrente a nuevas situaciones.

La organización, planteamiento y solución de problemas aritméticos necesita la retención inmediata de los datos, sus interrelaciones, la deducción de su planteamiento hipotético-siguen de una secuencia lógica y la comprobación del resultado; todo lo cual descansa fundamentalmente en el desarrollo verbal del niño y en su comprensión lectora.

El lenguaje matemático pues, es un aspecto esencial en el aprendizaje aritmético, que debe ser abordado desde su inicio y durante todo su desarrollo. Por su gran cantidad de palabras que tienen una definición y uso muy propia, dentro del campo de estudio de esta ciencia.

Y así todo conocimiento lleva implícito una terminología con su contenido conceptual propio. A esto es a lo que se refiere Halliday con el concepto de función matética del lenguaje, que consiste en su finalidad funcional para el aprendizaje.

Chomsky expone en su definición de lenguaje lo siguiente: "Es el sistema simbólico destinado tanto a la creación como a la expresión del pensamiento. Su objetivo es la necesidad de pensar y, secundariamente, ser un medio de comunicación"(4)

Las funciones que lleva a cabo el lenguaje son múltiples, por lo que su alteración puede afectar los procesamientos de dichos ejercicios.

Destacamos por su importancia:

1. Expresiva o emotiva, que se centra en el emisor, opera en el interior de la complejidad interna psíquica o espiritual del hombre.
2. Connativa, que repercute en el destinatario que la recibe.
3. Referencial, por cuanto al contenido que transmite.
4. Fática, que permite mantener abierto el contacto entre los interlocutores.
5. Lúdica, cuando su realización satisface la necesidad de juego del niño o del hombre.
6. Simbólica, que permite representar la realidad por medio de cadenas fónicas.
7. Estructural, al organizar y fijar la contextura del pensamiento.
8. Social, al relacionar colectivamente a los hombres.

9. De hominización, porque su uso y desarrollo distingue al - hombre de los animales.
10. De aprendizaje o matética, función sobre impuesta que hace posible los aprendizajes.
11. Metalingüística, cuando la usamos para reflexionar.
12. Poética, según la intención del mensaje.
13. Además, contribuye al desarrollo de la personalidad.
14. Y es mediador o regulador de la acción.

En realidad no hay actividad humana real o imaginaria, ni puede existir la idea o el pensamiento, la emoción o el sentimiento, en que no se utilice la palabra.

2.4.3. Los Aspectos Fonológico y Gramatical en el Desarrollo Verbal.

Desarrollo Fonológico.

El desarrollo fonológico se inicia desde el nacimiento, - cuando al succionar, deglutir, eructar, el bebé ejercita sus - órganos bucales, desarrollando las nociones propioceptivas de los mismos a la vez que su destreza motora.

Se distinguen dos tipos de actividades vocales, cuyo aná- lisis acústico conduce a diferencias precisas entre ellas:

1. Los gritos y llantos.
2. Las vocalizaciones.

Los primeros se manifiestan representando una forma muy -

elemental de actividad vocal que continuará toda la vida, con modificaciones de timbre a lo largo de la infancia y pubertad. Los gritos y llantos no desarrollan ninguna actividad articulatoria diferenciada, sólo abrir y cerrar la boca.

Las vocalizaciones aparecen al final del segundo mes y coinciden generalmente con la aparición de la sonrisa. Ambas desempeñan un papel importante en la socialización del niño y en su desarrollo.

El lenguaje del niño se va estructurando simultáneamente en el plano fonológico, semántico y sintáctico. Por eso es que perduran los errores articulatorios en fases iniciales del desarrollo de la estructuración interna de su habla.

El balbuceo inicial es una especie de gimnasia indiferenciada de los órganos fonatorios, aunque generalmente llevan implícitos ciertos matices expresivos que manifiestan estados emotivos. En esta etapa, los sonidos que emite no son "fonemas" propiamente dichos, sino aproximaciones que son llamados "prefonemas". La producción fonemática se inicia junto con la expresión de las primeras palabras (entre los 9 y 12 meses).

El orden de adquisición de los fonemas parece depender de su dificultad desde el punto de vista sensoriomotor: ciertos sonidos exigen la actuación de mayor número de músculos, un control más preciso de los movimientos y una coordinación más fina.

Vocales y consonantes se desarrollan paralelamente. Las primeras son más frecuentes, pero las segundas tienen un valor

más alto de información.

Son muchos los lingüistas que describen el desarrollo fonológico del niño siguiendo sus características contrastantes y de oposición. Así, por ejemplo, cuando el niño capta las diferencias fonológicas de "p" y "m", y la oposición conceptual cuando se aplican en palabras (papá, mamá), es como va adquiriendo los estereotipos fonemáticos referentes a tales fonemas. Sucede lo mismo con el contraste de "p" y "t"; "p" y "b".

Generalmente es hasta los 5 ó 6 años de edad cuando normalmente el niño domina el sistema fonético completo, a la manera del modelo de la usanza en su ambiente social.

Cuando el niño aprende a leer y escribir (de 6 a 7 años), ya puede asociar la forma sonora y articulatoria de los fonemas con el signo gráfico que los representa: la letra. El conocimiento de las letras cierra la serie de circuitos funcionales referentes al sistema fonológico de la lengua, por lo que después de esa edad ya no deberían persistir errores articulatorios.

Se dice que generalmente en los niños de 7 años o más, perduran fallas en la articulación, tienen riesgos de problemas emocionales, son poco tolerantes a la frustración y se bloquean muy fácilmente.

