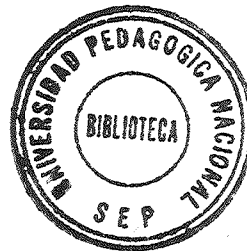


GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON  
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-19B GUADALUPE, N.L.

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION ORAL EN EL DESARROLLO  
INTELLECTUAL DE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO  
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

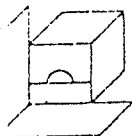
PRESENTA:  
Pedro De La Paz Garibay



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

10059

Verano de 1993



Unidad de Integración Educativa NUEVO LEÓN



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

ANEXO 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, N.L., 6 de julio de 19 93

C. PROFR. (A) PEDRO DE LA PAZ GARIBAY  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
"IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION ORAL EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS --  
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA  
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) NORA CAROLINA RODRIGUEZ SANCHEZ.  
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA.  
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos acadé-  
micos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --  
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UNIDAD 19B.

GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD DE INTEGRACION  
EDUCATIVA DE NUEVO LEON  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 19 B  
CD. GUADALUPE

# I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.	
CAPITULOS:	
I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.	
1.1. Antecedentes.	7
1.2. Formulaci3n.	9
1.3. Justificaci3n.	9
1.4. Objetivos.	10
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.	
2.1. EL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA.	11
2.1.1. Orientaci3n te3rico-metodol3gica.	12
2.1.2. Tipo de sujeto que se promueve en el nivel primario.	14
2.1.3. Estructura: Objetivos-Activida-- des-Evaluaci3n.	16
2.1.4. C3mo se aborda la expresi3n oral- del ni1o en el programa.	23
2.2. LA ADQUISICION DEL LENGUAJE ORAL.	26
2.2.1. Teor3a lingüística.	27
2.2.2. Niveles del lenguaje oral.	35
2.2.3. Características más relevantes --	

del lenguaje oral del niño de siete a ocho años.	37
2.3. HACIA UNA ESTIMULACION DE LA EXPRESION ORAL.	42
2.3.1. Conceptos-Claves.	43
2.3.2. Participación de los grupos sociales primarios en la estimulación oral del niño.	44
2.3.3. Recuperación de la influencia de los medios masivos de comunicación.	51
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.	55
IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	64
4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.	64
4.2. Perspectivas.	65
CONCLUSIONES.	67
BIBLIOGRAFIA.	
ANEXOS.	

## I N T R O D U C C I O N

La finalidad de esta propuesta pedagógica en términos generales, es señalarle al lector lo importante que es la expresión oral en el terreno educativo, específicamente en la escuela primaria. Para el niño de segundo grado, que es precisamente en el cual se centra el problema a tratar, no le es sencillo expresar sus ideas, pensamientos o sentimientos, debido principalmente a que no posee la confianza y seguridad necesarias para hablar ante el grupo.

Uno de los objetivos principales de este trabajo es mostrar la relación que existe entre el desarrollo lingüístico del alumno y su desarrollo intelectual, establecer que el lenguaje y la inteligencia se unen de alguna manera, para que el niño -- los utilice en la resolución de problemas y situaciones determinadas. Es importante resaltar la importancia de que tanto los padres como los maestros estimulen a los niños a expresarse -- oralmente con regularidad y familiarizarlos con nuevas formas -- lingüísticas, para desarrollar positivamente su capacidad de expresión.

Consideramos que es necesario dar al lector un panorama general del contenido del trabajo que se presenta, para analizar algunas ideas relacionadas con el problema expuesto. Duran

te el desarrollo del tema, se da prioridad a tres puntos relevantes para tratar de explicar y asimilar algunas conceptualizaciones referidas a la expresión oral y su influencia en el desarrollo intelectual del niño.

Estos tres puntos principales son: El Programa de Educación Primaria, La Adquisición del Lenguaje Oral y Hacia una Estimulación de la Expresión Oral. En lo referente al Programa de Educación Primaria se aborda principalmente lo relacionado a la orientación teórico-metodológica del mismo, fundamentalmente que la metodología que debe aplicar el maestro para lograr el desarrollo de la expresión oral de los niños; otro punto importante se refiere a cómo está estructurado el programa: sus objetivos, actividades y evaluación.

En relación a cómo se da en el niño la adquisición del lenguaje oral, se hace una síntesis de lo que es la teoría lingüística, para conocer o darnos una idea de cuál es el mecanismo que permite a los seres humanos aprender a hablar y cómo puede ser el mecanismo de adquisición del lenguaje. También se especifican los niveles del lenguaje oral y en qué consisten, así como las características más relevantes del lenguaje oral del niño de 7 a 8 años, explicando cómo se expresa, cómo piensa, qué conocimiento de su lengua tiene y qué formas lingüísticas maneja a esta edad.

Por último se trata el punto de la estimulación de la ex

presión oral para mostrar lo importante que es llevarla a cabo -  
y conocer qué grupos sociales influyen directamente en la estimu-  
lación mencionada. Se señala también brevemente la influencia -  
que los medios masivos de comunicación tienen en el desarrollo -  
de la expresión oral del niño.

## I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes.

La Escuela Primaria "Mariano Escobedo" funciona en el turno matutino y está ubicada entre las colonias: Valle Hermoso segundo sector, Veintiuno de Enero e Infonavit la Joya; pertenecientes al municipio de Guadalupe, Nuevo León.

En las mencionadas colonias habitan familias, cuyos niños presentan dificultades en su expresión oral, lo cual repercute negativamente en su aprovechamiento escolar; ya que no son capaces de enriquecer y modificar su lenguaje.

Es necesario llevar a cabo una investigación de este problema, la cual se enfocará a un grupo de segundo grado, compuesto por 27 alumnos; de los cuales 11 son niñas y 16 varones, con edades entre los 7 y 8 años. Un dato importante a señalar es que del total de alumnos 11 son repetidores.

Es de vital importancia para el desarrollo cognoscitivo y social del educando, el poseer la facilidad de comunicar sus ideas, inquietudes y conocimientos a los demás; dentro del proceso de adquisición cultural que viven cada día nuestros alumnos.



El problema de la comunicación oral está ligado íntimamente a la expresión escrita, ya que ambas buscan la forma de expresar un mensaje a través de diferentes medios. La comunicación humana se basa primordialmente en dos actividades: hablar y escuchar. La interacción entre las personas depende cada vez más de la comunicación oral.

Actualmente la sociedad requiere de personas que sean capaces de expresar con claridad sus ideas u opiniones en lo que se refiere a los cambios existentes en diferentes campos y también de las alternativas necesarias para que ésta progrese. La habilidad para comunicarse oralmente es una necesidad imperiosa en todos los ámbitos de la vida socialmente organizada, el individuo debe preocuparse por mejorar su capacidad para la comunicación.

En el salón de clases la expresión oral juega un papel muy importante para la comunicación de ideas u opiniones, además ayuda a que los niños tengan confianza para hablar de manera correcta y completa. La práctica del lenguaje oral ayuda a que los niños adquieran la lengua escrita, ya que se requiere de una reflexión sobre lo hablado para llevarlo hacia la escritura.

En nuestra práctica docente nos encontramos con niños que presentan diferentes problemas relacionados con la comunicación oral, es necesario que el maestro investigue las posibles-

causas de determinado problema: de esta manera se establece el contacto directo entre maestro-alumno necesario para resolverlos.

### 1.2. Formulación.

La importancia de la comunicación oral, en el desarrollo intelectual de los alumnos de segundo grado de educación primaria y algunas actividades diseñadas para fortalecerla.

### 1.3. Justificación.

La sociedad actual demanda urgentemente individuos capaces de expresar con claridad sus opiniones acerca de las alternativas necesarias para progresar en las diferentes áreas del conocimiento.

La práctica docente ofrece múltiples aspectos importantes de señalar, ya que repercuten en el desarrollo escolar del alumno. Uno de estos aspectos es la comunicación oral, la cual es muy necesaria para que el niño se vaya acostumbrando a expresar de manera correcta sus ideas y conocimientos.

Es muy necesario que llevemos a cabo una investigación - acerca de las causas que inciden en las limitaciones que el alum no observa para poder expresarse oralmente en forma correcta y - extensa, y así vincular el proceso del lenguaje escrito.

Esta investigación es muy necesaria, ya que la asimila-- ción y apropiación de la comunicación oral por parte del alumno- hará que ésta tenga un desenvolvimiento intelectual más amplio,- que le permita actuar con seguridad en el contexto social que lo rodea.

#### 1.4. Objetivos.

- \* Conocer las causas por las que la competencia lingüística de los niños no es del nivel correspondiente a sus etapas del -- pensamiento.
- \* Desarrollar las habilidades lingüísticas de nuestros alumnos, relacionándolos al lenguaje oral y escrito.
- \* Diseñar estrategias metodológicas-didácticas que despierten - interés en la llamada competencia lingüística.

## II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### 2.1. EL PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA

La educación es un elemento decisivo importante de una sociedad, sin educación no hay progreso, no hay avance; por lo tanto una sociedad moderna, requiere llevar a cabo un cambio, -- que responda a los nuevos requerimientos y necesidades, tener -- nuevos horizontes, implementando estrategias que revolucionen lo establecido, con el fin de lograr elevar la calidad de la educación.

El punto de partida para lograr el mejoramiento de la calidad de la educación es el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el cual recoge el compromiso del Gobierno Federal, de los Gobiernos Estatales y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, para realizar un gran esfuerzo tendiente a la reorganización del sistema educativo.

La acción educativa es una de las grandes prioridades -- del gobierno en nuestro País, en el artículo tercero de nuestra Constitución, que dice: La educación que imparte el Estado debe ser obligatoria, laica, gratuita y científica; se plasma esta -- prioridad.

### 2.1.1. Orientación teórico-metodológica.

El Programa Emergente de Actualización del Maestro es una de las acciones tendientes al fortalecimiento de la preparación de los maestros para realizar su labor docente y propiciar condiciones que lo lleven hacia una actualización permanente.

Algunos problemas que se pretenden resolver con el PEAM, es terminar con los planes y programas de estudios saturados de contenidos intrascendentes y que al mismo tiempo se sustituyan los contenidos informativos por aquéllos que tengan un carácter más formativo; eliminar aquellos métodos y procedimientos didácticos obsoletos y estimular al maestro para que aplique la metodología que considere adecuada a la realidad de su grupo y de los contenidos a desarrollar. Dar una gran importancia a la promoción de la salud física y mental y a la formación de una cultura ecológica en los educandos para la conservación de nuestros recursos naturales.

