

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-19B GUADALUPE, N.L.

ESTRATEGIAS PARA ADQUIRIR Y DESARROLLAR LA LENGUA
ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

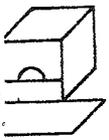


PRESENTA:

Celia Eustolia Pérez Hernández

PROPUESTA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

Verano de 1993



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N. L., 15 de SEPTIEMBRE de 19 93.

C. PROFR. (A) CELIA EUSTOLIA PEREZ HERNANDEZ PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS PARA ADQUIRIR Y DESARROLLAR LA LENGUA ESCRITA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO - DE EDUCACION PRIMARIA " opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta de los asesores C. Profr. (a) LIC. ELVIA ESTELA SALINAS HINOJOSA (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) LIC. JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE. -

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Gobierno del Estado

LIC. LAURA ELENA CONZALEZ FLORES. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B.

SECRETARIA DE EDUCACION DE NUEVO LEON UNIDAD 19B CD. GUADALUPE

I N D I C E

Página

INTRODUCCION.

CAPITULOS:

I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.	
1.1. Antecedentes.	7
1.2. Formulación.	10
1.3. Justificación.	10
1.4. Objetivos.	12
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.	
2.1. LA TEORIA DEL APRENDIZAJE DE JEAN PIAGET.	13
2.1.1. Conceptos de aprendizaje.	13
2.1.2. Etapas del desarrollo del conoci- miento.	17
2.1.3. Características del niño durante_ el período preoperatorio.	23
2.2. DESCRIPCION DEL PROGRAMA VIGENTE.	30
2.2.1. Objetivos generales.	30
2.2.2. Contenidos básicos de educación - primaria.	32
2.2.3. Algunas consideraciones del niño_ de primer grado.	37

2.3. EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.	41
2.3.1. Conceptos de lenguaje.	41
2.3.2. La escritura: aspecto fundamental del lenguaje.	45
2.3.3. Factores que favorecen el proceso de adquisición de la lengua escrita.	51
2.3.4. Factores que perjudican el proceso de adquisición de la lengua escrita.	53
2.3.5. Conceptualizaciones sobre los niveles de adquisición de la lengua escrita.	54
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.	
3.1. Actividades.	63
IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	
4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.	83
4.2. Perspectivas.	85
CONCLUSIONES.	87
CITAS BIBLIOGRAFICAS.	
BIBLIOGRAFIA.	

I N T R O D U C C I O N

La educación que se imparte en México ha venido cumpliendo con los objetivos planteados: el estar al alcance de la mayoría y disminuir el porcentaje del analfabetismo. Sin embargo, existe la constante preocupación para que ésta logre estar cada día más de acuerdo a las necesidades y los cambios de la sociedad en que vivimos.

Entre las diferentes áreas de aprendizaje, una de las que presenta gran cantidad de reprobados es la materia de español, deduciendo que la apropiación del sistema de lectura y escritura es una de las actividades que más dificultad presenta para los pequeños; motivo por el cual trataremos dicha problemática mediante la realización de la presente propuesta pedagógica llamada "Estrategias para adquirir y desarrollar la lengua escrita en alumnos de primer grado de educación primaria", en la cual buscaremos nuevas alternativas que conduzcan la labor docente a la obtención de resultados más satisfactorios.

Los recursos que utilizaremos para tratar de resolver este problema serán el de nuestra práctica docente, notas, textos bibliográficos y diversas actividades de lecto-escritura, las cuales aplicaremos a los alumnos en el transcurso del año escolar.

Así, en el primer capítulo haremos mención sobre la caracterización del problema, sus antecedentes, justificación y ob

jetivos.

En cuanto a las referencias teóricas, el trabajo estará guiado por las aportaciones que Jean Piaget ha hecho a la educación; para ello hablaremos sobre las etapas del desarrollo cognitivo, haciendo énfasis en las características del niño durante el período preoperatorio.

Para continuar con el marco teórico, hablaremos sobre -- las características más sobresalientes del programa vigente y de los contenidos básicos de educación primaria, así como también -- sobre algunas consideraciones sobre el niño de primer grado.

En otro apartado, daremos a conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita, los factores que intervienen favoreciendo o deteniendo el paso de una hipótesis a otra; mencionaremos los diferentes momentos evolutivos y características que presenta la escritura; todo ello de acuerdo a la teoría constructivista.

En el capítulo 3, propondremos una serie de estrategias pedagógicas, las cuales estarán encaminadas a hablar sobre las -- perspectivas que, en el área de español, se espera proporcionen -- a los docentes más elementos que faciliten la enseñanza de la -- lengua escrita; todo con el fin de obtener en la escuela resultados más significativos y duraderos.

Por último, efectuaremos una reflexión de la propuesta --

y de lo importante que resulta la adquisición de la escritura en el niño para tener acceso a los conocimientos que se imparten -- dentro y fuera del ámbito educativo.

Esperamos que el trabajo realizado resulte fructífero para aquellos maestros que, al igual que nosotros, buscan obtener en los educandos resultados más favorables en la adquisición del sistema escrito.

I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

Nuestro país afronta graves problemas que afectan a todos sus sectores, entre ellos el educativo, debido a que éste forma parte de dicha problemática por la estrecha relación que existe entre la educación y la sociedad.

A través de investigaciones realizadas por la Secretaría de Educación Pública y de nuestra práctica docente, hemos percibido que entre los principales problemas que afectan al sistema de educación primaria, es el de alumnos que presentan dificultad en la adquisición de la lengua escrita, esto se observa con más frecuencia en los primeros grados de escolaridad.

Esta problemática se da en los grupos de primer grado de la Esc. Prim. Fed. "Ignacio Allende" T.V., perteneciente a la zona escolar No. 67 del sector 3, ubicada en Fomerrey 1, en Monterrey, N.L.; ya que algunos alumnos presentan, en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, un desarrollo más lento que otros.

Esto lo hemos podido detectar al observar la gran cantidad de reprobados en los primeros grados; ya que entre las diferentes áreas de aprendizaje las que presentan mayor incidencia de reprobación son español y matemáticas; deduciendo que la apropiación

ción del sistema de lectura y escritura es una de las actividades que más dificultad presenta para los niños.

La escuela primaria se encuentra ubicada en un medio socioeconómico y cultural bajo, en el que una gran mayoría de los padres de familia no terminaron de cursar su educación primaria o son analfabetos; además son de escasos recursos económicos, ya que trabajan en forma eventual o por contrato: de albañiles, -- choferes, vendedores ambulantes, etc.; motivo por el cual descuidan la educación de sus hijos y no les prestan la atención en el aspecto educativo.

Estas expectativas poco favorables que presenta la educación actual ha propiciado que los educadores busquemos nuevas alternativas que conduzcan nuestra labor docente a la obtención de resultados más satisfactorios.

Entre las múltiples aportaciones a la educación está la realizada por Piaget en donde explica de acuerdo a la teoría psicogenética, que se pueden obtener en la escuela resultados más significativos y duraderos.

Estos aportes son parte de las alternativas para disminuir el fracaso escolar en los primeros grados, proporcionándonos a los maestros más elementos que faciliten la adquisición de la lengua escrita; ya que se considera que en el momento de enfrentarse a ésta, el alumno posee diversas habilidades lingüísticas, que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradi

cionales de la enseñanza.

Debido a esto, es importante que los docentes continúemos actualizando nuestra información pedagógica, que tengamos acceso a los avances que en materia educativa se están dando como resultado del trabajo de investigadores, psicólogos y pedagogos, cuya tarea principal es proporcionarnos nuevas armas que nos permitan mejorar nuestra labor educativa, para que sean acorde con los avances científicos y tecnológicos de la actualidad.

El conocer el proceso de adquisición de la lengua escrita por el que atraviesa el niño, nos proporciona a los maestros los elementos necesarios para identificar los diferentes momentos evolutivos en que se encuentran nuestros alumnos. El conocer la experiencia que tienen sobre la expresión escrita y las necesidades que presentan sobre ella nos permiten dar la confianza que el pequeño necesita para continuar sus intentos por comprender nuestro sistema de escritura.

De ahí la importancia de que los docentes conozcamos el desarrollo de dicho proceso; ya que se busca, mediante el uso constante de la lengua escrita en el aula, facilitar la comprensión y dominio de ella, así como disminuir el número de fracasos escolares que se dan en esta área.

1.2. Formulación.

El pensamiento del niño, así como su expresión escritural, progresan a lo largo de una serie de etapas en las cuales la instrucción verbal es insuficiente en los niños pequeños, sabemos -- que ellos se interesan y aprenden mejor cuando la experiencia es novedosa.

Los docentes debemos respetar y no forzar a los alumnos - a aprender algo para lo que no están preparados; por ello nuestro problema a definir será llamado "Estrategias para adquirir y desarollar la lengua escrita en alumnos de primer grado de educación primaria".

1.3. Justificación.

¿Por qué este problema?

Porque a través de nuestra práctica docente hemos observado que los niños, al iniciar el primer grado de educación primaria, tienen diferentes concepciones sobre lo que es leer y escribir y, sobre todo, que hay algunos alumnos en los que la apropiación de la lecto-escritura se da en un proceso muy lento, en comparación con otros niños.

Para que nosotros podamos propiciar el aprendizaje y desarollar el conocimiento de nuestros alumnos, hay que estar cons--

cientes de que nuestro papel a desempeñar debe ser el de preparar alumnos capaces de descubrir sus propios errores, mediante la interrelación y cooperación con sus compañeros, alumnos capaces de razonar y comprender, de tal manera de que la educación les sea útil en su vida diaria. Para ello se requiere sobre todo, un cambio de actitud por parte de nosotros los maestros.

Porque hasta hace poco tiempo la formación de maestros -- normalistas se basaba en los postulados del Conductismo, donde el docente planeaba su trabajo diario partiendo de sus objetivos y necesidades como maestros sin tomar en cuenta al niño. Así, el escolar pasaba a ser un receptor de todos los conocimientos que el maestro preparaba para que los aprendiera.

Esta didáctica tradicional recibida por la mayoría de los docentes impide que el proceso enseñanza-aprendizaje pueda ser -- percibido desde otro punto de vista. Actualmente dicho proceso -- parte de lo que el maestro considera que el niño debe aprender pero se sigue sin tomar en cuenta las experiencias y posibilidades -- del infante.

La enseñanza tradicional tiene la idea de que todos los -- niños llegan a la escuela en "blanco" y que hay que partir de cero. Los contenidos de aprendizaje que la escuela tiene preparados se los hace llegar mediante la repetición y la mecanización, -- con ejercicios que la mayoría de las veces no tienen relación con las necesidades de los educandos.

Por lo tanto, los conocimientos adquiridos de esta manera no son comprendidos y es donde se presenta el problema para los alumnos, puesto que no son capaces de llevarlos a la práctica, lo que impide la posibilidad de aplicarlos en su vida cotidiana.

1.4. Objetivos.

Algunos de los objetivos que proponemos para tratar de dar solución al problema que aquí se plantea son:

- Utilizar diversos materiales impresos para estimular la adquisición de la lengua escrita.
- Relacionar la imagen-texto para la apropiación de la escritura.
- Fomentar la expresión escrita a través de diversas actividades como elaboración de cartas, anuncios, cuentos, historietas, -- etc.
- Realizar juegos con las palabras para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita.
- Tomar conciencia que el proceso evolutivo de la lengua escrita depende de las estructuras mentales del niño.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1. LA TEORIA DEL APRENDIZAJE DE JEAN PIAGET

2.1.1. Conceptos de aprendizaje.

La importancia del aprendizaje en los seres vivos varía de una especie a otra. Entre los animales inferiores, las actividades aprendidas constituyen una proporción pequeña de las -- reacciones del organismo. En la vida del animal el aprendizaje es lento, limitado y sin mucha importancia. De todos los animales, el hombre posee el menor número de reacciones innatas, fijas e invariables; su infancia es más larga y tiene mayor capacidad para sacar provecho de la experiencia; sus reacciones están constituidas por respuestas adquiridas, es decir, aprendi-- das.

