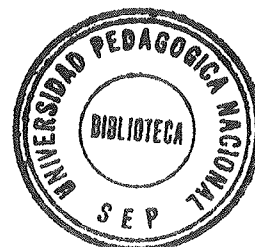




SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 042



SECUD
CAMPECHE



LA LENGUA ESCRITA
EN EL NIÑO DE
PRIMER GRADO

FELICITO BARRERA CRUZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
que se presenta para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, MEXICO

1 9 9 4

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. DEL CARMEN, CAMPECHE A 25 DE FEBRERO de 1954

C. PROF. (A) FELÍCITO BARRERA CRUZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación al -
ternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "LA LENGUA ESCRITA EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del --
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-
te de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión



PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
DTOR. DE LA UNIDAD UPN 042



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Cam.

Con mucho amor, respeto y agradecimiento a mi familia, compañeros y asesores por haberme brindado en todo momento su apoyo y - comprensión al culminar una meta más en la búsqueda de mi superación profesional.

A todos ellos...

¡ M U C H A S G R A C I A S !

Piaget solía relatar una anécdota de su maestro Claparede cuando escuchaba algún reproche sobre la culpabilidad del niño por no aprender en la escuela: "...debería impartirse a los futuros maestros de escuela una enseñanza de psicología animal con trabajos prácticos, entrenamientos, etc., porque cuando fracasa el entrenamiento de un animal, el domador piensa siempre que la culpa es suya, mientras que cuando se educa a un niño y se fracasa, la culpa es siempre del niño".

Piaget finalizaba diciendo. **"al final, no son los niños quienes merecen los azotes"**.

I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.....	6
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	9
1.1. Presentación del problema.....	10
1.2. Delimitación del problema.....	16
1.3. Justificación.....	19
1.4. Objetivos.....	22
2. MARCO CONTEXTUAL.....	24
2.1. Antecedentes.....	25
2.2. Condiciones Situacionales.....	28
3. MARCO TEORICO.....	33
3.1. Exposición Teórica General.....	34
3.2. Argumentación Teórica Específica.....	42
4. ANALISIS INTERPRETATIVO.....	49
5. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	53
CONCLUSIONES.....	61

Página

ANEXOS.....	64
Anexo 1.....	65
Anexo 2.....	66
Anexo 3.....	67
Anexo 4.....	70
Anexo 5.....	75
Anexo 6.....	76
Anexo 7.....	77
Anexo 8.....	78
GLOSARIO.....	79
BIBLIOGRAFIA.....	83

I N T R O D U C C I O N

El arribo a la escuela de nuevos alumnos cada año, representa para la institución y los maestros una gran responsabilidad. Es el reto de ayudar a los pequeños estudiantes a apropiarse de la lectura y la escritura en un grupo de primer grado.

En esta propuesta pedagógica el maestro no encontrará un nuevo método para enseñar a leer y a escribir, sino una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y familiarizar a los niños con los diferentes usos de la lengua escrita. Con este fin, se proponen algunas posibles alternativas de solución que le permiten al maestro y al alumno encontrar un espacio cotidiano en el salón de clase y que a la vez facultan al educando a aprender a leer y a escribir; brindando información y entretenimiento.

Lo que se pretende en esta investigación es el fortalecimiento del nivel académico, recomendando, un trabajo centrado en el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de comunicación real. La intención es recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer, escribir y enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión. Se considera también hacer reflexionar a los alumnos sobre el uso y las funciones -

de la lengua escrita que es la que rodea su vida cotidiana.

Las actividades de la escritura en primer grado están encaminadas a lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos, tenga la oportunidad de utilizar la escritura en formas variadas y observe el uso que la comunidad le da a la lengua escrita para que pueda descubrir la relación entre la escritura, los aspectos del habla, la utilidad y las funciones que tiene la misma; esto es, comprender que permite comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que se escribe.

Muchos estudiosos del problema consideran que el campo de discusión y análisis de la temática relacionada con el lenguaje escrito es tan amplia, como inacabada.

El presente trabajo intenta, mediante sencillos recursos metodológicos y la recopilación de investigaciones, estudios y otros materiales realizados tanto en la práctica docente frente a un grupo, como en otras dependencias del Sistema Educativo Nacional, el análisis del quehacer pedagógico fundamentalmente preocupado por la promoción de los aprendizajes del valioso y necesario instrumento que constituye el uso eficaz de la lengua escrita en el niño de primer grado de educación primaria. Todo esto se apoyará en la concepción teórica de **Jean Piaget**.

La finalidad será hacer un diagnóstico de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita considerado bajo el programa integrado que establece la Secretaría de Educación Pública-

Es, pues, el más firme deseo que la presente investigación en el primer grado cumpla con su cometido y sea de gran valía en el desarrollo del trabajo educativo.

" No puedes enseñarle todo, pero sí puedes ayudarlo a encontrarlo por sí mismo ".

Galileo Galilei.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Presentación del problema

En toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas, la más importante es el **idioma** o **lengua** que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia. Lloyd comenta que "La vida diaria está llena de concimientos, habilidades e intereses que son principalmente, productos de la experiencia pasada". (1)

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las distintas organizaciones sociales. En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de la comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar. Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos.

La mayor parte de los individuos en nuestra cultura aprenden a hablar, a leer y a escribir, pero esas habilidades lingüísticas son solamente parte de lo que se aprende. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la histo
.....

(1) Lloyd R. Peterson. Aprendizaje. México, Ed. Pegaso. S.A., 1983. p. 15

ria humana; organizando y desarrollando el pensamiento para comunicárselos a los demás, expresar sentimientos y emociones, - así como adquirir y transmitir experiencias útiles para la vida. Por esto el lenguaje es el elemento básico para la educación.

De acuerdo con Jerome Bruner retomamos lo siguiente: "Hablar sobre el lenguaje de la educación no es ocuparse de una trivialidad académica, pues en el núcleo de cualquier cambio social es posible encontrar transformaciones fundamentales de nuestras concepciones del conocimiento, del pensamiento y del aprendizaje cuya realización se ve impedida y distorsionada - por el modo en que empleamos el lenguaje al hablar acerca del mundo y de las actividades mentales mediante las cuales los seres humanos intentan enfrentarse a él". (1)

Si se acepta que la utilización del aprendizaje influye - en casi todo lo que hacemos se debe plantear una distinción entre nuestra actividad lingüística y el conocimiento que la hizo posible.

El término aprendizaje es un constructo científico basado en observaciones de conducta en situaciones repetidas cuando - observamos las mejorías en la precisión de la lecto-escritura de los niños. De este modo, podemos definir el aprendizaje como los cambios relativamente permanentes en el potencial de -
.....

(1) U.P.N. El lenguaje en la escuela. México, D.F., Ed. Im-
pre Roer, S.A. de C.V., 1988.p. 12

ejecución, que resultan de nuestras interacciones con el medio ambiente.

No cabe duda que podemos decir, entonces, que el español es uno y es múltiple, que es único y heterogéneo a la vez, puesto que subsiste como algo general gracias a una estructura común, admite diferentes formas y usos influidos por los hablantes y sus formas de vida.

La primera y más importante etapa de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social en que se desenvuelve.

Es por esto que la institución escolar juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje. Cuando por primera vez llega a la escuela, ya posee conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos, pues ya sabe preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, utilizando diversas formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente sin intervención de la educación formal, por el sólo hecho de vivir en sociedad. Toca a la escuela, entonces, ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

"El comprender la naturaleza del sistema de escritura y su función, plantea problemas fundamentales, al lado de los cuales la discriminación de formas, su trazado, la capacidad

de seguir un texto con la vista, etc., resultan completamente secundarias". (1)

Hace ya tiempo que tanto psicólogos como educadores talentosos intuían que el aprendizaje de la lectura y escritura no podía reducirse a un conjunto de técnicas perceptivo-motrices ni a la "voluntad" o a la "motivación" pensando que debía tratarse, más profundamente, de una adquisición conceptual.

Sin embargo, hasta ahora esas ideas no pasaban de ser hipótesis demasiado generales. ¿Qué clase de conceptualización es ésa sin la cual el investigador no podrá nunca entrar de lleno en el mundo cultural de la escritura, apesar de todos los esfuerzos desplegados para inculcarle buenos hábitos perceptivo-motrices y técnicas de descifrado?

Se plantea que las relaciones entre el dibujo y la escritura consisten en pedir al niño que "lea" un texto escrito acompañado de imágenes gráficas. Esta situación clásica, es un recurso habitual en libros infantiles, historietas, etc. Pero además en el mundo circulante hay materiales impresos donde ambos elementos gráficos están presentes.

La presencia de este estímulo, tan familiar en nuestra cultura, no pasa inadvertida para él. Ahora bien, ¿cómo concibe las relaciones entre dibujo y escritura? ¿cuál es la interpretación que hace de ellas?. El objetivo de esta investiga---

.....

(1) Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, D.F., Ed. Romont, S.A., 1989. p. 11

ción es comprender las interpretaciones que el niño elabora - respecto a la relación entre imagen y texto escrito.

En resumen, podríamos decir que durante la primaria se re quiere capacitar al educando para expresar sus ideas por escri to, y que todo lo que haga, lo haga con espontaneidad, clari-- dad y coherencia.

De lo anterior surge el interés en realizar esta investi- gación bibliográfica y de campo, tomando como objeto de conoci- miento la **lengua escrita**. Al final se pretende establecer algu- nas posibles sugerencias de cómo el maestro, a través de esa - función, puede lograr una adecuada escritura de sus alumnos; - analizando el siguiente problema:

**¿CUALES SON LOS FACTORES QUE FAVORECEN EL DESARROLLO
DE LA EXPRESION ESCRITA DENTRO DEL PROCESO ENSEÑAN-
ZA-APRENDIZAJE DEL NIÑO DE PRIMER GRADO?**

Saber leer y escribir es fundamental para el enriqueci--- miento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

En la educación primaria, la adquisición de la escritura se fundamenta en el principio de la percepción global del ha-- bla y en la modalidad de uso de la lengua que el niño maneja.

La comunicación escrita tiene características y fines pro pios, pues permite la transmisión del mensaje a través del - tiempo y el espacio, sin la necesidad de la presencia física - del destinatario, mediante ella, se ofrece información y cono- cimientos y se manifiestan los sentimientos personales y la -

creatividad. "La lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo". (1)

Antes de llegar a la escuela los niños han empezado a preguntarse qué significado tienen las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, etc., pues este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento en donde comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa. Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

Por eso decimos que la comunicación escrita tiene condiciones específicas. En la escritura es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente para su comprensión en el diálogo oral, pero así como en la comunicación oral el niño hablará de una manera espontánea, de igual manera escribirá libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita. (ver anexo 1)

.....
(1) S.E.P. Guía para el maestro. Primer Grado Primaria. México, D.F., Ed. "La Prensa". 1992. p. 13

1.2. Delimitación del problema

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Lograr esto implica un largo esfuerzo que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo hasta poder organizar la información en un texto; desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera clara y precisa.

