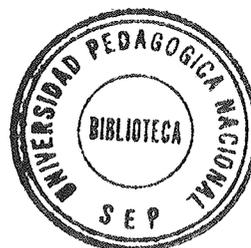


GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-19B GUADALUPE, N.L.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA SUPERAR LOS PROBLEMAS QUE SE
PRESENTAN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR

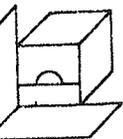


PRESENTA :

María de los Angeles Cañamar Téllez

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR

VERANO DE 1993



Unidad de Integración Educativa NUEVO LEÓN



ANEXO 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

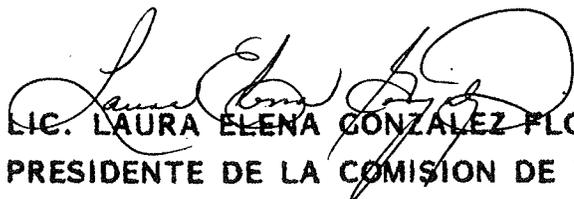
GUADALUPE, N. L., 30 de JUNIO de 19 93.

C. PROFR. (A) MARIA DE LOS ANGELES CAÑAMAR TELLEZ.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " ESTRATEGIAS
METODOLOGICAS PARA SUPERAR LOS PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN EN EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3er. GRADO DE PREESCOLAR.
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ^{opción} PROPUESTA PEDAGOGICA.
JUANA GARZA DE LA GARZA.
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE.
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD 19B.

GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD DE INTEGRACION
EDUCATIVA DE NUEVO LEON
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 19 B
CD. GUADALUPE

I N D I C E

Página

INTRODUCCION.

CAPITULOS:

I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.

- | | |
|---------------------|---|
| 1.1. Antecedentes. | 6 |
| 1.2. Formulación. | 7 |
| 1.3. Justificación. | 7 |
| 1.4. Objetivos. | 8 |

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. ESTUDIO DE LA TEORIA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET. | 10 |
| 2.1.1. Conceptos y términos básicos. | 10 |
| 2.1.2. Estadios del desarrollo cognitivo. | 12 |
| 2.1.3. La construcción del conocimiento -
en el niño. | 20 |
| 2.2. ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR. | 23 |
| 2.2.1. Características preescolares. | 23 |
| 2.2.2. El programa de tercer grado de - -
preescolar. | 25 |
| 2.2.3. Estructura programática. | 27 |

2.2.3.1.	Lengua oral.	30
2.2.3.2.	Lectura.	31
2.3.	EL NIÑO Y EL LENGUAJE.	33
2.3.1.	Generalidades del lenguaje.	33
2.3.2.	Clasificación e importancia del - lenguaje.	37
2.3.3.	Desarrollo del lenguaje del niño.	40
2.4.	COMPRESION Y DOMINIO PROGRESIVO DE LA -- LENGUA ORAL.	45
2.4.1.	El lenguaje y la comunicación.	45
2.4.2.	Influencia del medio sobre el vo- cabulacio del niño.	46
2.4.3.	El cultivo del lenguaje en el jar- dín de niños.	50
III.	ESTRATEGIAS METODOLOGICO - DIDACTICAS.	53
IV.	ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	64
	CONCLUSIONES.	66
	CITAS BIBLIOGRAFICAS.	
	BIBLIOGRAFIA.	

I N T R O D U C C I O N

En la etapa preescolar se suceden importantes avances en el desarrollo del pensamiento; la estimulación que ayuda a la maduración en este aspecto, resulta altamente enriquecedora; el niño aprende a analizar, a pensar en torno a temas que le son familiares, y llega a conclusiones y razonamientos que le permiten generalizar, llegar a la construcción de conceptos, que integrados le serán de fácil manejo cotidiano, favoreciendo su creatividad.

Realizamos investigaciones sobre los problemas que se -- pueden presentar durante el desarrollo del lenguaje oral con el fin de que el niño llegue a comprender la totalidad del habla común utilizada cotidianamente. La simplificación de palabras de difícil pronunciación disminuirá significativamente. Las actividades planeadas con este fin permitirán al niño conversar y comentar con toda autonomía, manejar un lenguaje cada vez más explícito y estructurado para expresar las informaciones que desea transmitir.

En el presente trabajo exponemos como una alternativa a la labor cotidiana del docente una serie de estrategias metodológicas encaminadas al desarrollo del lenguaje oral que le permitan seleccionar aquéllas que están más acordes con los proyectos

que se desarrollen en el ciclo escolar.

Para la demostración de estas estrategias presentamos en el primer apartado la caracterización del problema al manifestar los antecedentes, la formulación, justificación y los objetivos que se pretenden alcanzar.

En el siguiente capítulo que es el referente al marco teórico se expone la teoría de Piaget como fundamento a seguir con el fin de tener una base para una posible solución al problema planteado. Se analiza el programa de preescolar tomando muy en cuenta la estructura programática y lo referente al bloque del lenguaje. Dentro de este apartado se toma en cuenta que para el niño la edad infantil es importante en el desarrollo del lenguaje y se presentan algunos aspectos esenciales para el surgimiento del mismo. Se desarrolla la comprensión y dominio progresivo de la lengua oral a la influencia del medio como factor importante sobre el vocabulario del niño y la importancia del mismo en el jardín de niños.

En el apartado correspondiente al desarrollo de las estrategias encaminadas a la solución de dificultades que se presenten durante el desarrollo del lenguaje, mostrando una serie de actividades para la solución del problema.

Por último se sintetizan los aspectos más importantes para la explicación del problema planteado.

I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

A través de la experiencia obtenida como educadora y de la observación frente al grupo, nos damos cuenta que un gran número de niños de edad preescolar presentan problemas del desarrollo del lenguaje oral, caracterizado por la falta de dominio de las inflexiones sin lograr acomodar en la frase todas las partes de la oración (preposiciones, conjunciones), por lo que no se da el uso de los pronombres en primera persona, tras una fase en la que el tú y yo son confundidos.

A partir de ese momento no se perfecciona la longitud y complejidad de la frase.

Otra característica que se relaciona con este problema, lo constituyen las anomalías o dificultades que presenta el niño en su emisión de sonidos; esta situación se encuentra provocada por trastornos en la fonación, al articular sonidos en ocasiones, con voz chillona de falsete o insuficiente; en otras ocasiones por problemas de articulación, cuando manifiestan alteraciones en el orden de los sonidos, por ejemplo: al pronunciar chocolate dicen cocholate, en lugar de cuatro, cuato, periódico, pediorio; también presentan perturbaciones rítmicas; es decir falta de continuidad o ritmo en la sucesión de los sonidos, manifestados-

a través de la tartamudez.

El empleo de algunos elementos gramaticales aún no es el adecuado: tiempo de verbos, adverbios, algunos adjetivos y conjunciones. La articulación de ciertos fenómenos (r, rr) y de algunos grupos consonánticos (ld, ls, st) pueden presentar aún algunas alteraciones.

1.2. Formulación.

Estrategias metodológicas para superar los problemas que se presentan en el desarrollo del lenguaje oral en los alumnos - del 3er. grado de preescolar del jardín de niños "Melchor Ocampo".

1.3. Justificación.

Al tratar de superar estos problemas buscamos incrementar y perfeccionar, en forma progresiva el aprendizaje que el niño realiza, en el ambiente escolar de la lengua oral en forma natural y espontánea.

Otro aspecto que se pretende lograr, consiste en perfeccionar todas las capacidades que el alumno tiene para lograr la expresión y la comunicación verbal, manifestadas éstas, en forma oral y escrita.

Al abordar este problema y determinarlo como objeto de estudio se pretende crear conciencia en todos los docentes del nivel preescolar, de la necesidad de observar los trastornos, alteraciones o perturbaciones que presentarán los niños en el desarrollo del lenguaje oral, de las características de los mismos y de la posición que se debe adoptar, a fin de canalizarlos a otros niveles, cuando corresponda, o bien platicar las estrategias que permitan superarlo.

Estas situaciones han provocado una serie de preocupaciones, por lo que realizamos este trabajo de investigación, a fin de hallar las causas que lo motivan y encontrar algunas estrategias para su solución.

1.4. Objetivos.

- Detectar en los niños de preescolar las perturbaciones que presentan en el desarrollo del lenguaje.
- Concientizar a los docentes del nivel preescolar para que observen los trastornos del lenguaje que presentan los niños.

- Diseñar estrategias encaminadas a superar los problemas que -
presentan los niños a causa de los trastornos del lenguaje.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1. ESTUDIO DE LA TEORIA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET

2.1.1. Conceptos y términos básicos.

Esta teoría constituye quizás el intento más global y actual de explicar la naturaleza de la inteligencia y la manera en que ésta cambia con la edad y la experiencia.

Para entender esta teoría de gran aceptación en la actualidad, es necesario conocer algunos de sus conceptos y términos. Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad, de las diferencias individuales, o del contenido que se procese.

Estos procesos que forman y cambian los esquemas del ser humano, reciben por regla general el nombre de adaptación y organización. El hecho importante debe comprenderse antes de definirlos es el siguiente. Estas características denominadas invariantes definen la esencia del funcionamiento intelectual y así la esencia de la inteligencia, son también las mismas que tienen validez para el funcionamiento biológico en general.

El primero es un proceso doble, que consiste en adquirir

información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta aceptarlas a la nueva información que se percibe; el proceso de adquisición de información se llama asimilación; el proceso de cambio a la luz de la nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas se llama acomodación.