Características del Programa Emergente de Actualización del Maestro (P.E.A.M.):

- Fortalece los contenidos de los programas vigentes.
- Se vincula a problemas cotidianos.
- Da cabida a la consideración de contenidos regionales.
- Se puede adaptar a las condiciones de cada grupo escolar.
- Está diseñado para cada uno de los seis grados de Educación Primaria. (1)

---

(1) S/A. Programa Emergente de Actualización del Maestro.  
p. 41.

Es importante señalar que en el P.E.A.M. no se orienta-  
hacia la utilización de una metodología específica para el co--  
rrecto funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje por par-  
te del maestro, ya que por el contrario se le deja en libertad-  
para que él utilice los métodos y procedimientos didácticos de-  
su preferencia.

Con el P.E.A.M. se busca el reforzamiento de la calidad  
de la educación en aspectos fundamentales como el aprendizaje -  
de la lectura, la escritura y la expresión oral, el desarrollo-  
de la capacidad de plantear y resolver problemas, además de dar  
importancia al estudio de la historia de México y la educación-  
cívica.

Debido a las grandes transformaciones de nuestra socie-  
dad, a la influencia permanente de los medios de comunicación -  
sobre la educación primaria, se vuelve imperativo implementar -  
un mecanismo capaz de elevar de manera importante la calidad de  
la educación. Es fundamental tener la capacidad necesaria para  
enfrentarse a los problemas que afectan el proceso enseñanza- -  
aprendizaje, por lo cual se pretende la utilización de activida  
des didácticas necesarias para organizar la enseñanza y hacer -  
más fácil el aprendizaje.

Objetivos del Programa Emergente de Actualización  
del Maestro:

- Fortalecer los contenidos de los programas vi--  
gentes o reordenar los mismos.
- Reforzar la calidad de la educación en aquellos  
campos fundamentales para la formación del edu-

- cando.
- Involucrar a los maestros en la aplicación de proyectos emergentes para responder a los requerimientos de la sociedad.
  - Impulsar la creatividad del maestro para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.
  - Acrecentar la práctica participativa de los educandos. (2)

Con el programa emergente se busca darle más importan--  
cia al estudio de la historia de México, con el fin de que el -  
niño logre comprender la realidad de las diferentes etapas de -  
nuestra historia, asimismo se pretende que la enseñanza de la -  
geografía tenga un lugar importante dentro de los contenidos --  
educativos para que los alumnos logren una asimilación de su --  
identidad tanto regional como nacional.

Es importante que el alumno conozca los aspectos funda-  
mentales de su comunidad, así como sus problemas y necesidades-  
principales, para que se involucre en la resolución y logros de  
los mismos.

#### 2.1.2. Tipo de sujeto que se promueve en el nivel primario.

Una de las prioridades de la educación básica es que el  
niño se adapte al sistema escolar, con la finalidad de que acce  
da al aprendizaje. Es difícil el proceso de adaptación, inclu-

---

(2) S/A. Op. Cit. p. 42.

sive para aquellos niños que han cursado uno o dos años de preescolar.

Para poder lograr que este proceso de adaptación se dé - en el niño es necesario que haya una estrecha relación maestro--alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se necesita una gran comprensión por parte del maestro de que para algunos alumnos dicho proceso se da en forma más lenta y es necesario avanzar despacio.

Es importante señalar que uno de los aspectos más relevantes del P.E.A.M. es acrecentar la práctica participativa de los-educandos, esto quiere decir que se requiere de un tipo de alumno activo, que opine y de a conocer sus ideas y pensamientos; de tal manera que la clase sea más amena y productiva. Para esto - es necesario que el maestro lleve a cabo una motivación adecuada para que el niño se interese y participe en el tema, además de - la utilización de los procedimientos didácticos necesarios para- lograr lo anterior.

Con la reorganización del sistema educativo se pretende- en un corto plazo llegar a tener alumnos que sean capaces de llevar a cabo la correcta utilización del lenguaje, tanto en la escuela como en su entorno social, que puedan expresar sus ideas - tanto en forma oral como escrita. Se busca un tipo de alumno -- que logre resolver problemas que se le planteen, en forma satisfactoria, de tal manera que alcance su comprensión.



Es necesario influir en el alumno, en el aspecto referente a la importancia de los valores cívicos y morales, que tenga plena conciencia del respeto a los símbolos patrios y también hacia sus conciudadanos, hacer de él un individuo que se preocupe por la conservación del medio ambiente y de la salud de todos; - de tal manera que participe en forma decisiva en las actividades de su comunidad.

La escuela juega un papel fundamental en el desenvolvimiento del niño y en el desarrollo de sus aptitudes y capacidades, la llegada de nuevos alumnos significa para los maestros -- una gran responsabilidad, es importante despertar en ellos el interés principalmente hacia la lectura y la escritura, los conocimientos matemáticos y los conceptos del mundo social y natural; - pero también es primordial su integración a la institución escolar y a su grupo escolar.

### 2.1.3. Estructura: Objetivos-Actividades-Evaluación.

El Programa Emergente de Actualización del Maestro, cuyo propósito inmediato es fortalecer a corto plazo los conocimientos de los maestros, para realizar su práctica docente y reordenar los contenidos de la educación primaria; está estructurado - bajo el marco del Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos. Este Programa se basa en cinco puntos

tos fundamentales, que constituyen una selección y reordenamiento de los contenidos educativos de los programas vigentes; para el logro de los mismos se auxilia de las guías para el maestro y el libro de contenidos básicos, aplicados a los seis grados de educación primaria.

La selección de los contenidos a fortalecer en los programas vigentes se condensa en el documento denominado "Educación Primaria: Contenidos Básicos", en donde éstos se agrupan siguiendo el orden de -- las "Guías para el Maestro" correspondientes a cada uno de los grados. Las guías ofrecen un conjunto de estrategias y recursos didácticos que los maestros pueden integrar a su práctica diaria, están hechas para alentar la creatividad del maestro con sugerencias de nuevas y diferentes maneras de emprender la enseñanza.

(3)

a) Objetivos.

Los contenidos básicos en segundo grado, en lo referente al área de español se enfocan a promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que usamos en nuestra vida cotidiana. Se considera necesario replantear el sentido de los contenidos gramaticales, orientándolo, hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos.

Es importante que los maestros aprovechen las materias del plan de estudios como espacios valiosos y necesarios para el

---

(3) SEP/CONALTE. Educación Primaria, Contenidos Básicos. p. 103.

trabajo con el lenguaje oral y escrito. En este caso deben considerar los intereses y necesidades personales de los alumnos, y promover la cooperación y el trabajo conjunto entre ellos.

La institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para que se exprese por medio del lenguaje, los usos del lenguaje se adquieren naturalmente, sin intervención de la educación formal, por el solo hecho de vivir en sociedad. Corresponde a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse. Comunicarse por escrito requiere conocer como se organiza cada texto, es decir, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan, los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

En el contexto escolar la expresión oral, juega un papel primordial, la práctica de la expresión oral, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilicen de manera clara y creativa. El segundo grado debe considerarse en estrecha relación con el primero, para dar continuidad al proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Es importante fortalecer los contenidos que se introdujeron en el primer grado para lograr un uso significativo y duradero de la lectura y la escritura.

Un objetivo importante a alcanzar, es propiciar dentro del salón de clases las situaciones de aprendizaje necesarias para que el niño adquiera el lenguaje oral y escrito mediante la utilización de formas de expresión cotidianas y reales para el alumno. También es importante respetar y reconocer las diferentes características del lenguaje que el niño usa para llegar a los modos convencionales de expresión.

#### b) Actividades.

Las guías para el maestro presentan información sobre los contenidos básicos, sugerencias y actividades y se dirigen a organizar la enseñanza de aquellos conocimientos y habilidades considerados fundamentales.

Algunas de las recomendaciones de las guías se refieren al ambiente escolar y social donde se ubica cada escuela. Al realizar las diferentes actividades es importante para enriquecer la enseñanza, -- aprovechar los conocimientos y los recursos naturales y sociales del entorno. El trabajo escolar debe ampliarse además con materiales didácticos, - - obras de consulta y otros materiales impresos que se encuentren al alcance de los maestros y los niños, y que puedan integrar las bibliotecas de la escuela. (4)

En lo que se refiere a la guía para el maestro específicamente en el área de español, el maestro no encontrará un nuevo método para la enseñanza de la lectura y la escritura; sólo diversas sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los niños con los diferentes usos de la lengua escrita. Con este fin se proponen actividades que pueden encontrar un espacio cotidiano en el salón de clase y que permitan aprender a leer y escribir, brindando información y entretenimiento. Algunas actividades que se puedan aplicar con los niños en el salón de clases, con la finalidad de fomentar el uso y desarrollo del lenguaje oral son:

1. Hablar al revés, consiste en decir algo para que se interprete lo contrario. Por ejemplo: "tengo hambre" se interpreta no quiero comer nada. Los niños van inventando cosas y los demás interpretarán su significado opuesto.

---

(4) SEP/CONALTE. La Guía para el Maestro. Segundo Grado.  
p. 126.

2. Hablar en clave, consiste en inventar palabras y significados, el juego puede hacerse por equipos donde cada grupo inventa una forma de hablar en clave que utiliza, para que los otros equipos adivinen lo que está diciendo y cuál es la clave.
3. Inventar rimas, el maestro pide a los niños que continúen -- una canción o poesía conocida agregando otras cosas que suenan bien. Luego se sugerirá elaborar entre todos una poesía, para hacer el trabajo más divertido y accesible, el maestro aclara que "se vale" decir cosas inventadas.
4. Completar oraciones, el maestro dice oraciones incompletas - y los niños las completan en forma oral, dice por ejemplo: Juan abre la ..., en eso llegó ..., el payaso del circo....

Las actividades propuestas en la guía pueden ser adaptadas al nivel del conocimiento de la lectura y escritura de los niños de primer y segundo grados. Algunas sugerencias están relacionadas con los libros de texto, otras aprovechan la diversidad de situaciones comunicativas y materiales escritos que se encuentran en la escuela.

c) Evaluación.