Según el punto de vista funcionalista, el aprendizaje - consiste en un proceso de reajuste, que se inicia con la aparición de un problema, cuando una actividad es bloqueada por un - obstáculo. Eventualmente el organismo, por medio de un comportamiento variado, resuelve el problema y prosigue su camino. Si el proceso se repite, la respuesta adecuada aparece en menor tiempo. De esta manera, el proceso de aprendizaje es cuestión de descubrimiento de la respuesta adecuada a una situación problemática y la fijación de relación satisfactoria de situación-

respuesta. El aprendizaje ha sido considerado como: "La adaptación del individuo al ambiente, conforme a la teoría funcionalista". (1)

En la doctrina del conductismo "el aprendizaje se explica por un reflejo condicionado". (2) Como sabemos, este fenómeno psicofisiológico reside en una reacción orgánica provocada -- por estímulos condicionantes, sobre la base de experiencias adquiridas durante la vida. Así, el aprendizaje es una modificación sistemática del pensamiento o de la conducta, por el ejercicio o repetición, en función de las condiciones ambientales y orgánicas.

La escuela tradicional muestra a los educandos en forma pasiva, aprendiendo de memoria lo que leen y escuchan en el aula y, al maestro, como el transmisor del conocimiento. En cambio; para Piaget el aprendizaje se manifiesta como una modificación de la conducta, como la transformación de un esquema de acción, de naturaleza sensorio-motora, cuya tendencia inicial es la de asimilar objetos, incorporándolos a cierto patrón de conducta -- existente, pero que pueden transformarse bajo una acomodación a dichos objetos.

La escuela activa propone que los alumnos han de llegar a los contenidos de la enseñanza por propia y dinámica actividad; ya que aprender significa adquirir, a través de la propia experiencia, conocimientos, hábitos, destrezas, etc., de tal manera que puedan promover un cambio en su comportamiento.

En la vida humana, el aprendizaje se inicia con el nacimiento y se prolonga hasta la muerte. Desde el punto de vista piagetano el aprendizaje en su sentido estricto, es una adquisición de conocimientos por medio de la información obtenida del ambiente. No se concibe sin una previa estructura interna de equilibrio, que engendra la capacidad de aprender y de estructurar el proceso de aprendizaje. (3)

Piaget ha demostrado que el niño no está psicológicamente vacío, sino que nace con sistemas de acción que funcionan como instrumentos del conocimiento. El recién nacido ya actúa en el mundo al mamar o asir objetos y continúa haciéndolo toda su vida. A los pocos días aprende a llamar a su mamá con su llanto; al final del primer año se familiariza con muchos de los objetos que forman su nuevo mundo, adquiere cierto control sobre sus manos y pies y también se inicia en el proceso del lenguaje hablado.

El concepto de aprendizaje, desde el punto de vista piagetano, tiene un significado diferente al que se dió a los maestros en su formación conductista, la cual plantea al docente como único poseedor del conocimiento y concibe al niño como un espejo o una pizarra en blanco, que se encuentra psicológica e intelectualmente vacío y actúa de forma pasiva.

Una de las principales contribuciones de Piaget a la psicología genética consistió en demostrar la existencia de un conjunto considerable de estructuras cognoscitivas, que son adquiridas durante el desarrollo ontogenético, y su interpretación del

aprendizaje se hace en la perspectiva de la concepción general - del desarrollo cognoscitivo.

El modelo del equilibrio constituye la formulación teórica realizada, en el sentido de tratar de demostrar cómo ocurren los cambios en el desarrollo del individuo, propiciándole el aprendizaje; o sea, el cambio o la adquisición de estructuras de conocimiento.

A través del aprendizaje el hombre mejora las realizaciones de sus tareas, saca provecho de sus errores, aprende a conocer la naturaleza y a comprender a sus compañeros; el aprendizaje lo capacita para adaptarse adecuadamente a su ambiente físico y social; es por eso que el sujeto de la Teoría de Piaget es un sujeto que trata de comprender activamente el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea, es un individuo que aprende básicamente a través de sus propias acciones.

El aprendizaje para los piagetanos también se caracteriza como una adquisición realizada por la experiencia anterior, - las modificaciones en las estructuras resultan de la adaptación que se hace por los procesos de asimilación y acomodación conforme a los esquemas existentes en el sujeto; las estructuras se van construyendo entre el sujeto, el objeto y la situación a la que necesita adaptarse.

2.1.2. Etapas del desarrollo del conocimiento.

El desarrollo del conocimiento para Piaget comienza con la idea de una operación. El sugiere que para conocer un objeto no basta con observarlo, sino que es necesario actuar sobre él, modificarlo o transformarlo, para entender cómo está construido.

Piaget llama "estadios" a aquellos cortes que obedecen a los caracteres siguientes:

- a) Para que haya estadio hace falta que el orden de sucesión de las nociones sea constante. No la cronología sino el orden de sucesión; pero esta cronología es variable y depende de la experiencia anterior de los individuos y no solamente de su maduración; depende también del medio social, que puede acelerar o retardar la aparición de un estadio.
- b) El carácter integrativo, o sea, que las estructuras construidas a una edad dada se convierten en parte integrante de las estructuras de la edad siguiente.
- c) Se ha tratado de caracterizar un estadio como una estructura de conjunto en el dominio de la inteligencia. Estas estructuras se podrán determinar con precisión por sus leyes de totalidad, de manera que cuando se alcanza la estructura se pueden determinar todas las operaciones que recubre.
- d) Un estadio comporta un nivel de preparación, por una parte, y de culminación por otra; para las operaciones formales este

estadio de preparación consistirá en todo el período de los 11 a los 14 años, y la culminación será el nivel de equilibrio que aparece en ese momento.

- e) Pero como la preparación de adquisiciones posteriores puede abarcar más de un estadio, es necesario distinguir en toda serie de estadios los procesos de formación y las formas de equilibrio final.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño; dichos períodos son: el período de la inteligencia sensorio-motriz, el período preoperatorio del pensamiento, el período de operaciones concretas y el período de las operaciones formales.

A. El período de la inteligencia sensorio-motriz.

En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico, que constituye la subestructura del conocimiento representacional posterior. "Este primer período se extiende del nacimiento a la aparición del lenguaje, o sea, aproximadamente, los dos primeros años de la existencia". (4) Se divide en seis estadios:

- a) Ejercicios reflejos: del nacimiento a un mes.
- b) Primeros hábitos: comienzo de los condicionamientos estables y de las reacciones circulares primarias referidas al cuerpo propio, de 1 a 4 meses y medio.

- c) Coordinación de la visión y de la aprehensión y comienzo de las reacciones circulares secundarias referidas a los cuerpos manipulados; inicio de la coordinación de los espacios cualitativos sin búsqueda de los objetos desaparecidos: de 4 meses y medio a 8 ó 9 meses, aproximadamente.
- d) Coordinación de los esquemas secundarios, con utilización de medios conocidos, en vista de alcanzar un objetivo nuevo en algunos casos. De 8 ó 9 meses a 11 ó 12 meses, aproximadamente.
- e) Diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular terciaria y descubrimientos de medios nuevos. De 11 ó 12 meses a 18 meses, aproximadamente.
- f) Comienzo de la interiorización de los esquemas y solución de algunos problemas con suspensión de la acción y comprensión brusca; de 18 a 24 meses, aproximadamente.

En estos seis estadios las acciones de los niños son chupar, fijar la vista, coger objetos, tirarlos, balbucear, imitar, etc. En esta etapa el pequeño parece no prestar atención a los sonidos lingüísticos.

B. El período preoperatorio.

En un segundo período, tenemos la presentación preoperacional: los principios del lenguaje, de la función simbólica, y por lo tanto, del pensamiento representacional, debe existir ahora una reconstrucción de todo aquéllo que se desarrolla en el nivel sensorio-motor. (5)

El período de las representaciones preoperatorias se subdivide en tres estadios:

- a) De 2 a 3 años y medio ó 4 años: aparición de la función simbólica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones.
- b) De 4 a 5 años y medio: organizaciones representativas que están fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre una asimilación a la acción propia.
- c) De 5 y medio a 7 u 8 años: regulaciones representativas articuladas. Fase intermedia entre la no conservación y la conservación; comienzo de relación entre los estados y las transformaciones, gracias a las regulaciones representativas.

En este período el niño construye su lenguaje verbal, -- describe situaciones, narra cuentos, dibuja, posee una escritura elemental, etc. También aparecen de manera simultánea las primeras manifestaciones de conocimiento operatorio, de comportamiento simbólico; esta función simbólica se realiza en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo.

C. El período de las operaciones concretas.

Es la etapa que se extiende de los 7 u 8 años a los 11 ó 12 y que se caracteriza por una serie de estructuras en vías de equilibración, que se pueden estudiar de cerca y analizar por su forma. Estas son las clasificaciones, las seriaciones, las co--

rrespondencias término a término, etc. "Las operaciones concretas son aquéllas que se ocupan de objetos manipulables, (manipulaciones efectivas o imaginables inmediatamente), por oposición a las operaciones que versan sobre hipótesis o enunciados simplemente verbales". (6)

Este período de las operaciones concretas puede dividirse en dos estadios: el primero de operaciones simples y, el otro, culminación de algunos sistemas de conjunto, en el dominio del espacio y del tiempo en particular. En el dominio del espacio es el período donde el niño logra (alrededor de los 9 ó 10 años solamente) alcanzar sistemas de coordenadas y de referencias, es decir, representación de las verticales y horizontales en relación a estas referencias.

En esta etapa el niño adquiere la noción de número, noción de espacio y tiempo, posee un lenguaje más amplio, razonamiento lógico, realiza una lectura comprensiva, etc. También en este período el infante observa algo que un adulto acompaña de sonidos verbales, asimila un acontecimiento a sus esquemas sensoriomotores y preoperatorios y los acomoda a ese acontecimiento; después, en ausencia de dicho acontecer, el niño lo vuelve a hacer presente e imita los sonidos del adulto.

D. El período de las operaciones formales.

Finalmente llega el último período: el de las operaciones formales. Aquí, de los 11 ó 12 años por una parte (primer estadio) con un nivel de equili-

brio alrededor de los 13 ó 14 años (segundo estadio), se asiste a una multiplicidad de transformaciones, relativamente rápidas en el momento de su aparición y que son extremadamente diversas. (7)

En este período, llamado también de operaciones hipotético-deductivas, los niños pueden razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos; adquieren la capacidad de abstracción, de reflexión, observación objetiva de la realidad, formulan hipótesis y conclusiones, etc. Pueden manejar proposiciones confrontándolas mediante operaciones, permitiendo así deducir verdades de carácter más general.

El desarrollo de estas estructuras se efectúa a través de la asimilación y la acomodación; la asimilación es el resultado de la acción del niño sobre el objeto, mientras que la acomodación es la forma como se organiza la información nueva sobre lo que ya se tenía. Aquí es donde interviene la equilibración, permitiendo adaptar la información antes recibida para resolver los conflictos que se le presenten y adecuarse mejor a su medio, obteniendo un equilibrio temporal.