Aunque los subprocesos tienen lugar con frecuencia casi al mismo tiempo y desembocan en el aprendizaje es posible que una persona asimile información que no puede acomodar inmediatamente en sus estructuras previas. En tal caso el aprendizaje es incompleto y se dice que la persona se halla en un estado de desequilibrio cognitivo, estado en el cual las ideas viejas y nuevas no se acoplan.

La segunda función fundamental del desarrollo intelectual es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras ayuda a la persona que aprende a ser selectiva en sus respuestas a objetos y acontecimientos; es decir, se utiliza tanto en la categorización de conductas manifiestas como en la de ideas. Con el tiempo las organizan en función de la situación, mediante habilidades que pueden seleccionar con las conductas más apropiadas.

Según la teoría de Piaget todos los individuos -- comparten las funciones de adaptación y organización. Por esta razón se denomina invariantes; explican todo aprendizaje cognitivo, ya tengan lugar en niños, adolescentes o adultos, en lo que se aprenda: ortografía, cocina o biología. Por lo tanto las estructuras o diferencia de las funciones se conocen con el nombre de variantes y difieren marcadamente de una persona a otra. (1)

2.1.2. Estadios del desarrollo cognitivo.

Jean Piaget motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños dedicó gran parte de su vida al estudio de la conducta infantil. Sus investigaciones le llevaron a afirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo: 1) el estadio senso-motor, 2) el estadio preoperatorio, 3) el estadio de las operaciones concretas, 4) el estadio de las operaciones formales.

El estadio senso-motor (de 0 a 18 meses). Durante sus primeros días los niños experimentan y exploran el medio ambiente a través de sus reflejos innatos; con el tiempo se adaptan al lugar, asimilando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos. Los niños recién nacidos se limitan a mirar fijamente los objetos que están justo delante de sus ojos.

En esta etapa los niños aprenden mucho acerca de la realidad. Adquieren una noción elemental de la permanencia del objeto. Mediante sus exploraciones sensoriales y motoras adquieren las nociones de espacio, tiempo y causalidad. El aprendizaje depende de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo que es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona. La experimentación que es la manipulación intencional de objetos, eventos o ideas y la imitación que consis-

te en copiar una acción de otra persona, o la reproducción de un acontecimiento.

Durante este primer estadio del desarrollo cognitivo, el niño entiende muy poco el lenguaje y acerca de como usarlo para conseguir comunicarse con otras personas. No puede entender en gran parte de lo que sucede a su alrededor.

El niño va construyendo gradualmente modelos de acción-interna con los objetos que lo rodean en virtud de las acciones verificadas sirviéndose de ellos. Este modelo interno de sus acciones le permite llevar a cabo experimentos mentales con los objetos que puede manipular físicamente. El resultado de este modelo interno es el pensamiento sensorio-motriz, es decir, la acción interiorizada.

El progreso realizado por la inteligencia durante estos dos años es enorme. Los objetos ya son permanentes y tienen existencia propia.

La comprensión del mundo por parte del niño no va más allá de esas propiedades de los objetos, ni tampoco de los acontecimientos que originan directamente las acciones que están relacionadas con tales objetos. Su pensamiento está encerrado dentro de su propio registro sensorio-motriz, que es exclusivamente suyo. Su conocimiento es privado y no recibe ninguna influencia de experiencias de otros. El mundo del conocimiento -

consiste en conceptos aportados por vía del lenguaje no tiene lugar en el modelo del mundo elaborado por el niño hasta la edad a que nos estamos refiriendo.

Otro de los estadios que menciona Piaget dentro del desarrollo cognitivo es el preoperatorio (de 2 a 7 años) en el cual el niño utiliza muy poco la lógica; usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio senso-motor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal. El primero es cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquéllos para los que fueron creados. Mientras que en el estadio senso-motor el niño utiliza los objetos de un modo bastante convencional, en el período preoperatorio los emplea como símbolos de otros objetos. En el simbolismo verbal, la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones, le permiten descubrir cosas acerca de su medio.

Alrededor de los dos años de edad, los niños son muy hábiles en la manipulación de objetos, en la averiguación de la procedencia de ruidos, en la previsión de lo que ocurrirá si realizan determinados movimientos físicos y en la resolución de problemas senso-motores, como sacar un bombón de una bandeja tapada.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros y a la vez más importantes, que el niño debe dar durante es-

te período.

Es probable que el niño que haya gozado de experiencias-estimulantes en el estadio senso-motor esté más preparado para - afrontar las experiencias de aprendizaje del estadio preoperato-rio.

El lenguaje del niño en este estadio es egocéntrico. Aunque el niño habla en presencia de otras personas, lo hace só-lo en su propio beneficio.

El niño que atraviesa por esta etapa empieza a darse - - cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos. Los mayores cambios se producen entre los cin-co y siete años.

El niño de dos años disfruta repitiendo frases y acerti-jos recientemente adquiridos, y le encanta que sus padres le - - vuelvan a leer partes de su libro de cuentos favorito. El niño-de cinco años rara vez se cansa de señalar en sus cuadernos de - clase las palabras que conoce.

Los niños más pequeños utilizan el lenguaje fundamental-mente como entretenimiento. Los niños mayores lo utilizan como-una herramienta para resolver problemas.

Hay algunas limitaciones que impiden que el niño en es-

te estadio piense, razone y actúe como los adolescentes o los adultos.

Los niños en el estadio preoperatorio, utilizan el método de ensayo y error para encontrar una respuesta; escogen cualquier conclusión sugerida por la intuición o por la primera impresión. En este estadio los niños efectúan operaciones cognitivas con limitaciones. Aprenden a etiquetar o nombrar casi todo lo que encuentran, pero no agrupan, asocian o clasifican cosas fácilmente de acuerdo con categorías conceptuales como alimentos de acuerdo con sus propias experiencias y no mediante categorías conceptuales.

En el estadio preoperatorio los niños centran o enfocan su atención selectivamente en una faceta de un acontecimiento u objeto cada vez, ignorando todas las demás.

La incapacidad para conservar impide que el niño pueda resolver muchos problemas en el estadio preoperatorio. La conservación es la capacidad para reconocer que un cambio perceptivo en un objeto no implica necesariamente un cambio sustantivo en él primero.

Otro de los estadios es el de las operaciones concretas. (de los 7 a los 11 años) El niño mayor parece dominar un sistema cognoscitivo con el que organiza y manipula el mundo que lo rodea, mucho más que el niño pequeño. Da la clara impresión de

poseer un sólido fundamento cognoscitivo, algo flexible y plástico y, a pesar de ello, consistente y duradero, con el cual -- puede estructurar el presente en términos del pasado sin una de formación y dislocación indebidas, es decir, sin la tendencia -- a caer en la perplejidad y la contradicción que caracterizan al niño de edad preescolar.

En este estadio los niños efectúan importantes -- avances en la comunicación no egocéntrica. Pien-- san y se hacen preguntas sobre sus propios pensa-- mientos, los comparan con los de otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que han per cibido algo mal. La discusión se convierte en un importante y beneficioso medio de aprendizaje y -- de modelado de actitudes. (2)

Es probable que la repetición sea menos obvia en el len gueje del niño de lo que era en el estadio anterior. El hecho-- concreto es que, en ciertos ambientes escolares, en que los ni-- ños trabajan, juegan y hablan libremente, las charlas de los -- cuatro a 6 años no están destinadas todas a suministrar informa ciones ni a plantear preguntas, sin que a menudo, consisten en-- monólogos o en "monólogos colectivos" durante los cuales cada -- uno habla para sí, sin escuchar a los demás.

El niño, en el estadio en cuestión realiza una amplia -- variedad de tareas como si dispusiése de una organización asimi lativa e integrada, que funcionáse en equilibrio con un mecanis mo comodativo finalmente afinado y discriminativo.

Finalmente se menciona el estadio de las operaciones --

formales (de 7 a 11 años) con el cual Piaget terminó el estudio del desarrollo cognitivo del niño.

Las operaciones formales producen ciertas modificaciones en la actitud del niño respecto a su medio. El tiene ahora en su poder un poderoso mecanismo: resuelve-problemas.

La más distintiva de las propiedades del pensamiento -- formal es la reversión de dirección entre realidad y posibilidad, el pensamiento formal principia con una síntesis teórica -- que implica que ciertas relaciones sean necesarias y marcha así en dirección opuesta.

Las acciones mentales se combinan ahora en un sistema -- único que funciona como un todo. Este sistema es un grupo de -- transformaciones, reciprocidad, y variedad de identidades.

Demuestra Piaget cómo el grupo de modificaciones y el -- sistema combinatorio fortalecen mutuamente sus propiedades estimulando el crecimiento de uno y el desarrollo de otro. Este to do organizado es la base estructural de la que derivan las operaciones formales de la madurez.

Una estrategia cognoscitiva que trata de determinar la -- realidad dentro del contexto de la posibilidad tiene un carácter fundamentalmente hipotético, el niño utiliza los elementos -- necesarios de una situación no real y llegar a una respuesta ló

gica.

El pensamiento formal es reflexión desproporcional. Lo que realmente se logra en este período es la cognición organizada de los objetos y los hechos concretos. Las operaciones formales son en realidad actuaciones realizadas sobre los resultados de trabajos anteriores.

Piaget afirma que el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto en este estadio. Una vez dominadas las operaciones formales, sólo se produce un desarrollo cuantitativo. En otras palabras una vez que los niños han aprendido las operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, el aprendizaje posterior se refiere únicamente a cómo aplicar estas operaciones a nuevos problemas.