Generalmente el evaluar determinados aspectos es muy -- subjetivo, sin embargo es necesario buscar valorar cada una de las manifestaciones del alumno en el ámbito escolar.

Algunas recomendaciones o lineamientos que el P.E.A.M. -- ofrece acerca de evaluación educativa son los siguientes:

Iniciar procesos de evaluación permanentes a partir de una concepción integral del niño y no sólo de los procesos de adquisición de conocimientos; -- además, las acciones didácticas y tareas de enseñanza-aprendizaje han de ajustarse continuamente a las necesidades y características de los alumnos. Esto es evaluar para mejorar estrategias y acciones docentes, y no exclusivamente para calificar o acreditar.

Se sugiere realizar evaluaciones informales, orales o por escrito, diseñadas en forma de situaciones problemáticas, vivenciales, para que el maestro conozca los razonamientos del alumno y las estrategias que usa para aprender, a fin de adecuar su clase y actividades docentes. En estas evaluaciones el alumno debe tener la oportunidad de expresarse libremente utilizando todos sus recursos, conocimientos y procedimientos cognitivos.

Se recomienda que los maestros diseñen materiales, actividades, procedimientos, momentos e instrumentos de evaluación en función de las experiencias y actividades realizadas durante el trabajo escolar, a fin de evitar la aplicación de exámenes -- ajenos a lo trabajado diariamente en clase. (5)

Se propone que los maestros informen periódicamente a -- los alumnos y padres de familia de las calificaciones parciales

---

(5) S/A. Programa Emergente de Actualización del Maestro.  
p. 13-14.

y de las observaciones registradas a lo largo del año escolar, - para que se lleven a cabo medidas necesarias para mejorar el desempeño académico de los alumnos.

#### 2.1.4. Cómo se aborda la expresión oral del niño en el programa.

Principalmente se pretende que el niño se familiarice -- con los distintos modos y formas de lenguaje, y que por medio de cualquier actividad que realice aprecie la interrelación entre -- leer, escribir, escuchar y hablar. Un aspecto muy importante -- del programa emergente, es que se busca darle continuidad a los contenidos de primero y segundo grado; con el fin de que el alumno logre un mayor avance en cuanto a la adquisición de la lengua oral y escrita.

Lo que se propone sobre la expresión oral es considerar los usos orales que el alumno ya posee y maneja, y que de alguna manera se lleven a cabo actividades tendientes a promover el empleo oral de la lengua, frente a cada una de las necesidades de comunicación. Los niños cuando ingresan a la escuela desconocen las formas correctas de expresarse oralmente, pero utilizan con seguridad aquéllas adquiridas dentro de la familia.

Muchas veces el sistema escolar hace a un lado las variedades informales del español que cotidianamente usan los niños. Estas formas de expresión se -



califican a menudo como "incorrectas". Los usos de la lengua pueden ser variados sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice. Aportan el mismo mensaje las expresiones: "No tengo trabajo" y "Ando sin chamba".

La escuela primaria debe dar cabida a las distintas maneras en que se expresan los niños y ofrecer diversos usos creativos de la expresión oral, a través de la exposición, la práctica narrativa, los juegos y las escenificaciones. Es importante reconocer que la expresión oral es un importante auxiliar en la construcción del conocimiento, pues a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas se aprende la lengua, las otras materias y sobre todo nuevas experiencias culturales.

(6)

Se pretende en el programa con referencia a la expresión oral, que los niños comprendan que la mejor manera de comunicación entre los seres humanos es el habla, llevarlos a que expresen oralmente sus experiencias, sentimientos y observaciones; de tal manera que se fortalezcan algunos usos que del lenguaje tienen los niños y al mismo tiempo aprendan otros diferentes.

Es importante que los alumnos con la ayuda del maestro, analicen el lenguaje oral por medio de juegos con las palabras y sus significados. Se busca lograr que el niño pueda dialogar con su maestro y sus compañeros acerca de diferentes temas, de tal manera que llega a inventar pequeños cuentos e historias y relatos. Es importante tener en cuenta que a pesar del uso constante del lenguaje oral en el trabajo escolar cotidiano, su desarrollo en diversas formas y usos requiere que se le permita un

tiempo específico que el maestro debe tener en cuenta al momento de planear el trabajo escolar. La utilización del lenguaje se adquiere naturalmente, sin necesidad de que el niño tenga -- quien le enseñe de manera formal, le corresponde a la escuela -- hacer más amplios esos conocimientos; de tal manera que el alumno pueda utilizar la expresión oral como un medio eficiente de comunicación.

Generalmente la lengua oral que se emplea en la familia o con amigos se manifiesta de forma diferente a la que se utiliza en el salón de clases, o al decir un discurso; los alumnos -- tienen la facilidad de aprender una diversidad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentran.

Es fundamental que el niño desarrolle la capacidad de -- expresarse de manera correcta, de tal forma que manifieste su -- manera de pensar, es necesario que lleve a cabo diversas actividades para lograrlo.

## 2.2. LA ADQUISICION DEL LENGUAJE ORAL

La comunicación es la actividad fundamental de nuestra sociedad, el lenguaje oral es uno de los diferentes sistemas para comunicarse, y el que posee características muy especiales - que no se presentan en otros mecanismos; éstos han sido creados por el hombre, como el sistema de señas que utilizan los sordos. Por más complicados que sean estos sistemas, existe una gran diferencia con el lenguaje oral, ya que éste permite al hombre diferentes maneras de expresar sus ideas.

El lenguaje permite al ser humano expresar su creatividad, por lo tanto el lenguaje es un sistema de comunicación que responde a las características de un ser creativo, existen evidencias de creatividad en el lenguaje, en una determinada situación un hablante, ante un cuestionamiento puede decidirse por - una respuesta entre varias o puede decidir callarse; formular - una respuesta nueva que nunca antes haya escuchado.

Todo ser humano, en condiciones normales, tiene - la facultad natural para adquirir una lengua, a - través de la cual puede expresar su creatividad. Para poder comunicarse adecuadamente con otra per - sona necesitamos haber adquirido el mismo sistemā de lengua, es decir, conocer los elementos y las - reglas de dicha lengua; es necesario que este co - nocimiento esté registrado en nuestra mente. Todo hablante conoce el sistema de su lengua; - - prueba de esto es el hecho de que puede compren - der las expresiones producidas por hablantes de - la misma lengua y producir, a su vez, expresiones que pueden ser comprendidas por los otros hablan - tes. Este conocimiento lo posee cualquier perso -

na capaz de comunicarse por medio de la lengua; - se adquiere aún sin tener conciencia de ello, no tiene que ser "enseñado". El niño adquiere la -- lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos. (7)

La capacidad de adquisición del lenguaje es innata en el ser humano, durante este proceso, el niño toma como referencias las expresiones lingüísticas de los adultos, descubriendo paso a paso las reglas en que se basan dichas expresiones.

#### 2.2.1. Teoría lingüística.

Existe una marcada diferencia en lo que al lenguaje se refiere, desde el punto de vista del lingüista y del maestro; - mientras que el maestro se enfoca a los diferentes usos del lenguaje y a obtener resultados prácticos, el lingüista se encarga de los aspectos sistemáticos del lenguaje y se interesa por los resultados científicos; que en determinado momento puedan llegar a tener aplicaciones prácticas más concretas.

La teoría lingüística no se ocupa del estudio de los -- problemas del lenguaje en el salón de clases, se refiere específicamente al sistema en sí, por lo cual no puede dar respuesta-

---

(7) GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. pp. 52-56.

a la problemática relacionada con los diferentes usos del lenguaje. La relación entre teoría lingüística y práctica pedagógica se establece en lo referente a como se desarrolla la capacidad lingüística del ser humano.

En determinado momento la lingüística puede auxiliar al maestro, en cuanto a lo que el niño tiene que desarrollar en el salón de clases con referencia a los usos del lenguaje, lo cual no implica que con la aplicación de la teoría lingüística se puedan desarrollar nuevos métodos y objetivos lingüísticos.

La teoría lingüística de los últimos treinta años, desarrollada a partir de las ideas de Chomsky propone la siguiente explicación. La Gramática Universal es parte del mecanismo de adquisición del lenguaje con que viene dotado el ser humano. El mecanismo de adquisición del lenguaje contiene mínimamente dos componentes: un generador de hipótesis y un componente que contiene la forma de los sistemas lingüísticos posibles. El niño produce una serie de hipótesis que están estrictamente reguladas por la Gramática Universal, con un mínimo de estímulo, los datos del lenguaje accionan una serie de hipótesis correctas en un lapso de pocos años.

Para explicar la adquisición del lenguaje oral, es necesario aceptar que la forma específica del lenguaje es parte integrante de las capacidades cognitivas del ser humano. (8)

Para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral que sea capaz de elaborar hipótesis. Es necesario que el niño tenga los datos su-

---

(8) HURTADO, Alfredo. Teoría lingüística y adquisición del lenguaje. p. 124.

ficientes para que construya sus hipótesis, como: las producciones del habla adulta. Durante el proceso de adquisición, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos, de tal manera que va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema lingüístico, y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo.

Confronta sus expresiones con las expresiones adultas, conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro; hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

La lingüística nos muestra, que todo hablante de una lengua específica distingue y produce los sonidos de la misma, es decir, los fonos. Lo que indica definitivamente que todo hablante posee un registro de los sonidos de su lengua; a estos registros se les llama fonemas; no son los sonidos mismos, sino representaciones mentales que forman parte de su competencia lingüística. Competencia lingüística es el conocimiento que los hablantes tienen de su lengua, cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento. El ser humano distingue y produce series de sonidos que forman sílabas en su lengua, lo que nos permite observar que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permitan combinarlos.

También los hablantes distinguen y producen los elemen--

tos léxicos de su lengua; esto indica que los hablantes de una lengua comparten por lo menos un conjunto de elementos léxicos como parte del conocimiento que construye su competencia. Además, cualquier hablante distingue y produce construcciones de su lengua, por ejemplo, frases y oraciones. Esto no quiere decir que en la competencia lingüística estén registradas todas las frases y oraciones de la lengua, si así fuera nunca podríamos construir frases y oraciones nunca antes escuchadas y podemos comprobar que cotidianamente todo hablante produce oraciones que nunca antes ha escuchado, lo cual indica que en la competencia tenemos registradas las reglas para formar frases y oraciones, y no éstas ya construidas.