Por lo mismo, es recomendable que se evite corregir constantemente al niño que habla mal. Es mejor dejarlo que hable, escucharlo, poner atención a lo que dice y tratar de entenderlo. Pero hay que atenderlo oportunamente; esto significa hacer

un análisis de los fonemas que no puede pronunciar o que con -
funde, y procurar que ejercite sus órganos bucales, que eduque
su percepción auditiva fina, o recurrir al especialista indi -
cado para evitar que se refuercen sus errores de articulación,
lo que puede agravar considerablemente su problema emocional.

Para calificar el habla de un niño como normal o anormal -
es necesario tomar en cuenta las características de la norma -
lingüística de la comunidad social de donde proviene.

La norma lingüística fonológica describe el modo de hablar
propio de un grupo social ubicado en una localidad geográfica, -
en una fecha histórica determinada y dentro del estrato econó -
mico-cultural al que pertenece el grupo; distinguiendo así el -
modo de hablar de un argentino, un español, un mexicano en dis -
tintas épocas históricas y con las diferencias propias de un -
habla culta o inculta, según el hablante sea profesionista, es -
tudiante, obrero o campesino, aunque todos ellos usen la misma
lengua.

Los fonemas se definen por su punto y modo de articulaa -
ción.

El punto de articulación señala los órganos bucales que -
intervienen al producir los diferentes fonemas, y el lugar don -
de se ponen en contacto: labios, lengua y dientes, la parte me -
dia de la lengua chocando con el paladar y el posdorso de la -
lengua chocando con el velo del paladar.

El modo de articulación se refiere a la manera como entran

en contacto:

Produciendo una explosión (explosivos).

Hay fonemas que a veces son explosivos y a veces fricativos, según la influencia de los fonemas con los que están en contacto.

Cuando se juntan fricando o produciendo un silbido (fricativos o silbantes).

Si dejan escapar aire por un lado de la lengua (laterales).

Cuando al ponerse la lengua en contacto con los alvéolos de los incisivos superiores ésta vibra (vibrantes).

Cuando al pronunciarlos el aire contenido en la boca sale por la nariz (nasales).

La característica de sonoros y sordos describe si en su producción intervienen la agitación de las cuerdas vocales (sonoros) o si éstas no vibran (sordos).

Los sonidos vocálicos son: la letra "a", que se produce con los labios abiertos y la lengua colocada en la línea media de la boca.

Las letras "e", "i" se producen con las comisuras labiales retraídas y la parte anterior de la lengua.

Las letras "o", "u" que se producen con los labios proyecta

tados hacia adelante, haciendo un círculo pequeño con ellos, -
y con la parte posterior de la lengua.

Cuadro sobre articulación de los fonemas consonánticos del es-
pañol (México).

Punto de art.	Labiales	Lingo-Dent.	Palatales	Velares
Modo de art.	Son. Sord.	Son. Sord.	Son. Sord.	Son. Sord.
Explosivos	p	t	ch	k ^c qu
Expl. Fricat.	b	d	ll ^y	g
Fricativos	f	s c z	sh	j
Laterales		l		
Vibrantes		r-rr		
Nasales	m	n	ñ	

Cuadro 1

Desarrollo Gramatical.

El desarrollo del lenguaje comprende los aspectos que apa-
recen a continuación:

	Fonológico	
Desarrollo del lenguaje	Léxico-	Vocabulario
	Gramatical	Morfo-sintaxis
		Sintaxis
	Semántico	

Fonología y semántica están interrelacionadas. El desarrollo semántico se alimenta del pensamiento argumental y comprensivo del niño, y va aparejado al desarrollo del habla y la articulación. El desarrollo del léxico depende también del nivel cognoscitivo del niño. La relación entre lenguaje y conocimiento es obvia; el vocabulario puede usarse en un nivel inferior y al progresar el conocimiento, elevar su significación.

En la gramática de la lengua española subyacen dos estructuras: la estructura profunda y la superficial. La primera es amorfa y universal para todas las lenguas. Se alimenta de la lógica e información y organiza las relaciones semánticas.

Aprendemos durante la primera infancia, en la convivencia familiar, el idioma castellano, por imitación de las personas que nos rodean, por selección de sonidos articulados y por asociación de significados. El caudal de vocablos y la traza de construirlos es fruto del instinto. (5)

La estructura superficial se basa en la prosodia y estructura del habla. Las reglas transformacionales definen las relaciones normativas que rigen la organización funcional de la lengua, transformando la estructura profunda en superficial.

La estructura del lenguaje tiene una naturaleza relacional. Lo que tiene que aprender el niño durante su adquisición es como enlazar o computar una conexión sobre datos físicos diferenciados.

Según Piaget, el desarrollo gramatical depende de la evolución cognoscitiva. Chomsky, en su reflexión sobre los universales lingüísticos opina que las estructuras lingüísticas son innatas.

Piaget cree que las estructuras cognoscitivas universales adquiridas antes del lenguaje proporcional al niño las bases de la naturaleza de la lengua.

La oposición entre estas teorías es sólo aparente; en realidad una y otra se complementan. Dan una idea más cabal de la base gramatical de la lengua: por un lado su base innata y, por el otro, el desarrollo cognoscitivo del niño.

La gramaticalidad del individuo se inicia desde los 13 meses; a los 21 ó 22 pasa por la etapa del "habla telegráfica", y sigue gradualmente un desarrollo ulterior. El niño generalmente logra darse a entender, pues conserva los elementos fundamentales de su mensaje. El adulto sobre entiende lo que desea o quiere decir.

A medida que avanza su desarrollo perceptivo-motor e intelectual, va adquiriendo más elementos para comprender y poder expresarse mejor.

Durante mucho tiempo suele usar correctamente las disting

tas formas del verbo, pero sólo son acertadas por tratarse de imitaciones puras y simples. Cuando empieza a equivocarse, puede ser indicio del comienzo de construcciones personales. Es en este momento cuando podemos decir que el niño inicia propiamente los conceptos relativos a la conjugación verbal. "Samuel Gili define a la oración en el sentido gramatical como: un verbo en forma personal y los elementos mediata o inmediatamente relacionados con él". (6)

Los niños de 1 1/2 a 2 1/2 años generalmente comprenden mejor los enunciados cuando se construyen de una manera simple a semejanza de los suyos.