Los niños que han alcanzado el estudio de las operaciones formales pueden resolver problemas sobre situaciones hipotéticas, ya que están menos apegados a la realidad de los niños pequeños.

En este estadio el niño también puede manejar supuestos, los cuales son enunciados que se suponen representan la realidad, pero sobre ellos no se proporciona evidencia alguna.

2.1.3. La construcción del conocimiento en el niño.

Ningún conocimiento que el niño adquiere tiene un punto de partida absoluto por lo tanto no resulta congruente creer -- que él ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento, el niño siempre tiene propias ideas sobre las cosas -- así como los conocimientos que él adquiere parten siempre de -- aprendizajes anteriores, de la competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones y de experiencias previas que ha tenido.

El aprendizaje sirve como punto de partida para conocimientos futuros.

Para que el niño construya su conocimiento se requiere que actúe sobre los objetos, esto parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando el infante se relaciona a un conflicto cognitivo, ocasionado por un problema que se le presente en una actitud, - una pregunta del educador, una realidad que no vaya de acuerdo a las hipótesis que ha construido, se desarrolla en él, una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio en el cual se impone un reajuste en la conducta.

Esto no sólo tiende a restablecer el equilibrio, sino -

que pretende alcanzar, formas más seguras de las cuales representa un avance con respecto a lo anterior, sólo que hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva, en las que el niño enriquece los conocimientos que ya ha adquirido.

Los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos; llegar a ellos requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción.

Para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede, por organización progresiva, a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisa.

El niño de edad preescolar realiza construcciones globales que pueden llevarlo a cometer ciertos errores sistemáticos, al no corresponder al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como fases previas para estructurar el conocimiento por lo que, se debe referir a ellos como constructivos.

Para Piaget, el proceso de conocimiento se da cuando el niño mediante, su interacción de conocimientos, pone en juego los mecanismos de asimilación y acomodación. Se refiere a acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento de la realidad, no es tanto el estímulo en sí, sino la estructura de conocimientos previos en donde el estímulo puede ser asimilado. (3)

El docente debe interesarse en favorecer el aprendizaje y dar al niño la libertad para que con los errores llegue por sí

mismo a la respuesta correcta.

Es importante que el docente conozca todo esto, porque - para entender y comprender al niño preescolar debe tomar en cuenta la etapa anterior que proporciona las bases del nivel actual- y las características de futuras edades, y así, saber lo que debe favorecer y promover el desarrollo posterior.

2.2. ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.

2.2.1. Características preescolares.

El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales. Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos. Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante conocimiento, apoyo y cariño. El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir estos impulsos en creaciones.

En desarrollo infantil es un proceso complejo, ya que ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza tanto en el aparato psíquico como en todas las manifestaciones físicas. Es complejo, puesto que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquéllo esencialmente humano.

El desarrollo, por lo tanto, es resultado de las relacio

nes del niño con su medio. La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquéllo que le pasa o siente.

Durante la educación preescolar el niño va construyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o problemáticas que serán su carta de presentación entre otros y que, sumada a experiencias posteriores, le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

Es así como va construyendo el conocimiento. El desarrollo de la inteligencia tiene, por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos. Esto explica en parte las diferencias entre un niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturales distintas.

En sus primeros años el niño se aproxima a la realidad sin diferencias entre cosas, personas y situaciones. Esa especie de confusión o forma global y no analítica de concebir la realidad exterior y relacionarse con ella, se extiende todavía más allá de la edad preescolar.

Durante el desarrollo infantil, en el etapa preescolar - el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego y del lenguaje que es el que mejor maneja.

El juego es la actividad donde se experimenta la vida, - el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde los niños - pueden crear su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y - da un sentido distinto a lo que le causa sufrimiento o miedo y - volver a disfrutar de aquéllo que le provoca placer.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son - indicadores muy importantes del desarrollo de un niño preescolar. En la educación preescolar, hablar, no tiene nada que ver con -- las exigencias de la lingüística. El niño, abrumado muchas ve-- ces por el lenguaje de los alumnos, que no le sirve para expre-- sar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos y otras - formas por demás creativas que le sirven para ese fin.

2.2.2. El programa de tercer grado de preescolar.

Se ha elegido el método de proyectos como estructu - ra operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una me - jor implementación de este método será necesario - realizar las siguientes actividades. (4)

Es importante definir los proyectos a partir de fuentes - de experiencia del niño, relacionados con su medio natural y so - cial.

Tomar en cuenta que la organización de juegos y actividades que respondan a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño, son esenciales en esta edad.

Se podrá organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y materiales.

Se toman en cuenta la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

Existe el respeto del derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: en la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas.

Se asocia progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo, lo cual implica distintas formas de participación.

Es importante realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene como finalidad obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas.

Se considera la función del docente como guía, promotor,

orientador, y coordinador del proceso educativo.

Por último, cabe señalar que la verdadera dimensión de un programa la constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo.

En los objetivos del programa el niño desarrolla su autonomía e identidad personal. Las formas de relación con la naturaleza que lo preparan para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones, su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos; formas de expresión creativas a través del lenguaje y de su pensamiento lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. Le permite un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

2.2.3. Estructura programática.

Organización del programa por proyectos. Entre los principios que fundamenta el Programa de Preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral. Asimismo, el niño se relaciona con su en-

torno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes de jugar, así como prepararse para su educación futura.

Hay otros elementos que tienen también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos; la idea que considera que el trabajo escolar debe preparar al niño para una participación democrática y cooperativa.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo para el programa su estructuración por proyectos.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades propios de esta edad, y que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. Dichas actividades se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. Cada proyecto implica acciones y actividades relacionadas entre sí.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones. Se planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para

lograr determinado objetivo. Esta organización del tiempo y las actividades estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá la coordinación y orientación del docente.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a -- las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina. Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios.

El trabajo grupal adquiere especial interés del trabajo en pequeños grupos y en algunos momentos, del grupo entero.

La elección de los proyectos por parte de los niños y -- del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés.

Las experiencias vitales, en el sentido más concreto del término, se producen en la relación del niño con su entorno.

Hay que destacar que, en la medida en que el docente explore, se interese y conozca el medio natural y social que rodea al niño, podrá comprender el por qué de sus preguntas, el vocabu

lario que utiliza, sus actitudes frente a personas, hechos o animales y sus expectativas.

El programa sólo sugiere posibles proyectos y corresponderá a cada grupo la selección de los mismos.

2.2.3.1. Lengua oral.

"Mediante la expresión oral, el niño manifiesta sus emociones, deseos y opiniones; en la edad preescolar mejorará su -- sintáxis, enriqueciendo su vocabulario y adquiriendo una pronunciación correcta e inteligible". (5)

A la edad de 6 años el niño cuenta ya con un lenguaje -- construido, elaborado a partir del lenguaje de base que posee al ingresar en el jardín de niños.

"La articulación es la capacidad para producir los sonidos del habla. En el jardín se introducen juegos orales que inician al niño en el análisis de los mecanismos de la lengua hablada. Comprende que la lengua es algo vivo, que él puede cambiar, modificar y combinar". (6)

Es la expresión verbal, una oración o una sola palabra, -- la que cumple con la función de comunicar y esto se presenta en-

forma de preguntas, órdenes o expresiones declarativas.

La manera en que el niño asocie las palabras en su mente, permitirá la percepción de diferencias conceptuales y facilitará la memorización del vocabulario.

El niño preescolar tiende a representar hechos de su vida cotidiana por medio de la escenificación, tomando el papel de algún personaje con el que se identifique, en sencillos relatos, cuentos y quizá pequeñas piezas de teatro.

"Las actividades correspondientes al lenguaje oral permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños o con adultos; de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades". (7)

2.2.3.2. Lectura.

El niño es imaginativo, creador, sensible y por medio de la lectura de relatos, cuentos, fábulas, rimas, poesías cortas y sencillas desarrollará un lenguaje accesible.

Iniciándolo en la apreciación de diversas manifestaciones de la literatura, desarrolla también el gusto para variadas

obras literarias. Estos relatos estarán representados fundamen
talmente para que sean de gran interés para el niño.

Se le presentan oportunidades de escuchar y comprender-
las lecturas que otros hacen, y de ir asumiendo todo esto como-
formas de comunicación socializada. Tratará de crear un ambiente
rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de --
lectura.

Las diferentes actividades que se realizan en el jardín
de niños les proporcionará todo tipo de oportunidades para que-
lean el material escrito disponible en el área de biblioteca.

2.3. EL NIÑO Y EL LENGUAJE

2.3.1. Generalidades del lenguaje.

Al hablar del lenguaje, es necesario conocer un poco el camino que realiza el ser humano para su adquisición.

"Empezaremos el tema con la definición: El lenguaje ha salido indudablemente del grito, que traduce espontáneamente -- las emociones". (8)

El grito que el niño emite al nacer, hecha a andar por primera vez, los órganos que le van a servir para hablar.

La mayoría de los niños de tres meses, empiezan a producir emisiones sencillas, es decir balbuceos. Hacia los siete u ocho meses, el niño empieza a emitir voces, pero no son consideradas todavía como lenguaje. Al llegar a los nueve meses de edad, se pueden considerar como lenguaje, todas aquellas repeticiones de los reflejos condicionados que llevan al niño a la -- formación de hábitos, que logra desembocar en la simbolización de los hechos. A medida que transcurren los días, va repitiendo sílabas seriadas y repetidas: ma, ne, pa, ta, formando posteriormente las palabras: mamá, nene, papá, tata, etc.