La capacidad del hablante no está limitada a distinguir y producir palabras y construcciones mayores de su lengua como las oraciones, sino que además relaciona los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones; es decir, cuando utiliza las construcciones, lo hace con relación a un significado, tanto al escucharlas como al producirlas. Lo cual nos indica que en la competencia se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos, lo que permite al hablante interpretar construcciones mayores aún cuando nunca antes las haya escuchado.

La competencia lingüística se estructura en tres niveles o componentes: el componente fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras; el componente sintáctico, don-

de se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; y el componente semántico, donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados, permitiéndoles interpretar oraciones. El que la competencia se describa de esta manera no implica que se conciba a cada componente en forma aislada; en realidad, cada elemento de un componente tiene un valor lingüístico por la relación que mantiene no sólo con los otros elementos del mismo componente, sino también con los demás elementos de los otros componentes.

(9)

El lenguaje infantil nos muestra algunos aspectos muy importantes relacionados con el trabajo de la escuela en área de español, principalmente que el niño sabe mucho más lenguaje del que se le enseña y que hay situaciones que requieren enseñanza especial; además la habilidad natural que el niño tiene para formar hipótesis lingüísticas. Es importante establecer que el lenguaje es una capacidad cognitiva, por lo tanto, la tarea de la escuela con respecto al mismo sería imposible si habría que enseñarle al niño, cada una de sus reglas.

Al explicar y unificar los sistemas de representaciones lingüísticas, ya sea en fonología: que es el análisis fónico o acústico de una lengua; en morfología que se refiere al análisis de los elementos constitutivos de los signos lingüísticos en sintáxis que es el análisis de-

---

(9) HURTADO, Alfredo. Op. Cit. p. 124.



los elementos constitutivos del enunciado u oración; o en semántica que estudia el significado de los signos lingüísticos o palabras, resulta más complicado cuestionar el hecho de que la capacidad lingüística es una parte integral de las capacidades -- cognitivas del ser humano. Existen tres situaciones importantes que permiten darnos una idea de los elementos que constituyen el sistema lingüístico del ser humano; primero el sistema -- está compuesto de representaciones gramaticales, reglas y restricciones generales de ambas.

El lingüista trata de explicar de manera clara y precisa los mecanismos del sistema lingüístico a través de una teoría que demuestre la forma específica del lenguaje humano y sobre todo la adquisición del lenguaje oral. La explicación de -- las representaciones lingüísticas, de reglas y de las restricciones; es una hipótesis cognitiva y biológica que determina -- las características lingüísticas mínimas de la especie humana; -- esta caracterización mínima del sistema, que le permite a cualquier niño aprender español, se conoce como Gramática Universal.

La Gramática Universal forma parte del organismo humano y puede explicarse, por medio de las diferentes teorías sobre -- la lengua que se conocen; además responde a diferentes expectativas del maestro con relación a la enseñanza del lenguaje oral en el niño, tales como: el desarrollo de la capacidad lingüística del mismo, cual es el mecanismo que permite a los seres humanos aprender a hablar y como puede ser el mecanismo de adqui-

sición del lenguaje.

Las representaciones, las reglas y las restricciones generales de ambas no se identifican con las de ningún sistema cognitivo conocido: no son, reducibles a las de ningún otro sistema atribuible al cerebro humano. El sistema es autónomo en la medida en que no está formado por los elementos -- primitivos de otro sistema y en la medida en que sus operaciones no se derivan lógicamente de ninguno de los otros sistemas cognitivos. Solo la comprensión con estos sistemas tales como: el de los conceptos, el numérico, el de la percepción visual, etc., y el estudio del desarrollo de los mismos -- puede explicar cómo interactúan los sistemas en el organismo humano. De ahí que la adquisición del lenguaje tenga una importancia fundamental. (10)

Es importante que una teoría de la adquisición del lenguaje responda al siguiente cuestionamiento, el que el ser humano pueda aprender a utilizar el lenguaje a partir de los datos imperfectos que va recibiendo cuando niño, en un tiempo tan corto; estos datos son las expresiones lingüísticas de los adultos.

De tal manera que el niño debe ir descubriendo no sólo el significado de las palabras, sino la forma de un sistema bastante abstracto de representaciones lingüísticas o sea encontrar las reglas que permiten comprender las partes del sistema para obtener ciertos resultados correctos.

Un mecanismo de adquisición es un generador de hipótesis que permite proponer sistemas, la capacidad de descubrir siste--

---

(10) LYONS, John. Introducción en la Linguística Teórica. pp. 5513.

mas es una actividad relativamente desarrollada en el ser humano. El niño se encuentra ante diferentes situaciones para poder encontrar el sistema del lenguaje, por una parte se enfrenta a diversas reglas del sistema lingüístico, también es cometido a diferentes datos lingüísticos (fragmentos de lenguaje, órdenes, no ticias de la televisión que no entiende, instrucciones gestuales con poca información verbal) y sobre todo la falta de corrección por parte de los adultos en cuanto a la construcción de frases complejas.

La lingüística se desarrolla en el sentido de proponer la forma elemental de las hipótesis del sistema autónomo del len guaje, o sea las hipótesis a las que debe llegar el niño además de la forma que el sistema de la lengua podría tener al definir las estructuras del sistema, la teoría lingüística se ocupa de situaciones tales como: la relación entre percepción y lenguaje, representaciones simbólicas y lenguaje, pensamiento y lenguaje, etc., comúnmente la lingüística no responde directamente a las preguntas que se plantean acerca de los diferentes aspectos que abarca el lenguaje en su aceptación corriente, o sea que la lingüística como ciencia no se enfoca directamente a la solución de los problemas de lo que el maestro entiende por lenguaje.

### 2.2.2. Niveles del lenguaje oral.

El lenguaje oral tiene dos niveles de estructuración: uno primario o sintáctico y otro secundario o fonológico, el nivel primario o sintáctico es el de las combinaciones de unidades significativas y el nivel secundario el de las combinaciones de unidades no significativas. Los dos niveles representan los sonidos y las palabras, los sonidos de una lengua son estudiados por la fonología, mientras que las formas de sus palabras y el modo como éstas se combinan en oraciones, por la gramática.

El nivel sintáctico especifica un conjunto infinito de objetos formales abstractos, cada uno de los cuales incorpora toda la información correspondiente a una interpretación única de una oración concreta.

El nivel fonológico determina la forma fonética de una oración generada por las reglas sintácticas, es decir, relaciona una estructura generada por el nivel sintáctico con una señal representada fonéticamente.

El componente semántico determina la interpretación semántica de una oración, es decir, relaciona una estructura generada por el nivel sintáctico con una cierta representación semántica; por lo tanto, el nivel fonológico como el sintáctico son puramente interpretativos. El nivel fonológico de la expresión oral se lleva a cabo cuando se estudia la forma acústica del significante haciendo abstracción del significado, y por el contrario cuando se estudian los significados, haciendo abstracción de los significantes, se refiere al nivel semántico del lenguaje. (11)

---

(11) ALVAREZ CONSTANTINO, Jesús. Gramática funcional del Español. p. 105.

En la expresión oral hay siempre dos problemas: el qué decir y el cómo decirlo, el primero puede satisfacerse proporcionando al alumno experiencias múltiples, lecturas abundantes etc. El segundo ampliando su vocabulario y mejorando su forma de expresión.

Para mejorar su expresión oral es necesario conocer como se estructura el sistema de una lengua.

Los rasgos fundamentales que determinan el sistema de una lengua se reducen a dos tipos de relaciones, que se denominan; relaciones sintagmáticas y paradigmáticas. Las relaciones sintagmáticas determinan la composición de los elementos para constituir formas y frases complejas, mientras que las paradigmáticas determinan las asociaciones y contrastes de los elementos en el interior del sistema de lengua.

En toda lengua hay dos planos: el de la expresión y el del contenido, la expresión se realiza por medios físicos y fisiológicos y el contenido se refiere a los conceptos infinitos de la mente humana. El signo lingüístico es ante todo, la asociación de una expresión significante, con un contenido significado que juntos evocan determinado objeto fuera del signo.

La significación puede concebirse como un proceso, se trata del acto que de alguna manera une el significante y el significado; para de esta manera producir lo que se conoce como

signo lingüístico.

### 2.2.3. Características más relevantes del lenguaje oral del niño de siete a ocho años.

El lenguaje forma parte del entorno del niño, permite el inicio de la relación con él desde una edad precoz, aunque sólo sea por el sonido y la tonalidad; forma parte de los intercambios, tiene un valor no sólo por lo que aporta, sino también por el contexto afectivo en el que se desarrolla; los miembros más decisivos del ambiente del niño son aquéllos que además de hablarle ocupan un puesto capital en su universo asegurando la satisfacción de sus necesidades.

En el comienzo de su desarrollo el niño se somete al habla que proviene de otro y goza de la que él expresa, habla y actúa a su vez luego sobre el otro. El niño habla porque requiere de la lengua, asimila el sistema lingüístico gracias a su inherente capacidad de adquisición y a su necesidad de comprensión.

Al comenzar el período lingüístico parece como si el niño empezará a aprender los signos de la lengua antes de poder expresarlos, pero se trata de una comprensión general; las unidades significativas adquieren parte de su valor de la situa-

ción extralingüística de la entonación y la melodía de la emisión verbal.

El niño usa las mismas palabras para diversas situaciones, y a la inversa muchas palabras de diversos significados para una misma situación, se logra un importante progreso en el momento en que el niño llega a evocar verbalmente diversos objetos, situaciones o personas ausentes y responde con palabras a otras palabras, mientras que hasta ese momento había estado respondiendo a acciones con palabras y a palabras con acciones; de este momento la lengua se libera de su contexto situacional y trasciende la acción presente. La evocación se basa en significantes formados por secuencias fonológicas de la lengua en curso de adquisición, en imágenes, gestos y objetos simbólicos, las palabras evocadoras tienen el rasgo común de ser significantes distintos de los significados.

De los 7 a 8 años el niño ha adquirido un contenido verbal tal que hay quien considera que tan sólo le falta aumentar su vocabulario. Según Menyuk, a dicha edad posee ya todas las estructuras de frases sencillas y los cambios corrientes, frases interrogativas, etc. Le falta un buen trecho hasta que su lenguaje se convierta en un auténtico instrumento del pensamiento y un adecuado medio de comunicación empleado concientemente, hasta llegar a la plena conceptualización.