La situación a investigar se ubica en la Escuela Primaria Urbana "República de Honduras" turno matutino, perteneciente a la zona escolar 022 de Cd.del Carmen, estado de Campeche, misma que se encuentra en la calle 19 entre 38 y 40 con número interior 782 de la Colonia Salitral, durante el período escolar 1992-1993.

Dicha institución educativa labora con diecisiete grupos y un directivo; recayendo la problemática a investigar en el primer grado grupo "A" que funciona con 40 alumnos en total.

El objeto de estudio se encuentra ubicado en el área de español y en la subárea: la escritura.

El método que se propone en el programa integrado para la enseñanza de la escritura y la lectura se denomina según el libro para el maestro de primer grado (1) **Método Global de Análisis Estructural**. Se basa en la percepción global del niño ya

(1) S.E.P. Op. cit. p. 13

que, desde el punto de vista psicológico, su percepción es totalizadora. La globalización se apoya en el aprendizaje de la lectura y la escritura proponiéndose el mismo procedimiento, - es decir, se trata de rodear al niño con la lengua escrita que tenga sentido para él. El método parte del concepto de que leer es comprender el lenguaje escrito.

Para trabajar el método global de análisis estructural sugiere cuatro etapas:

- Visualización de enunciados
- Análisis de enunciados: identificación de palabras
- Análisis de palabras: identificación de sílabas
- Afirmación de la lectura y de la escritura.

Claro está que también se considera en el programa integrado el empleo de otros métodos de la lecto-escritura. Se enfatiza que antes que el método está el maestro. Debe ser él - quién, con su experiencia, su actividad y sus preferencias, decide cómo es más conveniente conducir el aprendizaje, pero se advierte que deberá mantenerse la integración y que utilice los materiales del primer grado en su totalidad.

El interés por el análisis de este tema surge a raíz de las observaciones y experiencias personales como profesor del nivel básico elemental en la institución antes señalada, al reconocer el papel tan importante que representa el maestro como agente conductor y también al aceptar el hecho de que el niño alcance un elevado nivel en la utilización de la lengua escri-

ta, repercutiendo así favorablemente en el logro de resultados óptimos en su aprendizaje.

Tradicionalmente se define la escritura como: **"la trans--
cripción gráfica del lenguaje oral"**. Esta conceptualización es producto de una filosofía empirista, asociacionista del apredizaje en la cual la escritura se considera como un **"código grá-
fico"**.

Debido a ello, se piensa que para aprender la escritura - es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes.

1.3. Justificación

Reconstruir las inquietudes y pautas para la realización de la presente investigación no fue nada fácil. Durante los años de servicio que tiene un educador, se observa que de tantos problemas que existen en la práctica docente, uno es el que preocupa más y es el de la **escritura**; porque por medio de ella el sujeto expresa lo que piensa y lo que siente.

Convivir durante mucho tiempo con los educandos, otorga la invaluable oportunidad de relacionarse cotidianamente con los diversos problemas que se presentan en un grupo compartiendo gratos momentos, situaciones difíciles y vivencias enriquecedoras en la trayectoria magisterial, deduciéndose que cada día se debe estar más consciente de la responsabilidad como profesor. Son precisamente las experiencias como docente del nivel básico, las que destacan la importancia que representa la participación del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo este profesional es un fuerte modelo de influencia de los educandos.

Se sabe que los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que se está haciendo y cuando se enfrentan a tareas que tengan alguna utilidad práctica para su vida diaria y lo que han aprendido lo relacionen con lo que conocen o con lo que desean saber. Es decir, el aprendizaje de la lectura y de la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto

por su contenido como por la forma y la utilidad que prestan.

Pero a pesar de los varios métodos que se han estado ensayando para enseñar a leer y a escribir, (ver anexo 2) existe un gran número de niños que no aprenden. Junto con el cálculo elemental, la lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje será condición de éxito o fracaso escolar. Por lo que se tiene el propósito de realizar un micro estudio para detectar con certeza los factores incidentes y luego encontrar posibles estrategias y alternativas de solución al problema que estén al alcance de las posibilidades escolares y contrarrestar la magnitud y frecuencia de los problemas que se presentan en el grupo, respecto a la apropiación de la escritura.

Como ya se mencionaba anteriormente, el profesor debe proporcionar apoyo y comprensión al niño, reconociendo las limitaciones y necesidades que éste presenta; no hay que perder de vista que el niño de la escuela primaria, generalmente ve al colegio como una obligación que le imponen sus padres, no tiene una visión clara del por qué y para qué de la escuela, por tanto, el maestro debe motivarlo con la finalidad de que el educando se sienta a gusto.

En esta investigación no se pretende encontrar algún nuevo método para enseñar a leer y a escribir, sino retomar una serie de sugerencias para apoyar el proceso de aprendizaje y sobre todo familiarizar a los niños con los diferentes usos de la lengua escrita; pues la intención es recuperar lo que los

alumnos saben y demuestran al hablar, leer, escribir y enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión.

1.4. Objetivos

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer y a escribir y se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

Es deber de la escuela crear objetivos que faciliten la comprensión de la lengua escrita en el alumno. Es preciso hacerle sentir al educando que es miembro de un todo, del cual forma parte y con el cual debe articularse. Para alcanzar estos logros, la escuela debe desarrollar en él la capacidad de colaboración haciéndole comprender que depende de sus semejantes del mismo modo que éstos dependen de él.

El estudiante necesita llegar a entender que los esfuerzos en las realizaciones de su trabajo sólo llegan a un buen término si se consiguen la comparación y la solidaridad de todos, o mejor aún si se logra la subordinación de lo individual a los objetivos del bien común. Es una necesidad, y se impone en la vida comunitaria, el que el individualismo ceda en favor de los intereses de armonía, supervivencia y prosperidad del grupo.

El objetivo que se pretende lograr será intentar dar una explicación de los procesos y las formas mediante las cuales llegan a aprender a escribir. (Entendemos por proceso el camino que el educando debe recorrer para comprender las caracte--

rísticas, el valor y la función de la escritura).

Por eso, la escuela debe apoyar las actividades que exijan la colaboración de muchos, sin omitir, claro está, los trabajos de carácter individual.

Dado que corresponde a la institución educativa encaminar al educando hacia la mejor comprensión de sí mismo y de su medio social para su adecuada integración al mismo, el profesor resulta ser el personaje clave que se va a encargar de lograr los objetivos educacionales que la escuela se propone alcanzar. En vista de que el maestro tiene un papel fundamental en esta encomienda, resulta necesario analizar la influencia que ejerce su personalidad y sus acciones para transmitir el conocimiento del lenguaje escrito de los educandos del primer grado de la escuela elemental.

De acuerdo con los planteamientos anteriores se desprenden los objetivos que guían la presente investigación.

Al finalizar el presente estudio se pretende:

- **Adquirir y desarrollar la capacidad para escribir.**
- **Reconocer las etapas de la adquisición de la lengua escrita.**
- **Diseñar las opciones o alternativas que permitan enriquecer el proceso del lenguaje escrito.**
- **Proponer métodos y técnicas para la enseñanza de la escritura,**

2. MARCO CONTEXTUAL

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Antecedentes

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y de lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan en la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad en que vivimos los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos de productos, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquéllos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunida-

des de reflexionar y preguntarse sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de los que provienen de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Para muchos niños la escritura y la lectura ocupan un lugar importante porque en sus hogares y en su entorno familiar y social se leen libros y periódicos, se recibe y manda correspondencia y los adultos y los hermanos mayores usan la lengua escrita para diferentes propósitos prácticos o escolares.

La escuela primaria debe dar cabida a las distintas maneras en que se expresan los niños. Tomar en cuenta la diversidad del español y aceptar que los usos no escolares e informales son tan legítimos como cualquier otro, es el mejor punto de partida para la enseñanza escolar de la lengua.

La principal tarea de una investigación científica es la de revelar la prehistoria del lenguaje escrito en los niños, para mostrar qué es lo que conduce a los pequeños a escribir, a través de qué puntos clave pasa este desarrollo prehistórico y qué relación mantiene con el aprendizaje escolar. En la actualidad, a pesar de la enorme variedad de estudios que se han llevado a cabo, todavía no existe la descripción coherente o completa de la historia del desarrollo del lenguaje en los niños.

La mencionada historia da comienzo con la aparición de los gestos, como signos visuales para el niño pues éstos son

escritura en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados, también encontramos los juegos infantiles; de ahí aparece el dibujo hasta llegar al simbolismo de la escritura. (ver anexo 3)

2.2. Condiciones Situacionales

El Estado de Campeche cuenta con 55,992 Km²; de superficie, que representa el 2.8% del territorio nacional.

La entidad se encuentra enclavada en la parte suroeste de la Península de Yucatán. Políticamente el Estado de Campeche se encuentra integrado por nueve municipios, encontrándose entre ellos el **municipio del Carmen**, el cual está formado por las siguientes poblaciones: **Candelaria, Sabancuy, Isla Aguada, Ciudad del Carmen** y la **Península de Atasta**. Dicho municipio se halla ubicado geográficamente en el Sureste de la República Mexicana; tiene una extensión de 14,522.39 Km², limita al norte, con el Golfo de México, al noreste, con el municipio de Champotón, al sur con la República de Guatemala y al Estado de Tabasco, y al oeste con el municipio de Palizada y Tabasco.

La producción agrícola en la región está diversificada. pues se cultiva arroz, en gran escala, caña de azúcar, camote y chile. Además de la pesca que es abundante y la explotación de los hidrocarburos en la Sonda de Campeche.

La cabecera del **municipio del Carmen**, se encuentra establecida en **Cd. del Carmen**, donde está ubicada la máxima autoridad de la región.

La **Isla del Carmen** separa el Golfo de México de la Laguna de Términos. Tiene una extensión de 39 Kms., en su máxima longitud con un promedio de 2.5 Kms. de ancho, midiendo en su parte más extensa 4 Kms. y en su parte más angosta 150 Mts.

El comercio exterior en la actualidad se realiza principalmente con los Estados Unidos de Norte América, lugar donde se exporta el producto principal de su economía que es el camarón. La isla se encuentra unida al macizo continental por el puente más largo de la República Mexicana: "El Puente de la Unidad", que cuenta con una extensión de 3,222 Mts.