Al ingresar el niño por primera vez al jardín de niños,

sufre al no poder comunicarse en forma inmediata con sus compañeros y su maestra, por lo cual se muestran serios; algunos de ellos lloran, otros no hablan, permanecen callados; con esto manifiestan su angustia, su temor al ser alejados de su madre, de quien recibían protección hasta ese momento. Es sorprendente el cambio que manifiestan algunos niños, al iniciar conversaciones con sus compañeros, mostrando seguridad en sí mismos.

Después entran en la etapa del monólogo, hablan para sí mismos, negándose a comunicar sus ideas, pensamientos y vivencias a los demás; esto es muy importante tomarlo en cuenta porque de ello depende en gran medida el trabajo de la educadora.

"Existen algunas consideraciones sobre el estudio del lenguaje y que se debe tomar en cuenta, ya que están encaminadas para mejorar la enseñanza". (9)

Una de ellas es la imitación que es origen del juego simbólico y lo utiliza el niño para adquirir el lenguaje.

En el jardín de niños el niño utiliza la imitación en las diferentes actividades que desempeña, se le estimula a realizar una visita a algún lugar, por ejemplo, el correo, la panadería, el centro de salud, etc., después de la visita, se sigue con la construcción de materiales que se van a utilizar para dramatizar el juego, según el proyecto que haya escogido. Aquí es donde los niños utilizan la imitación al representar los diferen

tes personajes; esto les ayuda en el desarrollo del lenguaje - - oral.

Es importante mencionar que el lenguaje penetra por el oído: Lo que el niño imita es un fenómeno sonoro; necesita de la educación preescolar que le va ayudar a la adquisición y cultivo de su lenguaje. Todo lo que el niño percibe por este conducto será de gran importancia para su lenguaje.

En preescolar se debe enseñar al niño a escuchar, para lograr que éste se enseñe a comunicarse. Los niños que nacen -- sordos son generalmente niños mudos.

Durante el desarrollo de la lengua materna el niño aprende a hablar, bajo los cuidados y las mismas impresiones con que aprende a andar y recibe las primeras normas de conducta al hablar. A través de la labor docente se ha comprobado que los niños hablan según el lenguaje de sus padres, las voces y modismos del medio ambiente en que se desenvuelve durante sus primeros -- años.

El niño aprende a hablar en la vida misma; la interacción familiar y social, son los conductores del aprendizaje del lenguaje.

"Cuando el educando llega al jardín de niños, ya lleva adquirida la estructura del lenguaje, lo que en éste aprende es-

su envoltura". (10)

Algunas madres de familia no observan el cambio que presentan sus niños durante el año escolar, pero al darles el resultado del registro de observaciones se muestran sorprendidas y -- confirman la importancia que tiene la educación preescolar para fomentar el desarrollo integral de su niño.

El lenguaje como manifestación de la personalidad: En esta función del lenguaje, el niño, le pone, a la comunicación, el sello de su propio yo y lo expresa con rasgos individuales. Jean Piaget considera esta función y la llama: "Formas egocéntricas, que es el lenguaje monologar y se refiere a los estados de ánimo. En el que el niño va acompañado de la acción, sobre todo de los juegos". (11)

El monólogo desarrolla en el niño, según Piaget, la libre expresión y las manifestaciones personales; el niño va desarrollando su expresión original, se encuentra a sí mismo; esto es lo que lo convierte con el tiempo en un individuo con estilo propio.

2.2.2. Clasificación e importancia del lenguaje.

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para inventar, organizar y desarrollar un peculiar sistema de signos llamados lingüísticos, lo que permite establecer todo tipo de comunicación, para expresar y trasladar a los demás hombres: impresiones, deseos, situaciones, experiencias y vivencias, por medio de ciertas unidades sonoras y significativas dotadas de características especiales. (12)

De ahí la importancia de fomentar en los alumnos el desarrollo de su lenguaje oral, de proporcionarles actividades que le ayuden a lograr comunicar con facilidad sus ideas.

La mayoría de los autores coinciden en que el lenguaje es un conjunto de signos que sirven para establecer la comunicación de personas para con el resto de la sociedad. Y se establece de 2 formas diferentes desarrolladas de la siguiente manera: el lenguaje de la acción se compone por el gesto y la mímica, -- los cuales se encuentran ligados íntimamente en forma natural a la expresión de las emociones. Esta clase de lenguaje lo utilizan algunos niños en preescolar, cuando se les hace una pregunta; al dar la respuesta lo hacen utilizando gestos o señales.

La presencia del lenguaje verbal o de las palabras se desarrolla cuando existen grupos de sonidos que pueden convertirse en gritos, sonidos inarticulados, pero también en sonidos puros, vocales combinados con ruido y sonidos articulados.

Se considera a la expresión oral como algo implícito en cualquiera de las actividades del proyecto que se lleva a cabo, - las cuales no favorecen el desarrollo del lenguaje del niño. Algunas de ellas han dado resultado al aplicarlas, ya que se permiten expresarse de la manera más completa, como conversaciones - al elaborar el proyecto, relatos de alguna historia inventada -- por ellos mismos, dramatización de algún cuento. La preparación de una dramatización implica que los niños tomen ciertas decisiones, por ejemplo, que definan cuáles son los personajes del cuento, quién representará a cada uno de ellos, o bien planear qué - escenografía se utiliza y elaborarla.

Este tipo de actividades conducen a dos aspectos muy importantes del lenguaje que son los que tienden a favorecer:

El primero de ellos consiste en el pasaje del monólogo colectivo al diálogo y pasaje del lenguaje implícito (que requiere, para - ser comprendido, de apoyarse en gestos, mímica, señales) a un -- lenguaje explícito (que se baste a sí mismo para lograr la comunicación).

El otro se fundamenta en el manejo de la escritura de la lengua - en sus aspectos semánticos y sintácticos (da el significado de - las palabras hacia un enlace de un modo lógico y sencillo).

La aparición del lenguaje gráfico consiste en un sistema de signos trazados de un modo permanente.

La intervención del lenguaje escrito es de gran importan

cia para la cultura. Es esencial que el niño interactúe con toda experiencia gráfica.

En el jardín de niños el infante puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir, - en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita.

Las actividades que se manejan en el área de biblioteca, dentro del salón de clases, son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación y reflexión del niño sobre la lectura - y escritura, así como su uso.

Se ha dicho, y con mucha razón, que la escritura es la - memoria de la humanidad, un pueblo sin escritura será necesariamente un pueblo que no progrese.

El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana para manifestar los sentimientos, sensaciones y pensamientos, para percibir la comunicación de otros y recibirla en forma de diálogo o conversación.

Esta definición del lenguaje pone de manifiesto que el - hombre es un ser social, que su equilibrio lo encuentra con los demás y que esta relación parte del lenguaje; de ahí su importancia, porque el lenguaje se compone de sonidos y signos gráficos, que se pueden combinar de diferentes maneras, por lo que el núme

ro de palabras es incalculable. Estas combinaciones, según reglas determinadas, constituyen los idiomas.

Además de los propósitos del lenguaje, es indispensable conocer la principal función del mismo; que es la trasmisión del pensamiento y la expresión de las ideas.

Hay que presentarle atención a la lengua hablada y es necesario tener presente la finalidad de la expresión oral, la cual consiste en los mecanismos de comunicación oral o sea hablar y escuchar. Es necesario lograr que el niño emplee las palabras con propiedad y aumente su vocabulario, que cada cosa la conozca por su nombre. Para lograrlo se necesita una enseñanza activa, en la que el niño se exprese libremente y en la cual el maestro sea el orientador.

2.3.3. Desarrollo del lenguaje del niño.

La primera de las etapas es la manifestación del lenguaje y es una actividad espontánea del niño, en los primeros meses de su vida. Esto consiste en una serie de movimientos que el niño efectúa por instinto, juega con sus propios órganos bucales, imitando sonidos, gritos y murmullos, aparentemente sin ninguna finalidad. Pero no sólo emite sonidos, sino que mueve sus brazos y piernas al mismo tiempo que lo hacen con sus labios y gar-

ganta al emitir los sonidos, para estimular su desarrollo. A esta etapa algunos autores la llaman del grito no articulado, en la que los niños manifiestan dolor o inconformidad, cuyo fin es el de llamar la atención acerca de sus necesidades.

A la segunda etapa se le llama de autoimitación; la cual queda determinada de la siguiente manera:

Cuando el niño produce los sonidos, al mismo tiempo los escucha, de tal forma que le es fácil enlazar los movimientos -- verbales y el sonido percibido y los produce utilizando el balbuceo y la repetición monótona de sílabas y hasta de palabras fáciles de pronunciar ba-baba, da-da-da, ma, pa, ta, etc., lo cual no tiene ningún significado para él. Esta etapa del lenguaje, por el carácter mecánico de la repetición verbal, es llamada por algunos autores la etapa de balbuceos.

La principal particularidad de la tercera etapa se distingue por la intervención del adulto, y se le llama el período de la lengua materna.

La madre, o cualquier otra persona del medio circundante, elige, entre los sonidos emitidos por el niño, aquéllos que resulten parecidos a las palabras y los repite frente a él, quien a su vez lo repite, puesto que ya está en condiciones de hacerlo gracias al desarrollo de sus órganos bucales, alcanzado por los ejercicios previos de las etapas anteriores. Pero aún no entienen

de el significado de las palabras que oye y repite sin cesar, es cuando los padres, cegados por el cariño al escucharlo, creen -- que ya sabe hablar.