La equilibración es considerada por Piaget como uno de los factores fundamentales, ya que ayuda a solucionar los conflictos, a enfrentar situaciones nuevas y encontrar las soluciones adecuadas a los problemas que se presenten. Esto contribuye a establecer el equilibrio temporal en cada uno de los períodos antes mencionados.

2.1.3. Características del niño durante el período preoperatorio.

El período preoperatorio se extiende aproximadamente desde los 2 años hasta los 7 u 8. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras - que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, - a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, todo esto se da a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

Piaget señala que, a diferencia del período sensorio-motriz, en el que todo lo que el infante realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz; ahora enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del estadio preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total displicencia entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

La teoría psicogenética señala que el pensamiento operativo del educando recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va --

adaptando a los demás y a la realidad cotidiana.

Tomando en cuenta el pensamiento infantil, la representación que el pequeño tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los ¿Por qué? tan frecuentes entre los 3 y 7 -- años, revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia. Así, el pensamiento del niño puede apreciarse en diversas características:

El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, -- los objetos, como seres dotados de vida, pues para él lo que tiene actividad, que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etc., están vivos y a los objetos inertes los anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad -- que el mismo niño realiza, a lo que él puede hacer y sentir.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino. Así, el pequeño de esta etapa cree firmemente en las manifestaciones que los adultos le proporcionamos; Dios, el diablo, las brujas, los fantasmas, -- etc.

El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no pueden concebirse como tales; por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etc.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se ca--

racterizan por mostrar una asimilación deformada de la realidad; son muestras incipientes del pensamiento en que los aparentes -- "errores" del infante son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace.

El avance hacia la descentración puede ser favorecido -- por la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, por la calidad de las relaciones con otros infantes y con los adultos. La cooperación en el juego grupal desempeña un papel muy importante, ya que es una forma a través de la cual el pequeño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, que lo conectan con otros modos de ser y actuar, con lo que poco a poco se irá coordinando.

Uno de los aspectos más sobresalientes que caracteriza esta etapa del desarrollo y que concurre para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad del niño, es la aparición de la función simbólica o capacidad representativa, como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Dicha capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implican la evocación de un objeto. Tales comportamientos están sustentados en estructuras del pensamiento que van construyendo paulatinamente e incorporando otras más complejas, lo que se manifiesta en la expresión me-

diante formas más elaboradas.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de dicho talento creativo la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo; la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje, que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus actos futuros. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las actividades que realiza.

En esta etapa, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. Los primeros son signos individuales elaborados por el mismo infante sin ayuda de los demás, generalmente sólo son comprendidos por él mismo, ya que se refieren a recuerdos y experiencias personales. Una de las formas en que se manifiestan dichos símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, ir incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

Otra de las manifestaciones del manejo de símbolos individuales se dan en el juego de imaginación ya mencionado con anterioridad. La actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles viene a ser la asimilación de situaciones reales a su yo. Este tipo de juego, desde el punto de vista emocional,-

significa para el infante un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no puede entender son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquéllo que restituye su equilibrio emocional e intelectual.

Progresivamente, a través de muchos momentos intermedios el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal como lo utilizan los adultos. Es sorprendente el desarrollo de la lengua oral si consideramos la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un pequeño hace de su lengua al ingresar a la escuela primaria.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión de su idioma, que adquiere desde muy temprana edad; no se da por simple imitación, ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño, para comprender su lengua, ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, creando sus propias explicaciones, buscando regularidades coherentes, poniendo a prueba anticipaciones, produciendo su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio. Este hecho se puede observar en niños de 3 a 4 años de edad, que regularizan los verbos irregulares, diciendo por ejemplo: "yo poní" en lugar de "yo puse". Y aunque con frecuencia los adultos veamos esto como un error, en realidad nos encontramos ante pruebas tangibles del sorprendente conocimiento que el párvulo tiene de su lengua a esta edad; estas construcciones, que son originarias de él y no co

pia deformada del modelo adulto, serán abandonadas progresivamente.

Para fines didácticos es necesario comprender que, para ayudar al niño a desarrollar sus capacidades lingüísticas, lo importante será llevarlo a descubrir y comprender cómo es y para qué sirve, es decir, enfrentarlo con el lenguaje como objeto de conocimiento.

También en este período tenemos que considerar ciertos aspectos que se dan en relación con el abordaje de la lecto-escritura, ya que no podemos pensar que un infante que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los 6 años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta el tipo de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su hogar. Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente que enfrenta la lengua escrita como objeto de conocimiento. Así, partiendo de esta hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación, acomodación y estructuras de que dispone, irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y sus reglas de formación.

Pero esto no es un proceso simple ni breve; ya que para llegar a esa comprensión el pequeño debe reconstruir el sistema, apropiarse de él y reinventarlo. Así va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras, en el cual una de las ad-

quisiciones primordiales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético.

Otro de los procesos fundamentales que caracterizan a este período y que permiten al educando ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollarán entre los 7 y 12 años aproximadamente. Estas operaciones lógicas se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellos. La idea central es que aún no se puede realizar éstas independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir, que no puede reflexionar sobre abstracciones. Las operaciones más importantes al respecto son: la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número.

Debido a lo citado con anterioridad, el enfoque psicogenético considera que la inteligencia, la afectividad y el conocimiento, se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad. En este proceso, los aprendizajes realizados se sustentan en el desenvolvimiento alcanzado en la interacción del pequeño con su medio y de la maduración orgánica.

2.2. DESCRIPCION DEL PROGRAMA VIGENTE

2.2.1. Objetivos generales.

La educación, como todo proceso histórico, es abierta y dinámica; influye en los cambios sociales y a la vez es influenciada por éstos. A ella le corresponde proporcionar a nuestro país valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación. Si responde a esta dinámica entonces se constituirá en un verdadero factor de cambio.

De acuerdo con las finalidades establecidas por la educación que imparte el Estado, las necesidades del educando y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se han elaborado para este nivel educativo los siguientes objetivos generales:

- Conocerse y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Comunicar su pensamiento y su afectividad.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.

- Integrarse a la familia, la escuela y la sociedad.
- Identificar, plantear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando, a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicio.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valiosos el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.
- Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional, basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse -

en agente de su propio desenvolvimiento.

Con la educación básica se busca la formación integral - del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social y -- que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter - formativo, más que informativo, que posee la educación básica, - y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a -- través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

2.2.2. Contenidos básicos de educación primaria.

La vida actual, caracterizada por grandes transformaciones en las relaciones políticas y económicas entre las naciones, exige que la educación en general, y en especial la educación -- primaria, se afane en ofrecer a los alumnos una formación de calidad en cuanto a los aspectos básicos que apoyan el desarrollo_ del individuo y su incorporación activa al mundo productivo en - la cambiante dinámica social.

Por ello, el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos es una propuesta que recoge tanto las necesidades de la sociedad, como de los educandos y maes-

tros, a fin de fortalecer, en un plazo corto, los contenidos básicos de la educación primaria.

Porque ha sido considerada como básica, el área de español reclama una atención inmediata en el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua, tanto en el aula como en la vida cotidiana.

Por lo anteriormente expuesto, el Programa Emergente para Primaria se apoya, de manera primordial, en las guías para el maestro de educación primaria, cuyo objetivo es mejorar en un -- corto plazo la calidad de la educación ofrecida a los alumnos. Estas se utilizan durante el ciclo escolar presente, junto con -- los programas vigentes y los libros de texto que se distribuyen_ para su utilización en dicho lapso; se entregaron materiales de_ apoyo para el docente, a fin de fortalecer la enseñanza de los -- contenidos básicos. Estos materiales constituyen una fase de -- transición hacia el nuevo plan y nuevos programas de estudio para la educación elemental, que se implantarán en el próximo año_ escolar.

Las guías presentan información sobre los contenidos básicos, sugieren actividades y recuperan largas experiencias de -- la escuela primaria mexicana. Se dirigen a organizar la enseñan_ za de aquellos conocimientos y habilidades considerados funda-- mentales; por consiguiente, se refieren a una parte de los temas que conforman los programas de estudio vigentes, con un trata- -

miento que difiere en roden, profundidad y alcance. Por medio de este nuevo enfoque, se busca ofrecer experiencias de aprendizaje significativas y accesibles a los alumnos de las escuelas elementales.

Dichas guías no conforman un aparato rígido, sino que es tán hechas para alentar la creatividad del maestro, con sugerencias de nuevas y diferentes maneras de emprender la enseñanza; - para la materia de Español es importante fomentar en las aulas - la creación de un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje variadas, que favorezcan en el educando el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante usos y funciones comunicativas reales.

De igual manera, es esencial reconocer y respetar las di ferentes formas y peculiaridades por las que atraviesa el niño - para acercarse a los modelos convencionales de expresión; tam- - bién es de suma importancia poner al alcance del escolar el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean significativos y útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

El programa de primer grado del área de español, objeto - de esta revisión se presenta estructurado en tres aspectos fundamentales:

1.- Lectura.

- Iniciación en el aprendizaje de la lectura.
- Identificación de los nombres propios mediante diversas - actividades.

- Identificación de diversos materiales escritos en la comunidad y sus usos, como letreros y señales, noticias, pe--riódicos, cartas y otros.
- Exploración e interpretación del contenido de textos en - forma oral, escrita y plástica.
- Relación entre imagen y texto en materiales impresos.
- Lectura y comprensión de textos de diverso tipo, especiallmente en libros y otros materiales impresos a los que tenga acceso el alumno.
- Identificación y lectura de diferentes tipos de letra: script y cursiva (en forma manuscrita e impresa).
- Participación en la organización y cuidado de la biblioteca del aula y empleo regular de la misma.
- Lectura al grupo e intercambio de ideas sobre lo leído.
- Escenificación de cuentos y diálogos.
- Poesía y canciones.

2.- Expresión oral.

- Reconocimiento de que la mejor forma de comunicación en--tre los seres humanos es el habla.
- Expresión de observaciones, experiencias y sentimientos.
- Fortalecimiento de algunos usos de la lengua y formas decomunicación oral que los niños ya poseen, así como el --aprendizaje de otras diferentes.
- Análisis del lenguaje oral a través del uso de juegos con las palabras y sus significados.
- Relato de cuentos o historias de su invención.

- Descripción de lugares, objetos o situaciones a partir de la selección de las características más importantes de los mismos.

3.- Expresión escrita.

- Iniciación en el aprendizaje de la escritura.
- Realización de juegos con las palabras y sus significados.
- Elaboración de textos para comunicar ideas, sentimientos, planes y observaciones, según el avance de cada alumno.
- Elaboración en forma individual y colectiva de recados y otras formas de comunicación de uso cotidiano.
- Elaboración de cartas y correspondencia con otros compañeros y adultos, según el avance.
- Elaboración colectiva de un diario escolar.
- Elaboración colectiva de cuentos, rimas y canciones.
- Revisión colectiva de los textos con el maestro, atendiendo a la intención comunicativa de los mismos.
- Participación en la elaboración de periódicos escolares y álbumes.
- Sustitución de partes de enunciados.
- Escritura de oraciones y palabras en tarjetas.

Sabemos que el primer grado de educación primaria es particularmente significativo porque representa el encuentro inicial de los niños con la escuela. Frecuentemente se espera que en este año los alumnos aprendan a leer y escribir, y para ello es indispensable enriquecer la experiencia escolar en la adquisición de la lengua escrita.