Si se desea probar la madurez verbal sobre la base de los enunciados, se podrá observar que los niños más adelantados reaccionan mejor a las órdenes bien formuladas y los menos avanzados prefieren las órdenes dadas a la usanza infantil.

Aproximadamente a los 3 ó 4 años de edad el niño empieza a regular su conducta, guiándose por la orden verbal que se le dá logrando la exclusión de otros estímulos no verbales.

En un estudio realizado por Villiers sobre el lenguaje infantil, describe la llamada "etapa de preguntón", que a veces aparece entre los 4 ó 5 años de edad, llegó a la conclusión de que el hecho de que el niño pregunte constantemente ¿por qué? manifiesta generalmente sus deseos de comprender el significado que tiene dicha pregunta. Cuando el infante ya alcanza a comprender su significado y puede responder correctamente, cesa su inseguridad y deja de repetir a todas horas la pregunta-

como lo hacía antes.

La madurez perceptiva del individuo, sus condiciones innatas y la influencia ambiental, hacen posible que poco a poco - aprenda las leyes gramaticales de su lengua.

Las lenguas se diferencian entre sí por los sonidos y la estructura de las palabras, por las distintas formas de combinaciones, de los cambios, por las diferentes estructuras de las oraciones. La diferencia de las lenguas entre sí radica en la diversidad de significados gramaticales y, más aún, en los modos de su expresión; es decir, en la diversidad de recursos gramaticales. (7)

La etapa final de consolidación de la estructura gramatical y semántica de la lengua se alcanza generalmente hasta los 15 años de edad o más.

El doctor Alfonso Hurtado, en un estudio realizado en México en 1983, por la Dirección General de Educación Especial, - investigó el tipo de estructuras gramaticales que suelen aparecer tardíamente en el niño mexicano de habla hispana (en el Distrito Federal).

Las conclusiones de este estudio señalan la desaparición de ciertas estructuras incorrectas que el ser humano va abandonando con la edad; y va dejando de usar probablemente por la acción de la estimulación ambiental. En cambio, ciertas estructuras gramaticales aparecen tardíamente en el habla espontánea de los niños.

Algunos ejemplos de ellas son los siguientes:

Estructuras con pronombres relativos:

La llave con que tu mamá abre la puerta.

El cine en donde pasa esta película.

La película en la que aparece el extraterrestre.

Estructuras con pronombres clíticos, como:

Rosa le hizo que se comprara una muñeca (7 años, clase ba
ja).

Les dije a las otras niñas que no le pegaran (10 años 5 -
meses).

A estos niños, nadie les dá nada (12 años 2 meses).

La aparición retardada de este tipo de estructuras en el habla espontánea del niño generalmente afecta su comprensión lectora cuando el texto leído las contiene y, obviamente, no las usa en su redacción escrita. Es necesario conocer las estructuras que aparecen en forma lenta en diferentes regiones y estratos sociales y poder adaptar la enseñanza de la gramática a las necesidades reales de los educandos.

2.4.4. Elementos prosódicos del habla.

La palabra hablada posee elementos musicales que generalmente no percibimos. Es emitida en una tonalidad media general alrededor de la cual subimos y bajamos la voz en una estructura melódica y rítmica propia.

El ritmo no se capta en la palabra aislada, sino en la estructura vocal de la frase.

El flujo vocal no es ininterrumpido, se intercalan silencios que tienen un valor importante. Un silencio prolongado es lo que constituye una pausa y la duración de éstas es variable. Los silencios breves, generalmente duran de 5 a 10 centésimos de segundos; en tanto que las pausas se dan de 4 a 10 décimos de segundo.

En la cadencia de las frases notamos ataques silábicas y acentos tónicos que dan la sensación del ritmo.

Además de la duración de los fonemas, y la duración de las pausas, que es variable, hemos de considerar la altura musical media de la frase y sus variaciones melódicas.

En tanto que en la música las notas son fijas y están separadas por intervalos justos, en la palabra oral no hay ninguna regla para determinar la altura del sonido de cada sílaba y los intervalos entre dos vocales consecutivas.

La altura musical y el acento pueden variar según la influencia de innumerables factores, como los siguientes:

- 1.- Las características prosódicas idiomáticas del medio social.
- 2.- Las diferencias del texto hablado o leído.
- 3.- Las diferencias del diálogo común entre amigos y la calidad de la voz cuando el hablante emite un discurso o una pieza oratoria.

4.- La edad y sexo del hablante.

5.- Las diferencias propias de la prosa o el verso, la poesía y el contenido de la expresión oral.

Para Tarneaud la razón fundamental de las variaciones melódicas y rítmicas de la frase es de orden psicológico; traducen la expresión intencional del hablante. Señalan la característica personal de su actividad intelectual, reflejada en su forma más espontánea. Así se puede citar que:

La emisión de la palabra demasiado rápida constituye la taquilalia, que conduce al tartajeo cuando dificulta la articulación de los fonemas al no poder realizar los movimientos precisos en el tiempo y orden necesarios.

La emisión demasiado lenta, o bradilalia, indica un trastorno nervioso que tiene entre sus características cierta lentitud ideatoria.

La educación de la prosodia y ritmo del habla es elemento importante relacionado con la comprensión y gramaticalidad del lenguaje oral y escrito. Enseñar al niño a frasear reproduciendo lo que el maestro dice o lee, acorde al contenido del texto, haciendo el énfasis necesario para acentuar la intencionalidad el mensaje oral, bajo un ritmo adecuado, es una de las técnicas más apropiadas para mejorar la calidad de la lectura oral y desinhibir a los lectores torpes que rehusan leer.

