



EL DESARROLLO DE LA
AUTONOMIA EN EL NIVEL
PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

Presenta

**CANDELARIA DEL C. VAUGHT
MOSQUEDA**

CIUDAD DEL CARMEN, AGOSTO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 2 DE AGOSTO de 1954

C.PROFR. (A) CANDELARIA DEL C. VAUGHT MOSQUEDA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación al -
ternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado " EL DESARROLLO DE LA AUTONOMIA EN EL NIVEL PREESCOLAR "
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H.Jurado del --
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-
te de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

Williams A. Sosa Celis
PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
DTOR. DE LA UNIDAD UPN 042

" La capacidad de tomar decisiones debe ser fomentada desde el principio de la infancia, porque cuánto más autónomo se hace el niño, más posibilidades tiene de hacerse aún más autónomo."

Kamii

"Los niños a los que se les permite hacer todo lo que se les antoja están tan desprovistos de oportunidades para desarrollar su autonomía como los educados por padres autoritarios que nunca les permiten decir nada por sí mismos."

López

Dedicatorias

Dedico este trabajo con
profundo amor a:

Mi esposo por todos
los momentos felices
que he vivido a su lado

Y

a:

Mis hijos que son la
bendición que Dios ha
dado a mi hogar.

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION..... 6

CAPITULO I

1. FORMULACION DEL PROBLEMA.

1.1. PRESENTACION DEL PROBLEMA..... 9

1.2. DELIMITACION DEL PROBLEMA..... 12

1.3 FUNDAMENTACION Y JUSTIFICACION..... 14

1.4 OBJETIVOS..... 16

CAPITULO II

2. MARCO CONTEXTUAL.

2.1. ANTECEDENTES..... 20

2.2. CONDICIONES SITUACIONALES..... 25

CAPITULO III

3. MARCO TEORICO

3.1 EXPOSICION TEORICA GENERAL..... 29

3.2. ARGUMENTACION TEORICA ESPECIFICA..... 37

CAPITULO IV

4. ANALISIS INTERPRETATIVO..... 49

5. PROPUESTA PEDAGOGICA..... 55

BIBLIOGRAFIA..... 61

ANEXOS..... 65

CONCLUSIONES..... 65

INTRODUCCION.

El trabajo que se presenta es el resultado de un estudio realizado con niños del 3er. grado perteneciente a un Jardín de Niños de la Ciudad de Candelaria.

Se estimo conveniente realizar la investigacion para poder orientar y mejorar a los docentes en su practica educativa. Sobre la construccion de la autonomia en los niños.

Fomentar el amor entre sus amigos y el respeto mutuo es una de las metas a lograr en el trabajo que se desempeña en el Jardín de Niños.

Por donde quiera que se vea, el desarrollo de la autonomia involucra a todas las personas que conforman el entorno en donde el infante se desenvuelve, dándole un enfoque en donde se busque la participacion general que permita abordar de manera global el conocimiento que el niño desarrolla.

Esta es la razon por la cual en la presente propuesta, se plantea al juego como una estrategia fundamental para alcanzar el desarrollo integral.

En si se busca tener una mayor interrelacion entre el

jardin de niños y padres de familia.

El trabajo se presenta en cinco apartados:

- El 1º comprende la formulación del problema, delimitación, fundamentación y objetivos: en cada apartado se pretende explicar la importancia del desarrollo de la autonomía en los educandos, culminando con la planeación de los objetivos a lograr al finalizar el trabajo.

- El 2º se refiere al marco contextual, en donde se da una reseña del lugar y como se origino el problema.

- El 3º- En este tercer capítulo se plantea y fundamenta el trabajo con la teoría psicogenética de Jean Piaget. Que es la que va a servir de base para la elaboración de la estrategia.

- 4º Se hace un análisis de la teoría presentada y la práctica docente.

- El 5º. se refiere a la propuesta pedagógica, que son las sugerencias que se plantean para el seguimiento de la labor educativa, orientada hacia el desarrollo integral de los niños, en una manera activa.

Se presenta la bibliografía consultada y los anexos.

CAPITULO I

Formulacion del Problema

1.1.- PRESENTACION DEL PROBLEMA.

El area de Ciencias Sociales se enfoca en el nivel preescolar hacia el desarrollo afectivo y social de los niños por lo que el propósito de este estudio es sobre:

¿ Como vamos a proporcionar a los docentes las orientaciones necesarias para que lleguen a desarrollar la autonomia en los educandos valiendose de las actividades lúdicas?.

"Asi el juego es sobresaliente entre las tendencias infantiles porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisicion de experiencias y como un interés de satisfaccion inmediata" (1).

Es papel de las educadoras ayudar a construir esta autonomia para que puedan formar educandos reflexivos, participativos y creativos. por lo que es importante establecer el vinculo de la escuela con la familia ya que son dos entidades que socialmente se complementan, por lo que no pueden actuar una separada de la otra.

En ambos conviven seres humanos adultos y en etapa de

(1) SEP. "Apuntes sobre el desarrollo infantil" Ed. 1985 p. 8

crecimiento: en las dos existen propósitos comun que consiste en procurar que los menores se formen de la mejor manera. para ello debe propiciarse el desarrollo armónico de todas sus facultades permitiendoles realizarse individualmente y contribuir al progreso de la sociedad en la cual se desenvuelven.

Este trabajo se orientará a traves del juego y teatro para que las docentes puedan llegar al logro de sus objetivos los cuáles les permitirán tener niños más participativos en cada una de las actividades que se realizan.

En estas se establecen relaciones dinámicas con el educando, maestros, compañeros, familia, comunidad y consigo mismo. en donde tienen algo que enseñar y algo que aprender.