2.2.3. Algunas consideraciones del niño de primer grado.

Indudablemente, la educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado: la labor de la escuela -- primaria consiste en aportarle los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente -- del que proviene y propicia en él actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de vida del niño son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del pequeño, ya que es en la etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan -- al pertenecer a un grupo escolar.

Con el manejo del programa integral se pretende descubrir las posibilidades reales de cada niño y crear un clima propicio para que sus intereses puedan manifestarse, motivo por el cual una de las tareas primordiales del docente consiste en conocer a los educandos con los que va a trabajar, quienes presentan una serie de características y necesidades específicas de su -- edad; difiriendo en capacidades que no todos han podido desarrollar al mismo tiempo y con igual éxito.

Otro aspecto fundamental que se presenta en alumnos de -- este grado es la relación afectiva entre el niño y el maestro, --

ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que, a primera vista, puede parecerle hostil. Por ello es frecuente que tienda a relacionarse más con la maestra, identificándola con la imagen materna; no obstante, es de gran importancia propiciar su comunicación con adultos de ambos sexos.

El pequeño va a ampliar sus esquemas de interrelación con otros compañeros y con los adultos, y es de gran importancia que el maestro le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones; ya que el ingresar a la escuela no debe significar para el infante una ruptura en el proceso de desarrollo y sustituir el ambiente lúdico por un ambiente formal, sino entenderse como una etapa de transición que se inicia en ese nuevo grupo social.

El pensamiento infantil, al entrar al primer grado de educación primaria, es global; es decir, visualiza las cosas sin ser capaz de analizar sus componentes. Debido a esto, el programa -- del primer año se encuentra integrado; está basado en la percepción global e indiferenciada de totalidades, tratando de responder a las necesidades de los educandos; será en el transcurso del ciclo escolar, a través de las experiencias de aprendizaje y de acuerdo con el proceso de maduración, como irá surgiendo en los educandos la capacidad analítica.

El niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad e incapacidad de entender los sentimientos de los demás; ya que su pensa-

miento se centra en su perspectiva propia y personal y se tiene dificultades para vencer y trascender dichas experiencias; incluso su conversación más que diálogo, consiste en una serie de monólogos. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo.

También podemos observar el carácter egocéntrico en el juego simbólico o juego de imaginación; ya que en forma casi permanente se le ve jugar a la comidita, las muñecas, las carreras de coches, etc., en donde hay una actividad real del pensamiento esencialmente personal, que tiene como finalidad satisfacer al yo. Así sus deseos, dudas, miedos y conflictos que utiliza durante el juego nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

Gran número de pedagogos de la escuela activa como Decroly, Claparede y Piaget, entre otros, han difundido el concepto de integración en el proceso de aprendizaje, tratando de vivenciar las experiencias de los alumnos para que puedan introducirse en su personalidad. Es así como la integración de los contenidos programáticos, sobre todo en los primeros grados, se fundamenta en el desarrollo psicológico del niño.

Debido a esto, la educación en México cimienta la integración en las leyes de aprendizaje y en los estudios experimentales sobre psicología evolutiva tan estimulados por las investigaciones de Jean Piaget. El pequeño aprende mejor las adquisiciones con otras, con objeto de que formen un bloque que se gra-

be en una memoria de tipo operativo, que dichos conocimientos penetren en su interior como algo vivido y alcanzado con la práctica. El valor de la experiencia que, con participación consciente o inconsciente del sujeto, se incorpora a su personalidad, es algo fundamental en esta concepción de aprendizaje.

2.3. EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

2.3.1. Conceptos de lenguaje.

Para el hombre, hablar es una cosa tan natural como razonar: lo hace de modo espontáneo; sin embargo, aprender el significado de cada palabra y entender el complicado mecanismo que --
une el sentido de una con el de otra para formar frases que ex--
presen los pensamientos, representa un gran esfuerzo.

No se sabe exactamente cómo se formó el lenguaje; las --
primeras voces debieron ser onomatopéyicas. La evolución haciael
trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y decomunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que -
conocía el mundo animal. Pero el trabajo no sólo requería estesistema
de comunicación sino que lo fomentaba, ya que sólo en el
trabajo y con él los seres vivos tienen mucho que comunicarse.

El lenguaje apareció junto con los instrumentos, tal vez
al avanzar por el camino de la civilización, los hombres fueroncreando
las palabras que necesitaban para expresar sus ideas y -
dar nombre a los nuevos objetos, herramientas y utensilios que -
ideaban y a los animales y plantas que iban conociendo. Y esasnuevas
palabras fueron enriqueciendo el lenguaje al ser transmi-
tidas oralmente y perpetuarse pasando de padres a hijos.

Herder describió así su concepción del hombre prehistórico: El hombre se encontró en el mundo: un inmenso océano rugió inmediatamente en torno a él. ¡Con qué enormes esfuerzos aprendió a distinguir, a reconocer sus diversos sentidos, a confiar únicamente en los sentidos que había reconocido! (8)

Herder previó que el hombre prehistórico veía el mundo - como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida - entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, -- utilizando así el lenguaje como medio de comunicación.

El lenguaje es el sistema simbólico, hablado y oído, de comunicación que se emplea en una sociedad; por lo tanto, es sin duda factor de gran importancia en el desarrollo cultural de los hombres.

El lenguaje es expresado por signos que encierran un significado. Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Para él, el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo, su acción y conservación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado; cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación, como un todo.

De Villiers y De Villiers mencionan que "varias facetas

de la interacción madre-hijo parecen construir facilitadores en la adquisición del lenguaje". (9)

Sabemos que la relación madre-hijo se inicia desde el momento del nacimiento, en el que la madre empieza a proporcionar los elementos lingüísticos que le permitirán al niño diferenciar los sonidos que corresponden a la lengua de los que son simples ruidos. Es evidente que la madre, al dirigirse al pequeño, utilizará un vocabulario muy distinto al que emplea para comunicarse con los adultos.

"El lenguaje, la palabra es... la envoltura material necesaria del pensamiento, su realidad directa para otros y para nosotros mismos". (10)

La palabra es la forma, la envoltura material del pensamiento, ya que el lenguaje no sólo es el medio que utilizamos para transmitir a otros nuestras ideas o para comprender las de otras personas. Es también el medio para comprenderse a sí mismo, sus propias ideas y sentimientos.

La tradición pedagógica asume ^{se} que los objetivos de la enseñanza del lenguaje ⁿ deben cubrir la lectura, la escritura y la iniciación literaria de los niños. Insiste en la adaptación del lenguaje de los niños a una norma social, la del maestro. (11)

que en todo caso es

El niño llega a la escuela con un enorme bagaje lingüístico que es estimulado por la familia, pero este lenguaje dista del de los adultos; los niños, al integrarse al ámbito educativo, lo hacen sin dominar aún las convenciones más complejas de la conversación.

Con frecuencia el niño en la escuela piensa en voz alta y así sus pensamientos se forman a través del lenguaje hablado. Algunos usos del lenguaje que se dan en la conversación en los alumnos de primer grado de educación primaria son:

- Pronunciación buena de enunciados cortos.
- Relata experiencias mediante la narración y la descripción e informa de incidentes con limitados detalles.
- Asocia las palabras con dibujos y lugares.
- Recuerda versos, canciones y poesías cortas, etc.

La concepción piagetana al respecto del lenguaje ha sido ampliamente manejada por una serie de estudiosos de la materia, para los cuales el aprender a través de la propia experiencia adquiere una gran significación.

Por ello "la posición de Piaget sobre el lenguaje es clara. Para educar a los niños en forma que algún día sean capaces de utilizar el lenguaje inteligentemente no hay tarea más importante que desarrollarles su inteligencia". (12)

El lenguaje es un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales y, para tal desenvolvimiento, son esenciales factores como la madurez nerviosa y la interacción con el medio físico. Durante el proceso de adquisición de la lengua de los niños van elaborando hipótesis, tomando como modelo a los adultos que se encuentran a su alrededor; ellos reflexionan sobre eso y van construyendo sus propias suposiciones y si éstas no les funcionan las desechan y elaboran otras nuevas y así hasta llegar a construir la que le sirva.

La escuela debe crear los medios óptimos para lograr que los niños desarrollen el lenguaje de manera competitiva y así expresen las ideas que vayan creando. Dado que la expresión oral para el infante es una parte del medio físico y está ligada a la presencia de otras personas, él construye su conocimiento de la lengua a través de la integración cognitiva de los otros y en relación con ellos. Así el sujeto se apropia de su lengua y para ello requiere formular sus conjeturas, rechazarlas o darles validez. La formulación de hipótesis parece ser la estrategia infantil para avanzar en el aprendizaje de la expresión oral.

Podemos afirmar que la capacidad humana de desarrollar - el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a planear una solución - del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad - en los educandos.

2.3.2. La escritura: aspecto fundamental del lenguaje.

Históricamente, la lengua hablada precede a la escrita - en un número incalculable de milenios. Las primeras formas pictográficas datan de no más de treinta mil años. Se puede afirmar que los hombres se preocuparon de escribir cuando sintieron la necesidad de comunicar a través del tiempo.

Muy temprano en la historia de la humanidad se hicieron apremiantes las necesidades de recordar en un momento dado algo que tenía que hacerse, el comunicarse con otra persona que no es tuviera presente, ni fácilmente accesible al momento, el hacer valer los derechos de uno con una marca sobre las herramientas, el ganado, etc.

Entonces surge el lenguaje escrito como una invención social, ya que cuando una sociedad necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos crea un lenguaje escrito.

La escritura es la capacidad de expresar el pensamiento para comunicarlo a los demás y es mucho más compleja que la lengua hablada; ya que en la primera se parte de la concepción racional de las ideas que van a enunciarse gráficamente, derivando se de ahí la identificación de cada uno de los elementos que han de formar las palabras escritas y la asociación de todos ellos con su respectivo sonido.

La mayoría de los niños están inmersos en el lenguaje escrito, ya que nuestro mundo visual está rodeado de abundantes cosas impresas que se encuentran en todos los productos, en las revistas, folletos, anuncios, supermercados, carteleras, envases desechables, etc., los infantes deben tener el conocimiento de que todo lo impreso es significativo, para poder proporcionarles una base efectiva en el aprendizaje.

Tradicionalmente se define la escritura como: "La transcripción gráfica del lenguaje oral". (13)

Esta conceptualización es producto de una filosofía empirista, asociacionista del aprendizaje, en la cual la escritura se considera un código gráfico; debido a ello, se piensa que para aprenderla es necesario producir sonidos y reproducir, una y otra vez, las formas gráficas correspondientes.

La escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar si la comparamos con el enorme papel que tiene en el desarrollo cultural del niño. A diferencia de lo que ocurre con la enseñanza del lenguaje hablado, en el que los educandos avanzan espontáneamente, el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial, ya que en lugar de cimentarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando y en sus actividades, la escritura se les presenta desde fuera, de las manos del maestro.

Con esto, la práctica tradicional demuestra desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo en la reconstrucción de dicho sistema, como única vía posible para su adquisición.

Pero esta concepción ha ido evolucionando al paso del tiempo, así Gundlach afirma que los niños empiezan a escribir antes de la escuela porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares: hablar, dibujar, jugar con representaciones; hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura. (14)

De acuerdo a la teoría psicogenética, el pequeño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales buscando comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así, la escritura en si misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

El lenguaje gráfico presenta una serie de complicaciones en su utilización, al respecto Vendryes dice: las personas menos cultivadas en cuanto empuñan la pluma tienen el sentimiento de utilizar un lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, que tiene sus reglas y sus usos propios. (15)

Debemos de tener en cuenta que el lenguaje escrito es mucho más complejo que el oral, ya que generalmente el vocabulario que los educandos manejan para exteriorizar por escrito sus pensamientos y sentimientos, es más reducido que el empleado para expresarlos oralmente.