Todavía no sabe manejar su lenguaje en función de su interlocutor; la toma de conciencia de los esquemas lingüísticos que sabe manejar correctamente como estructura y significado son posteriores, según H. Sinclair, existe una estrecha correspondencia entre las conductas verbales y las fases del desarrollo cognoscitivo. (12)

---

(12) AJURIAGUERRA J. DE. Manual de Psiquiatría infantil. p. 984.

Existen dos tipos de lenguaje según los medios socioeconómicos: la clase trabajadora dispondría solamente de un "lenguaje público", caracterizado por una proporción elevada de órdenes de afirmaciones o preguntas simples que utilizan un simbolismo descriptivo, tangible, concreto, visual y de generalidad débil, poniendo el acento más sobre las implicaciones emotivas que sobre las lógicas. La clase media dispondría de este "lenguaje público", pero además de un "lenguaje formal", rico en clasificaciones, implicando el uso de operaciones lógicas avanzadas y en las cuales los medios no verbales de expresión ocupan un segundo lugar.

También distinguen dos códigos lingüísticos: un código "elaborado" y un código "restringido" que son empleados desigualmente por las diferentes clases sociales; así el retraso del desarrollo de los niños socialmente desfavorecidos podría ser un retraso culturalmente acontecido, transmitido al niño por el código lingüístico que simboliza su pertenencia social. Lo que diferencia a estos dos grupos de niños es la aptitud más o menos grande para cambiar el código y pasar de un tipo de organización del mensaje a otro tipo de organización.

El lenguaje de la clase obrera es portador de una experiencia específica y es esencial para el educador que mantenga el vínculo entre el lenguaje y la experiencia, pero también es un obstáculo para el enriquecimiento de la experiencia y por ello es legítimo que el educador facilite el acceso del niño a



un lenguaje apropiado que permita un análisis más selecto de situaciones y explicitar las articulaciones más complejas del pensamiento. La expresión oral aún siendo un instrumento básico de los seres humanos, no todos hacen uso correcto de ella y menos los niños, debido a su natural inseguridad, su escasa documentación y su vocabulario pobre, les impiden expresarse.

El niño de siete a ocho años es más reflexivo; se toma tiempo para pensar, le interesan las conclusiones y los desarrollos lógicos. Utiliza el lenguaje con mayor libertad y adaptación, no solo para establecer relaciones, sino también para hacer comentarios circunstanciales sobre todo aquello que tiene entre manos. A esta edad el niño utiliza el lenguaje sobre todo para saciar su curiosidad, indaga acerca de todo lo que le interesa conocer, además utiliza la expresión oral para socializarse de manera más extensa, establece contacto directo con las personas que le rodean, sobre todo con los niños de su edad.

En esta etapa de su desarrollo verbal, el niño se interesa por las narraciones, platica con emotividad lo que le ocurre en su casa, en la calle con sus amigos, etc., tiene una imaginación abundante, por lo cual inventa historias fantásticas en las cuales él es el héroe. La tarea del maestro será entonces darle la confianza necesaria al niño para que él exprese todo lo que lleva dentro de sí, entre más oportunidades tenga el niño de platicar, comentar, explicar, todas sus experiencias cotidianas; -- más probable será que adquiera la facilidad de expresarse con --

fluidez y riqueza.

El niño entre los siete y ocho años de edad tiende mucho a la reflexión de por qué suceden los acontecimientos, piensa -- más, en lo que hace y busca una explicación de lo que escucha, -- por lo cual es necesario que tanto el maestro y sobre todo los -- padres busquen dar respuesta a las inquietudes del niño, expli-- carle con palabras sencillas lo que el niño quiere aprender, ha-- cerle las correcciones oportunas a su vocabulario para que ad--- quiera un lenguaje apropiado a los convencionalismos y usos del-- mismo.

A esta edad al niño le gusta comentar con sus compañeros acerca de las circunstancias en las que suceden determinadas si-- tuaciones, para lo cual utiliza con facilidad la expresión oral; desafortunadamente al momento que el maestro requiere que le ex-- plique algún tema tratado o haga alguna reflexión de lo que hace a diario, el niño tiene problemas para comunicar lo que piensa -- y lo que realiza, esto se puede deber a la falta de práctica que el niño tiene para hablar ante el grupo, lo cual provoca en él -- inseguridad y temor a expresarse. Por lo tanto es muy importan-- te acostumbrar al niño a expresar sus ideas y pensamientos ante-- el grupo, darle todas las oportunidades posibles para desarro-- llar su expresión, de tal manera que para él sea una situación -- cotidiana.

### 2.3. HACIA UNA ESTIMULACION DE LA EXPRESION ORAL

Es importante señalar, que para que el niño desarrolle de manera correcta y completa su lenguaje, es necesario darle todas las oportunidades posibles para que se exprese; los niños poseen aún un incipiente manejo de la lengua y avanzan paso a paso a un uso más independiente de la misma. Es necesario estimular al niño a que exprese sus experiencias cotidianas y todo lo que él observa, darle oportunidad de que entable diálogos con sus compañeros y su maestro sobre diferentes acontecimientos.

Para que el educando logre desarrollar su lenguaje oral se necesita tomar en cuenta el ambiente en el que se desenvuelve, el medio familiar, reconocer y aceptar su manera peculiar de comunicarse: corregirlo y adoptar su forma de expresarse a situaciones reales y conocidas para el niño, de tal forma que se acerque a los modelos convencionales de expresión.

El maestro debe fortalecer de la manera que considere necesario algunos usos de la lengua y también formas de expresión oral que los niños ya poseen al llegar a la escuela, y llevar a cabo la enseñanza de otros usos y forma del lenguaje diferentes y desconocidos para el niño.

Para estimular el desarrollo de la expresión oral en los niños de siete a ocho años, es necesario que los padres partici--

pen de manera activa corrigiendo, dándole a conocer nuevas palabras, en señales cuando deben utilizar determinadas expresiones-orales; como hacer preguntas, reflexiones, etc.

El niño que es estimulado desde pequeño hacia el uso del lenguaje, generalmente tiene la confianza y seguridad necesarias para hablar ante el grupo, de tal manera que piensa y razona mejor para resolver problemas y situaciones que se le presentan.

### 2.3.1. Conceptos-Claves.

Consideramos que es necesario para hacer más clara y comprensible para el lector, la idea general de esta propuesta pedagógica, o sea el problema que se plantea, el cual es, la importancia de la expresión oral en el desarrollo intelectual de los niños; el hacer algunas definiciones de los conceptos más importantes manejados hasta el momento.

Uno de los conceptos fundamentales que se relacionan con la expresión oral es el lenguaje, el cual tiene un sentido muy amplio y abarca de manera general todo aquel sistema de signos o señales de comunicación que utilizan tanto el ser humano como los animales. En relación con el lenguaje se encuentra la lengua, ésta representa un lenguaje especial, cuyo sistema de señales es la palabra articulada, la lengua como privativa del hom--

bre, aparece cuando se fijan convencionalmente ciertos elementos fonéticos, para contener el significado de los hechos y las cosas.

Otro concepto importante que se maneja en forma constante es el habla, la cual se define como la manera particular de emplear la lengua, una parte muy importante para el estudio científico del lenguaje humano es la lingüística, el lingüista es aquél que se encarga de los aspectos sistemáticos del lenguaje.

Se le llama competencia lingüística al conocimiento que el hablante tiene de su lengua y lo utiliza cuando habla y escucha, la gramática es la ciencia de las reglas de una lengua, algunos otros conceptos que se manejan de manera superficial, pero que es necesario definir son: el sintagma y el paradigma; el sintagma se refiere a la unión de dos o más unidades lingüísticas consecutivas, mientras que el paradigma es un modelo de asociaciones de elementos de un sistema de lengua. Por otra parte el léxico es el conjunto de las palabras de una lengua.

### 2.3.2. Participación de los grupos sociales primarios en la estimulación oral del niño.

El niño con el tiempo va adquiriendo las diferentes manifestaciones verbales de las palabras que lo rodean, durante este

desarrollo de su lenguaje, aprende a expresarse de acuerdo a patrones lingüísticos que asimila en su mente. Las personas que influyen en su forma de expresarse, lo hacen directa o indirectamente, el niño tiene contacto con ellos en la casa, en la calle o a través de los medios de comunicación.

Es necesario aclarar que las personas que más influyen en el niño para de alguna manera estimular su expresión oral son los padres, esto implica la necesidad de que tanto el padre como la madre que son los grupos sociales primarios, ayuden y corrijan a sus hijos en lo que se refiere a la forma en que se expresan, los niños tienen la necesidad de comunicarse con las demás personas, para lo cual requieren de una forma de expresión correcta y completa, que les permita explicar sus ideas con claridad, para ser entendidos.

En el hogar la madre convive a diario con los niños y es la que en forma directa puede estimular al niño a expresarse, al mismo tiempo que corrige al niño su forma de hablar, le enseña nuevas palabras desconocidas para él. Los padres deben aprovechar el tiempo que estén con sus hijos para platicar con ellos - estimularlos a que les cuenten lo que hacen durante el día, ya sea en la escuela, en la calle, con sus amigos y familiares; de esta forma provocan en el niño el gusto por expresar su forma de pensar y le dan confianza y seguridad para hacerlo.

Una tendencia muy generalizada en las familias es que el

padre deje la responsabilidad de la educación a la madre, de tal forma que cuando el niño quiere conversar con él o hacerle alguna pregunta, lo mande con su madre para que ella lo atienda, con lo cual provoca un distanciamiento entre ellos y no se lleve a cabo la comunicación necesaria en todo grupo social.

Desafortunadamente muchas veces sucede que los padres hacen todo lo contrario, o sea que tienen muy poca comunicación -- con los niños, no les permiten que manifiesten lo que piensan, -- se dirigen a ellos sólo para darles órdenes, y no dedican un poco de su tiempo a platicar con ellos.