En esta etapa la influencia de los adultos es cada vez -- más importante, puesto que tratan de aumentar los primeros fonemas y asociarlos a las cosas.

El idioma del niño se va perfeccionando lentamente por -- imitación; el niño primero aprende la sonrisa social, después so nidos y de ahí pasa a la imitación de palabras.

Existen algunas fases dentro de la etapa de la lengua ma terna las cuales Spencer las describe de la siguiente manera:

La primera de ellas es la fase aisladora o inflexible -- que es comprendida hasta los dos años o poco más; en ésta el niño manifiesta por medio de palabras sueltas que tienen significa do de oración para él. Así por ejemplo eche quizás quiere decir mamá dame leche, después utilizará dos o tres palabras dentro -- del pensamiento, mamá eche nene, por decir, mama quiero leche. Por lo general con estas palabras expresan deseos.

Otra de las fases es la de la aglutinación (comprendida -- de los 2 años a los 3 años) se presenta cuando el niño empieza -- a expresar las relaciones de significación que tienen entre sí -- las palabras, verbos, artículos y preposiciones. Sin embargo el

niño no ha adquirido aún las irregularidades del idioma ni los cambios que ocurren en éste.

En la tercera etapa que es la de flexión, la cual se desarrolla en el transcurso de la edad de 3 años y medio hasta los 5 años, el niño va adquiriendo poco a poco flexibilidad. Aprende el uso de irregularidades y pasa de la yuxtaposición a la coordinación, ampliando el uso de algunas partes de la oración.

En este momento es cuando interviene la verdadera imitación y repite voluntariamente y con entusiasmo las palabras de los mayores, aunque no siempre sabe su significado. Sus ensayos son bastante imperfectos; las palabras que pronuncia guardan cierto parecido con las que oye pero son bastante distintas.

En conclusión, el período de imitación es una fase bastante avanzada del desarrollo lingüístico y no del paso inicial que creía Spencer.

Sin la previa actividad espontánea de la primera y la segunda etapa no podría entrar en juego la imitación.

La cuarta y última etapa (comprendida de los 5 hasta los 6 años y un poco más) se caracteriza por la corrección que el ambiente que lo rodea efectúa en el lenguaje del niño. Esto se da cuando el niño escucha un lenguaje mal empleado, le ayuda para que aprenda en qué sentido debe emplear los vocablos, para que

surtan el efecto deseado. Mediante las correcciones que le hacen los padres y hermanos se llega a un acuerdo total en virtud de -- que cada individuo conserva algo en particular en su vocabulario, dando un matiz especial a sus palabras.

2.4. COMPRESION Y DOMINIO PROGRESIVO DE LA LENGUA ORAL

2.4.1. El lenguaje y la comunicación.

El lenguaje representa la manifestación humana por excelencia. Es una función y un aprendizaje: una función, pues todo ser humano normal habla y el lenguaje constituye un instrumento para él; un aprendizaje pues el niño debe asimilar su lengua a través del contacto con las personas que forman su medio ambiente.

El lenguaje es comunicación con los demás, es el sistema más perfeccionado y exclusivamente humano de la comunicación, -- que favorece las manifestaciones de la expresión de la personalidad.

Los mecanismos de la comprensión se establecen simultáneamente haciendo que el niño capte el contenido de la lengua hablada.

El niño pequeño al adquirir el dominio del habla desarrolla su pensamiento.

A los cuatro años, el lenguaje infantil es todavía egocéntrico. El niño permanece durante largos períodos de tiempo jugando y hablando para él mismo. Inventa compañeros de juego -

imaginarios; aplica las órdenes, expresiones y lenguaje familiar que las personas de su medio emplean al hablarle.

El lapso más floreciente para la asimilación del lenguaje se encuentra entre los cuatro y los cinco años de edad. El niño descubre el poder de las palabras, el placer de usarlas y la posibilidad de enriquecer sus experiencias y conversaciones a través del habla.

Hacia los seis años de edad, antes de su ingreso a la escuela primaria estará preparado para aprender a leer en mejores condiciones, adaptando la lengua hablada al contexto y a la situación. El niño preescolar dispondrá, entonces, de una articulación del lenguaje completa.

2.4.2. Influencia del medio sobre el vocabulario del niño.

El medio ejerce una poderosa influencia en el vocabulario del niño, se manifiesta en algunos casos con carácter positivo y en otros en forma negativa.

Considerando el medio en su forma más amplia, para el desarrollo del mismo incluyendo la familia, la escuela y el medio social con todos sus factores.

El hogar es donde el niño ve la luz por primera vez y es el medio que más influye en él, pues es ahí donde crece y se desarrolla.

Algunos autores opinan que el niño cuando nace es una página en blanco, donde se va grabando todo lo que ve y oye en el medio ambiente en que se desenvuelve.

Los padres de familia son los responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar; los niños por naturaleza son grandes imitadores, de ahí que repiten todo lo que ven y oyen, sin distinguir si aquella palabra es correcta o si está mal pronunciada.

Cuando los padres carecen de una buena educación y su vocabulario es deficiente, es natural que ese ejemplo lo adopten los hijos, ya que ellos son los culpables, cuando por alguna razón dejan oír un pésimo vocabulario, hablando a su esposa e hijos con palabras malsonantes. Si esto sucede, con frecuencia llegan los hijos a ver el incidente como algo normal y después ellos usan ese mismo vocabulario, lo cual será la causa de que les llamen la atención al momento de utilizarla en el jardín de niños. Con esto se recuerda que el lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, útiles y significativas; su evolución es el resultado de las conversaciones, espontáneas del niño con los adultos y compañeros. Cuando pasa lo contrario y el niño se desenvuelve en un ambiente de cordialidad y

los padres son poseedores de un buen vocabulario, están pendientes de sus hijos corrigiéndoles las palabras erróneas y buscando mejorar y desarrollar un mejor lenguaje en sus hijos. Estos niños se desarrollan en un ambiente favorable, lleno de respeto y cariño, es lógico que se apropien de vocabulario bueno y de gran utilidad en su vida diaria. Es importante hacer hincapié en este apartado, acerca de la valiosa tarea que tienen las educadoras de mantener un estrecho contacto con los padres de familia, con entrevistas, pláticas, convivencias, etc., para ayudarles a comprender la situación particular de cada niño y orientar la labor educativa en función de esas características.

"La escuela se considera como el factor para emplear y corregir el lenguaje del niño, pese al vocabulario que impere en el lugar donde se encuentre situada." (13)

La misión que tienen los maestros de desarrollarlo y corregirlo de la mejor manera posible. Para que el educando logre hablar con corrección, es necesario que el docente adquiriera la habilidad de expresarse en forma correcta: en el punto de estrategias metodológicas se desarrollarán algunas actividades para fomentar el progreso del lenguaje oral.

El ambiente social, ofrece poderosa influencia en el niño; si se desenvuelve en un medio social donde existe una buena educación, es natural que imite un buen comportamiento al hablar. Por lo contrario si en el ambiente existe analfabetismo y corrup

ción, donde los padres no se ocupan de sus hijos, y más aún si existe entre ellos pobreza extrema, el nivel de cultura que poseen es diferente y tendrán un vocabulario extremadamente bajo y deficiente.

Las amistades son también un factor que influye en las formas de hablar de los niños, relaciones que en algunas ocasiones, pueden ser benéficas; por ejemplo: en las actividades que se realizan durante la mañana se le da al niño libertad para -- que platicuen entre ellos, interpreten imágenes, escenas de -- cuentos, para que se ayuden mutuamente y se den cuenta de que -- existen otras opiniones, que hay que respetar otros puntos de -- vista y sobre todo desarrollen y cultiven su lenguaje en forma -- positiva.

Los medios de comunicación masivos (radio y televisión), influyen de gran manera en el vocabulario del niño; se puede -- apreciar de manera positiva, cuando los mismos son utilizados -- como apoyo metodológico en la educación.

Estos mismos han tenido un efecto en la educación de -- los niños, cuando en su programación incluyen frases o palabras que degeneran el lenguaje, obstaculizando la labor de los docentes en su tarea.

Otros medios, que también tienen una gran influencia, -- son el cine y la prensa que, al igual que los anteriores, pue--

den tener un efecto positivo o negativo, por lo tanto los padres deberían seleccionar las películas y revistas que sus hijos pueden leer, procurando que se encuentren acordes con la moral y con las buenas costumbres.

Para concluir, se menciona que el medio social tiene -- una gran influencia en la formación del lenguaje del niño, siendo el medio familiar prioritario en este aspecto.

2.4.3. El cultivo del lenguaje en el jardín de niños.

Todo el vocabulario que aprende el niño lo va reproduciendo gradualmente de lo que escucha de otras personas de su ambiente social por medio de la imitación.

Los niños que tienen problemas al no poder hablar ni escuchar; y que no han recibido una educación especial; que es -- sustituir el oído por la vista, sólo son capaces de emitir gritos inadecuados en forma espontánea, no pasando de la primera fase del desarrollo infantil. Por eso se dice que la primera lengua que se aprende es la materna, ya que es la voz que más escucha el niño y a quien imita frecuentemente en sus gestos, cantos, palabras, risas. Esto lo debe tomar en cuenta y no olvidar que debe esmerarse en ser para él un modelo de adquisición del lenguaje.