Alfred Tomatis ha hecho estudios sobre el condicionamiento auditivo-vocal aplicado al tratamiento de las disfonías y

de la estética vocal desde 1947.

Utilizó un aparato electrónico que tiene dos micrófonos, uno que registra y analiza el sonido y otro que amplifica la melodía en tres grados diferentes de altura. El oyente tiene dos audífonos que pueden funcionar independientemente en el oído derecho o el izquierdo.

El sujeto escucha un texto oral en un ritmo y entonación adecuados. Así, la autoregulación de la voz se logra a través de sesiones diarias de media hora, aproximadamente en 15 sesiones. Este método, aplicado a los laboratorios de lenguas, lo gran la integración lingüística gramatical rápidamente.

Según estudios públicos desde 1903 esta técnica se ha aplicado en el tratamiento de niños con retraso de lenguaje, dificultades de aprendizaje y con desórdenes afectivos-emocionales.

Además de la estimulación oral se utiliza la música: se hace oír a los niños obras musicales que contengan gran cantidad de sonidos agudos, como algunas obras de Mozart y cantos Gregorianos. Generalmente el niño recibe esta estimulación solamente en uno de sus oídos, y en el otro por lo general se "enmascara" ajustándose a las características de su curva audiométrica.

La terapia así suministrada actúa en el sistema límbico y por ende, sus resultados se aprecian en la modificación conductual y la adaptación psicosocial del niño, a la vez que en su desarrollo verbal y gramatical.

III.- ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

ACTIVIDAD NUMERO 1TITULO : ¿ Y tú, quién eres?TEMA : El desarrollo verbal

<p>META(S) U OBJETIVO(S) :</p> <p>Buscar que el alumno se interrelacione en su grupo y establezca los primeros diálogos con sus compañeros. Expresando sus opiniones.</p>	<p>METODO A EMPLEAR :</p> <p>X Inductivo</p> <p>Deductivo</p>
<p>TIEMPO PROBABLE :</p> <p>Se pretende realizar esta actividad en un tiempo aproximado de 30 min., en una sola sesión.</p>	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>Se dé libertad al alumno de expresarse abiertamente dentro de un clima de confianza.</p>
<p>RECURSOS :</p> <p>El recurso principal aquí es el humano o sea el alumno, y el maestro como apoyo.</p> <p>Empleará su libreta para algunas anotaciones pero se usará el lenguaje como dispositivo principal.</p> <p>De manera opcional se proyectarán algunos videos con los mensajes de los artistas que anuncian la revista del nombre de la actividad. Esto como recurso didáctico.</p> <p>Se emplearán para las proyecciones la televisión de la computadora de la escuela, solo quedará pendiente conseguir una video-grabadora con los alumnos y comprar los cassettes para hacer las grabaciones correspondientes.</p>	

PROCEDIMIENTO

Como motivación el maestro citará los mensajes que pasan en la televisión; sobre la revista que lleva el título de esta actividad. Además podrá pasar también algunos videos de los artistas que hacen la presentación de la misma.

En seguida dentro de la primera etapa, los alumnos conversan en pequeños equipos o en parejas para presentarse ante los demás.

Otra etapa será donde los niños expliquen a sus compañeros cómo es su carácter, las cosas que les gustan y cuales no, lo que acostumbran hacer fuera de la escuela, el tipo de ropa que más les gusta, etc.

Por último qué les gustaría hacer al salir de la primaria y las posibilidades de lograrlo.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que el maestro ayude a crear un clima de confianza, así como estimular mediante preguntas o ideas oportunas a los alumnos que son introvertidos o tímidos.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

En el grupo de 6to. A hubo un 90% del logro del objetivo.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Guía para el maestro de 6to. grado de educación primaria.

TITULO : Jugemos a adivinarTEMA : El desarrollo verbal

<p>META(S) U OBJETIVO(S) :</p> <p>Lograr que el alumno manifieste sus <u>co</u> <u>nocimientos</u> sobre <u>conceptos</u>, <u>persona</u> - <u>jes</u>, <u>temas</u>, etc.</p>	<p>METODO A EMPLEAR :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>TIEMPO PROBABLE :</p> <p>El tiempo estimado para esta actividad será de 45 min. en forma semanal.</p>	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>Los temas a tratar se <u>debe</u> <u>rán</u> ver con anterioridad - en forma grupal.</p>
<p>RECURSOS :</p> <p>El maestro podrá utilizar los textos de las diversas materias de estudio, así como el <u>dicciona</u> <u>rio</u> o bien artículos de periódicos, programas <u>tele</u> <u>visivos</u>, investigaciones previas, etc.</p>	

PROCEDIMIENTO

Cada semana un alumno presenta información sobre algún tema revisado en la semana previa.

El grupo, incluido el maestro, deberán de adivinar de qué o quién se habla.

Los alumnos podrán traer una síntesis elaborada sobre su investigación pero la exposición deberá ser "platicada" y no leída.

Además otra opción es que el expositor ante las respuestas solo podrá contestar si o no.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que el maestro tome nota de los conceptos tratados en la reproducción de la información.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE

RESULTADOS) Esta actividad se realiza de Enero a la fecha adquiriendo los alumnos mayor manejo de los con

ceptos. APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Uso del diccionario.