Al referirse al hecho de apropiación del lenguaje escrito Wallon dice: el dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto. (16)

Desde el momento en que los símbolos escritos que ve a su alrededor comienzan a "decir algo", a tener algún significado,

el niño empieza un proceso de hipótesis que lo llevan a la comprensión del código alfabético. Estas suposiciones se observan en sus propios dibujos, garabatos e interpretaciones de textos escritos y resultan del deseo del infante de darle sentido a todo lo que observa impreso.

Cuando un pequeño descarga su memoria dibujando, narrando, contando una historia, comprobamos que el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal, que esos signos trazados significan o describen algo.

Para Teale y Anderson: "Un evento de lecto-escritura es cualquier experiencia de lectura o escritura en que los niños -- participan". (17) Por lo que en los hogares en que a los pequeños se les estimula o se les permite usar la escritura o participar en una conversación sobre ella, desarrollan la idea de que el lenguaje escrito se usa para decir algo de su vida cotidiana y descubren que se emplea cuando la comunicación cara a cara no es posible.

Fiering tiene una especial concepción del fenómeno lecto-escritura, él ha observado este proceso y concluye que; cuan a menudo los niños convierten las situaciones de lecto-escritura en fenómenos colaborativos, orales y altamente socializados. (18)

Los niños leen y escriben para sus propios fines y se involucran en escrituras a las cuales el docente presta poca o ninguna atención; esto es una gran demostración del poder de la escritura en la vida de los infantes, que la utilizan como una herramienta más para el trabajo interactivo que es parte de su vi-

da diaria.

Por lo tanto, las exploraciones más importantes que realizan los educandos para comprender la naturaleza de la escritura son sus producciones espontáneas, las que no son resultado de una copia. Cuando un niño escribe como él cree que podrían escribirse ciertas palabras, ofrece un valioso documento que necesita interpretarse para poder valorarlo. Aunque estas escrituras infantiles han sido consideradas como garabateo, puro juego, el resultado de hacer como si supiera escribir, el aprender a leerlas, a interpretarlas, requiere de un largo aprendizaje en el educando.

Así, los niños cuando ingresan por vez primera a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita; pero como el medio cultural del cual provienen es diverso, algunos pueden avanzar más que otros en este proceso, tenemos entonces que el desarrollo para adquirir la lengua escrita por el que atraviesan los pequeños es similar en ellos, pero distinto en su evolución.

Por ello, los docentes debemos saber tanto como sea posible acerca de lo que los infantes han aprendido a partir de las situaciones de uso de la escritura en las cuales han participado fuera de la escuela, especialmente para aquellos cuyas experiencias no han sido principalmente con libros; con la finalidad de ayudarlos a apropiarse de la lengua escrita, ya que el niño aprende a escribir...

- escribiendo;
- en un medio social que lo motive;
- usando la escritura con la intención de comunicarse, dirigiéndose a una audiencia;
- leyendo diferentes materiales escritos;
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, -- cuentos, juegos;
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escri-- bir;
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras_ de expresión;
- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos,- etc.

2.3.3. Factores que favorecen el proceso de adquisición de la - lengua escrita.

El desarrollo normal del proceso de adquisición de la -- lengua escrita puede ser favorecido por diversos factores entre_ los que se encuentran: la maduración, la experiencia, la trans- misión social y la equilibración.

La maduración de las estructuras intelectuales en el ni- ño de primer grado no han alcanzado su máximo desarrollo porque_ están aún en formación. Es necesario que el maestro conozca qué estructuras están ya incrementadas y cuáles contenidos de apren-

dizaje pueden ser asimilados por sus alumnos. Esto ayudará a que el infante no sea forzado a asimilar contenidos que para él no -- tienen significado.

La experiencia que el niño ha adquirido al estar en con-- tacto con su medio ambiente, al manipular los objetos que tiene a su alrededor, al interactuar con infantes de mayor y menor edad,-- observar portadores de texto que hay en su medio, será de gran va lor en su intento por comprender su sistema de escritura.

El pequeño trae un gran número de experiencias, al llegar a la escuela es necesario brindarle la oportunidad a cada uno pa-- ra que demuestre esos conocimientos adquiridos en su medio ambien te.

La transmisión social se da mediante la convivencia con -- las personas que viven a nuestro alrededor, de los diferentes me-- dios de comunicación, de un continuo interrogar acerca del por -- qué de las cosas, toda esta información contribuye a facilitar el desarrollo del proceso de adquisición de lengua escrita.

La familia juega un papel de gran importancia en el ade-- lanto de este proceso, facilitando materiales escritos como li-- bros, cuentos, revistas, periódicos, etc. y contestando las inte-- rrogantes del niño o presentándole situaciones que lo lleven a ha cer uso de la escritura.

La equilibración es un factor fundamental y regulador de -- todos los anteriores, gracias a él toda la información obtenida --

es organizada para ser utilizada adecuadamente y facilitar así - los conflictos que se le presenten, encontrando las formas de re - solverlos de la mejor manera posible.

El equilibrio toma su tiempo. El ideal de la educación_ no es el aprender lo máximo, ni de maximizar los resultados; si - no es, ante todo, aprender a desarrollarse y continuar haciéndolo después de la escuela.

2.3.4. Factores que perjudican el proceso de adquisición de la_ lengua escrita.

Cuando la maduración de las estructuras intelectuales -- que requiere el niño de primer grado no se han desarrollado, per - judicará el avance de este proceso, ya que las reflexiones que - se hagan sobre la lengua escrita no tendrán significado para el_ alumno en ese momento.

Un aspecto muy importante lo constituye la experiencia. Cuando el niño no ha tenido la oportunidad de actuar sobre los - objetos que tiene a su alrededor, que no le han permitido manipu - larlos, cuestionar sobre ellos, carecerá del conocimiento que se obtiene al saber cómo son, para qué sirven, etc., y que sólo se_ logra al realizar acciones sobre ellos.

El niño que tiene poca comunicación con otros infantes o personas adultas, no tendrá el entendimiento que se logra gra - -

cias a la transmisión social y esto hará más difícil la comprensión de la lengua escrita.

En la familia que no se acostumbra hacer uso de la lectura y la escritura se perjudica el desarrollo del proceso de adquirir la escritura en los niños, ya que al no presenciar ellos estas actividades se les dificultará también el tener acceso a libros, cuentos, revistas, periódicos, etc.

La función de la escuela es poner al alcance del educando todos los elementos que el medio o su familia no le han proporcionado para facilitarles así la apropiación de su sistema de escritura.

2.3.5. Conceptualizaciones sobre los niveles de adquisición de la lengua escrita.

El niño, como parte de la sociedad en que vive, tiene la oportunidad de estar en contacto primero con el lenguaje oral y después con el lenguaje escrito; así el medio lo pone en relación con diversos tipos de escritos; anuncios, revistas, etc.; todo ello le permite iniciar su reflexión sobre el sistema de escritura, antes de ingresar a la escuela primaria.

En la medida de su condición socio-económica y cultural, los educandos tendrán más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre ésta; tratarán

de comprender los elementos y las reglas de su formación, ya que como podemos apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva. Este es determinado, en buena medida, por el entorno social.

En su intento por comprender nuestro sistema de escritura, el niño presenta diferentes hipótesis o niveles de conceptualización acerca de lo que piensa que se puede leer y escribir:

A. Nivel presilábico.

Es la primera hipótesis que presenta el niño, no establece una relación entre el lenguaje oral y escrito, motivo por el cual las representaciones gráficas se caracterizan por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la producción gráfica y los sonidos del habla. Estas creaciones pueden ser dibujos, garabatos, números e inclusive letras convencionales. Dentro de esta suposición se encuentran diferentes momentos evolutivos que a continuación mencionaremos.

1) Escritura gráfica primitiva:

En un principio las producciones de los niños no permiten -- distinguir el trazo-dibujo del trazo-escritura. Ejemplo:

Escribe



Interpreta

mesa

Una característica de esta etapa de adquisición es que, al presentarle al educando un texto con dibujos y preguntarle -- dónde dice algo, señala los dibujos, debido a que los textos para él no tienen significado.

2) Escrituras unigráficas:

Se les denomina unigráficas porque el infante requiere de -- una sola grafía para representar una palabra e incluso un -- enunciado, también hace las reproducciones con números. Ejemplo:

Escribe	A	1	E
Interpreta	gato	pez	La rana brinca mucho

3) Escrituras sin control de cantidad:

Posteriormente, cuando considera que la escritura de una palabra puede representarse con más de una grafía, utiliza una o dos letras alteradamente y sólo las condiciones materiales (renglón, hoja) determinan la cantidad de signos usados.

Ejemplo:

Escribe OSOSOSOSOSOSOSOSOS OSOSO

Interpreta caballo

Escribe OIOIOIOIOIOIOIOIOIO

Interpreta conejo

4) Escrituras fijas:

A partir de este momento el niño considera que una palabra - no se puede representar con una o dos grafías (hipótesis de cantidad) porque son muy poquitas y no dicen nada, cree que con menos de tres letras no tiene significado. No le preocupa en absoluto que sean las mismas grafías para representar diferentes palabras y sólo la intención al escribir, distingue una palabra de otra. Ejemplo:

Escribe	AEM	AEM	AEM
Interpreta	gato	mariposa	caballo

5) Escrituras diferenciadas:

En el ejemplo anterior aparece la hipótesis de cantidad, pero es en este momento donde se alterna con la hipótesis de variedad, en donde el niño pone en juego sus estrategias para establecer diferencias en la escritura de palabras.

a) Cantidad constante con repertorio fijo parcial: la cantidad de letras empleadas es la misma para todas las palabras y utiliza en una parte de la palabra las mismas grafías y, en el resto, varía algunas de ellas. Ejemplo:

Escribe	smands	nsmund	esmast
Interpreta	gato	perro	conejo

b) Cantidad variable con repertorio fijo parcial: la -- cantidad de signos es diferente de una palabra a otra y la variedad es el mismo repertorio en una parte de las palabras, mientras que en el resto intenta diferenciar escribiendo letras diferentes. Ejemplo:

Escribe	<i>d se lome</i>	<i>lálomem</i>	<i>elamem</i>
Interpreta	chile	papaya	tamarindo

c) Cantidad constante con repertorio variable: a pesar_ de que la cantidad de grafías no varía, él intenta diferenciar, ya sea mediante el uso de las diferentes letras que conoce para_ cada palabra o bien cambiando el orden de las mismas. Ejemplo:

Escribe	<i>OCA</i>	<i>jep</i>	<i>Fi-</i>	<i>OT5</i>
Interpreta	gato	mariposa	caballo	pez

d) Cantidad variable y repertorio variable: cada voca-- blo lo representa con distinta cantidad de signos y usa todas -- las grafías que conoce para diferenciar aún más la escritura de_ las palabras. Ejemplo:

Escribe	<i>ajiou</i>	<i>clos</i>	<i>tchosmae</i>
Interpreta	rana	conejo	caballo

e) Cantidad y repertorio variable y presencia del valor_ sonoro inicial: lo que hace la diferencia con la etapa anterior

es que el educando hace corresponder la letra inicial con una de las grafías de la primera sílaba de la palabra, por lo que se -- considera que se encuentra en un momento de transición a la si-- guiente hipótesis. Ejemplo:

Escribe	<i>asoni</i>	<i>iatlhs</i>	<i>pals</i>
Interpreta	lápiz	pizarrón	pegamento

B. Nivel silábico.

Cuando el niño establece una correspondencia entre la -- emisión sonora y la representación escrita da inicio la hipóte-- sis silábica, al mismo tiempo que descubre que el habla no es un todo indivisible y que a cada parte de la emisión sonora le co-- rresponde una parte de la representación escrita, por lo que re-- quiere una correspondencia entre ambas.