El 10 de julio de 1856 el presidente Comonfort le otorgó el título de Ciudad, y es la segunda en importancia en la entidad. Su escudo representa una isla sobre la que se observa un águila destrozando a un león. Su población franca, sencilla y abierta es aproximadamente de 225,000 habitantes y tiene una población flotante motivada por actividades petroleras, comerciales y turísticas de 50,000 habitantes más. Entre las vías de comunicación encontramos el aeropuerto que tiene 2,200 Mts. de largo, completamente equipado para la atención de todo tipo de aviones incluyendo los jet 727 y los jumbo-jets; por vía terrestre es posible llegar a Cd. del Carmen en automóvil o por diferentes líneas de autobuses de primera y segunda clase, cruzando por el puente de la unidad por la carretera costera del Golfo, y de Villahermosa a Cd. del Carmen, cruzando por el transbordador. (1)

La economía de Cd. del Carmen es potente, ya que es, como se mencionó anteriormente, centro comercial, cocotero, pesque-
.....

(1) Juan de Dios Pérez G. Campeche. México, Ed. Limusa, 1990. p. 256

ro y petrolero.

En la localidad existen diversos centros educativos a nivel preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y profesional. Funcionan a la vez diversas academias comerciales, centros de capacitación para el trabajo, escuelas de computación, etc.

En particular para el análisis del problema expuesto en la presente propuesta pedagógica, se ha escogido la **escuela primaria urbana "República de Honduras"** que se encuentra establecida en Cd. del Carmen, Campeche, ubicada en la calle 19 entre 38 y 40 con número interior 782 de la Colonia Salitral. Es una institución educativa, con categoría de primaria y el medio donde se encuentra, es de tipo urbano, con sostenimiento estatal; presenta una organización completa, por contar con los seis grados y maestros correspondientes a cada uno, es de turno matutino y pertenece a la zona escolar 022.

El edificio escolar con clave de centro de trabajo 04DPR0216S, cuenta con diecisiete salones de clase, baños, corredores, direcciones, una para cada turno, plaza cívica, cancha de basquetbol, una extensión de terreno que los mismos niños han acondicionado para practicar el futbol y además posee un patio suficiente para que el niño corra libremente a la hora del recreo. Cuenta con otro anexo destinado al estacionamiento de vehículos. En la institución laboran un total de dieciocho maestros, tres intendentes y un director.

Los salones donde se imparten los conocimientos se consi-

deran adecuados ya que cuentan con suficiente espacio, ventilación e iluminación, además reúnen las condiciones requeridas para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. Las relaciones que se mantienen entre el personal docente son de cordialidad, y si en determinado momento surge algún conflicto, éste no trasciende y por lo tanto los alumnos no se enteran del problema.

Al observar e interpretar lo que ocurre en el salón de clase como parte de un proceso de apropiación, se vuelve significativa la relación que existe entre los niños; entre los alumnos se da, por lo menos, una organización que no debe subestimarse ya que en gran medida es en función de ella que los niños se apropian de los conocimientos que se les presentan.

Este grupo se caracteriza por estar integrado por niños y niñas que se encuentran entre los seis y los siete años de edad. Incluyendo cinco repetidores. Estos niños, según Piaget se hallan en el período preoperacional y algunos en el período de las operaciones concretas, por lo tanto es un grupo heterogéneo que tiene distintos intereses.

La mayoría de los alumnos son provenientes de familias de bajo nivel económico, donde los padres o tutores un gran porcentaje son pescadores, otros desempeñan trabajos eventuales y pocos son empleados de Petróleos Mexicanos. En algunos casos las madres o tutoras trabajan la mayor parte del tiempo fuera del hogar, generalmente como empleadas domésticas, y son familias que tienen un promedio de 3 a 6 hijos, donde los mayores

tienen que trabajar para ayudar al sostén económico familiar.

Respecto a la preparación cultural de los padres, en su mayoría sólo saben leer y escribir y no terminaron el nivel primario, existiendo en el grupo tres casos de analfabetismo.- Cabe mencionar que esta población adulta, en un 20% de los matrimonios, los cónyuges viven separados. Otra característica de esta población es que hay un alto índice de alcoholismo en los padres o tutores, incluyendo casos de dos madres alcohólicas en el grupo. (ver anexo 4)

Es por esto que el personal docente que trabaja en una escuela, tiene una difícil misión, por existir en ella una población con diferentes características individuales, con distintos enfoques respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, así también como diversas religiones y costumbres, tanto en su forma de pensar como en actuar. Por esto mismo, el profesor busca constantemente superarse, para tener una mejor preparación y visión, y así poder enfrentarse a cualquier problema que afecte a los alumnos y al proceso educacional.

Una infancia venturosa, llena de oportunidades y comprensión, es el mejor regalo que los padres y los maestros pueden dar a sus niños, porque ellos necesitan cada día mejores modelos a seguir, el patrón conductual que desde el hogar y la escuela las enriquezca y les dé seguridad hacia la conquista del entendimiento. El infante necesita menos sensores, menos críticos y menos verdugos.

3 . M A R C O T E O R I C O

3. M A R C O T E O R I C O

3.1. Exposición Teórica General

En las diferentes aportaciones teóricas, sobre el aprender en la dinámica de la relación sujeto-objeto y su contexto, se formulan una serie de teorías del aprendizaje que se caracterizan por las diferentes concepciones en las que se sustentan.

Así, los teóricos centran sus investigaciones en los procesos del mismo y de la dinámica que interviene en la adquisición y asimilación de los conocimientos, es decir, en la explicación de cómo los sujetos aprenden y por qué presentan reacciones diferentes ante situaciones similares.

Asimismo, establecen que la manera más apropiada para lograr un cambio consiste en facilitar la reestructuración de las cogniciones del sujeto, y no el control de los estímulos y las contingencias de refuerzo; porque consideran al individuo como ser activo e iniciador de experiencias que favorecen la formación de estructuras del conocimiento, pues el sujeto funciona como un conjunto total y no como un individuo fragmentado.

Para los cognoscitivistas del Campo de la Gestalt, "el aprendizaje es un cambio persistente en los conocimientos de las capacidades, las actitudes y los valores; siendo éste, un

proceso básicamente intencional, exploratorio y creativo, en donde lo importante es el proceso perceptual que depende de los intereses y conocimientos previos del individuo y de sus estructuras cognitivas". (1)

Estos teóricos realizan estudios importantes sobre el pensamiento concebido como la resolución de problemas en relación con una finalidad del individuo y acerca de la memoria, generando aportaciones en el campo de la educación, como es el caso de enfatizar en la resolución del conocimiento. Pues, aunque se centra en las actividades internas de los sujetos, también subrayan los factores externos del aprendizaje.

Los psicólogos de la teoría del Campo de la Gestalt conciben el proceso del aprendizaje como el desarrollo del insight o de comprensión de nuevas ideas o significados.

El insight no implica un proceso mecánico del aprendizaje, sino una comprensión súbita del significado del conocimiento adquirido por parte del sujeto, aun en cualquier grado de "sentimiento de un patrón", esto es, comprender sólo algunos de los aspectos de la tarea o acción por aprender, y no de todos los aspectos implícitos en ésta en un mismo tiempo; es una reorganización del campo perceptivo.

El aprendizaje se da como un insight de la situación total, en donde el sujeto en relación con su contexto organiza

(1) U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación V. México, D.F., Impre Roer. S.A., 1988. p. 276

en una nueva estructura cognitiva una situación determinada de conocimiento. Por lo que el insight se concibe como una interpretación propia del sujeto y del medio que percibe, sobre la base de su acción con el ambiente, y no se constituye como una simple descripción de situaciones físicas y sociales.

No obstante que existe la posibilidad de generalizar un insight, éste puede ser alterado por la experiencia activa del sujeto como instrumento más apto del pensamiento para la solución de situaciones nuevas y diferentes.

Morris Bigge señala que "el papel de un agente externo es importante como interventor dentro del proceso del aprendizaje", (1) su función se define para el manejo de la atención y los procesos mentales del sujeto.

Las teorías cognitivas conciben al aprendizaje como un desarrollo del insight, que se produce cuando el individuo en la intencionalidad por lograr sus metas, reelabora su estructura interna para utilizar los elementos de su contexto en forma adecuada, el aprendizaje lleva implícita una finalidad e inteligencia, y la conducta no es observable directamente, sino que debe inferirse de los actos y los esfuerzos observables.- Los cognoscitivistas del Campo de la Gestalt sostienen que puede producirse un cambio conductual sin aprendizaje y, también, aprendizaje sin cambios observables de la conducta. En cuanto

(1) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. México, Talleres Impresores, S.A. de C.V., 1988. p. 103

al pensamiento, lo conciben como un proceso reflexivo, que combina procesos inductivos y deductivos, mediante el cual el individuo desarrolla insight generalizados nuevos o modificados para la resolución adecuada de posibles acciones o problemas.

En la concepción cognitiva del aprendizaje por descubrimiento de J. Bruner, (1) éste destaca que los estudiantes aprenden mejor cuando descubren por sí mismos las ideas y relaciones fundamentales (estructura) del tema que va a estudiar.

Las categorías de concepto "sistema de codificación" y "currículum espiral" son determinantes en su propuesta teórica del aprendizaje por descubrimiento. Para él, la estructura básica de una asignatura de estudio está constituida por las ideas fundamentales contenidas en los conceptos, los cuales al ser conocidos por el estudiante, puede organizarlos en unidades significativas de información para relacionarlos entre sí mediante "sistemas de codificación", lo que permitirá conocer las estructuras principales de los contenidos de aprendizaje. De esta manera, Bruner señala que el maestro debe preparar su clase, que el aprendizaje en el aula sea educativo y con actitud orientadora, es decir, permitir un descubrimiento orientado de lo simple a lo complejo.

La enseñanza consiste, entonces, en que el maestro ayude a sus alumnos a comprender el significado de la información presentada de tal forma que éstos puedan combinar sensiblemente.....

(1) U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar.

México, D.F., Ed. Fernández, S.A. de C.V., 1990. p. 231

te el nuevo material de estudio, organización cognitiva de la nueva información, con la que ya se sabe.

En las preocupaciones de los teóricos del tratamiento de la información para el aprendizaje por conocer la forma en que los sujetos transforman la información percibida de su contexto, el modelo de Gagné, basado en el tratamiento de la información, ha generado importantes aportaciones en relación a la explicación de la memoria, ya que el objetivo básico de estos teóricos se centra en los aspectos de la memoria a corto y largo plazo.

El supuesto básico en el modelo de Gagné es que los individuos poseen estructuras cognitivas adecuadas para procesar la información, en los que se incluyen receptores (sistema sensorial) que capta los estímulos del entorno, un registro sensible para la captación de percepciones (sistemas de decodificación), una memoria a corto plazo y una memoria a largo plazo.