TITULO : ¿ Qué harías si.....?TEMA : El desarrollo verbal

<p>META(S) U OBJETIVO(S) :</p> <p>Utilizar la imaginación del niño para crear situaciones posibles y las describa.</p>	<p>METODO A EMPLEAR :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>TIEMPO PROBABLE :</p> <p>Se pretende desarrollar en un tiempo probable 30 min. en forma quincenal.</p>	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>El maestro estimule al alumno y obtenga el mayor provecho de la imaginación del niño.</p>
<p>RECURSOS :</p> <p>El principal recurso es el alumno y el maestro.</p> <p>Así como la creatividad en el desarrollo de la actividad.</p> <p>Se pueden traer ilustraciones sobre algunos artistas, profesionistas, etc. y girar las preguntas sobre ellas.</p>	

PROCEDIMIENTO

El maestro y los alumnos proponen una serie de situaciones reales, difíciles, chistosas o situaciones imaginarias y a partir de ellas los alumnos deben explicar lo que harían si participarán en una situación de este tipo.

Algunas preguntas podrían ser ¿Qué harías si fueras el director de la escuela? ¿Qué harías si te encuentras con un león? ¿Qué harías si fueras presidente de la República?

SUGERENCIAS (CRITICA)
Se deben aprovechar los incidentes y percances-divertidos en la clase.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

TITULO : Vamos a conversarTEMA : Desarrollo verbal

META(S) U OBJETIVO(S) :

Encausar al alumno para que exprese sus pensamientos, conocimientos y - enriquezca su vocabulario.

METODO A EMPLEAR :

Inductivo
 Deductivo

TIEMPO PROBABLE :

sesión de 30 minutos
 en forma semanal.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-

GRUPO-ALUMNO

Pláticas informales de los alumnos. Respetando sus ide-
as y opiniones para favorer -
 cer su expresión.

RECURSOS :

- Libro de Texto.
- Trabajos de investigación.
- Televisión.
- Grabadora.
- La experiencia viva del alumno.

PROCEDIMIENTO

Se podrán tomar en primer lugar las pláticas espontáneas de los alumnos sobre los diversos temas que ellos abordan fuera de la curricula escolar.

En segundo lugar se trabajará con temas específicos planteados por ellos mismos y el maestro previamente analizados. Se tratarán mediante pláticas.

Los temas pueden ser tomados del libro de texto, programas televisivos o de la experiencia del alumno.

Las pláticas sobre estos temas se guiarán mediante preguntas y respuestas que formulen los mismos alumnos, planteando dudas o bien aportaciones.

A medida del desarrollo de la clase el maestro ayudará a realizar una lista de palabras que se difundieron en su significado, o que fueron incluidos para completar la idea expresada.

SUGERENCIAS (CRITICA)

No se le debe dar mucha importancia a la corrección de las formas de hablar, pues los alumnos tiendan a no participar.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

- Las exposiciones orales.
- Lista del vocabulario.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

- Libro de texto.
- Guía del maestro para sexto grado.

ACTIVIDAD NUMERO 5TITULO : "Nuestras Leyendas"TEMA : El Desarrollo Verbal

<p>META(S) U OBJETIVO(S) :</p> <p>Conocer y expresar las leyendas tradicionales del contexto social del <u>alumno</u>.</p>	<p>METODO A EMPLEAR :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>TIEMPO PROBABLE :</p> <p>Cada vez que alguien tenga algo que contar, se le darán 30 minutos.</p>	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>El maestro fomentará la <u>búsqueda</u> de cuentos, leyendas-etc. de la localidad.</p>
<p>RECURSOS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de Texto. - Libros de cuentos y leyendas. - Cassettes. - Grabadora. - Expresiones orales de leyendas populares de la localidad que han pasado de padres a hijos. 	

PROCEDIMIENTO

El maestro como motivación contará una leyenda de la localidad, o bien un cuento o fábula.

Se pedirá a los alumnos que comenten lo que asimilaron de la exposición. Así mismo que narren alguna leyenda, cuento o chiste, que se reproducen por tradición oral en su comunidad.

El maestro retomará el tema exponiendo un cuento grado que motive a los alumnos a escucharlo y a expresarlo posteriormente contándolo con sus propias palabras.

La narración de leyendas, cuentos, chistes, se practicará cada vez que alguien tenga algo que contar,--- poniéndose de acuerdo con el maestro al inicio de la jornada escolar.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Es necesario que se estimule al alumno a investigar más - cuentos, leyendas, chistes-- propios de su localidad.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

- La exposición oral de cuentos, leyendas, chistes.
- Comentarios sobre lo expuesto

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

- Libros de cuentos, leyendas, chistes.
- Guía para el maestro de sexto grado.

TITULO : Palabras e ideasTEMA : El Desarrollo Verbal.

META(S) U OBJETIVO(S) :

Desarrollar el vocabulario y expresión verbal del alumno.

METODO A EMPLEAR :

Inductivo

X Deductivo

TIEMPO PROBABLE :

Sesiones de 45 minutos quincenalmente durante todo el ciclo escolar.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

El maestro estimulará la creatividad del alumno.

RECURSOS :

- Pizarrón.
- Gises, colores.
- Libros de Texto.
- Diccionario.
- Listas de palabras para sexto grado de Educ. Primaria.

PROCEDIMIENTO

El maestro anotará en el pizarrón una lista de palabras y pedirá a los alumnos que encuentren su significado en el diccionario.

Posteriormente los educandos leerán los significados encontrados a nivel grupal.

El maestro les pedirá a algunos niños que estructuren oraciones en las palabras analizadas.

Se someterán a juicio del grupo, las construcciones realizadas.

En seguida el maestro pedirá que vayan estructurando desde la primera, hasta la última palabra, ideas que lleven una relación.

El maestro comenzará la primera parte a manera de ir guiando la construcción de la historia.

Al final, el alumno deducirá que de la hilación de ideas han formado una historia.

Para la próxima sesión se deja una lista de palabras, para que el alumno investigue su significado en el diccionario, y además construya una historia con el mismo procedimiento anterior.

SUGERENCIAS (CRITICA)

La historia puede concluirse en una sesión o continuarse al día siguiente.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE

- Textos escritos.