Este momento se caracteriza porque a cada sílaba de la - emisión oral le hace corresponder una grafía; aunque en un prin- cipio esta relación no es exacta, debido a que se presenta un -- conflicto en el niño con respecto a que su concepción silábica - le indica que para palabras como sol o pez una sola letra mien-- tras que la hipótesis de cantidad requiere por lo menos de tres_ signos para que tenga significado.

Escribe	<i>SNR</i>	<i>C</i>	<i>E</i>	<i>O</i>	<i>A</i>	<i>O</i>	<i>A</i>	<i>E</i>	<i>I</i>
		↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Interpreta	sol	co	ne	jo	ga	vio	ta	pa	to

Las hipótesis de variedad crea algunos conflictos a los_ infantes que en su escritura silábica hacen uso de las vocales,- de tal forma que al presentarles palabras como manzana o naranja, esta hipótesis le hace ver que no puede representar con la misma letra cada palabra.

Escribe	A	A	+	A	A	Ɔ	A	A	S
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Interpreta	pa	pa	ya	na	ran	ja	man	za	na

C. Nivel silábico-alfabético.

El estar en contacto con otros textos escritos lo llevan a comprobar su hipótesis silábica y, cuando ésta fracasa, sigue_ intentando acercarse a la comprensión de la lengua escrita. Es_ en este momento cuando coexisten la hipótesis silábica y alfabé- tica en la que al representar la escritura de una palabra, la -- primera parte lo hace de una manera silábica y el resto de ella_ lo representa con una grafía por cada fonema. Ejemplo:

Escribe	r	n	a	C	O	E	J	O	a	S	O
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Interpreta	ra	n	a	c	o	ne	j	o	gan	s	o

D. Nivel alfabético.

Cuando el niño ha llegado a establecer la relación fone- ma grafía en la que hace corresponder a cada fonema con una le-- tra en la representación escrita, se considera que ha llegado a_

comprender una de las características principales de nuestro sistema de escritura alfabética. Ejemplo:

Escribe	mariposA	cocodrilo	gabiota
Interpreta	mariposa	cocodrilo	gaviota

Debido a que el proceso de adquisición que el niño hace de su lengua escrita evoluciona de distintas maneras en los pequeños, podemos afirmar que el docente, con una formación pedagógica actualizada, facilitará la introducción de un cambio en la forma de realizar la labor educativa; el cual consistiría el llevar a cabo su labor docente tomando en cuenta dicho desarrollo.

Por lo tanto, es fundamental que el maestro asuma una actitud positiva en dicho proceso; en el cual la meta a perseguir con el trabajo diario dentro del aula es propiciar el aprendizaje, no tratando de que los pequeños memoricen las letras, sino que "descubran" el sistema de escritura y comprendan que con él pueden comunicar a través del tiempo y la distancia, lo que piensan, dudan, sienten; e interpretar lo que otros piensan y sienten a través de la escritura.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

En este capítulo elaboraremos una serie de actividades de aprendizaje encaminadas a favorecer la enseñanza de la lengua escrita en el salón de clases. Dichas estrategias se aplicarán a los educandos con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales se propicie la construcción del conocimiento de nuestro sistema de escritura.

También nos permitirán constatar los logros obtenidos mediante las diferentes producciones y participaciones de los niños, así como las diferencias de conceptualización que cada uno presenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita; ya que en todo momento se constituirán en actos de lecto-escritura durante la realización de los trabajos.

ACTIVIDAD NUMERO 1TITULO: El Zoológico.TEMA: Correspondencia imagen-texto.**META(S) U OBJETIVO(S)**

Comenzar a relacionar la escritura con los aspectos sonoros del habla.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:**a) Humanos:**

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Estampas, cartulinas, tarjetas, marcadores, cinta, libreta, lápiz, pizarrón.

c) Financieros

Gastos mínimos del material didáctico -- utilizado.

TIEMPO PROBABLE:

Dos sesiones por semana de 40 minutos aproximadamente.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -

ALUMNO:

No se presentaron dificultades en la relación maestro-grupo, ni aún en aquellos alumnos que se encuentran en un nivel de conceptualización bajo.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Platicar sobre el zoológico y las diversas especies de animales que hay en él, mencionar ciertas características e imitar el sonido de algunos de ellos.

b) Etapas

- 1) Mostrar imágenes de diversos animales.
- 2) Elaborar tarjetas con los nombres escritos de dichas imágenes
- 3) Pedir la participación de los alumnos.
- 4) Lograr anticipar el nombre de las imágenes y ponerlo en la cartulina correspondiente.
- 5) Así sucesivamente hasta que todas las imágenes tengan su nombre.
- 6) Dibujar en sus libretas las imágenes de los animales con sus nombres correspondientes.

c) Retroalimentación

Contestar el ejercicio de la página 30 del folleto, el cual consiste en escribir el nombre de cada dibujo.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Observar las estrategias de anticipación que utilizan los niños para predecir el nombre escrito en las tarjetas.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Resultados buenos en la mayoría del grupo, excepto en aquellos que se encuentran en un nivel presilábico en lo referente a su escritura.
(Ver anexo # 1)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Para llevar a cabo la retroalimentación de esta actividad nos apoyamos en el folleto de ejercicios.

ACTIVIDAD NUMERO 2TITULO: El barco cargado.TEMA: El nombre propio.

META(S) U OBJETIVO(S)

Identificar palabras que empiecen igual que el nombre propio y después escribirlas.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos:

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Periódico, resistol, tijeras, hojas blancas, cuaderno, lápiz, libro de texto.

c) Financieros

Se hicieron gastos mínimos, porque la mitad del grupo cuenta con tijeras y resistol.

TIEMPO PROBABLE:

Dos sesiones por semana de 35 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -
ALUMNO:

Al tiempo de realizar la actividad hubo interacción alumno-alumno, puesto que se ayudaron entre sí al momento de buscar palabras.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Llevar una pelota y jugar con el grupo al barco cargado de m...e lones, l...imones, p...iñas, s...andías, etc. Arrojar la pelota a algunos alumnos para que en forma oral nombren cosas que empiecen con la letra inicial dada.

b) Etapas

- 1) Sentar al grupo en equipos cuya letra inicial del nombre propio sea la misma.
- 2) Utilizar el libro de texto en una lectura dada por el docente.
- 3) Buscar palabras cuya letra inicial sea igual al nombre propio, encerrarlas y después escribirlas en sus libretas.
- 4) Leer algunas de ellas a la maestra.

c) Retroalimentación

Recortar del periódico palabras con letras iniciales iguales a su nombre y pegarlas en las hojas de máquina.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Respetar el trabajo realizado por los pequeños de acuerdo a su capacidad.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se logró el objetivo propuesto, excepto por 2 ó 3 niños que unen el artículo con el sustantivo.
(Ver anexo # 2)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Guía del maestro (primer año) - y libro de texto de primer grado.

ACTIVIDAD NUMERO 3

TITULO: Historietas gráficas.

TEMA: Composición de textos sencillos.

META(S) U OBJETIVO(S)

Expresarse en forma escrita a partir de diversas imágenes.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos:

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Pizarrón, cinta, cartulina, marcadores, lápices, folleto.

c) Financieros

Gastos mínimos.

TIEMPO PROBABLE:

Dos sesiones por semana de 35 a 40 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -

ALUMNO:

La relación es cordial entre el maestro y el grupo; existe camaradería y compañerismo al momento de trabajar.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Mostrar al grupo una secuencia de imágenes ordenadas y narrar - la historieta, para escribirla después en el pizarrón.

b) Etapas

- 1) Mostrar las imágenes al grupo.
- 2) Narrar la historieta.
- 3) Lograr la participación de los pequeños; cuando el docente - narra la historia llevarlos a la predicción.
- 4) Reafirmar la historieta a través del cuestionamiento.
- 5) Finalmente, escribirla en el pizarrón.

c) Retroalimentación

Elaborar textos sencillos o historias a partir de imágenes dadas, contestando el folleto de ejercicios.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Motivar a aquellos educandos - que se niegan a escribir, invi - tándolos a hacerlo como ellos - puedan; fomentar también el -- respeto mutuo entre compañeros hacia los trabajos realizados.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se logró la meta trazada, pues - to que los educandos lograron - expresarse en forma escrita de - acuerdo a su conceptualización. (Ver anexo # 3)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Folleto de ejercicios.

ACTIVIDAD NUMERO 4TITULO: Las cartas.TEMA: Expresión escrita.

META(S) U OBJETIVO(S)

Elaborar correspondencia en forma individual.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos:

Alumnos-maestro.

b) Dispositivos didácticos:

Hojas blancas, lápiz, colores.

c) Financieros

No se realizaron gastos mayores, ya que solamente se les proporcionó a los educandos hojas blancas.

TIEMPO PROBABLE:

Una sesión de 30 minutos, cada vez que se requiera.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -

ALUMNO:

La relación maestro-grupo se presenta sin dificultad alguna al momento de trabajar.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Charlar con el grupo sobre el festejo del 10 de mayo, así como de las diferentes acciones realizadas para celebrar dicho acontecimiento.

b) Etapas

- 1) Pedir la participación individual de los alumnos.
- 2) Mostrar imágenes de varias madres de familia.
- 3) Hacer comentarios sobre las imágenes observadas.
- 4) Describir sobre algunos festejos realizados a nuestras mamás - el 10 de mayo.

c) Retroalimentación

Escribir cartas de felicitación a sus mamás para expresar lo que sienten a lo que les gustaría decirle en ese día tan especial.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Es de gran importancia el lograr que los niños encuentren motivos para expresarse por escrito y desarrollar así su capacidad de comunicación.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Los resultados obtenidos al aplicar la actividad fueron buenos, ya que los alumnos lograron expresarse por escrito de acuerdo a su nivel de desarrollo.
(Ver anexo # 4)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

ACTIVIDAD NUMERO 5TITULO: La cima de la montañaTEMA: Las palabras extraviadas.**META(S) U OBJETIVO(S)**

Completar enunciados escritos con diversas palabras.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:**a) Humanos:**

Docente-alumnos.

TIEMPO PROBABLE:

Realizar una sesión de --
35 minutos durante el --
tiempo que sea necesario.

b) Dispositivos didácticos:

Periódico, tijeras, resistol, hojas de -
máquina, libreta, lápiz, pizarrón, gis.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -

ALUMNO:

La relación maestro-gru-
po-alumnos se da en un
clima de igualdad, con-
fianza y respeto.

c) Financieros

Gasto mínimo, ya que se utiliza material
de desecho.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

En una cartulina dibujar una montaña en la cual estarán pegadas varias palabras recortadas del periódico.

b) Etapas

- 1) Formar al grupo en equipos.
- 2) Pedir la participación de un alumno por equipo para pasar al pizarrón y despegar una palabra.
- 3) Inventar, entre todos un enunciado en el que se utilice la palabra elegida.
- 4) Escribirlo en el pizarrón y completarlo con la palabra correspondiente.
- 5) Después, pedirles a los niños que los escriban en sus libretas.
- 6) Seguir así con la actividad, hasta terminar con las palabras que se encuentran en la montaña.

c) Retroalimentación

Completar enunciados escritos con las palabras recortadas del periódico, de acuerdo a las capacidades cognitivas de los infantes.