En la memoria a corto plazo la información se desvanece por la inferencia y por el paso del tiempo, mientras que en la memoria a largo plazo siempre es posible recuperar la información con las condiciones oportunas, ya que ésta es almacenada mediante su transformación con base en los contenidos previos significativos.

TEORIAS CONDUCTUALES

El enfoque conductual ha resultado ser uno de los de mayor aceptación para la explicación del proceso de aprendizaje

y, en particular, las teorías del refuerzo han tenido un amplio empleo en el campo de la educación, sobre todo, en las llamadas máquinas de enseñar, en el "aprendizaje programado" y en las administraciones de contingencias en el aula.

Los estudiosos de la corriente conductual, preocupados por el estudio experimental de eventos exclusivamente observables y medibles, establecen que la investigación de las relaciones de estímulo-respuesta constituyen un paradigma adecuado del aprendizaje, puesto que la relación funcional entre el estímulo (cualquier objeto del medio ambiente capaz de provocar un cambio en el organismo) y la respuesta (reacciones que el organismo manifiesta en forma observable a los estímulos de ambiente) es observable y fácil de experimentar en el laboratorio, pues consideran que los fenómenos mentales no son observables (en el sentido físico) y, por tanto no constituyen hechos objetivos y verificables en forma experimental.

Estos teóricos centran sus estudios en la predicción y control de la conducta observable y verificable en la búsqueda de leyes generales del comportamiento, aplicadas tanto a los organismos humanos como a los animales, constituyendo al proceso de aprendizaje en un condicionamiento de estímulos-respuestas.

Dentro de esta corriente psicológica se concibe al aprendizaje como un cambio observable en la conducta del organismo, donde la fuente básica del aprendizaje se encuentra en el medio ambiente exterior del individuo. Por lo que para estos

teóricos el medio ambiente es prioritario en la relación sujeto-objeto, esto es, que la explicación de lo que hace el sujeto (hombre o animal) se busca en las circunstancias ambientales que lo rodean. Por ello, la enseñanza, dentro de esta corriente depende de las condiciones ambientales (estímulos) establecidas por el maestro para modificar la conducta de los alumnos en el sentido deseado, al proporcionarles los estímulos adecuados en el momento pertinente.

De esta forma, el condicionamiento de estímulos-respuestas, se constituyen significados para el aprendizaje. El condicionamiento (E-R) se clasifica en dos tipos de condicionamiento positivo: el **clásico** y el **instrumental u operacional**; y el proceso de condicionamiento negativo: la **extinción**. Mediante los condicionamientos positivos el organismo adquiere respuestas o hábitos, y por la extinción los pierde, pues ésta es un proceso mediante el cual el organismo desecha gradualmente un hábito o conducta aprendida, al no presentar al estímulo reforzante ante la repetición de la conducta emitida.

El condicionamiento clásico -sin reforzamiento- se fundamenta en el principio de adhesión (ligar un estímulo a una respuesta), éste consiste en asociar un estímulo nuevo con un estímulo primario, adecuado para provocar la respuesta e inmediatamente antes de que se provoque la respuesta, de tal manera que el organismo aprende a responder a un estímulo anterior y no al condicionado.

El condicionamiento instrumental u operante se produce me

diante el reforzamiento, éste se basa en el principio de re---troalimentación que se fundamenta en el supuesto de que la reducción de una necesidad orgánica o de un estímulo-impulso incrementa la probabilidad de que se produzca una conducta deseada.

La teoría del aprendizaje de Skinner (1) es desarrollada básicamente en experimentos de laboratorio con animales; sin embargo, él establece que las leyes derivadas de su teoría son generalizables, en los mismos términos, a los seres humanos, como es el caso del diseño de máquinas de enseñar para niños e inclusive a la conducta verbal, al considerarla también como conducta operante que se ajusta a las mismas leyes que sigue cualquier conducta operante, porque establece que la conducta verbal tiene probabilidad de conectarse como un reforzador en el momento oportuno.

Para Skinner el aprendizaje se explica en términos de condicionamiento operante o instrumental que, como se había mencionado, se fundamenta en el reforzamiento (procedimiento de aplicar un estímulo reforzador y contingente a la emisión de una conducta operante). Por tanto, en la adquisición y frecuencia de la conducta deseada es de suma importancia.

.....

(1) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. México, Talleres Impresores, S.A. de C.V., 1988. p. 303

3.2. Argumentación Teórica Específica

Se pusieron a consideración en el marco teórico general - diversas corrientes teóricas que hablan sobre la manera en que el individuo asimila el aprendizaje.

Cada una de ellas expone sus argumentos sobre el proceso de asimilación del aprendizaje, y además señalan algunas recomendaciones específicas para el maestro sobre la mejor manera de contemplar sus teorías en el proceso enseñanza-aprendizaje que se da en el salón de clase.

Sin embargo, dadas las condiciones y circunstancias de la problemática que se halla en estudio, la **Teoría del Aprendizaje** que más se apega a ésta, es la **Teoría Cognitiva**, ya que considera que para lograr un cambio en el sujeto, es necesario facilitar la reestructuración de las cogniciones del mismo por - que considera al individuo como un ser activo e iniciador de - experiencias que favorecen la formación de estructuras del conocimiento, pues el sujeto funciona como un conjunto total y - no como un individuo fragmentado.

El funcionamiento cognoscitivo: Definición

"El término cognoscitivo proviene del latín **cognoscere**, - que significa **conocer**; se puede considerar como un acto o proceso de conocer. Algunos denominan al funcionamiento cognoscitivo, como un funcionamiento mental o intelectual. El desarrollo del mismo, se refiere a la profundidad y amplitud cada vez

mayores del funcionamiento intelectual y mental que ocurre a medida que el individuo madura. El cerebro es el centro del funcionamiento cognoscitivo donde se almacena y utiliza la información que se ha obtenido por medio de los sentidos corporales: vista, tacto, olfato y gusto". (1)

Para algunos investigadores, el cerebro funciona como una computadora; pero, además, el cerebro realiza funciones que las computadoras aún no son capaces de realizar.

Las investigaciones psicológicas de **Jean Piaget** poseen un renombre universal. La idea rectora de este gran hombre es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales del niño para captar su naturaleza y su funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata, en el plano de la inteligencia, de operaciones lógicas, de las nociones de número, espacio y tiempo o en el de la percepción; la única interpretación psicológica que puede darse es aquella, genética, que está vinculada a su desarrollo.

La propuesta teórica de **Piaget** se propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento, con base en una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta y se consideran determinarse en la adquisición y evolución del conocimiento.

Por tanto, para **Piaget** existe una continuidad entre los

(1) Hildebrand Verna. Educación Infantil. México, D.F., Ed. Limusa. S.A. de C.V., 1989. p. 221

procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto, centrando su objeto de conocimiento en las estructuras del mismo.

En esta concepción psicológica se destaca la relación sujeto-objeto, porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permite la adquisición y transformación del conocimiento, es decir, se conforman las estructuras cognitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se va modificando de un estadio inferior a otro superior.

En la teoría psicogenética de **Piaget**, el proceso de aprendizaje se explica en términos de la adquisición de conocimientos. Para ello establece una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Para él, el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales; mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente, y limitado a sólo un aspecto o problema.

De esta manera, el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento.- Por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias

físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración.

Asimismo, los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje con los **estadios o etapas del desarrollo** evolutivo de la inteligencia. **Piaget** considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas, siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando, y especifica las características del "esquema de acción" propias de cada estadio.

Primera etapa: **SENSORIOMOTRIZ** (0 a 2 años)

Segunda etapa: **PREOPERACIONAL** (2 a 7 años)

Tercera etapa: **OPERACIONES CONCRETAS** (7 a 11 años)

Cuarta etapa: **OPERACIONES FORMALES** (11 hasta los 15)

Las dos primeras etapas son de capital interés para quienes enseñan a niños pequeños en jardines de infantes, guarderías, centros de cuidado infantil, la escuela primaria o en casa.

La **etapa preoperacional**, que es la segunda de Piaget, sigue a la **etapa sensoriomotriz**. Como indica el nombre es el período anterior al pensamiento lógico u operacional. Dura - aproximadamente desde los dos a los siete años de edad y es en la que se encuentran ubicados los alumnos en estudio; es por esto que se presentará algunas características del período.

En la etapa preoperacional el niño está centrado en sí mismo, es egocéntrico. Su aprendizaje requiere experiencias di

rectas con los objetos y las cosas. El niño comienza ahora a pensar en objetos y situaciones que no están presentes. Uno puede observar ejemplos de esto cuando se ve a pequeños jugando a la familia, imitando animales, etc. **Piaget** afirma que un niño recibe estímulos del ambiente y actúa basado en experiencias previas que posee, en un proceso denominado **asimilación**.

En la etapa preoperacional, el niño razona desde lo particular a lo general. O sea, puede pensar. En esta etapa los pequeños comienzan a clasificar los objetos de acuerdo con algún criterio. Después de catalogarlos no pueden cambiarlos o clasificarlos de acuerdo con otro criterio.

Piaget, al igual que la mayoría de los investigadores, establece estas divisiones de edad con cierta cautela porque sabe que existe muchas desviaciones de lo que parece normal y no obstante continúan siendo normal en el caso de determinado niño. (ver anexo 5)

Cabe señalar que el análisis por realizar no pretende cubrir un curso de psicología infantil ni sobre psicología genética; lo que interesa es destacar la experiencia que esta última ofrece sobre el desarrollo cognitivo, visto éste como un elemento necesario a considerar para establecer lineamientos referidos a la enseñanza.

En esta etapa previa a la enseñanza se pretende despertar el interés del niño así como prepararle para que pueda adquirir las técnicas de la escritura. Es preciso, por tanto, facilitar el desarrollo intelectual del alumno y también el de su

sistema motor que tan activamente interviene en el proceso de la misma.

La educación de la vista, mano y dedos es absolutamente necesaria. Los diversos métodos que han sido utilizados en la enseñanza de la escritura se pueden reducir a dos grupos principales.

El primero de ellos, ya en desuso, es el de los **métodos sintéticos**, que, partiendo de la enseñanza de los elementos que componen las letras, llega a la escritura de éstas y, de ella, a la de sílabas, palabras y frases. Los métodos que pertenecen al segundo grupo siguen en dirección opuesta: los **métodos analíticos** parten de unidades completas, frases o palabras para luego descender a las letras y sus rasgos peculiares.

Hacia los 4 años, algunos niños comienzan a representar su imaginación en lenguaje escrito. Pueden ser historias de experiencias reales o imaginarias, o historias que les han sido leídas o contadas. Con frecuencia esas historias se acompañan de dibujos. Muy pronto, en el desarrollo de esta función, el lenguaje escrito puede quedar cubierto por los dibujos. El niño puede haber comenzado a escribir algo, pasar luego a dibujar y olvidar su escritura inicial, interesándose más por el proceso de la creación de un producto que es el producto mismo. O bien, el lenguaje escrito puede haber tomado la forma de garabatos o de series de letras que no son aún comunicativas para el adulto. (ver anexo 6)

El infante comienza antes de la escuela a marcar sus propias creaciones con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera en lenguaje escrito lo que ha plasmado en sus di bujos; aprenden que, puede ser utilizado para no olvidar algo.