Un sociólogo inglés, Basil Bernstein, realizó un estudio de los patrones lingüísticos de los padres de clase media y baja al hablar con sus hijos. Averiguó que los padres de clase baja tendían a emplear el lenguaje para transmitir reglas de conducta a sus hijos. Explican y razonan menos que los padres de clase media al tratar de comunicar a sus hijos determinado mensaje, además su habla de alguna manera restringe las discusiones y las selecciones y denota autoridad. "hazlo así". Los padres de clase media, por otro lado, tienden a explicar por qué hay que realizar las cosas de determinada manera, al hablar con sus hijos discuten y razonan y todavía se adentran más al explicar como funcionan las cosas o como se deben hacer. A estos patrones lingüísticos Bernstein los llamó interacción entre padres e hijos, la interacción puede efectuarse mediante un código restringido -- o un código complicado, las oraciones empleadas -- por los padres de clase media eran más sutiles y más complejas gramaticalmente, las explicaciones -- estaban más organizadas y tenían un contenido más abstracto. (13)

---

(13) HARVEY, Beraldine. Psicología Infantil. p. 336.

Los padres de clase baja y clase media enseñan diferentes usos del lenguaje y ello por el modo en que se comunican con sus hijos. Los padres de clase baja enseñan a sus hijos que básicamente el lenguaje sirve para comunicar reglas y hechos. Los padres de clase media, enseñan a sus hijos cómo emplear el lenguaje para pensar y resolver problemas.

Los padres que usan fluida y fácilmente el lenguaje y -- que valoran los procesos del lenguaje harán que sus hijos emprendan actividades vocales, con más probabilidades. Una persona -- que valora la comunicación y refuerza los esfuerzos que los niños hacen para hablar, ayuda a que éstos adquieran confianza para expresarse de manera correcta y completa.

Las afirmaciones que hace Bernstein acerca de las diferencias que hay en la manera que los padres de clase media y baja estimulan a los hijos a expresarse oralmente, y que por lo -- tanto adquieren diferentes tipos de códigos, uno restringido y -- otro complicado, no manifiestan que un niño de clase baja pueda alcanzar a dominar un código complicado, lo puede hacer, de -- acuerdo a sus aptitudes y conocimientos y de la estimulación que reciba.

Por medio de la técnica de la expansión, las madres van aumentando poco a poco la capacidad lingüística de sus hijos y -- hacen que se acerquen más al uso correcto del lenguaje, esta técnica consiste en ampliar lo que el niño dice, o sea que la madre



no imita exactamente el sonido del niño, sino que por medio del mecanismo de ampliación de la expresión lingüística que realiza él; lo aproxima al lenguaje del adulto. De esta manera proporciona al niño un modelo determinado para que mejore su habla.

No toda la adquisición lingüística de los niños se puede explicar por imitación y reforzamiento, después de que han aprendido los sonidos y expresiones básicos, pronto empiezan a generar sus propias expresiones y combinaciones de palabras, -- por lo tanto, no son imitaciones directas ni nunca han sido reforzadas. El habla de los niños no es idéntica a la de los -- adultos, ya que no está regida por la gramática de los adultos, la primera gramática de los niños es muy sencilla, es como si -- los niños, todavía no estén dispuestos a enfrentarse a las complejidades del lenguaje adulto.

Según Bernstein, las diferencias en el desarrollo lingüístico entre los niños de clase media y baja se pueden clasificar en:

- a) Diferencias en el vocabulario (los niños de -- clase media conocen más palabras que los de -- clase baja).
- b) Diferencias en el empleo del lenguaje (los niños de clase media emplean con más efectividad el lenguaje que los de clase baja).

Algunas causas de estas diferencias es que los niños de clase baja tienen dificultades en la comprensión lingüística, ya que carecen de experiencia con muchos nuevos objetos y situaciones, además no se les ha dado con propiedad el hombre de ciertos objetos y experiencias.

En relación con el uso del lenguaje afirma que éste, en los niños de clase media es más complejo -- que el de los niños de clase baja; la estructura de las oraciones es más variada. La estructura -- de las frases de las personas que pertenecen a la clase baja más sencilla y directa, sus oraciones-

son breves y su estructura varía poco, además su lenguaje es más concreto. (14)

Estas afirmaciones acerca de las diferencias entre la -- clase media y la clase baja con relación al desarrollo y uso del lenguaje, se hacen en forma general, ya que no existen pruebas -- en favor de las mismas. Sin embargo muchos psicólogos y educado -- res suponen que los niños de clase baja tienen actividades y con -- tactos más limitados con su ambiente y no disponen de tantos ju -- guetes y enseres domésticos para experimentar y aprender.

Para tratar de explicar más ampliamente qué tanto influ -- yen los padres de familia en la estimulación de la expresión -- oral en sus hijos y si esta influencia resulta positiva o negati -- va, se aplicó una encuesta a los padres de los niños del grupo -- de segundo grado de la Esc. Prim. Mariano Escobedo en la cual la -- boramos, con una serie de preguntas encaminadas a conocer un po -- co acerca de la comunicación que se establece entre padres e hi -- jos y los usos del lenguaje que llevan a cabo, cabe establecer -- que las familias de estos niños son de un nivel económico bajo.

Una muestra de esta encuesta se anexa al final, y a con -- tinuación se explican algunos resultados obtenidos de acuerdo a -- la información recopilada:

---

(14) HARVEY, Geraldine. Op. Cit. p. 336.

- a) No se dá en forma completa la interacción entre padres e hijos, ya que es la madre la que establece una comunicación más constante con los niños; el padre deja esta responsabilidad a la esposa y sólo se comunica con sus hijos para regañarlos, darles órdenes, etc.
- b) El lenguaje que utilizan y enseñan los padres a los hijos es muy limitado, ya que muchas situaciones no se las pueden explicar en forma satisfactoria.
- c) Los padres no corrigen los errores que cometen los niños al expresarse, de tal manera que éstos reflejan el tipo de lenguaje que es utilizado por los mismos padres.
- d) Existe un alejamiento entre padres e hijos, debido principalmente a la falta de confianza que los niños reciben, para hablar y platicar sus experiencias y pensamientos.
- e) En el hogar no se promueve el desarrollo del lenguaje, ya que se desconoce por parte de los padres el significado de muchas palabras.

Es de suma importancia el lenguaje en el desarrollo y el aprendizaje intelectual, entre más extenso sea el vocabulario de un niño, éste tendrá mayores probabilidades de desarrollar su capacidad intelectual. El lenguaje y la inteligencia están íntimamente relacionados, es muy probable que la destreza verbal del -

niño le permita resolver ciertos problemas que no requieran de su respuesta verbal.

Todo niño que en sus primeros años de la infancia se encuentra en un ámbito donde predomina la riqueza de vocabulario, tendrá mayores posibilidades de destacar en sus tareas escolares; mientras que el niño que proviene de un hogar cuyo vocabulario es limitado, muy poco versátil, y en donde éste se emplea sólo para externar alguna emoción, en lugar de emplearlo para agilizar su forma de pensar, suele tener dificultades al estudiar y no responde a los requerimientos de su etapa escolar.

### 2.3.3. Recuperación de la influencia de los medios masivos de comunicación.

No podemos negar la influencia directa que los medios masivos de comunicación ejercen sobre la población en general, por lo cual es necesario analizar de una manera somera si esta influencia es positiva o negativa y qué repercusiones deja sobre todo en lo referente al desarrollo del lenguaje en el educando.

Los medios de comunicación social forman parte de la vida cultural de nuestro país, además son agentes de vehículos de educación informal y son instituciones claves de nuestro sistema político y económico. Es necesario reconocer la acción cultural

y educativa que los medios masivos de comunicación realizan, evaluar y juzgar la relación entre la educación formal y sistemática y la educación informal que éstos inculcan a los ciudadanos.

La escuela no debe dar la espalda e ignorar a los medios, a ella le corresponde despertar la conciencia crítica en los educandos ante mensajes negativos, y promover en los alumnos el aprendizaje que los haga capaces de apreciar y disfrutar programas de televisión, de radio, de la misma manera que promueve la apreciación de obras literarias, cuyo encuentro constituya una verdadera experiencia educativa.

Los medios de comunicación social, al mismo tiempo que son reflejo de los condicionamientos socio-culturales de un mundo nuevo, proyectan a su vez su propio mundo cultural cargado de novedades, posibilidades y también de riesgos y desafíos. Los medios de comunicación están hoy concentrados en poderosos intereses económicos y políticos, con frecuencia indiferentes y contrarios a las auténticas aspiraciones humanas. Estas comprobaciones nos llevan a afirmar que en América Latina los medios de comunicación social, lejos de actuar como agentes positivos de cambio, como instrumentos de promoción humana y como vehículos de educación, contribuyen más bien a mantener los intereses de la estructura de comunicación interna y externa. Negarle la posibilidad educativa a la comunicación es un contrasentido, más bien habría que afirmar que cuanto más perfecta sea la comunicación, más valiosa es la educación. Las soluciones, nada fáciles para resolver esta problemática son dos: la primera es la democratización de los medios, o sea que pasen de las manos de minorías económico-políticas a grupos representativos de toda la comunidad. La segunda solución es educar a los receptores en los lenguajes propios de cada uno de los medios técnicos de comunicación. (15)

---

(15) GUTIERREZ, Francisco. El lenguaje total. p. 190.

Definitivamente señalamos que los medios masivos de comunicación son benéficos para estimular la expresión oral de -- los niños, ya que enriquecen su vocabulario, al darle a conocer nuevas palabras que el niño no maneja, le permite conocer algunas situaciones que el niño asimila y comprende paso a paso, de tal manera que lo estimula al desarrollo de su lenguaje, tanto en la familia como en la escuela.

Es necesario establecer que la comunicación entre los seres humanos debe ser estudiada como promotora de cambios y no como transmisión de información, a través de los medios de comunicación social, el individuo se enfrenta a la realidad. Gran parte de la información que el niño recibe le llegan por medio de la prensa, las revistas, la radio, el cine y la televisión, de tal manera que en la actualidad el maestro no tiene la exclusiva como informador, por lo cual es necesario que tanto él como sus alumnos participen en común a través de la expresión de sus conocimientos para enriquecer la clase.

Con este tipo de comunicación horizontal, se realiza de manera natural la participación de los educandos en la clase, - lo cual es uno de los objetivos principales del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los medios masivos de comunicación social deben ser considerados como estimuladores de la expresión oral en el niño, - ya que las diferentes situaciones que le presentan a él, lo mo-

tivan a imitar todo lo que escucha, desafortunadamente muchas veces el vocabulario adquirido contiene demasiadas expresiones que no se manejan en el contexto social en el que se desenvuelve el alumno.