SUGERENCIAS (CRITICA)

La confrontación de opiniones que resulta del trabajo en equipos es muy favorable para el desarrollo de la lengua escrita.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se logró el objetivo planteado ya que los infantes realizaron la actividad correctamente. (Ver anexo # 5)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Esta estrategia se apoya en el cuaderno "Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria"; modificándola de acuerdo a las necesidades del grupo.

ACTIVIDAD NUMERO 6TITULO: Los programas de televisión.TEMA: Expresión oral y escrita.**META(S) U OBJETIVO(S)**

Expresar, en forma oral y escrita, observaciones, experiencias y sentimientos.

METODO A EMPLEAR: Inductivo

Deductivo

RECURSOS:**a) Humanos:**

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Lápiz, hojas de máquina, resistol.

c) Financieros

Al realizar la actividad no se hicieron gastos mayores.

TIEMPO PROBABLE:

Una sesión por semana de 35 a 40 minutos en el transcurso del año, en intervalos de tiempo.

FORMAS DE RELACION:**MAESTRO - GRUPO -****ALUMNO:**

Existe mucha confianza por parte del grupo para expresarse en forma oral, puesto que todos los pequeños narraron algo sobre algún programa de televisión.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Charlas sobre los programas de televisión, ya sean las caricaturas, las películas, telenovelas, deportes, noticias, etc.

b) Etapas

- 1) Animar a los niños a compartir sus observaciones y experiencias.
- 2) Narrar dichas experiencias al grupo.
- 3) Pedirles que plasmen por escrito todo lo dicho en forma verbal.
- 4) Seleccionar mediante votación algunos de los trabajos realizados.
- 5) Pegarlos en una cartulina en la pared del salón.

c) Retroalimentación

Escribir sobre alguno de sus programas favoritos, de acuerdo a sus posibilidades.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Dar libertad a los educandos a escribir de acuerdo a sus capacidades; también animar a los que redactan muy poco y felicitarlos por el esfuerzo realizado.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

La actividad arrojó resultados muy buenos en lo referente a expresión oral; en la expresión escrita los resultados fueron regulares, puesto que los alumnos se explayaron menos al momento de redactar. (Ver anexo # 6)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Esta estrategia fue elaborada para estimular la expresión oral y escrita del grupo; tomando como referencia una de las fichas de actividades de lengua escrita en el aula (Proyecto PALE).

ACTIVIDAD NUMERO 7TITULO: Las fotografías del periódico.TEMA: Lecto-escritura.**META(S) U OBJETIVO(S)**

Expresar por escrito observaciones y experiencias.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

Deductivo

RECURSOS:**a) Humanos:**

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Revistas, periódicos, resistol, hojas -- blancas, lápiz, tijeras.

c) Financieros

Gasto mínimo al realizar la actividad.

TIEMPO PROBABLE:

Una sesión de 40 minutos cada quincena, en el transcurso de todo el ciclo escolar.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -

ALUMNO:

La relación maestro-alumno no es de cordialidad, ya que existe confianza en el infante para acercarse al docente y aclarar sus dudas.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Llevar varias fotografías al salón de clases y mostrarlas al grupo, interrogarlos con el fin de que hagan comentarios sobre ellas; ¿Qué ven?, ¿Dónde estarán?, ¿Qué celebrán?, ¿Por qué estarán contentos?, etc.

b) Etapas

- 1) Lograr la participación del grupo al expresarse en forma oral.
- 2) Hacerlos reflexionar a través de cuestionamientos.
- 3) Repartir periódicos o revistas a los infantes.
- 4) Recortar una fotografía de su agrado.
- 5) Pegarla en sus cuadernos.
- 6) Escribir todo lo que observan de ella.
- 7) Leer lo escrito al maestro.

c) Retroalimentación

Escribir lo observado en las fotografías, de acuerdo a sus posibilidades.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Inducir a aquellos alumnos que escriben poco, a través del interrogatorio, a extenderse un poco más, claro que todo ello de acuerdo al desarrollo cognitivo del alumno.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se logró el objetivo, puesto que los niños expresaron sus observaciones y experiencias a través del lenguaje escrito. (Ver anexo # 7)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Esta estrategia fue creada al detectar las necesidades del grupo para fomentar el uso de la expresión escrita en el aula.

ACTIVIDAD NUMERO 8TITULO: Juego con las letras.TEMA: Buscar palabras escondidas en una palabra larga.**META(S) U OBJETIVO(S)**

Favorecer la comprensión de las bases --
del sistema de escritura.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:**a) Humanos:**

Maestro-alumnos.

b) Dispositivos didácticos:

Alfabeto móvil, libreta, lápiz, hojas -
blancas, cinta, pizarrón.

c) Financieros

Los gastos financieros fueron pocos, so-
lamente una cartulina por alumno a prin-
cipio del año escolar, para formar sus -
alfabetos móviles.

TIEMPO PROBABLE:

Una sesión de 35 minutos
2 ó 3 veces al mes.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO -

ALUMNO:

Se da una gran interac-
ción maestro-grupo y ---
alumno-alumno al momento
de trabajar, pues se ayu-
dan entre sí.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

El maestro arma una palabra larga con letras móviles en el pizarrón e invita a los niños a jugar con él, explicando que dicho juego consiste en formar otras palabras con algunas de esas letras y él arma una como ejemplo:

b) Etapas

- 1) El maestro forma al grupo en equipos.
- 2) Les proporciona dos o tres juegos de alfabetos móviles.
- 3) Entre todos forman una palabra larga dada por el docente.
- 4) Cada uno de los miembros del equipo intenta construir una palabra corta con las letras móviles de la palabra larga.
- 5) Después la lee a sus compañeros y discuten sobre ella, modificándola cuando lo consideren necesario.
- 6) Copiar la palabra en sus cuadernos.
- 7) Continuar con el juego hasta que los infantiles agoten las posibilidades.

c) Retroalimentación

El maestro sugiere palabras largas y el alumno, en forma individual y de acuerdo a sus posibilidades, construye otras palabras cortas con esas letras.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Lograr que los niños reflexionen sobre la escritura, que pongan a prueba sus hipótesis, y las modifiquen cuando lo consideren necesario.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se logró la meta, puesto que los pequeños se apropiaron del sistema de escritura y lograron comprenderlo.
(Ver anexo # 8)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Ficha # 72 de actividades de lengua escrita en el aula (Proyecto PALE).

ACTIVIDAD NUMERO <u>9</u>	
TITULO: <u>Avisos de ocasión.</u>	
TEMA: <u>Compra - Venta</u>	
META(S) U OBJETIVO(S) Expresar, en forma escrita compra y venta de diversos artículos.	METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo Deductivo
RECURSOS: a) Humanos: Maestro-alumnos.	TIEMPO PROBABLE: Una sesión por semana de 40 minutos en el transcurso del año, en intervalos de tiempo.
b) Dispositivos didácticos: Recortes de revistas o periódicos, lápiz, hojas blancas.	FORMAS DE RELACION: MAESTRO - GRUPO - ALUMNO: La relación maestro - grupo-alumnos se da en un clima de igualdad y respeto.
c) Financieros No se hicieron gastos mayores ya que utilizamos material de desecho.	

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Narrar una pequeña historia sobre el problema que tenía un señor, el cual no sabía que hacer para anunciar sus productos al público, y lograr así vender algunos artículos y comprar otros.

b) Etapas

- 1) Pedir la participación de los niños.
- 2) Entre todos, lograr predecir las estrategias que se podrían usar para resolver el problema que tiene el señor.
- 3) Narrarlas al grupo en forma oral, de manera organizada.
- 4) Plasmar por escrito, lo dicho en forma verbal.

c) Retroalimentación

Elaborar textos sencillos que anuncien la compra o venta de un artículo, partiendo de una imagen dada con anterioridad.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Fomentar y valorar el respeto mutuo entre los niños hacia los trabajos realizados de manera individual.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se logró el objetivo, puesto que los alumnos redactaron la compra-venta de artículos de acuerdo a sus habilidades.
(Ver anexo # 9)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Esta estrategia fue creada para estimular la imaginación del niño, así como también su expresión escrita.

ACTIVIDAD NUMERO 10

TITULO: Atendiendo convocatorias.

TEMA: Inventar un cuento y redactarlo.

<p>META(S) U OBJETIVO(S)</p> <p>Expresar mediante la escritura narraciones cortas, atendiendo las convocatorias organizadas por la escuela.</p>	<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos: Maestro-alumnos.</p>	<p>TIEMPO PROBABLE:</p> <p>Realizar sesiones de 40 minutos durante el tiempo que se requiera.</p>
<p>b) Dispositivos didácticos: Lápiz, hojas blancas, pizarrón y gis.</p> <p>c) Financieros Mínimos, pues solamente se proporcionaron hojas de máquina a los alumnos.</p>	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO - GRUPO - ALUMNO:</p> <p>Existe confianza en los niños para acercarse al docente y despejar sus dudas.</p>

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Mostrar al grupo la convocatoria que manda la dirección de la escuela e invitarlos a participar en ella.

b) Etapas

- 1) Leer la convocatoria mandada por la dirección de la escuela - al grupo.
- 2) Hacer comentarios sobre ella.
- 3) Motivarlos a participar.
- 4) Volver a leer la convocatoria.
- 5) Explicar lo que van a hacer.
- 6) Escribirla en el pizarrón.

c) Retroalimentación

Redactar el cuento atendiendo las instrucciones que se indican - en la convocatoria misma.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Crear un clima de confianza -- con aquel alumno que tiene temor de escribir, porque piensa que no puede lograrlo.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Resultados regulares, porque los niños omitieron algunas palabras que deberían de haberse incluido en el cuento.
(Ver anexo # 10)

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Esta actividad fue elaborada para fomentar el uso de la expresión escrita en el aula; tomada como referencia de una de las fichas de actividades de lengua escrita en el aula; (Proyecto PALE) y modificándola de acuerdo a las necesidades del grupo.

IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

La doctrina constructivista afirma que el aprendizaje proporciona, en el desarrollo del individuo, un cambio en la adquisición de sus estructuras mentales; motivo por el cual es de gran importancia buscar diversas alternativas didácticas para propiciar y favorecer la apropiación de la lengua escrita en los niños que ingresan por vez primera a la escuela primaria.

Sabemos que la comunicación es uno de los tantos factores que intervienen en el desarrollo cognoscitivo de un sujeto y las formas de transmitir dichas experiencias son variadas, ya que el pequeño, desde el momento de nacer, se comunica a través del llanto, la sonrisa, etc., y poco a poco va adquiriendo el lenguaje mediante el cual aprende a dialogar, a pedir información, así como también a manifestar su pensamiento; pero cuando éste se vuelve insuficiente, el niño accede al sistema de representación gráfica, en este caso, la escritura, permitiéndole ampliar la posibilidad de comunicarse con los demás a través del tiempo y del espacio.

4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.

Indudablemente todos los contenidos académicos transmitidos por la escuela proporcionan la oportunidad de trabajar con la lengua escrita, esto se observa en el trabajo diario llevado a cabo en el salón de clases.

Así tenemos que, en lo concerniente al área de matemáticas, la lecto-escritura ofrece al maestro la oportunidad de abordar y fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje, en relación a la adquisición de los conceptos matemáticos y en el proceso -- del desarrollo del pensamiento lógico-matemático de los educandos.