RESULTADOS) - Exposiciones orales.

Se llevarán a clase estas actividades en la escuela y grupo antes citados con magníficos resultados.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Actividad creada por el investigador.

TITULO : ¿De qué trata el tema?TEMA : El Desarrollo Verbal.

META(S) U OBJETIVO(S) :

Exponer temas relacionados con las diversas materias de estudio.

METODO A EMPLEAR :

 Inductivo Deductivo

TIEMPO PROBABLE :

2 sesiones por semana de 30 minutos cada una.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

- Trabajo por equipos, indi
vidualmente y a nivel gru
pal.

RECURSOS :

- Proyector fijo.
- Televisión.
- Videgrabadora.
- Libro de Texto.
- Pizarrón.
- Diccionario.
- Láminas ilustradas.
- Se utilizará la televisión y videgrabadora de la escuela.

PROCEDIMIENTO
ACTIVIDAD INICIAL

El maestro presentará el tema de la materia de estudio, mediante una amplia explicación del mismo, auxiliándose de todos los recursos que tenga disponibles.

En el seguimiento de la clase hará preguntas sobre el tema a los alumnos para retomar sus experiencias y nivel de conocimiento que tienen sobre él.

Posteriormente se pedirá al alumno que lea el tema en su libro de texto y subraye las palabras que no entienda y las busque en su diccionario.

En seguida se dará a los alumnos que elaboren un resumen del tema, anotando las ideas principales del mismo.

SUGERENCIAS (CRITICA)

El uso del diccionario debe ser continuo y en todas las materias de estudio.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

- Participación en clase.
- Resumen del tema.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Actividad creada por el investigador.

TITULO : Exponga el temaTEMA : El Desarrollo Verbal.

META(S) U OBJETIVO(S) :

Exponer el tema, seleccionando de las diversas materias de estudio.

METODO A EMPLEAR :

 Inductivo Deductivo

TIEMPO PROBABLE :

1 sesión semanal de 30 minutos.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

- Trabajo por equipos.

RECURSOS :

- Proyector Fijo.
- Televisión.
- Videgrabadora.
- Libro de texto.
- Pizarrón.
- Diccionario.
- Láminas ilustradas realizadas por el alumno.
- Se pueden utilizar la televisión y videgrabadora de la escuela.
- Bibliotecas públicas o de la escuela.

PROCEDIMIENTO
Actividad DE Indagación

El maestro pedirá a los alumnos que se forman por equipos de 5 integrantes cada uno, comentan sus resúmenes y saquen conclusiones.

Posteriormente cada equipo, elaborará 3 preguntas las cuales, las preguntará a otro equipo y viceversa.

A continuación los equipos se prepararán para la exposición del tema a nivel grupos, indagando en fuentes de consulta un poco más sobre el tema, preguntándole al maestro, o a personas con conocimiento del tema, así como el uso de las bibliotecas públicas o de la escuela.

Se dividirán el tema así como la elaboración de los materiales ilustradas para su exposición.

El maestro auxiliará a los alumnos, haciendo las sugerencias necesarias para una buena exposición.

Se sorteará la participación de cada equipo para la siguiente sección.

SUGERENCIAS (CRITICA)

El maestro vigilará la participación de todos los alumnos.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

- Participación en clase.
- Elaboración de materiales.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Actividad creada por el investigador.

TÍTULO : El tema dice.....

TEMA : El Desarrollo Verbal.

<p>META(S) U OBJETIVO(S) :</p> <p>Desarrollar el tema seleccionado de las diversas materias de estudio.</p>	<p>METODO A EMPLEAR :</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
---	--

<p>TIEMPO PROBABLE :</p> <p>Una sesión semanal de 30 minutos.</p>	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones por equipo. - Lluvia de ideas. - El maestro como guía de los trabajos.
---	---

RECURSOS :

- Televisión.
- Videgrabadora.
- Libro de texto.
- Pizarrón.
- Diccionario.
- Láminas ilustradas realizadas por los alumnos.
- Se pueden usar la televisión y videgrabadora de la escuela.

PROCEDIMIENTO
ACTIVIDAD DE CIERRE

El maestro pedirá a todo el grupo, su respeto y atención para cada equipo participante. Aclarando que las sugerencias que se quieran hacer, se hagan hasta el final.

Cada equipo con su participación previamente asignada y material revizado, irá pasando a exponer su tema. Al terminar la exposición, el equipo tendrá la oportunidad de preguntar a los integrantes del grupo sobre el tema. Al agotar sus preguntas el equipo, será ahora el grupo el cual preguntará al equipo, sobre lo que ha expuesto. Las preguntas deberán ser concretas y bien realizadas.

El maestro estará atento al desarrollo de las exposiciones, auxiliando a los equipos cuando sea necesario, tanto en la exposición como en contenidos. Así como al sacar conclusiones.

Al final se sugerirá se haga una exposición con todos los trabajos ilustrados realizados por los alumnos.

Esta forma de trabajo dió un 80% de resultados en el grupo -- de sexto grado "A" de la Esc. Primaria antes mencionada.

SUGERENCIAS (CRITICA)

El tiempo que se necesite tendrá que darse para el cumplimiento de esta actividad. Así la retroalimentación del tema. Por el maestro.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) - Exposición por equipo.
- Participación individual en clase.
- Realización de materiales.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Actividades creadas y puestas en práctica por el investigador.

ACTIVIDAD NUMERO 10TITULO : Participemos en la Asamblea Escolar.TEMA : El Desarrollo Verbal.