En el jardín de niños se debe tener cuidado en no enseñar palabras, cuyo sentido no comprenda perfectamente el niño, ya que se corre el riesgo de que las utilice sin ningún sentido.

Todo lo referente al lenguaje, ofrece al maestro la posibilidad de ejercitar su imaginación y enriquecer sus recursos didácticos, con el fin de realizar una enseñanza activa que responda a las necesidades básicas del niño y le proporcione una gran variedad de estímulos para el desarrollo natural del mismo.

Si se utiliza un lenguaje sencillo y correcto al dirigirnos a los niños ellos lo imitarán. La experiencia obtenida al trabajar con grupo de tercer grado de preescolar, en los cuales se puede apreciar el vocabulario que los niños traen consigo, como producto del medio, al ingresar por vez primera es característico su notoria timidez, lloran, buscan aislarse de los demás, se muestran desconfiados; todo esto, en razón de que el niño se encuentra en un ambiente nuevo, al que no está acostumbrado.

Algunos niños se caracterizan por la poca facilidad de palabra en su lenguaje o por la timidez al no poder lograr comunicarse con sus compañeros. En estos casos se le debe brindar confianza y seguridad; una actividad que ha dado resultado al respecto, es utilizando interrogatorios sobre aspectos familiares, juegos en donde exista una relación social entre ellos.

Se deben buscar métodos adecuados para que el niño desarrolle su lenguaje de una manera gradual, primero con palabras aisladas, luego con frases y por último utilizando frases y oraciones. Las recitaciones, trabalenguas y cantos pueden ser utilizados para mejorarlo.

Otro de los métodos que se considera importante, es el que se utiliza en la narración de cuentos, ya que a los niños les llama mucho la atención y ayudan a despertar su imaginación. Además se les cuestiona sobre el contenido del mismo, para que al responder sean corregidos, en su forma incorrecta de expresión, de una manera sutil, a fin de no lastimar su sensibilidad.

En el transcurso del año escolar es imposible que se logren desterrar los hábitos que dañen el vocabulario del niño, ya que el tiempo es muy poco, además que él sigue recibiendo la influencia negativa del medio en que se desenvuelve, haciendo más difícil la tarea del maestro.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Se relacionan con los factores que intervienen en el planteamiento a seguir en cada uno de los componentes de la investigación, que reflejan el orden real de los pasos a seguir para la organización de la tarea educativa, siguiendo los objetivos que se intentan lograr, marcando la pauta para la realización de dicha tarea.

Las actividades producen acciones precisas en cada uno de los aspectos del proceso de la investigación y se desarrollan según el nivel de madurez del grupo.

A continuación se ejemplifican 10 actividades que ayudan a superar los problemas del desarrollo del lenguaje oral en los alumnos de preescolar.

TITULO: Escenificación de un cuento.

TEMA: Expresión oral.

<p>META(S) U OBJETIVO(S):</p> <p>Convertir el habla infantil en un instrumento ca paz de hacer sentir al niño lo que piensa, vive, siente y sabe, a través de la práctica de la expresión oral.</p>	<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos La educadora y el grupo de alumnos.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Escenografía y vestuario.</p> <p>c) Financieros Algunos tipos de telas para elaborar el vestuario.</p>	<p>TIEMPO PROBABLE:</p> <p>1 hora.</p> <p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>La educadora participa en la narración del cuento hacia el grupo, y los alumnos desempeñan el papel que hayan escogido o asignado la maestra.</p>
<p style="text-align: center;">PROCEDIMIENTO</p> <p>a) Motivación</p> <p>Estimular a los alumnos para que realicen la actividad con entusiasmo y alegría, representando las características de cada personaje.</p> <p>b) Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educadora - Pedir a los niños que la releten, para constatar la comprensión general y la secuencia con que suceden los hechos. - Diseñar y elaborar el vestuario y otros elementos para la escenografía. - Solicitar a los niños que elijan el papel a desempeñar. - Verificar antes de la dramatización que el material para la escenografía - c) Retroalimentación sea el adecuado y esté completo. <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la escenografía. <p>Volver a dramatizar el cuento pidiendo a los niños que intercambien el personaje que ya desempeñaron.</p>	
<p>SUGERENCIAS (CRITICA)</p> <p>Dejar que todos y cada uno de los niños se expresen lo más posible y con toda libertad.</p>	<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) A la mayoría de los alumnos les gustó la actividad y desempeñaron su personaje con mucho entusiasmo y dedicación logrando desarrollar su lenguaje oral.</p> <p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</p> <p>Libro de cuentos.</p>

TITULO: Comprender preguntas.

TEMA: Desarrollo del lenguaje oral.

META(S) U OBJETIVO(S): Incrementar la aptitud para comprender la palabra hablada.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
RECURSOS: a) Humanos La educadora y el grupo de alumnos. b) Dispositivos Didácticos Láminas y tarjetas con algunas imágenes. c) Financieros Ninguno.		TIEMPO PROBABLE: 50 minutos aproximadamente.	
		FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO La educadora lleva a cabo infinidad de preguntas que responde el grupo y al finalizar la actividad se da cuenta qué niño las asimiló correctamente.	
PROCEDIMIENTO			
a) Motivación Facilitar la comprensión de palabras y situaciones acompañándolas con una actividad gestal: un bravo, con un aplauso, un felicidades, con un abrazo.			
b) Etapas - Contestar diversas preguntas que hará la educadora. - Encontrar en láminas el objeto que está empleando la educadora al hacer las preguntas. - Seleccionar la respuesta correcta al contestar preguntas, explicando el por qué de su elección. - Contestar preguntas justificando su respuesta.			
c) Retroalimentación Trabajar con las palabras nuevas: verbos, adverbios y adjetivos utilizándolos a menudo y en las situaciones en que sea oportuno.			
SUGERENCIAS (CRITICA) Iniciar el trabajo formal de la comprensión de preguntas después de narrar situaciones, platicar experiencias, describir objetos.		EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) Todos los alumnos participaron activa y rápidamente al contestar las preguntas.	
		APOYOS BIBLIOGRAFICOS	

TITULO: Adivinanzas.

TEMA: Habilidad para relacionar palabras en forma significativa.

<p>META(S) U OBJETIVO(S):</p> <p>Completar ideas presentadas oralmente asociando -- las palabras que le corresponden y que tengan una-relación directa para completar la adivinanza.</p>	<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos La educadora y el grupo de alumnos.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Ilustraciones de todo tipo de objetos</p> <p>c) Financieros Ninguno.</p>	<p>TIEMPO PROBABLE:</p> <p>45 minutos aproximadamente.</p> <p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>La educadora puede variar enormemente esta actividad según su iniciativa, - los intereses del grupo y la atención de cada uno de los alumnos.</p>
<p style="text-align: center;">PROCEDIMIENTO</p> <p>a) Motivación Presentar adivinanzas que estimulen al alumno a contestar con agilidad y -- rapidez.</p> <p>b) Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constatar que los alumnos conozcan el significado de las palabras que se emplearán. - Cuidar que las adivinanzas incluyan los objetos de un todo concreto y conocido por el niño. - Adivinar el nombre de algún objeto explicando a los alumnos el procedimiento de la actividad. - Mostrar la ilustración una vez que alguno de los alumnos haya adivinado de qué objeto se trata y comentar sobre algunas peculiaridades del mismo. <p>c) Retroalimentación Completar.</p>	
<p>SUGERENCIAS (CRITICA)</p> <p>Aumentar poco a poco el grado de dificultad de la adivinanza.</p>	<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</p> <p>Los alumnos pensaron muy bien antes - de dar la respuesta a la adivinanza - para darla correctamente.</p> <p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</p>

TITULO: Imitar sonidos.

TEMA: Articulación del lenguaje.

<p>META(S) U OBJETIVO(S): Ejecutar el buen funcionamiento de la motricidad de los labios, la lengua, la cara, para obtener una mayor articulación. Estimular esta motricidad ayuda eficazmente a los niños a hablar más claro.</p>		<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos La educadora y el grupo de alumnos.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Ilustraciones de imágenes que produzcan algún sonido.</p> <p>c) Financieros Ninguno.</p>	<p>TIEMPO PROBABLE: 45 minutos.</p>	
	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO El papel de la educadora es ser guía de la actividad ya que es la que da las indicaciones sobre el sonido que van a producir en forma grupal y posteriormente cada uno de los alumnos.</p>	
<p>PROCEDIMIENTO</p>		
<p>a) Motivación Realizar los juegos de labios, de lengua, de respiración, en forma breve, rápida y amena.</p>		
<p>b) Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar el aire por la nariz y arrojarlo por la boca, diciendo las vocales, prolongando el sonido. - Vibrar los labios en forma prolongada. - Hacer muchos ruidos que los niños ya conocen. - Subir, bajar, sacar y meter la lengua. - Mencionar algún medio de transporte, la educadora hará el ruido que éste produce para que después los niños lo repitan igual. 		
<p>c) Retroalimentación Repetir palabras exagerando los movimientos de la boca.</p>		
<p>SUGERENCIAS (CRITICA) No prolongar la actividad con más de tres repeticiones por cada sonido de algún transporte. Se pueden formar equipos para este juego.</p>	<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) Los alumnos realizaron el juego haciendo una imitación de sonidos en forma breve, rápida y amena.</p>	
	<p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</p>	

TITULO: Entonar coros infantiles.

TEMA: Ritmo de palabras, empleando pistas.