La escuela primaria debe aprovechar las ventajas que representa el hecho de utilizar los medios masivos de comunicación, como el periódico, la televisión, la radio, etc., para aplicarlos a la educación. El maestro en el grupo se puede valer de estos medios para llevar a sus alumnos al uso del lenguaje oral, - por medio de videograbaciones, grabaciones en casets, etc.

Es necesario que el maestro concientice a los niños, de que gran cantidad de las situaciones que transmiten los medios masivos de comunicación no aportan ningún conocimiento adecuado para ellos, y que muchas veces les proyectan formas de comportamiento y de expresión que no son correctas; por lo cual deben aprender a seleccionar y comprender lo que es positivo para ellos.

### III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Las actividades que se proponen a continuación, están encaminadas a obtener resultados satisfactorios para comprobar la influencia de la expresión oral en el desarrollo intelectual del niño de segundo grado en el nivel primario.

La mayoría de las actividades propuestas se desarrollan como propuestas personales, contando en algunos con el apoyo de la Guía para el Maestro, de segundo grado, de Educación Primaria.

La Metodología en que están inspiradas las estrategias es la Pedagogía Operatoria, debido a que es ésta precisamente la que favorece el desarrollo del sujeto desde una perspectiva constructivista, y debido a que la expresión oral no se adquiere en forma imitativa, sino a través de la reflexión de los aspectos semánticos y sintácticos.

Las estrategias han sido diseñadas con la finalidad de apoyar la labor del docente en la tarea de favorecer el desarrollo de la expresión oral, haciendo énfasis en la apropiación de significados así como ampliar su vocabulario.



ACTIVIDAD NUMERO 1TITULO: La Conversación.TEMA: Comunicación Oral.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Establecer una relación más estrecha entre los - alumnos, por medio del lenguaje oral.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> <b>a) Humanos</b> Maestro - Alumnos  <b>b) Dispositivos Didácticos</b> Cartulinas, dibujos.  <b>c) Financieros</b> Cooperación en efectivo para el material.		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> De 25 a 30 minutos, actividad a realizarse el día 11 de mayo de 1993.	
		<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> El maestro interactúa con los niños, al iniciar una conversación para motivar a los niños a explicar su forma de ser ante el grupo.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
<b>a) Motivación</b> El maestro inicia la actividad con una platica relacionada con algo que le sucedió con un amigo al cual conocía muy bien o pensaba que la conocía muy bien y cuando le preguntaron algunas características de él, no supo contestar.			
<b>b) Etapas</b> - Primero, los niños observan en el pizarrón cartulinas donde se representa a niños platicando con otros. - Segundo, los alumnos conversan en parejas para presentarse. - Tercero, los niños tratarán de explicar a sus compañeros, como son en -- cuanto a su carácter y gustos.			
<b>c) Retroalimentación</b> El maestro platica con los niños para darles a conocer como es su carácter, qué le gusta hacer y pregunta a varios niños que digan cómo son algunos de sus compañeros.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Se sugiere llevar a cabo la actividad con más regularidad haciendo algunas variaciones en cuanto al tipo de conversación que se quiera abordar.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> El maestro pide a los niños que expliquen porque es importante el conocerse todos bien.	
		<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> No se requirió de ningún libro para proponer esta actividad.	

ACTIVIDAD NUMERO 2TITULO: Hablar al revés.TEMA: El significado.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Ampliar el vocabulario de los niños a través del juego.	<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input type="checkbox"/> Inductivo <input checked="" type="checkbox"/> Deductivo
<b>RECURSOS:</b> <b>a) Humanos</b> Maestro - Alumnos.  <b>b) Dispositivos Didácticos</b> No se utilizan.  <b>c) Financieros</b> No se ocupan.	<b>TIEMPO PROBABLE:</b> De 20 a 25 minutos, actividad a realizar el 13 de mayo de 1993.  <b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> Se establece relación a través del intercambio de ideas u opiniones.
<b>PROCEDIMIENTO</b>  <b>a) Motivación</b> El maestro explica a los niños que existen diferentes maneras para decir algo y que hay palabras diferentes que pueden utilizar para explicar determinadas ideas.  <b>b) Etapas</b> - Primero, el maestro dice "tengo hambre", para que se interprete lo contrario. - Los niños van inventando cosas como: "no quiero comer nada". - Tercero los alumnos interpretarán su significado opuesto.  <b>c) Retroalimentación</b> El maestro pide a los niños que lleven a cabo una diferenciación de las palabras utilizadas de acuerdo a su significado.	
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b>  Es necesario estimular al niño lo suficiente para que participe y realice lo mejor posible esta actividad.	<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> El maestro pide a los alumnos que expliquen el significado de algunas palabras mencionadas.  <b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> Guía para el Maestro, Segundo Grado, Educación Primaria.

ACTIVIDAD NUMERO 3TITULO: El lenguaje cotidiano del niño.TEMA: Los usos del lenguaje.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Mejorar la expresión del niño, mediante la confrontación del lenguaje cotidiano del niño con otras formas lingüísticas.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input type="checkbox"/> Inductivo <input checked="" type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> <b>a) Humanos</b> Maestro - Alumnos.  <b>b) Dispositivos Didácticos</b> Cartulinas, dibujos, letreros.  <b>c) Financieros</b> Dinero para comprar el material.		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> De 30 a 35 minutos, actividad a realizarse el 17 de mayo de 1993.  <b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> El maestro interactúa con los alumnos al iniciar la actividad con una plática para conocer la forma de expresarse de los niños.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
<b>a) Motivación</b> El maestro explica a los niños la necesidad de expresarse en forma correcta y que algunas formas de comunicación que ellos utilizan, aunque tienen un determinado uso, son limitadas.			
<b>b) Etapas</b> - Primero, los niños expresan oralmente algunas situaciones determinadas. - Segundo, el maestro da una expresión diferente a la de los niños, y la señala en los letreros. - Tercero, los niños se dan cuenta que las expresiones utilizadas, aunque diferentes significan lo mismo.			
<b>c) Retroalimentación</b> El maestro y los alumnos seleccionan un grupo de frases y confrontan aquellas cotidianas con las que casi no usa el niño.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Se sugiere fomentar en el niño diferentes formas lingüísticas, desde que ingresa a la escuela, con lo cual es posible que de mejores resultados esta actividad.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> El maestro pide a los niños que mencionen el significado, de determinada expresión.	
		<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> No se necesita ningún apoyo bibliográfico.	

ACTIVIDAD NUMERO 4TITULO: Hablar e inventar.TEMA: La competencia lingüística.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Fomentar en el niño el conocimiento de su lengua, por medio de la imaginación y el juego.	<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input type="checkbox"/> Inductivo <input checked="" type="checkbox"/> Deductivo
<b>RECURSOS:</b>  <b>a) Humanos</b> Maestro - Alumnos.  <b>b) Dispositivos Didácticos</b> Cartulinas con palabras.  <b>c) Financieros</b> Dinero para el material.	<b>TIEMPO PROBABLE:</b> De 20 a 25 minutos, actividad a realizar el 25 de mayo de 1993.  <b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b>  La relación se da en forma informal entre el maestro y sus alumnos, al tomar la actividad como un juego para aprender.
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p><b>a) Motivación</b>          El maestro explica a los niños que van a jugar a inventar una forma de expresarse en forma secreta, para lo cual deben escoger una palabra clave.</p> <p><b>b) Etapas</b>          - Se lleva a cabo la selección de una palabra secreta, se trabajará en equipos.          - Después se inventa una forma de hablar con la palabra elegida.          - Inicia un equipo y los demás deben adivinar lo que se habla y cual es la palabra clave.</p> <p><b>c) Retroalimentación</b>          Se pide a los equipos que expresen una idea espontáneamente a partir de una palabra elegida por el maestro.</p>	
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b>  Llevar a cabo la realización de la actividad con más frecuencia, para ampliar la competencia lingüística de los niños.	<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> El maestro pide a cada alumno que hable sin parar durante 3 minutos.
<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b>  No fue necesario apoyo bibliográfico.	

ACTIVIDAD NUMERO 5TITULO: El lenguaje oral.TEMA: El lenguaje y la creatividad.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Lograr que el niño manifieste su creatividad a través de la expresión oral.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> a) Humanos Maestro - Alumnos.  b) Dispositivos Didácticos Grabadora y Casets.  c) Financieros Dinero para adquirir los casets.		<b>TIEMPO PROBABLE:</b>   <b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> El maestro se dirige al grupo directamente y después a alumnos en particular, estableciendo la interacción necesaria para realizar la actividad.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
<b>a) Motivación</b> El maestro inicia la actividad con una grabación de un cuento que no es conocido para los alumnos, con lo cual logra atraer la atención de ellos.			
<b>b) Etapas</b> - Primero, el maestro propone inventar un cuento entre todos. - Segundo, el maestro inicia con frases como: "Había una vez"... para que los niños las completen. - Tercero, el cuento es iniciado por un alumno y los demás van agregando partes.			
<b>c) Retroalimentación</b> Ejercitar la expresión oral por medio de la construcción o modificación de un cuento, historia, etc.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Disponer del tiempo necesario para realizar esta actividad, ya que la construcción de un cuento requiere de varias sesiones.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> Participación de todo el grupo en forma activa, hasta terminar la historia.	
		<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> Guía para el Maestro, Segundo Grado, Educación Primaria.	

TITULO: Descripción de objetivos.TEMA: El desarrollo lingüístico.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Inducir a los niños a la conversación en grupo, - por medio de la descripción de un objeto.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> <b>a) Humanos</b> Maestro - Alumnos.		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> De 25 a 30 minutos, actividad a realizarse el 27 de mayo de 1993.	
<b>b) Dispositivos Didácticos</b> Cualquier objeto: lámpara, pelota, muñeca, etc.		<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> La relación entre maestro, grupo y alumno se establece cuando el grupo y el maestro hacen preguntas al alumno que lleva el objeto, iniciándose la conversación.	
<b>c) Financieros</b>			
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
<b>a) Motivación</b> El maestro explica a los niños que van a llevar a cabo un juego que se llama "objeto sorpresa", que todos se van a divertir, si participan, activamente preguntando o contestando según les toque.			
<b>b) Etapas</b> - Primero, pasa el niño que haya traído un objeto al frente y se le hacen preguntas del mismo. - Segundo, los niños preguntan con el fin de adivinar qué cosa es. - Tercero, el niño que tiene el objeto, sólo puede contestar sí o no.			
<b>c) Retroalimentación</b> Al descubrir el "objeto sorpresa", el maestro pide a cada alumno que haga una descripción breve del mismo, para estimular su lenguaje.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Para realizar más adecuadamente esta actividad, es necesario acostumbrar al niño a expresar sus ideas oralmente, en cada una de las áreas del conocimiento.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> El maestro forma a los niños en equipos, para que conversen entre sí de cierto tema.	
		<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> Guía para el Maestro, Segundo Grado, - Educación Primaria.	