<p>META(S) U OBJETIVO(S) :</p> <p>Manifiestar el desarrollo verbal del alumno en asambleas escolares.</p>	<p>METODO A EMPLEAR :</p> <p>X Inductivo Deductivo</p>
<p>TIEMPO PROBABLE :</p> <p>El tiempo necesario para la buena participación y desarrollo de la asamblea.</p>	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en público por parte del alumno. - Creárle un clima de confianza y autoestima.
<p>RECURSOS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de Texto. - Libros de consulta auxiliares: libros de ceremonias escolares, de poesía, biografías, etc. - Vestuario. - Los materiales o vestuarios podrán ser sufragados por la escuela, mediante actividades económicas previamente realizadas. 	

PROCEDIMIENTO

El maestro expondrá ante sus alumnos de grupo, la actividad con la cual tendrá que participar dentro de la ceremonia escolar.

Pedirá voluntarios para participar y de ahí, irá seleccionando a cada uno para el papel que más le acomode. Cuidando no herir susceptibilidades.

Los alumnos para estas ocasiones, por lo regular se aprenden poemas individuales o corales, leen en público biografías, reseñas históricas, cantan alguna canción, además del Himno Nacional.

A través de la recitación de poemas y de discursos, leídos y memorizados se ejercitarán la expresión oral.

El maestro auxiliará y preparará a los alumnos para su buen desempeño dentro de estas asambleas escolares.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Es conveniente no perder el objetivo: El desarrollo de la expresión oral.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) - Participación del alumno en la ceremonia.

- Estas actividades se realizaron dando un 90% de resultados.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

- Guía de estudio de sexto grado de Educ. Prim.
- Aplicación de la experiencia del investigador.

IV.- ANALISIS DE LA PROPUESTA

IV.- ANALISIS DE LA PROPUESTA

4.1. Congruencia Interna.

En la presente propuesta se enlazaron todos los puntos -
tratados, vinculando desde el planteamiento del problema, -
los señalamientos del actual Programa Emergente de Reformu -
lación de Contenidos y Materiales Educativos, así como las -
diversas referencias teóricas que sustentan el apoyo de in -
vestigación teórica y conceptual de la misma.

Las estrategias metodológicas se plantearon de acuerdo -
a los objetivos propuestos logrando la verticalidad y hori -
zontalidad en el desarrollo interno del trabajo.

La labor del docente se tomó muy en cuenta en cada uno -
de los puntos de referencia, ya que su participación en la -
educación primaria es de vital importancia para cualquier -
modelo, propuesta, problema, etc. que se tienda a desarro -
llar en materia educativa.

La acción del alumno fue otro punto relevante en la -
presente propuesta pedagógica, ya que se integró la idea del -
educando como un sujeto activo capaz de construir su conoci -
miento, haciendo notar que todas las actividades educativas -
deben de estar encaminadas a formar un individuo crítico y -
reflexivo, que se convierta en un factor de cambio en el de -
sarrollo de su entorno social.

Asímismo todas las referencias teórico-contextuales, -
estrategias metodológicas, ideas propias del investigador; -
se conjuntaron de manera armónica para la culminación de la-
presente propuesta pedagógica.

4.2. Metodología usada para su elaboración.

La metodología usada para la elaboración de esta pro -
puesta pedagógica se hizo en parte utilizando la investiga -
ción documental, análisis de textos, registro de informa --
ción en fichas resumen, bibliográficas, etc.; así como la de
la observación directa de los alumnos, opiniones de compa -
ñeros investigadores y la técnica de investigación de campo -
en el desempeño de nuestra labor docente en el 6to. año "A"-
en la escuela primaria Francisco González Bocanegra. Retor -
mando las experiencias que en forma espontánea se suscitaron -
en el desarrollo de la interrelación enseñanza-aprendizaje -
dentro de nuestra labor educativa.

Cabe mencionar que fue de gran ayuda la orientación de -
los asesores tanto de la materia de lenguaje, como de meto -
dología de nuestra máxima casa de estudios, la Universidad -
Pedagógica Nacional.

4.3. Relaciones de la Propuesta Pedagógica con proble-- mas de enseñanza-aprendizaje contenidos en otras - áreas de estudio.

El problema planteado en esta propuesta pedagógica, en

caminando hacia el desarrollo verbal en los alumnos de sexto -
grado de Educación Primaria, no sólo se delimita al área del -
lenguaje, ya que como hemos expuesto anteriormente, la con --
ceptualización, uso del lenguaje, un vocabulario más amplio -
y la expresión oral, repercuten de manera por demás significa --
tiva en el fracaso o éxito del aprovechamiento académico del -
alumno en las otras áreas de estudio, como son: matemáticas, -
ciencias naturales, historia, geografía, civismo, educación -
física, educación artística y tecnológica.

Por lo que hacemos incapié en que es importante desarro --
llar la expresión oral dentro de una interdisciplinariedad --
conjuntada al desarrollo de los contenidos de la curricula es --
colar de las demás materias de estudio. Para esto es necesario
difundir esta idea básica a todos los docentes del ámbito edu --
cativo, logrando motivarlos a ser investigadores constantes y --
creadores de actividades de aprendizaje, que faciliten y funda --
mentan su labor profesional.

4.4. Perspectivas.

Las perspectivas del docente deben de estar enfocadas, -
en primer lugar, hacia una reflexión muy personal de su labor --
profesional desempeñada hasta la actualidad, y de ahí partir -
para señalar los nuevos cambios a estrategias metodológicas, -
recursos, etc. que puede, dentro de su constante creatividad, --
emplear en un futuro.

En segundo lugar, hacer un análisis de la política edu --

cativa que vive nuestro País, de los perfiles de desempeño -
planteados para el maestro y para el alumno, de la teoría -
constructivista, del programa emergente como transición ha -
cia el modelo del ciclo escolar 93-94. Y de ahí tomar esta -
Propuesta Pedagógica como una nueva iniciativa que marca una
pauta dentro de la modernización educativa que se está im -
plantando en nuestro País y que requiere que el maestro y el
alumno se conviertan en investigadores de tiempo completo, -
para buscar la enseñanza y asimilación de los conocimientos -
en un nivel de calidad óptimos, que se vean reflejados en -
los ciudadanos del mañana y, sobre todo, en el desarrollo -
educativo, social, político y económico de nuestra patria.