También en el área de ciencias naturales se pueden realizar trabajos individuales o de equipo, sobre temas interesantes en los cuales los niños puedan escribir, por ejemplo, se les pide coleccionar semillas que, guardadas en frascos serán etiquetadas por ellos mismos.

Sabemos que con frecuencia, para abordar los contenidos del área de ciencias sociales, la lengua oral así como la escrita resultan de gran ayuda ya que mediante ellas, se logran diversas actividades que se desarrollan en el aula para alcanzar los conocimientos.

Aunado a lo anterior, sabemos que la lengua escrita se vincula también con las áreas de educación artística y tecnológica, las cuales ofrecen al niño la posibilidad de seguir desarrollando en la escuela primaria su capacidad expresiva, suponen un proceso de comunicación en el cual el educando expone y comparte experiencias que lo llevan a ampliar sus posibilidades de conocer.

Como podemos percibir, es de suma importancia el manejar

la presente propuesta pedagógica para adquirir y desarrollar la lengua escrita en nuestros alumnos, ya que es fundamental la relación que guarda con todas las materias de enseñanza, permitiendo recordar lo aprendido con anterioridad.

Ya que mediante la escritura, se tiene acceso a otros conocimientos, no sólo dentro del ámbito educativo, sino también fuera de él; razón por la cual debemos lograr que los educandos tomen conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utilizan y los signos escritos para dominar nuestro sistema alfabético.

4.2. Perspectivas.

Con el presente trabajo esperamos que se produzcan mejores resultados en el transcurso de toda la educación primaria, y no solamente en el primer grado, para que los educandos lleguen a apropiarse del sistema de escritura y utilizarlo además del uso escolar, también para desenvolverse en su vida cotidiana, en su medio social y cultural.

Aunado a lo anterior, tenemos que mencionar que algunas de las estrategias metodológicas fueron creadas, modificadas y puestas en práctica al basarnos en las necesidades del perfil grupal, resultando idóneas, puesto que se logró observar un cambio de actitud en los alumnos al favorecer la discusión y con-

frontación de opiniones, al propiciar la interacción y cooperación entre ellos al momento de trabajar en equipos y por último, al llevarlos a la reflexión mediante las diversas interrogantes del maestro. Por todo ello, dichas estrategias didácticas nos permitieron enriquecer y hacer más variado el trabajo cotidiano en el aula.

Por otra parte, sabemos que la relación del profesor con los padres de familia es fundamental para el proceso educativo, y que generalmente ellos se preocupan por la educación de sus hijos, al solicitar información sobre éstos y la manera en que pueden colaborar con el docente; así es que al estar los padres debidamente informados de el modo en que pueden colaborar, facilitan nuestra labor. Por ello, es recomendable realizar reuniones periódicas de información en el transcurso del año, para que conozcan los avances logrados por sus pequeños.

Por último, esperamos que el trabajo llevado a cabo resulte útil para aquellos profesores que estén dispuestos a hacer de sus alumnos unos seres activos y participativos, de manera tal, que los conocimientos adquiridos sean significativos en su vida diaria; para ello, sugerimos poner en práctica algunas de las actividades que encontrarán plasmadas en esta propuesta pedagógica.

Ojalá que los docentes que la utilicen vean enriquecida su experiencia, en bien de todos los educandos que cursan la escuela primaria y, particularmente los niños de primer grado.

C O N C L U S I O N E S

La educación necesita ser más formativa que informativa, puesto que los constantes cambios de la sociedad en que vivimos lo requieren; para ello es indispensable que los maestros nos demos cuenta de esta necesidad y nos involucremos en la tarea de llevarla a cabo, buscando los elementos necesarios.

El papel de los docentes debe ser el de desarrollar en los educandos una formación integral, la cual les permitirá tener conciencia social y ser agentes de su propio desenvolvimiento; todo esto de acuerdo a las necesidades, posibilidades y condiciones socioeconómicas del medio escolar.

También pudimos detectar que existe congruencia entre los contenidos básicos de educación primaria y la teoría psicogenética de Piaget, en la cual basamos nuestro trabajo, ya que dicha programación está hecha para alentar la creatividad del educador, con sugerencias nuevas para emprender en los alumnos la adquisición y desarrollo del lenguaje escrito, respetando el desenvolvimiento intelectual de cada uno de ellos.

Además, consideramos de suma importancia el conducir el aprendizaje de los niños proporcionando las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lengua escrita, descubriendo sus usos y funciones, percatándose de los bene-

ficios que obtendrán en su vida mediante la práctica continúa de la misma.

De igual manera, las estrategias aplicadas resultaron -- idóneas para la enseñanza de la lengua escrita, puesto que con ellas se alcanzaron en mayor o menor grado los objetivos propuestos en el planteamiento de nuestro problema. También nos permitieron constatar que, cuando el niño es el constructor del conocimiento, y en particular de la escritura adquiere una evolución duradera y es capaz de manejarla de la manera más adecuada en to dos los ámbitos de la vida que se le vayan presentando.

Finalmente, esperamos que este trabajo resulte de utilidad para aquellos docentes que estén dispuestos a hacer de sus alumnos unos seres críticos, reflexivos, para quienes los hechos estudiados sean interesantes y significativos y participen creativamente en la elaboración del conocimiento.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Dinah Martins de Souza. Psicología del aprendizaje. p. 21.
- (2) Francisco Larroyo. La ciencia de la educación. p. 272.
- (3) Hans G. Furth. Las ideas de Piaget, "Su aplicación en el aula". p. 171.
- (4) Jean Piaget. Estudios de psicología genética. p. 59.
- (5) S.E.P. - U.P.N. Aprendizaje y desarrollo. p. 13.
- (6) Jean Piaget. Estudios de psicología genética. p. 61.
- (7) Ibid. p. 63.
- (8) S.E.P. - U.P.N. El lenguaje en la escuela. p. 11.
- (9) D.G.E.E. - S.E.P. La adquisición del lenguaje. p. 10.
- (10) Shardakov. Desarrollo del pensamiento en el escolar. p. 30.
- (11) D.F.E.E. - S.E.P. Teoría lingüística y adquisición del lenguaje. p. 45.
- (12) Furt/Wachs. La teoría de Piaget en la práctica. p. 40.
- (13) S.E.P. - U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 96.
- (14) Ibid. p. 89.

(15) Louis Not. Las pedagogías del conocimiento. p. 339.

(16) Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.
p, 96.

(17) Ibid. p. 109.

(18) Ibid. p. 220.

B I B L I O G R A F I A

- D.G.E.E. - S.E.P. La adquisición del lenguaje. México, DGEE-SEP 1985. pp. 69.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México, -- Ed. Siglo XXI, 1984. pp. 354.
- FURTH, Hans G. Las ideas de Piaget. "Su aplicación en el aula". Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974, pp. 176.
- FURTH/Wachs. La Teoría de Piaget en la práctica, Buenos Aires, - Aires, Ed. Kapelusz, 1978. pp. 258.
- HURTADO, Alfredo. Teoría lingüística y adquisición del lenguaje, México, DGEE-SEP. 1987. pp. 119.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. México, Ed. Porrúa, 1979. pp. 596.
- MARTINS DE SOUZA, Dinah. Psicología del aprendizaje, Caracas Ed. Paulinas, 1991. pp. 189.
- NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento, México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1983. pp. 495.

PIAGET, Jean. Estudios de psicología genética. Buenos Aires, -
Ed. Emecé, 1973. pp. 155.

S.E.P. Aprendizaje y desarrollo. U.P.N. México, 1985. pp. 253.

S.E.P. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. U.P.N., Mé-
xico, 1988. pp. 263.

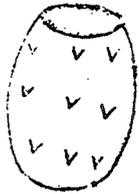
S.E.P. El lenguaje en la escuela. U.P.N., México, 1988. pp.-
135.

SHARDAKOV, M.N. Desarrollo del pensamiento en el escolar, Méxi-
co, Ed. Grijalbo, 1977. pp. 300.

Martha Herzhagen
Ponle nombre a cada dibujo.

30

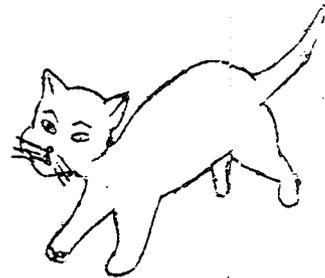
ANEXO # 1



taa



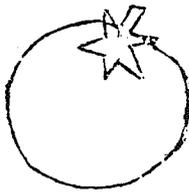
Aao



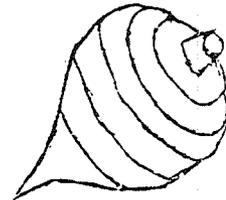
Aa



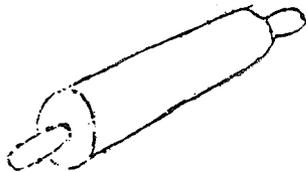
Eae



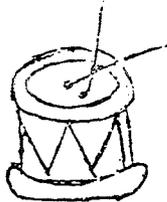
oae



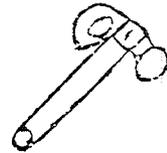
eb



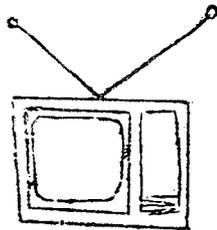
Aoe



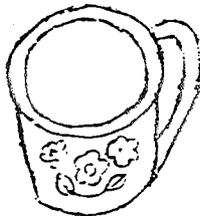
Ata



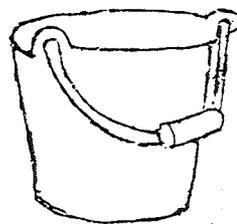
Aia



Eio



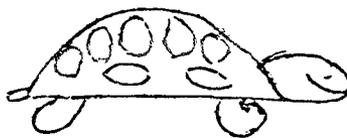
Asa



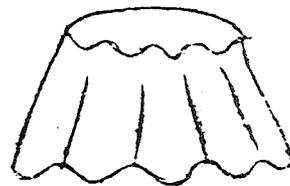
ita



Or



ona



Esa

ANEXO #2

Luis Escobar

La Jolla

Lexington

La Comisión

La Academia

La empresa Radio

Los cárteles

La dependencia

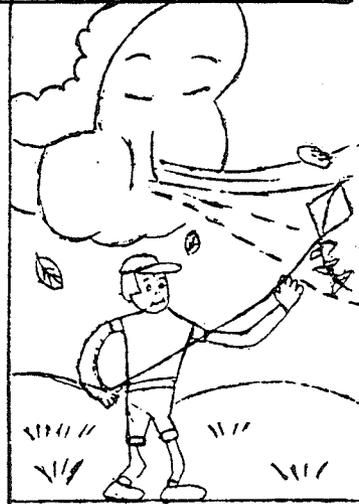
SHAYS

reconstrucción

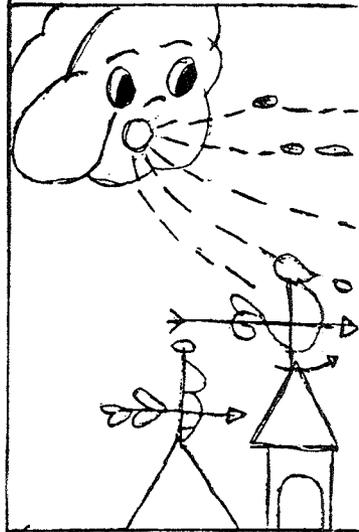
Leticia

Escribe la historia. Teresa.

La nube soplo para que
bueta a la gaviota.



La nube soplo para que
caer a las cosas.



La nube soplo para que
sera fea que en plantas.