En la primera etapa, que es la iniciación, los principales objetivos se cifran en aumentar el interés de los alumnos hacia la escritura y dotarles de las técnicas básicas.

El maestro debe planear experiencias de aprendizaje para fomentar cada una de las etapas antes mencionadas.

Si maestros y padres esperan estimular el aprendizaje de manera significativa deben determinar cuáles son las preocupaciones de sus hijos observándolos y escuchándolos. Los adultos deben de estar dispuestos a organizar el conocimiento de los pequeños de manera trascendente. A ellos se les tiene que acep tar, a pesar de su falta de conocimiento y no se les debe ridi culizar. Desde su primera experiencia se les debe apoyar en su necesidad de aprender de experiencias propias. Tanto en la escuela como en casa es importante seleccionar y pensar en expe riencias que satisfagan las necesidades mentales del niño.

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

Es la contrastación del Marco Contextual y el Marco Teórico con la problemática que en la actualidad educativa se manifiesta.

En este punto se retoman algunos planteamientos teóricos y se comparan con las referencias contextuales, lo cual permitirá ligar o unir lo que algunos autores opinan respecto al proceso de la lengua escrita y lo que se observa en el ámbito que comprende nuestra población o grupo de estudio.

La cuestión tratada está enmarcada en un ambiente socioeconómico y cultural urbano; característico de la Cd. del Carmen, Cam; y enfocado al nivel de educación primaria.

En primer término, diremos que la escuela primaria tiene por objeto el desenvolvimiento del raciocinio y de las actividades de expresión y sentimiento del educando para integrarlo al medio físico y social.

El niño amplía sus conocimientos no sólo del mundo, sino también de sí mismo, logrando introducirlos en su intimidad - gracias a la capacidad de reflexión que posee; pierde en espontaneidad e impulsividad, pero gana en ponderación; actúa menos, pero piensa mucho más. Gracias a todo esto, el niño evoluciona. Los padres deben crear el ambiente apropiado y no mostrar desagrado por sus preguntas, actividades, etc; relacionadas con su afán de saber. El pequeño que no es curioso, es un

niño ciego y por tanto, no verá nada ni progresará con normalidad en el camino que debe conducirlo al mundo de los adultos, existen, además, problemas serios con los que se topa: sus dificultades en el lenguaje y en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Los niños, durante el período de escolaridad, pueden tener importantes tropiezos en el aprendizaje de la lengua escrita, sin ello quiera decir que sufra un retraso intelectual; por el contrario, su rendimiento y su capacidad pueden ser incluso muy altos, y cabe que el posible retraso escolar sea consecuencia de dificultades específicas para leer y escribir correctamente.

En la escritura, todo alumno puede experimentar dificultades ligeras, o bien constituirse en una entidad disgráfica.

En otras palabras, ayudar al niño es llevarlo a identificarse con todo lo que lo rodea, reconociendo que los problemas que se le presentan tienen un denominador común que exige la participación interdisciplinaria y familiar para su solución.

Los estudios realizados por grandes psicólogos y pedagogos sobre dicho proceso, muestran que cuando los niños ingresan a la escuela primaria ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños en estudio es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habi-

tual la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus -
oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de -
conocimiento son mayores que las de otros provenientes de ho-
gares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las
diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por
el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.-
(ver anexo 7)

Debemos reconocer que existen limitaciones que entorpecen
y dificultan el proceso de la lengua escrita, en el medio en -
que se realiza esta investigación, entre ellos tenemos la igno-
rancia de los padres de familia, la situación económica de la
mayoría de los mismos, ya que a pesar de que envían a sus hi--
jos a la escuela, los limitan al no proveerles de ciertos mate-
riales educativos que los enriquecerían facilitándoles las ad-
quisición de conocimientos, habilidades y actitudes que hicie-
ran de los infantes seres realmente preparados.

En resumen, podríamos decir que cuando el niño se enfren-
ta al proceso de la lengua escrita, se pone en marcha un largo
y complejo proceso, pues cada uno de los momentos evolutivos -
muestran las distintas conceptualizaciones que tienen acerca -
de lo que se escribe y de lo que se lee.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escri-
tura son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada
niño manifiesta a partir de: **lo que el medio social y cultural
y el ambiente educativo le proporcione.**

5. PROPUESTA PEDAGOGICA

5. PROPUESTA PEDAGOGICA

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que todos los niños aprendan a leer y a escribir y - que se apropien de la lengua escrita para emplearla en diferentes situaciones de la vida diaria.

Con base en el trabajo realizado y de acuerdo a los objetivos planteados, se proponen las siguientes recomendaciones - con el objeto de reducir los problemas que se presentan en la lengua escrita de los niños de primer grado de educación primaria.

El logro de los propósitos básicos de esta investigación requiere de la concurrencia de múltiples esfuerzos para corregir día, tras día los errores o anomalías que se presentan en un grupo escolar.

Entre los propósitos destacan:

- Fortalecer el dominio de la lecto-escritura y de la expresión oral, es decir, orientar a las nuevas generaciones hacia el uso eficaz y creativo de la lengua oral y escrita, tanto en los estudios como en la vida cotidiana.
- Dar a cada niño y niña el tiempo necesario y la conti--nuidad requerida para que logre adueñarse de la lengua escrita.
- Proporcionarle al niño diversos materiales de los que

comúnmente se clasifican como no escolares: libros, periódicos, revistas, estampillas, cuentos, etc; pues de este modo la tarea de leer y escribir se volverá más cercana a los usos reales y será más importante e interesante para que el alumno se esfuerce por comprender el significado de los textos.

La mayoría de los maestros, estamos conscientes, de que, los niños también pueden aprender por los sentidos. Que necesitan, por lo mismo, que los órganos correspondientes funcionen normal y eficazmente. Sabemos que los educandos requieren, además, aprender a hablar, escribir libres de temor, aprender a formarse, a entrar y salir de la sala de clase, a observar y expresar el fruto de sus observaciones y a, en una palabra, aprender lo necesario para que su mente, su sentido moral, reaccionen de tal manera que puedan, cada uno de ellos, convertirse en lo que nosotros necesitamos: **un buen alumno.**

Al inicio del curso los niños realizan ejercicios de relajamiento, control y mixtos, como preparativos para este aprendizaje (escritura). Posteriormente, se sigue el procedimiento simultáneo, es decir, se enseña a escribir al mismo tiempo que a leer. Frase u oración que aprendan a leer, será la misma que aprendan a escribir.

Factores que intervienen en el proceso de la escritura

El proceso de la escritura se realiza en virtud de un com

plejo movimiento. En él intervienen brazo, mano y dedos. Los movimientos del brazo y de la muñeca permiten que la mano se deslice sobre el papel y facilitan el trazo de algunas líneas; el de los dedos hace posible, principalmente, la formación de las letras. El mayor o menor grado de coordinación entre los diversos movimientos determinan la calidad mayor o menor de la escritura. (ver anexo 8)

Para que este proceso se realice sin dificultad es preciso dotar al cuerpo y la mano de una posición adecuada. Los niños deben sentarse con el tronco recto, aunque ligeramente inclinado hacia adelante. La cabeza debe estar en la misma línea del tronco, los pies apoyados en el suelo y los codos sobre el mesabanco. Es conveniente que la altura del mesabanco sea proporcionado, o mejor fuera que se pudiese graduar de acuerdo con las necesidades de cada alumno. La mano con que se escribe debe apoyarse sobre el dedo meñique, con la palma dirigida hacia el papel. Sin embargo, debe permitirse cualquier cambio en esta posición cuando resulta muy incómodo al niño escribir de este modo; naturalmente esta norma habría que tomarla en su medida más ajustada, pues siempre será necesario evitar cualquier tipo de postura que pueda provocar deformaciones de los huesos.

Seguidamente en un cartel se presentan las frases u oraciones para que los niños la visualicen nuevamente y luego se procede a hacer los siguiente:

- a).- Al mismo tiempo que se va leyendo, va pasando un puntero sobre cada palabra, siguiendo la forma de cada letra, sin levantar el puntero hasta terminar la palabra y haciendo, en consecuencia, que los niños visualicen el movimiento correcto que produce cada forma gráfica.
- b).- Varios niños pasan a hacer lo mismo sobre las frases escritas con letras grandes en el pizarrón.
- c).- Después, todos los niños con su pizarrón y su gis mágico, trazan la letra en el aire y la borran, haciéndola dos o tres veces; en las muestras que cada niño recibe, hace lo mismo: pasan el dedo primero y luego el lápiz, igual número de veces.
- d).- A continuación, ya escriben todos, primero en el pizarrón y luego en sus cuadernos.
- e).- Se ordenan las letras del alfabeto en tres grupos: uno con las letras cuyos rasgos no rebasan el renglón ni hacia arriba ni hacia abajo; otro, con las letras que rebasan el renglón hacia arriba y, el otro, con letras de rasgos rebasantes hacia abajo.- Se ejercitan primero aisladas, luego en palabras y oraciones, para que se den cuenta de su forma y de su escritura.
- f).- Practican las mayúsculas, usándolas preferentemente en los nombres propios por medio de intercambio de gafetes.

- g).- A medida que los niños van adquiriendo el dominio de la escritura, la letra que comenzaron a hacer grande, demasiado grande, va disminuyendo de tamaño.
- h).- Como penúltimo paso, hacen ejercicios de escritura - al dictado, en el pizarrón y en los cuadernos.
- i).- La última actividad está encaminada a conseguir que los niños sean capaces de usar la escritura como debe ser: **un medio de expresión.**

Cuando se enseña alguna consonante, el maestro se debe valer de valiosos materiales didácticos y ponerlos en contacto con los niños para que los manipulen, observen, analicen, etc.

También se debe acercar al niño a las bibliotecas infantiles, pues es ahí en donde se descubren un mundo de cosas maravillosas.

El aprendizaje de la escritura ofrece numerosas dificultades; sin embargo, son pocos los alumnos totalmente incapacitados para escribir. La mayoría se encuentra ante obstáculos difíciles de superar, pero que con una instrucción adecuada desaparecen rápidamente.

Entre las anomalías gráficas más comunes están la extrema lentitud de la escritura, trazado incorrecto de las letras, espaciación irregular, incapacidad para seguir las líneas, inversiones o confunciones de letras, cansancio anormal del alumno, etc.