CONCLUSIONES

- El aprendizaje escolar se realiza generalmente por medio de la comunicación oral, por lo que es necesario que el lenguaje del educador esté acorde al desarrollo verbal de los alumnos.
- El lenguaje cumple una función social, es indispensable para la adaptación del individuo a su entorno.
- Todo conocimiento lleva implícito una terminología con un contenido conceptual propio. Cada ciencia se apropia de una serie de palabras que se limitan en cierta medida las nociones de sus contenidos.
- El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos es una propuesta pedagógica operativa en el presente ciclo escolar 92-93, como fase de transición hacia el nuevo plan de estudios o modelo educativo del ciclo 93-94.
- Las Guías del maestro y los Contenidos Básicos del programa emergente organizan las actividades de aprendizaje de acuerdo a la estructura mental del educando, permitiendo que éste que construya su conocimiento y lo aplique a su entorno real.
- Los aspectos a los cuales se les dá mas énfasis en el área de Español en el presente programa escolar son: lectura, expresión escrita y expresión oral.

- Para Piaget los hechos del aprendizaje se toma desde la perspectiva de la concepción general del desarrollo de las conductas.

- Para Piaget la inteligencia es adaptación, la cual se da mediante el equilibrio de dos mecanismos: la asimilación y la acomodación.

- Las diferentes etapas en la teoría Piagetana en el desarrollo de las estructuras del conocimientos son:

a) Período Sensorio-motor: de 0 a 18 meses de vida.

b) Período Preoperatorio: de los 18 meses a los 7 años.

c) Período de las Operaciones Concretas: entre los 7 y los 11 o 12 años.

d) Período de las Operaciones Formales: de los 13 años en adelante.

- El análisis de la comprensión verbal del niño (de las operaciones concretas) en forma evolutiva muestra un pensamiento lógico-concreto.

- El maestro debe tomar en cuenta que el desarrollo verbal en el alumno de 6to. grado, se presenta en algunos como capacidades ya adquiridas, y en otros a desarrollar.

- El docente debe crear un clima de confianza que permita en sus alumnos una mayor comunicación y participación; con la convicción de que son sujetos activos.

- El mentor, para el desarrollo de la expresión oral debe

tomar en cuenta la gran variedad de formas de expresión informales: variación de la lengua de acuerdo a las regiones geo-gráficas, el lenguaje empleado en la familia, con amigos en la clase de matemáticas, un discurso político, etc.

- Los usos de la lengua se presentan en forma variada - sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice.

- Los niños tienen una gran capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse, de acuerdo con la situación en que se encuentra.

- El enlace del desarrollo verbal a las demás áreas de - estudio implica una terminología con un contenido conceptual - propio el cual se determina con un vocabulario y conceptos - verbales que los define y los distingue entre sí.

- El avance escolar del niño, su éxito o fracaso está determinado en gran medida por su nivel de desarrollo verbal.

- El fracaso en el aprendizaje de las Matemáticas, Cien-cias Naturales, Historia, Geografía, etc., puede atribuirse - a la deficiencia lingüística.

- El maestro debe buscar cada día nuevas estrategias me-todológicas como las planteadas en la presente propuesta pedagógica, que ayudan en la tarea del desarrollo verbal en los - alumnos de 6to. grado de educación primaria.

- Las perspectivas del docente debe de estar encaminadas

a una constante investigación del problema planteado, para -
desarrollar con mayor eficiencia su labor educativa.

NOTAS

- (1) Santiago Ramón y Cajal. Los tónicos de la voluntad. (Buenos Aires-México, Espasa-Calpe, 1945) P. 163.
- (2) Jean Guilton. El trabajo intelectual. (Buenos Aires, Criterio, 1955) P. 13.
- (3) Roland Barthes. Elementos de Semiología. P. 20.
- (4) Margarita Nieto H. ¿Porqué hay niños que no aprenden? (La prensa Médica Mex., S. A.) P.35.
- (5) Martín Alonso. Ciencia del lenguaje y arte del estilo. P. 15.
- (6) Samuel Gili Gaya. Curso superior de sintaxis española. P. 17-35.
- (7) Ibidem. P. 339.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. Palabra y Pensamiento.
Ed. Herrero S.A. México 5 D.F. 1987 P.183
- BEARD, Ruth M. Psicología evolutiva de Piaget.
Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1971 P. 127
- BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer.
Ed. Grijalbo, México, D.F. 1989 P.255
- BRICKLIN, Patricia. Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar.
Ed. Pax México, México 13, D.F. 1985 P.170
- MUSSEN, Conger, Kagan. Desarrollo de la personalidad del niño.
Ed. Trillas, México 1975 P.878
- NIETO H. Margarita. ¿Porqué hay niños que no aprenden?.
Ed. Copilco S.A. México, D.F. 1987 P.310
- S.E.P. Guía para el maestro sexto grado, México 1992 P.72
- S.E.P. Contenidos Básicos (ciclo escolar 1992-1993)
México, 1992 P. 103
- U.P.N. Teorías del aprendizaje (Antología) S.E.P.
México, 1988 P. 450
- U.P.N. El lenguaje en la escuela (Antología) S.E.P.
México, 1988 P. 138
- U.P.N. Desarrollo Lingüística y curriculum escolar (Antología)
México, 1988 P.264
- ZUBIZARRETA G., Armando F. La aventura del trabajo intelectual
Ed. Fondo Educativo Interamericano, S.A. Bogotá, 1969
P. 180.