<p>META(S) U OBJETIVO(S): Relacionar palabras y frases simples a un ritmo -- presentado, expresándolo oralmente, ayudando al -- niño a su articulación.</p>		<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos Maestro de música, educadora y el -- grupo de alumnos.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Piano y algunos instrumentos musica- les.</p> <p>c) Financieros Ninguno.</p>	<p>TIEMPO PROBABLE: 45 minutos aproximadamente.</p>	
	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO La educadora es el indicador en un - principio de la actividad y después- les da libertad a los alumnos para - seleccionar el coro que se va a can- tar.</p>	
<p>PROCEDIMIENTO</p>		
<p>a) Motivación Dar palmadas, troncar los dedos, golpear con los pies, asociando simultánea- mente las palabras con los golpes producidos.</p>		
<p>b) Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar palabras y frases simples a un ritmo presentado, expresándo-- las oralmente. - Identificar sonidos rápidos y lentos manifestándolos oralmente. - Repetir después del maestro algún coro presentado por primera vez. - Asociar la palabra hablada en la repetición de secuencia de ritmos. - Entonar los coros. 		
<p>c) Retroalimentación Cantar algunos coros elegidos por los alumnos.</p>		
<p>SUGERENCIAS (CRITICA) Seguir el ritmo de rimas y juegos- digitales, divierte mucho a los ni- ños los descansa y es de gran uti- lidad para mejorar la articulación.</p>	<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) El 90% de los alumnos- desarrollan la activi- dad aprovechando las técnicas para -- aprender un coro nuevo y cantarlo pos- teriormente siguiendo un ritmo deter- minado</p>	
	<p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS Libro de coros infantiles.</p>	

TITULO: Clasificar palabras que se relacionen entre sí por su significado.

TEMA: Expresión verbal.

<p>META(S) U OBJETIVO(S): Conducir al niño a enriquecer su vocabulario, a encontrar las relaciones que guardan entre sí las palabras y a descubrir el placer que puede sentir al jugar con ellas.</p>		<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>	
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos La educadora y el grupo de alumnos.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Ninguno.</p> <p>c) Financieros Ninguno.</p>		<p>TIEMPO PROBABLE: 30 minutos.</p>	
		<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>Existe una relación en la forma de convivir al realizar la actividad entre la educadora y sus alumnos.</p>	
<p>PROCEDIMIENTO</p>			
<p>a) Motivación Iniciar la estimulación con la clasificación de palabras, invitando a los niños a nombrar alguna de ellas y pedirle que la clasifique.</p>			
<p>b) Etapas - Establecer relaciones entre las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar palabras amplias en donde se puedan combinar muchas otras, continuar haciendo este tipo de clasificaciones hasta que el grupo esté en posibilidades de hacer más finas. Una primera clasificación puede ser: <ul style="list-style-type: none"> - animales: perro, elefante, gato, liebre, loro, pez, ganso, etc. - Utilizar los recursos que ofrece el medio ambiente para hacer más objetivas estas actividades. - Nombrar objetos por sus características comunes lo que vuela: avión, helicóptero, cohete, papalote. 			
<p>c) Retroalimentación Nombrar las palabras en las que no es posible hacer este tipo de combinaciones.</p>			
<p>SUGERENCIAS (CRITICA) Aprovechar cuando alguno de los alumnos dice una palabra que los demás no conocen para hablar acerca de su significado.</p>		<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) La mayoría de los alumnos respondieron a la actividad participando muy activamente y mostrándose atentos ante las indicaciones de la educadora.</p>	
		<p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</p>	

TITULO: De pié, "Señor Opuesto".

TEMA: Desarrollar el lenguaje oral.

META(S) U OBJETIVO(S): Distinguir, al dar la respuesta de la palabra que se mencione.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo
RECURSOS: a) Humanos La educadora y el grupo de alumnos. b) Dispositivos Didácticos Ilustraciones. c) Financieros Ninguno.	TIEMPO PROBABLE: 30 minutos aproximadamente.	FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO Trás definir el concepto de opuesto,- el maestro anuncia a los alumnos el - desarrollo de la actividad, entablan- do una conversación en la que partici- pen ellos.
	PROCEDIMIENTO	
a) Motivación Describir en láminas la situación que se presente utilizando los opuestos, estimulando a los alumnos a dar una respuesta correcta ante la imagen. - El niño que conozca otra palabra que tenga el significado contrario se pondrá de pié, y se le pide que mencione la palabra. - Se le pregunta al grupo de alumnos, se ha dicho, la palabra de significado contrario?, y responderán según sea.		
b) Etapas - Los niños deberán contestar, usando frases completas bien "Sí, día es lo - opuesto de noche", o bien No, desayuno no es lo opuesto de noche". Enton- ces todos los alumnos que hayan respondido "día", pueden volver a sentarse. - Algunos antónimos posibles: caliente-frío, arriba-abajo, derecho-izquier- do, risa-llanto, alegre-triste, temprano-tarde, bueno-malo.		
c) Retroalimentación Explica el sonido de la palabra opuesta a aquellos alumnos cuyas respues- tas no hayan sido un verdadero antónimo, pero recordar que podrán volver - a intentarlo con la palabra siguiente.		
SUGERENCIAS (CRITICA) Distinguir oralmente algunas de las palabras que no sean opuestas.	EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) La mayoría de los alumnos respondieron correctamente ante las palabras señala- das, y se mostraron atraídos por el -- juego.	
	APOYOS BIBLIOGRAFICOS Diccionario de antónimos.	

ACTIVIDAD NUMERO 8TITULO: Equipos para jugar a ser mayores.TEMA: Describir características presentadas en forma oral.

META(S) U OBJETIVO(S): Desarrollar el lenguaje y enriquecer el conocimiento de las funciones y profesiones socialmente relevantes.		METODO A EMPLEAR: <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
RECURSOS: a) Humanos La educadora y el grupo de alumnos. b) Dispositivos Didácticos Toda clase de útiles, según se detallará en el desarrollo de la actividad y cajas para guardarlos. c) Financieros Ninguno.		TIEMPO PROBABLE: 45 minutos aproximadamente.	
		FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO La educadora será la guía de la actividad para cuando se les pase a los alumnos algún detalle de la presentación.	
PROCEDIMIENTO			
a) Motivación Hacer la educadora alguna representación de una persona mayor que desempeñe determinada profesión para estimular a los alumnos a que realicen con entusiasmo la actividad. - Explicar a los alumnos que se trata de algunos de los objetos que puede necesitar la persona que se dedica a determinada profesión y preguntarles si pueden recordar alguna otra herramienta, o material propio del oficio en cuestión. Algunos niños se ofrecerán a traer de sus casas otros materiales.			
b) Etapas - Una vez que los niños han visto de qué consta el equipo, pedirles que mencionen las profesiones en las que se usen los objetos que hay dentro de las cajas. - En un principio, se elige a dos o tres alumnos y se les ayuda a empezar, mostrándoles algunas de las maneras de imitar el trabajo de que se trate.			
c) Retroalimentación A los demás niños se les explica que ellos son el público y cómo deben comportarse. Terminando el primer juego, escoger otros alumnos y seleccionar otras profesiones para que las representen.			
SUGERENCIAS (CRITICA) Los equipos se guardan en el área de dramatización para usarlos en las horas dedicadas a las actividades libres.		EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) La mayoría de los alumnos nos respondieron a la actividad de manera muy completa al representar a las personas mayores que trabajan en diferentes lugares.	
		APOYOS BIBLIOGRAFICOS Ninguno.	

TITULO: Teléfono descompuesto.

TEMA: Reproducir oralmente mensajes dados en voz baja.

<p>META(S) U OBJETIVO(S):</p> <p>Diferenciar los estímulos sonoros que van desde los sonidos ambientales hasta los sonidos del lenguaje expresándolos oralmente.</p>	<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos La educadora y el grupo de alumnos.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Ninguno.</p> <p>c) Financieros Ninguno.</p>	<p>TIEMPO PROBABLE:</p> <p>45 minutos aproximadamente.</p> <hr/> <p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</p> <p>Interesar a los alumnos en la actividad, haciendo la educadora una pequeña introducción sobre el juego.</p>
<p style="text-align: center;">PROCEDIMIENTO</p> <p>a) Motivación Colocar a los alumnos cómodamente en semi-círculo para mantener su mirada y atención en la educadora, al momento de explicar la actividad.</p> <p>b) Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo en dos equipos. - Dar en secreto al primer alumno de cada equipo un número de palabras (mensaje). - Emplear mensajes cortos y bien estructurados. - Ir pasando en forma oral, el mensaje en el mismo orden. - El último niño de cada equipo debe dar todas las palabras a la maestra y ésta indicará si el mensaje llegó descompuesto o no. <p>c) Retroalimentación Los alumnos intercambiarán su lugar con el de los otros compañeros y se repetirá el juego con diferentes mensajes.</p>	
<p>SUGERENCIAS (CRITICA)</p> <p>Seleccionar cada uno de los mensajes sin olvidar el nivel de madurez en que se encuentra el grupo en relación al lenguaje hablado.</p>	<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) El 90% de los alumnos respondió a la actividad al escuchar el mensaje en voz baja y pasarlo a sus compañeros de igual manera. Utilizando la comprensión y la expresión de la lengua hablada al comunicarse.</p> <p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</p> <p>Ninguno.</p>

TITULO: El mural de las profesiones.

TEMA: Desarrollo de la lengua hablada.