Los medios de que dispone el maestro para captar estas dificultades son, principalmente, la **observación** del alumno mien

tras escribe y el análisis de sus ejercicios.

Además, puede servirse también de los datos que le haya - facilitado la familia o haya obtenido después de la aplicación de otras pruebas. La observación ha de ser sistemática y conti nuada. Es preciso observar la posición que adopta el niño, su modo de coger el lápiz, si demuestra cansancio muy pronto o no percibe con claridad los modelos que tiene que copiar. Una vez conocida la anomalía específica, se deben investigar las cau-- sas que pueden haberla producido. En mucho de los casos, un de ficiente conocimiento de las técnicas básicas de la escritura puede ser el origen de la dificultad del alumno. Por ejemplo, la posición incorrecta o el modo de coger el lápiz provocan, a veces, una serie de hábitos anómalos. Será preciso orientar y vigilar al niño, informándole que para mejorar su escritura debe adoptar una postura adecuada.

En el caso de que el alumno posea una preparación sufi--- ciente, el origen de las disgrafías o dificultades gráficas - puede deberse a otros factores. Muchas veces un leve retraso - de la maduración motora ocasiona estas perturbaciones. Otras, se debe a una zurdería manual contrariada. El niño ha sido - obligado a escribir con la derecha y debido a ello no progre-- sa.

Finalmente, también pueden ser producidos por inhibicio-- nes de tipo emocional.

La reeducación de los alumnos con dificultades será pla-- neada de acuerdo con ello. Se les informará sobre la naturale-

za de su problema y sobre las actividades que se piensan efectuar para eliminar sus dificultades.

En fin el propósito que se presenta en esta investigación es el de integrar al trabajo diversos tipos de métodos, técnicas, proyectos, etc; de los que se debe valer el maestro para aplicarlos en cualquier grupo de primer grado, y enriquecer la actividad que se seleccione, para lograr que los niños lean con "interés" y utilicen su **lengua escrita** para comunicarse con sus compañeros o con los adultos, dentro o fuera de la escuela.

C O N C L U S I O N E S

En efecto, una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua escrita - con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.

En este trabajo se han presentado algunos principios del lenguaje escrito que los infantes empiezan a desarrollar antes de ingresar a la institución educativa y a la vez el uso que le dan para poder expresarse de una manera clara y precisa.

Para conocer este proceso que se desarrolla en el individuo y adoptar la enseñanza de las características de ésta, se tomó como punto de partida la **teoría psicogenética de Jean Piaget**.

En esta etapa previa a la enseñanza se pretende despertar el interés del niño así como prepararle para que pueda adquirir las técnicas de la escritura. Es preciso, por tanto, facilitar el desarrollo intelectual del alumno y también el de su sistema motor que tan activamente intervienen en el proceso de la misma.

La vertiente gráfica del idioma hace necesaria la enseñanza de la escritura, ortografía y composición escrita. La primera de estas materias pretende dotar al alumno de la habilidad para trazar signos con fluidez y claridad. Al término de esta

investigación se arriba a la conclusión de que la enseñanza de la escritura no es, como se pensaba en el pasado, obtener una grafía bella (caligrafía), sino que ésta sea legible y rápida. De ahí que sea preciso adoptar un método adecuado y efectuar una serie de ejercicios que estimulen al alumno para que el aprendizaje se desarrolle con éxito.

En lo que respecta al lenguaje escrito del niño de primer grado debemos tener presente lo siguiente:

- Cuando el niño se enfrenta a la lengua escrita se pone en marcha un largo y complejo proceso que hemos descrito hasta aquí.
- Cada uno de los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.
- Estar conscientes del increíble desarrollo de la escritura que muchos niños han empezado a tener aun antes de ingresar a la escuela.
- Sugerir la complejidad involucrada cuando los docentes van desarrollando su sistema escrito.
- El maestro debe de "entender" y "comprender" las necesidades del educando y no que éste lo comprenda a él.

El niño no es un adulto pequeño. Es, en realidad un pequeño ser que necesita de los demás, principalmente de sus padres. Aprende, se organiza y reacciona como los adultos, lo en

señan y crecen como el medio le permita crecer.

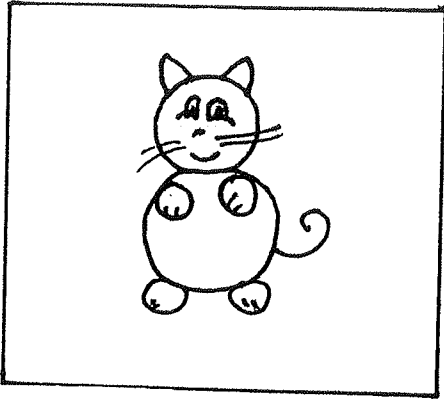
El maestro de educación primaria tiene como tarea fundamental conocer interiormente al educando ya sea relacionándose con sus padres o con las personas que lo rodean. Además el educador es el segundo que guía y orienta al niño, ya que los padres ocupan el lugar primordial de una familia.

En fin, esperamos al estimado lector que este tipo de trabajo ofrecerá una información útil tanto al profesional como al lego que tengan motivos para estar interesados o preocupados - por la expresión escrita de los niños de primer grado de educación primaria.

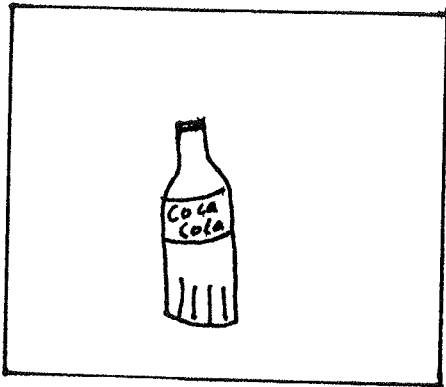
Los padres, los maestros, y otras personas que se dedican a la bella labor educativa, deben de ser cabalmente conscientes si quieren obtener resultados fructíferos en su noble profesión.

A N E X O S

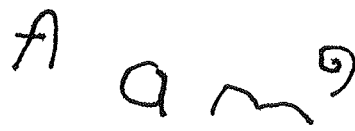
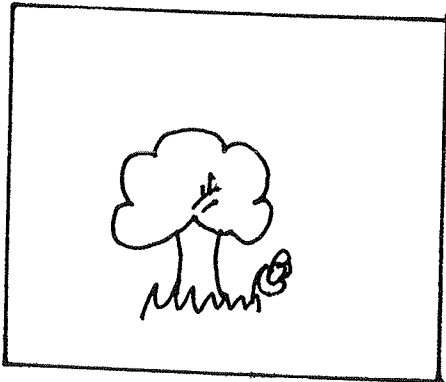
(Anexo 1)



gato



refresco



árbol

Representación gráfica de un niño de 4 años de edad al relacionar el dibujo con lo que escribe.

(Anexo 2)

**METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO - ESCRITURA EN MEXICO**

- Silabario de San Miguel:** silábico, deletreo, memorístico, -
aprendizaje de las lecturas por memo-
rización.
- Mantilla 1 Libro de lectura:** para el aprendizaje de la lectu--
ra, silábico, memorístico, primero se
enseña las minúsculas y luego las ma-
yúsculas.
- Método de palabras normales:** acentúan los aspectos del fonetis-
mo, selecciona una serie de palabras
muy familiares a los intereses de los
niños, enseñanza objetiva, se basa en
el análisis de las palabras, vuelve -
a las síntesis.
- Método Sintético. Mis primeras letras:** Sintético-fonético, par-
te de las vocales, consonantes, síla-
bas, palabras, frases y oraciones.
- "Primeros Pasos". Ayala y Pons:** analítico, simultáneo en la -
lecturay la escritura.
- Métodos Globales. "El mundo del niño":** tres etapas: Visualiza-
ción, análisis y síntesis-práctica y
perfeccionamiento.
- "Rosita y Juanito" y "Tito y Anita":** cinco etapas: analítico-
sintético, simultáneo, se basa en in-
vestigaciones psicológicas y el fone-
tismo del idioma español.
- "Métodos Globales Guía":** sincrético, visual. analítico-sintéti-
co, emplea dos libros, uno para ejer-
cicios sucesivos del método y otro pa-
ra lecturas en prosa, se recomienda -
como auxiliar indispensable.
- "Métodos Combinados Eclécticos":** enseñanza simultánea de la -
lectura y la escritura. Toma en cuen-
ta la naturaleza del idioma y las con-
diciones especiales del niño mexica--
no, el juego es el interés primordial
del niño y se puede considerar como -
el medio natural en que actúa, analí-
tico-sintético, simultáneo. etc.

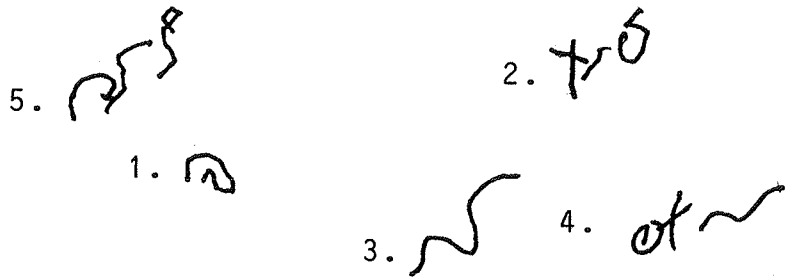
(Anexo 3)

Conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

a).- Al principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba.

Ejemplo:

- 1.- casa
- 2.- pelota
- 3.- muñeca
- 4.- cotorro
- 5.- gato



Nada permite aún diferenciar, a nivel gráfica, el trazo-escritura del trazo-dibujo.

Más adelante las producciones del niño manifiestan una diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura.



muñeca

escritura de muñeca.



sol

escritura de sol.



casa

escritura de casa.

(Cont.)

En estos casos ños niños insertan la escritura en el dibujo. Las grafías sin el dibujo sólo "son letras".

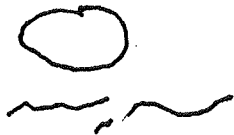


escritura de pelota



escritura de mesa

Ya no escribe dentro del dibujo sino fuera de él, pero de una manera muy original: las grafías se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.



pelota

escritura de
pelota



escritura de
muñeca

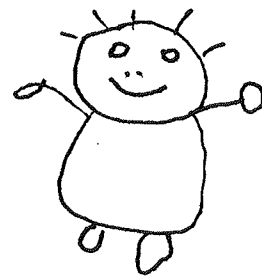


escritura de mesa

Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo; aun que se mantiene cerca, no se incluye dentro de él.



"aquí dice
pelota"



"aquí dice muñeca"

(Cont.)

A estas representaciones que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura se les denomina - **"Representaciones Gráficas Primitivas"**.

Posteriormente el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados, - aun cuando no haya establecido la relación entre escritura y - aspectos sonoros del habla.