ACTIVIDAD NUMERO 7TITULO: La escenificación.TEMA: Diferencia entre lo oral y lo escrito.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Reafirmar el desarrollo lingüístico del alumno, con la escenificación de pequeños cuentos o historia.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> <b>a) Humanos</b> Maestro - Alumnos  <b>b) Dispositivos Didácticos</b> Escenografía sencilla, cuentos, revistas.  <b>c) Financieros</b> Dinero para el material.		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> De 30 a 35 minutos, actividad a realizar el 10 de junio de 1993.	
		<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> La relación se establece en forma -- eficaz entre todo el grupo, el maestro participa dirigiendo a los alumnos.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
<b>a) Motivación</b> El maestro inicia leyendo un cuento a los niños, éste debe ser muy interesante para despertar en los alumnos su imaginación, luego les propone escenificar la historia, haciéndole algunas adaptaciones, para que sea sencillo.			
<b>b) Etapas</b> - Primero, se divide a los niños en equipos, y se pasa uno a uno a representar el cuento. - Segundo, se propone a los niños que si algo se les olvida, traten de improvisar palabras o frases. - Tercero, se conversa con los niños para ver que equipo lo hizo mejor y en que se equivocaron.			
<b>c) Retroalimentación</b> El maestro y los alumnos platican acerca de la nueva experiencia que han tenido, si les gustó, y qué nuevas palabras conocen ahora.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Para desarrollar adecuadamente la actividad, el maestro debe dar suficiente libertad a los niños para actuar.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> El maestro pide al grupo que intenten un pequeño cuento y lo expresen oralmente.	
		<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> No se necesita de ningún apoyo bibliográfico.	

ACTIVIDAD NUMERO 8TITULO: La Conferencia.TEMA: Desarrollo de la expresión oral.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> Lograr que el niño aprenda paso a paso a expresarse frente al grupo, a través de pequeñas conferencias.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo
<b>RECURSOS:</b>  <b>a) Humanos</b> Director, Padres, Maestros y Alumnos.  <b>b) Dispositivos Didácticos</b> Libros de texto, revistas.  <b>c) Financieros</b> No se requiere de dinero para comprar material.	<b>TIEMPO PROBABLE:</b> De 40 a 45 minutos, actividad a realizarse el 4 de junio de 1993.	<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> La forma de relación se da al momento en que el maestro ayuda a los niños a preparar su pequeña conferencia.
	<b>PROCEDIMIENTO</b>	
<b>a) Motivación</b> El maestro explica a los alumnos la importancia de la expresión oral para comunicar sus ideas y los invita a participar en un concurso a nivel grupo, en el cual expondrán pequeñas conferencias, con el tema que quieran.		
<b>b) Etapas</b> - Primero el maestro organizará el trabajo para darle formalidad al concepto. - Segundo, durante la exposición que puede ser individual o colectiva, el maestro auxiliará a los niños en lo que sea necesario. - Tercero, el maestro dará lugar a la conversación y discusión entre los niños durante la exposición.		
<b>c) Retroalimentación</b> El maestro después del concurso, platicará con los niños acerca del mismo, para que ellos expresen sus experiencias.		
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Se sugiere realizar con más frecuencia este tipo de eventos, para que la actividad obtenga mejores resultados.	<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> De acuerdo a la participación activa de los niños, se evalúa la actividad.	
	<b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> No se necesitó de apoyo bibliográfico	



#### IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

##### 4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.

Es importante señalar que las actividades propuestas para lograr el desarrollo de la expresión oral del niño de segundo grado, tienen relación con diferentes áreas del conocimiento, ya que la comunicación es fundamental en la mayoría de éstas. Principalmente la comunicación oral en los niños de siete a ocho - - años sirve para conocerse de manera más estrecha y se dan lazos de amistad y cooperación entre ellos, con lo cual se manifiesta la socialización en el salón de clases; entonces una de las áreas que se ven beneficiadas con el desarrollo de la expresión oral en el niño, son las ciencias sociales.

Otra de las áreas con las que tienen relación las actividades aplicadas a los niños, es el área de matemáticas, ya que mediante ellas el alumno selecciona y manipula objetos, lleva a cabo comparaciones y razonamientos para resolver problemas. La mayoría de las actividades se pueden relacionar con todas las áreas del conocimiento, ya que se puede abordar cualquier tema que corresponda a determinada materia.

El maestro tiene la creatividad suficiente para desarrollar variaciones a estas actividades, con el fin de mejorar su contenido, y buscar el momento más adecuado y la regularidad ne-

cesaria para su aplicación, de tal manera que logre obtener mejores resultados.

#### 4.2. Perspectivas.

Con la aplicación de las actividades propuestas para la solución del problema de la importancia de la expresión oral en el desarrollo intelectual de los alumnos de segundo grado de educación primaria, se pretendía obtener una serie de resultados -- que mostrarán al lector los pasos a seguir al momento de enfrentar una situación parecida.

Para comparar resultados se tenía la idea de manejar dos grupos diferentes, por ejemplo: 2° "A" y 2° "B", el grupo "A" sería en el que se experimentaría con el desarrollo de las actividades, mientras que el grupo "B" trabajaría normalmente. Después de haber realizado la aplicación de actividades en el grupo experimental, se establecerían los avances, que éste logró con los ejercicios de expresión oral, y comprobar si su desarrollo en el alumno influyó en el aspecto intelectual del mismo. Además de conocer las diferencias con respecto al problema, entre los dos grupos.

Desafortunadamente hay que aclarar que no fue posible -- llevar a cabo la aplicación de dichas actividades en la práctica

docente debido principalmente a la falta de tiempo, además de -  
que no se dieron las condiciones necesarias para llevar a la --  
realidad el problema tratado. Pero estamos seguros que cual- -  
quier intento que el maestro haga para estimular el desarrollo  
de la expresión oral de sus alumnos, tendrá excelentes resulta-  
dos e influirá para elevar la capacidad intelectual de los mis-  
mos, en las diferentes áreas del conocimiento.

## C O N C L U S I O N E S

- El maestro debe tomar en cuenta las diversas maneras de expresarse del niño, independientemente de que él las considere incorrectas, y ofrecerle distintos usos del lenguaje por medio de la exposición, la narración, los juegos y las escenificaciones.
- El niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos.
- Para explicar la adquisición del lenguaje oral, es necesario admitir que la forma específica del lenguaje es parte integrante de las capacidades cognitivas del ser humano.
- Es importante para que el niño desarrolle de manera correcta y completa su lenguaje, darle todas las oportunidades posibles para que se exprese.
- Al acostumbrar al niño a expresar sus ideas y pensamientos ante el grupo, poco a poco representará para él una situación cotidiana.
- Tanto el maestro como los padres, deben estimular a los niños a expresarse oralmente, a través de la conversación cotidiana - la corrección y la enseñanza de nuevas palabras.

- El lenguaje y la inteligencia están íntimamente relacionados, ya que es muy probable que la destreza verbal del niño le permita resolver ciertos problemas que no requieran de su respuesta verbal.
  
- Los medios masivos de comunicación forman parte de la vida cultural de nuestro país, y son agentes de educación informal.

## B I B L I O G R A F I A

- AJURIAGUERRA, J. De. Manual de psiquiatría infantil. Barcelona, Ed. Masson, 1983. pp. 174 a 177.
- ALVAREZ CONSTANTINO, Jesús. Gramática funcional del español. - México, Ed. Avante. 1983. pp. 64 a 70.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, SEP, 1988. pp. 52 a 56.
- GUTIERREZ, Francisco. El lenguaje total. Buenos Aires. Ed. - Humanitas, 1982. pp. 18 a 25.
- HARVEY, Geraldine. Psicología infantil. México, Ed. Limusa, - 1982. pp. 97 a 102.
- HURTADO, Alfredo. Teoría lingüística y adquisición del lenguaje. México, SEP, 1987. pp. 37 a 49.
- LYONS, John. Introducción en la lingüística teórica. Barcelona, Ed. Teide, 1977. pp. 224 a 226.
- S/A. Programa Emergente de Actualización del Maestro. SEP, México, 1992. pp. 41 a 43.

SEP/CONALTE. Educación Primaria, Contenidos Básicos. México,-  
Ed. Fernández Editores, 1992. pp. 5 a 8.

SEP/CONALTE. Guía para el Maestro, Segundo Grado, Educación Pri  
maria. México, Ed. Ultra, 1992. pp. 19 a 22.

Encuesta aplicada a los padres de familia de los alumnos de segundo grado de la Esc. Prim. "Mariano Escobedo", relacionada con la estimulación de la expresión oral de los niños.

I. Conteste lo más ampliamente posible.

1. ¿Cuánto tiempo dedica a platicar con su hijo(a)?

R= Padre: Un rato, cuando tengo tiempo ya que vengo cansado del trabajo y casi siempre mi hijo está dormido.

Madre: A la hora de la comida y cuando no estoy muy ocupada en las tardes que hace su tarea platico con él.

2. ¿Corrige a sus hijos cuando cometen errores al hablar y amplia su lenguaje?

R= Padre: Siempre le digo que no diga malas palabras, y que cuando platique con otros niños no diga mentiras.

Madre: El niño me pregunta a veces qué quiere decir alguna palabra que no entiende y le digo a su hermana mayor que le explique.

3. Explique el significado de las siguientes palabras: interacción, confrontar, vocabulario.

R= Padre: No conozco muy bien las palabras, el vocabulario es cuando uno habla.

Madre: Son palabras que no conozco.

4. ¿Qué expresiones utiliza para dirigirse a su hijo(a)?

R= Padre: Portate bien, tiene que estudiar, ayuda a tu mamá, ve a la tienda.