<p>META(S) U OBJETIVO(S): Manifiestar el lenguaje integrando a cada una de -- las letras del alfabeto la imagen que se presente. Explicar y asociar las palabras al contexto que -- corresponda.</p>		<p>METODO A EMPLEAR:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p>RECURSOS:</p> <p>a) Humanos La educadora y el grupo de alumnos.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Letras del alfabeto hechas de cartu- lina de 12 x 15 cm. y estampas de -- personas trabajando.</p> <p>c) Financieros Ninguno.</p>	<p>TIEMPO PROBABLE: 1 hora aproximadamente.</p>	
	<p>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO La maestra es la guía de la actividad al indicar el nombre de cada una de -- las letras y los alumnos las relacionan según la profesión. Conviven, platican, y participan diri- giéndose a la maestra.</p>	
<p>PROCEDIMIENTO</p>		
<p>a) Motivación Hacer una exposición de las diversas profesiones, señalando letras coloca- das en un mural.</p>		
<p>b) Etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar un mural de la letra A a la Z y recortes de revistas que represen- ten a personas trabajando. - Pasar a un alumno a colocar debajo de la primera letra del alfabeto. - Cada letra debe dar pie a una conversación a cerca de las distintas profe- siones y oficios enumerados debajo de ella. - Las posibilidades para escoger las estampas son muchas y variadas. 		
<p>c) Retroalimentación Hacer una exposición de las diversas profesiones señalando las letras colo- cadas en el mural, expresando oralmente el desarrollo de cada una de ellas.</p>		
<p>SUGERENCIAS (CRITICA) Rapidez durante el juego, para que- no se realice en forma tediosa y -- aburrida, por parte de los alumnos. No hacer muy extensa la explicación de cada una de las profesiones.</p>	<p>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS) La mayoría de los alumnos se mostraron interesados durante la actividad y par- ticiparon muy activamente.</p>	
	<p>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</p>	

IV. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Con el propósito de descubrir lo correspondiente a todas las etapas de la propuesta pedagógica, se procederá a separar -- los elementos importantes de la información recabada para su análisis, buscando dar respuesta a los distintos planteamientos dentro del proceso de investigación.

En el siguiente apartado se muestra la relación que tiene el lenguaje oral con cada uno de los bloques que marca el programa de educación preescolar.

En lo que se refiere a la sensibilidad y expresión artística el lenguaje juega un papel muy importante permitiendo que -- el niño pueda expresar, inventar y crear en general; elaborar -- sus ideas y volcar sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte.

En el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad, el lenguaje se relaciona conforme a principios de respeto a la -- expresión espontánea del niño, ya que interesa favorecer su autonomía, seguridad y comunicación.

En relación con la naturaleza, el niño favorece su len--

guaje en el sentido de observación y búsqueda de las respuestas a las consonantes y diversas preguntas que se plantea, frente a hechos y fenómenos de su entorno natural y social.

En cuanto al bloque de juegos y actividades matemáticas el lenguaje desempeña un papel muy valioso al establecer tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno, al realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas, de clasificar, ordenar, agrupar y nombrar sus características.

La problemática de la investigación se analiza en un solo tiempo, o sea, se analizaron las características de un grupo escolar (durante el período escolar 1992-1993) sin que hubiera más seguimiento de la evolución de la misma.

Los aspectos de la propuesta se relacionan con la práctica escolar, tomando como base principal el programa de educación preescolar sobre la modernización educativa, eligiendo como fundamento esencial lo que se refiere a la planeación de proyectos y desarrollo de los bloques marcados en un apartado del programa como el principio de actividades, que pueden ser planteadas por los mismos niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente, atendiendo con una visión integral el desarrollo del niño.

C O N C L U S I O N E S

El educador a través del proceso de enseñanza aprendizaje y con bases en el Programa de Educación Preescolar, valora su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo de la expresión oral en el niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento.

Al finalizar el presente trabajo podemos concluir:

Que el período preoperatorio se distingue por la aparición del lenguaje, en donde las conductas resultan modificadas tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual; gracias al lenguaje el niño obtiene la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones. Esto facilita el inicio de la socialización de la acción, la interiorización de la palabra, y por último de la acción.

Que aparece la capacidad representativa como factor determinante para la evolución del pensamiento al inicio de la función simbólica.

El desarrollo de esta función empieza desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo. El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño.

Que en la adquisición del lenguaje, la imitación juega un papel muy importante, al expresar el niño sus propios pensamientos, está exteriorizando las relaciones deseadas por el orden que da a las palabras.

Según Piaget el monólogo desarrolla en el niño la libre expresión y las manifestaciones personales. El niño va desenvolviendo su expresión oral de una manera muy original; se encuentra a sí mismo, esto es lo que lo convierte con el tiempo en un individuo con estilo propio.

Que se considera a los padres de familia como los responsables del aprendizaje de sus hijos en el hogar. Esto se ha venido observando a través del trabajo diario, los niños por naturaleza son grandes imitadores sin distinguir si aquella palabra es correcta o está mal pronunciada.

Que se juzga a la escuela como el factor determinante para emplear y corregir el lenguaje del niño, pese al vocabulario que impere en el lugar donde se encuentre situado.

Que el desarrollo de la investigación nos ayudó a lograr los objetivos propuestos detectando las perturbaciones que presenta el niño en el desarrollo del lenguaje. Proporcionando a los docentes técnicas para que detecten los trastornos del lenguaje que presentan los niños.

Como resultado final se deduce que las actividades que se desarrollan en esta propuesta pedagógica se realizaron con el fin de ayudar a superar los problemas que se presentan en el desarrollo del lenguaje del niño.

CITAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) CLIFORD, Margaret M. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, 1a. Ed. México, D.F. Ed. Océano. Pág. 85.
- (2) FLAVELL, John H. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget, -- 2a. Ed. México, D.F. 1985. Ed. Paidós. Pág. 52.
- (3) PIAGET, Jean. La construcción de lo real en el niño, Buenos Aires, 1979. Ed. Nueva Visión SAIC. Pág. 38.
- (4) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1a. Ed. México - 1992. Ed. Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V. - Pág. 13.
- (5) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. 1a. Ed. México - 1979. Ed. Calypso, S.A. Pág. 135.
- (6) S.E.P. Metodología del Programa de Educación Preescolar, -- 1a. Ed. México 1979. Ed. Calypso, S.A. Pág. 180.
- (7) PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. 7a. Ed. México 1974. Ed. Seix Barral. Pág. 46.
- (8) TERRAZAS, Fernanda I. Lenguaje. 3a. Ed. México 1977, Ed.- Oásis. Pág. 15.

- (9) SAENZ, Antonia. Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental. 4a. Ed. Buenos Aires. 1981. Ed. Kapelusz. Pág. 3.
- (10) ORDUÑO, Martínez Manuel. Teoría y Práctica de la Linguística Moderna. Ed. Trillas, México 1981. Pág. 21.
- (11) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro I. México 1981. Pág. 21.
- (12) RONDAL, Jean A. XERON, Javier. Trastornos del Lenguaje I, Lenguaje Oral, Lenguaje Escrito, Neurolingüística, - Ed. Paidós, Barcelona, 1988. Pág. 26.
- (13) Di GIORGI, Piero. El Niño y sus Instituciones. (La familia, La escuela). Trad. Paulino García Moya. Ed.- Roca, México 1877. Pág. 39.

B I B L I O G R A F I A

- FLAVELL, John H. La psicología evolutiva de Jean Piaget. tr.-
Marie Therese Cevasco. 2a. Ed. Ed. Paidós Mexicana,-
S.A. 1985.
- ORDUÑO, Martínez Manuel. Teoría y Práctica de la Lingüística -
Moderna. Ed. Trillas, México 1981.
- PAZ, Barruecos María. Programa de Actividades Lingüísticas pa-
ra el Jardín Comunitario. México, D.F. Ed. Trillas,-
1985.
- PIAGET, Jean. La constitución de lo real en el niño. tr. de -
Mobel Arruñada. Argentina. Ed. Nueva Visión, SAIC, -
1979.
- PIAGET, Jean. Seis Estadios de Psicología. tr. de Nuria Petit.
Barcelona. Ed. Seis Barral, S.A. 1981.
- PINA, Villalobos Adelina. Didáctica de la Expresión Oral y Es-
crita. 3a. Ed. México. Ed. Oásis. 1969. RAMIREZ,-
Rafael.
- ROUDAL, Jean A. XERON, Javier. Trastornos del Lenguaje I, Len-
guaje Oral, Lenguaje Escrito, Neurolingüística, Paidós,

Barcelona, 1988.

SAENZ, Antonia. Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental. 4a. Ed. Buenos Aires. 1981. Ed. Kapeluzs.

S.E.P. La Enseñanza del Lenguaje. El Maestro y las Situaciones de la Lengua. Antología. 8º Semestre. U.P.N. -- Ed. S.E.P. 1988. RICHMOND.

S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Ed. Fernández Cueto Editores, S.A. de C.V., México 1992.

S.E.P. El Lenguaje en la Escuela. 1a. Ed. México.

SPANCER, Zane A 150, Juegos y Actividades Preescolares. Ed. -- Aconcagua Ediciones y Publicaciones, S.A. 1985.

TERRAZAS, Fernanda I. Lenguaje. 3a. Ed. México Ed. Oásis, - 1977.

THROOP, Sara. Actividades Preescolares. "Lenguaje". Barcelona, España. Ediciones CEAC. 1978.