(Anexo 4)

EXPLORACION SOCIO-ECONOMICA

1. ¿Qué tipo de familia es? NUCLEAR _____ INCOMPLETA _____
EXTENSA _____
2. La familia se reúne para platicar temas: ECONOMICOS _____
DE SALUD _____ ESCOLARES _____ DE VECINDARIO _____ NINGUNO _____
3. Se reúnen alguna vez para ir: AL CINE _____ A LA IGLESIA _____
A VISITAR FAMILIARES _____ A EVENTOS SOCIALES _____ OTROS _____
4. ¿Tiene familia en la comunidad? SI _____ NO _____
5. ¿Con qué frecuencia los visita? DIARIO _____ VECES A LA SEMA
NA _____ VECES AL MES _____ NUNCA _____ PORQUE _____
6. En su tiempo libre se dedica a:
Padre _____
Madre _____
Hijo _____

E D U C A C I O N

7. Escolaridad de los padres.
Padre _____ Madre _____
8. ¿Está pendiente de la tarea de sus hijos? SI _____ NO _____
PORQUE _____
9. Alguno de sus hijos presenta problemas de aprendizaje.

(Cont.)

SI _____ NO _____ CUAL (ES) _____

10. Sus hijos que están en edad escolar no estudian por:
PRESENTAR PROBLEMAS DE APRENDIZAJE _____ FALTA DE DINERO _____
NO TIENE TIEMPO _____ TRABAJA _____ POR ENFERMEDAD _____
NO LE GUSTA _____ OTROS _____

V I V I E N D A

11. Su casa es: RENTADA _____ PRESTADA _____ PROPIA _____

12. Características de la vivienda:

Pisos	Techos	Paredes
cemento	lámina de asbesto	block
mosaico	lámina de cartón	madera
tierra	lámina de zinc	cartón
ladrillo	palma	
	concreto	
OTROS _____	_____	_____

13. ¿Con cuántas piezas cuenta su casa? _____

14. ¿Cuántas funcionan como dormitorio? _____

15. ¿Con qué servicios cuenta la vivienda? AGUA POTABLE _____
LUZ ELECTRICA _____ TELEFONO _____ OTROS _____

16. ¿Con qué mobiliario cuenta? _____

17. ¿Qué alimentos consume con más frecuencia? LECHE _____
CAFE _____ ATOLE _____ POZOLE _____ REFRESCOS _____ FRUTAS _____

(Cont.)

- PAN _____ GALLETAS _____ FRIJOLES _____ POLLO _____ PESCADO _____
HUEVOS _____ CARNES ROJAS _____ OTROS _____
18. Disposición de excretas: BAÑOS _____ LETRINA _____ FECALISMO
AL AIRE LIBRE _____ OTROS _____
19. ¿Qué hace con la basura? LA TIRA EN EL PATIO _____ LA QUEMA
_____ LA ENTIERRA _____ LA TIRA EN TERRENOS BALDIOS _____
LA TIRA EN EL CAMION RECOLECTOR _____
20. ¿De dónde obtiene el agua que consume? POZOS _____ POTABLE _____
LLUVIA _____ OTROS _____

S A L U D

21. ¿Está asegurada la familia en alguna institución médica?
SI _____ NO _____ CUAL _____
22. Cuando está enfermo acude a: CURANDEROS _____ MEDICO PARTICU
LAR _____ REMEDIOS CASEROS _____ IMSS _____ ISSSTE _____
SSA _____ PEMEX _____ VECINOS _____ OTROS _____
23. ¿Cuáles son las enfermedades que padece con más frecuencia?
Padre _____
Madre _____
Hijos _____
Otros familiares _____

ORGANIZACION POLITICA

24. ¿Tiene representantes en su comunidad? SI _____ NO _____
NO SABE _____

(Cont.)

25. ¿Se entera de lo que ocurre en la comunidad? SI _____ NO _____
A VECES _____
26. La familia participa en actividades: CULTURALES _____
SOCIALES _____ EDUCATIVAS _____ RECREATIVAS _____
OTROS _____
27. Si no participa, ¿por qué no lo hace? NO TIENE TIEMPO _____
NO LE HAN INVITADO _____ SE GENERAN PROBLEMAS _____
NO LE INTERESA _____ POR DESCONOCIMIENTO _____
OTRAS RAZONES _____
28. ¿Qué problemas cree que afectan a la comunidad?
DESEMPLEO _____ DELINCUENCIA _____ ALCOHOLISMO _____ ANALFABE
TISMO _____ OTROS _____
29. ¿Qué servicios cree que hacen falta en la comunidad?

ECONOMIA FAMILIAR

30. Ocupación de los miembros de la familia:
Padre _____
Madre _____
Hijos _____
Otros familiares _____
31. Ingresos _____ Egresos _____
PADRE _____ ALIMENTACION _____
MADRE _____ RENTA _____

(Cont.)

HIJOS _____

LUZ _____

OTROS _____

AGUA _____

EDUCACION _____

ATENCION MEDICA _____

VESTIDO _____

RECREACION _____

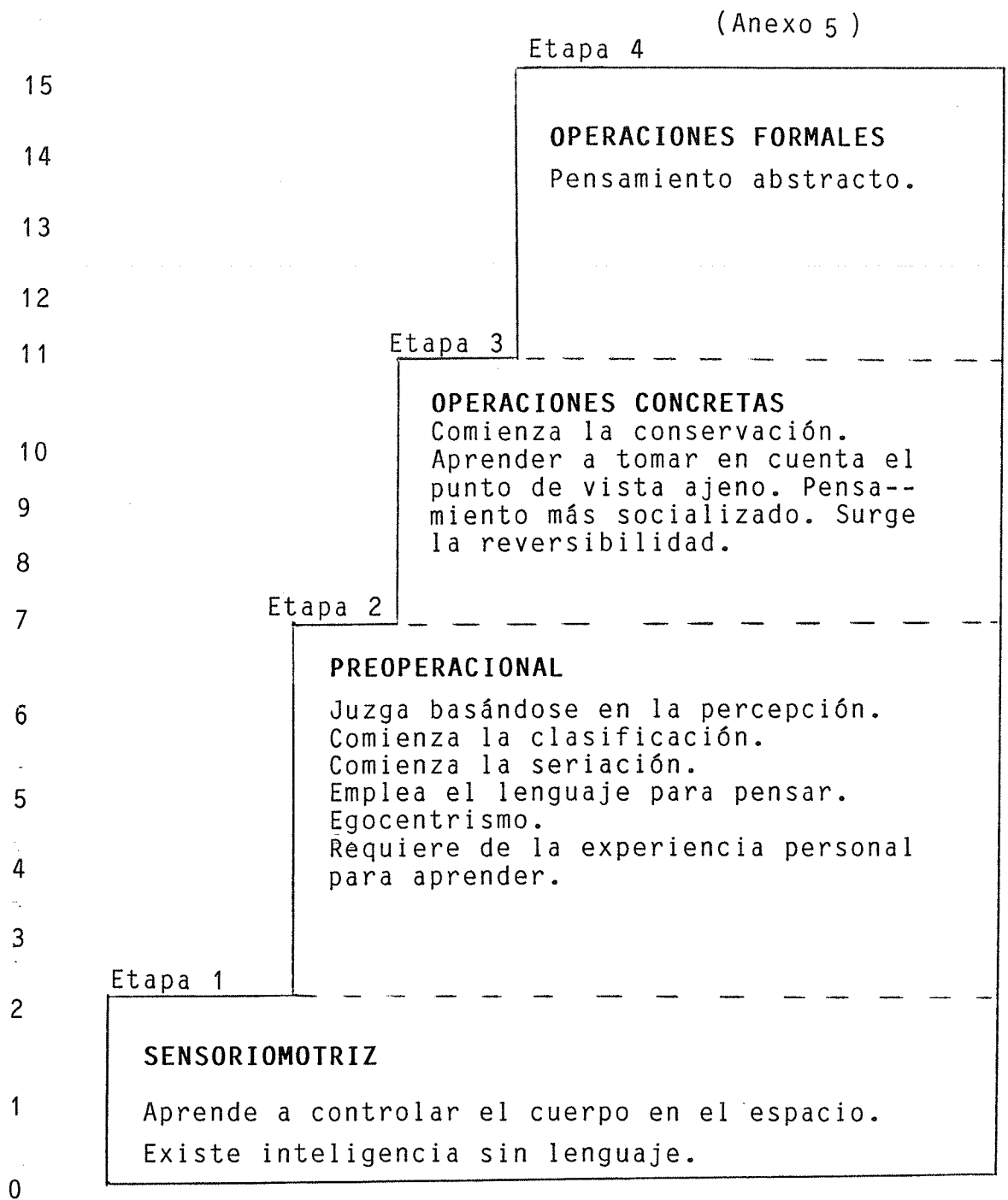
ABONOS _____

OTROS _____

32. ¿Qué hace cuando necesita dinero?

PIDE PRESTADO _____ VENDE ALGUN OBJETO _____

REALIZA OTRAS LABORES _____



Etapas piagetianas del desarrollo intelectual.

(Anexo 6)

Las producciones de los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura.

Ejemplo:

gato



m o v

mariposa



g m a u n e

caballo

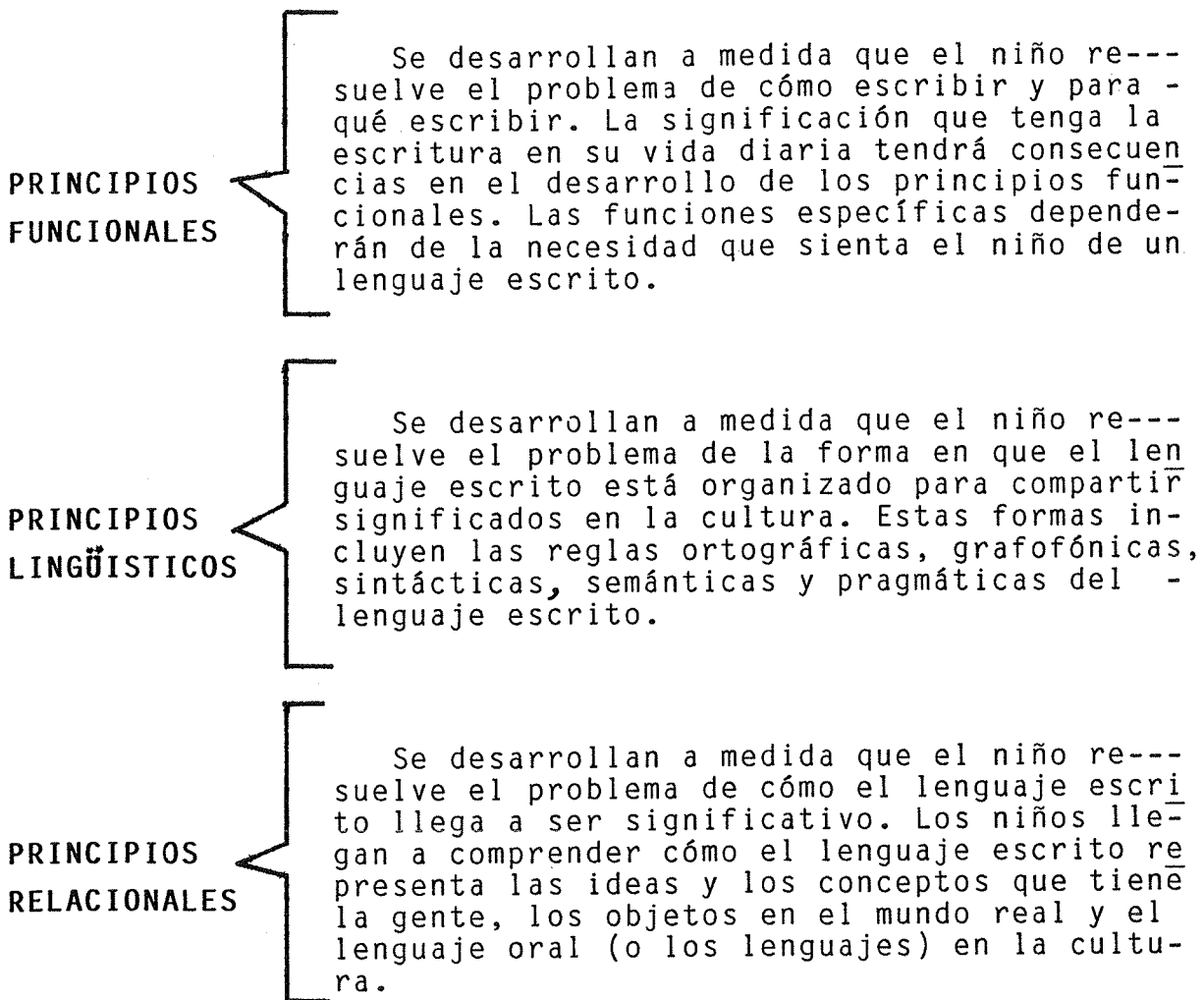


r o o u +

A partir de este momento se hace presente una exigencia - en las producciones del niño, dicha exigencia tiene que ver - con la cantidad de grafías para representar una palabra o enun_{ci}ado; los niños consideran que con menos grafías las escrituras no tienen significados.

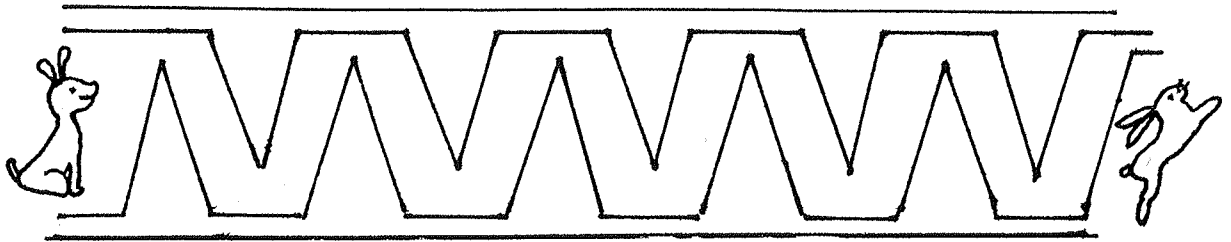
Al interpretar textos, el niño trata de que la emisión so_nora corresponda al señalamiento de la escritura, en términos de "empezar juntos" grafías y emisión sonora "terminar juntos".

PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA

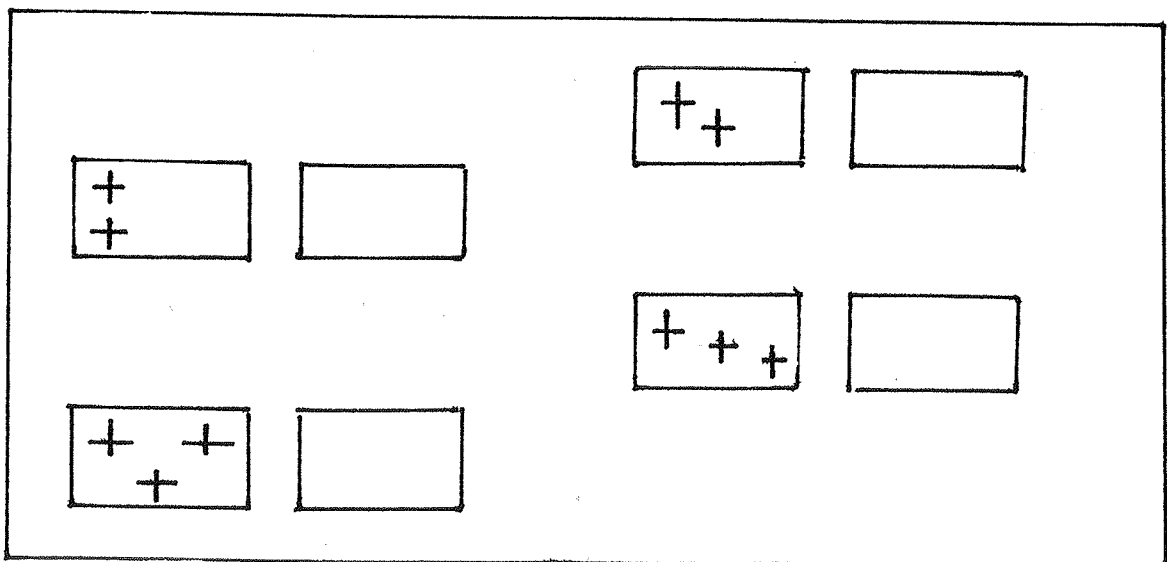


(Anexo 8)

Ejercicios de coordinación visomotora



Ejercicios para desarrollar el sentido espacial del alumno



G L O S A R I O

1. Aprendizaje:

Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

2. Comunicación:

Proceso que posibilita el intercambio de significados entre sujetos por medio de una serie de convenciones sistematizadas en unos códigos y aplicadas sobre un concreto tipo de medio semiótico (verbal, escrito, gestual).

3. Condicionamiento:

Mecanismo fisiológico de asociación entre un estímulo y un proceso de excitación que precede a una o varias iniciativas.

4. Cognoscitivo:

Díc. de lo que es capaz de conocer.

5. Disgrafía:

Incapacidad de reproducir total o parcialmente rasgos escritos, sin que exista un déficit intelectual o neurológico que lo justifique.

6. Factor:

Elemento concausa.

7. Filosofía Asociacionista:

Partidario del asociacionismo. Doctrina que funda el mecanismo intelectual en la asociación de ideas.

8. Filosofía Empirísta:

Sistema o procedimiento fundado en mera práctica.

9. Gestalt:

Palabra alemana que significa forma o estructura. Denota el hecho de que lo percibido es algo más que la suma de los estímulos sensoriales que nos llegan del ambiente.

10. Grafología:

Técnica de interpretación del carácter de una persona a través de su escritura.

11. Insight:

Comprensión consciente y repentina de la solución de un problema, de una relación lógico-matemática, etc.

12. Lengua:

Sistema de signos orales y su equivalencia gráfica utilizado por un grupo humano para comunicarse.

13. Lenguaje:

Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

14. Método Deductivo:

Operación discursiva en la cual se procede necesariamente de unas proposiciones a otras; fue definida tra-

dicionalmente como el razonamiento que va de lo universal a lo particular, y por ello llamada método a priori.

15. Método Inductivo:

O generalización basada en hechos menos generales o particulares; se llama también tradicionalmente método a posteriori, porque procede de lo menos general a lo más general; la operación mediante la cual la inducción recoge sus datos es la observación, que cuándo se realiza sobre hechos en los que el observador ha modificado una de sus condiciones naturales se denomina experimentación.

16. Pragmático:

Parte de la semiótica que estudia la relación entre los signos y los sujetos que los unen.

17. Semántico:

Relativo al sentido, al significado. Contenido semántico, en un lenguaje de programación, capacidad de que una instrucción determinada pueda realizar más o menos acciones elementales.

18. Sintaxis:

Parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.

19. Teoría:

Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Hipótesis cuyas consecuen~~---~~cias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de la misma.

B I B L I O G R A F I A

- Consultor de psicología infantil y juvenil. El desarrollo del niño. 3 vols., Vol. 1, España, Ed. Océano, S.A., 1987.
- Diccionario práctico de Sinónimos y Antónimos. México, Ediciones Larousse, S.A. de C.V., 1986. 512 pp.
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 3a. ed.; México, Ed. Siglo XXI, 1984. 360 pp.
- FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Ed. Siglo XXI, 1989. 368 pp.
- HATCH, Raymond N. Actividades de Orientación en la Escuela Primaria. México, D.F., Ed. Limusa, S.A. de C.V., 1985. 265 pp.
- LARROYO, Francisco. Diccionario de Pedagogía. México, D.F., Ed. Porrúa, S.A., 1982. 601 pp.
- LLOYD R, Peterson. Aprendizaje. México, D.F., Ed. Pegaso. S.A., 1983. 179 pp.
- PEREZ GALAZ, Juan de Dios. Campeche. México, D.F., Ed. Limusa, 1990. 256 pp.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Tr. Nuria Petit; México, Ed. Seix Barral, S.A., 1985. 232 pp.

- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el maestro. Primer Grado. México, D.F., Ed. de Periódicos, S.C.L., "La prensa. 1992. 177 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. Antología. México, Fernández Editores, S.A. de C.V., 1990. 232 pp.
- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, Talleres de Impre Roer, S.A., 1987. 368 pp.
- Desarrollo lingüístico y Currículum escolar. Antología. México, Fernández Editores, S.A. de C.V., 1990. 264 pp.
- El lenguaje en la escuela. Antología. México, Impresora y Editora Xalco, S.A., 1990. 138 pp.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, Impresora y Editora Xalco, S.A., 1989. 410 pp.
- Lectura y escritura. Contenidos de Aprendizaje. Anexo II. México, Talleres de Impre Roer, S.A., 1987. 88 pp.
- Medios para la enseñanza. Antología. México, Talleres de Impre Roer, S.A., 1988. 324 pp.
- Técnicas y Recursos de Investigación V. Apéndices. México, Talleres de Prisma Mexicana, 1986. 382 pp.
- Teorías del aprendizaje. Antología. México, Talleres de Imprenta Ajusco, 1986. 450 pp.

VERNA, Hildebrand. Educación Infantil. México, Ed. Limusa,
S.A., de C.V., 1989. 435 pp.