Estas relaciones entre el docente y el educando son las que se deben cuidar para que se den a traves de la cooperacion y el respeto entre ambos, evitandose en parte la diversidad de problemas que se crean durante el transcurso de una clase.

Es responsabilidad de las educadoras tomar conciencia sobre las herramientas metodologicas que deberan emplear para favorecer el desarrollo integral de los niños.

Durante las visitas realizadas a los diferentes jardines

de niños pertenecientes a la zona escolar 011. se ha observado las diferentes actitudes manifestadas por los niños. habiendo unos pocos participativos en las actividades que se realizan. pidiendo estos siempre la ayuda de sus compañeros o educadora. viendose manifestado en ellos una inseguridad. apatia. pena o desinteres por las actividades.

Se dejan llevar por las opiniones de algunos niños y hacen lo que ellos quieren que se haga.

Por tal motivo es importante estar en constante comunicación con los padres de familia. para que las docentes puedan detectar como son las relaciones que esos tiene con sus hijos. presentándose diversos casos:

padres demasiado preocupados en donde no se les da la oportunidad a los niños de resolver sus problemas o todo lo contrario en donde son desobligados y no se interesan por lo que los niños hacen o dejen de hacer. los dos extremos perjudican grandemente el proceso enseñanza-aprendizaje.

Algunas alternativas de solución serán: que las educadoras propicien la participación espontánea de los niños. que se parta del interes que ellos manifiestan y no se les imponga. tener una interrelacion con la familia y el entorno.

El punto esencial del problema es que el maestro llegue a respetar y conocer bien a sus alumnos.

Para tal efecto es necesario orientarlos sobre la importancia de impulsar al niño a que realice estas acciones, buscando en todo momento diferentes alternativas que las ayuden a realizar una buena labor.

1.2.- DELIMITACIONES DEL PROBLEMA.

La problemática a la que nos referimos se acentúa particularmente en el jardín de niños "Dra. María Montessori" correspondiente al centro de trabajo 04DJN0125K, perteneciente a la Colonia San Martín, ubicada en la ciudad de Candelaria, del municipio de El Carmen, el cual pertenece a la zona escolar 011, de Educación Preescolar que cubre esta comunidad y 13 jardines de niños más.

Las observaciones se realizarán con los alumnos del 3er. grado en el año lectivo correspondiente al periodo 1993 - 1994. En los dos grupos existentes.

La escuela labora en el turno matutino y es de tipo semiurbano, trabajándose con estos grupos por estar a un paso los niños de ingresar al nivel primario.

El tema que se desarrollara es referente a la autonomía.

siendo esta una de las principales metas que se proponen alcanzar en los educandos.

Por lo que se distinguen dos dimensiones:

la afectiva y la social, realizandose el trabajo del docente dentro de un contexto en el cual esta inmerso la institución escolar que es la que regula el proceso administrativo y pedagógico, el entorno en donde se encuentra ubicado el jardín, realizando este una gran influencia en el proceso enseñanza-aprendizaje y la comunidad en general.

El pequeño esta influenciado en este mundo en el cual adquiere conocimiento y experiencia todos estos factores juegan un papel muy importante en el desarrollo de la vida de los niños y de una u otra manera se encuentran de manera implícita en los educandos, por lo que es necesario tomarlos en cuenta y no considerar que cuando el infante ingresa al jardín de niños no sabe nada.

"El niño muy pequeño recibe solo el impacto de su subcultura (su familia inmediata), porque en esta etapa la familia es el agente Psicológico.

Mediante sus procedimientos de sociabilización, la familia impone al niño en evolución su estilo de vida: un estilo de vida común al grupo social al cual la familia pertenece y al barrio en el cual vive.

Sin embargo cuando los niños ingresan a la escuela su personalidad esta abierta al impacto de una cultura mas amplia. (2)

(2) UPN. "Grupo Escolar Antología" Mexico.1985. p. 130.

1.3.- FUNDAMENTACION Y JUSTIFICACION.

Por ser la educacion un proceso abierto y dinamico en el cual las docentes son las responsables del desarrollo de los niños de su grupo. se tomo como fundamento para este trabajo buscar las alternativas didácticas para favorecer este proceso en base a la autonomia.

Haciendo un análisis de la práctica docente que realizan ellas. se ha observado que en la mayoría de las veces se contradicen con lo que quieren hacer, desean que los niños sean cada vez mas autonomos en relación con los adultos, que sean más participativos y espontáneos; pero no con las actitudes que se tomen en el proceso de enseñanza. no se está favoreciendo este desarrollo.

En la labor de enseñanza-aprendizaje. se esta consciente que participan varios factores como son la interacción maestro-alumno, alumno-alumno, familia y la comunidad en general entre otros.

"Debido a que la sociabilización básica del niño ocurre en su primera infancia y en el seno de la familia. se ha insistido mucho sobre la importancia de la práctica en la formación de su personalidad y de las costumbres del aprendizaje". (3)

(3) Idem p. 129

Ubicandonos a lo que es el salon de clases, valdria la pena preguntarnos como se esta dando esa interacción en el grupo: si en verdad con las actitudes asumidas se esta ayudando a los alumnos a desarrollar su autonomia, o se le está induciendo a que dependan cada vez mas de la ayuda del docente.

Si se esta trabajando para lograr formar niños autónomos y las actividades que se practican o desarrollan no están de acuerdo con los objetivos a lograr, las actitudes asumidas no son las adecuadas si se le indica a cada momento que es lo que van a hacer, con que lo van a hacer y como lo van a hacer.

De estas observaciones realizadas se llegó a la conclusion que algunas de las consecuencias y causas de estas fallas son:

- Las actitudes que se asumen en el desarrollo de la clase no ayudan a lograr la autonomia.
- No se le da la importancia debida a la educación preescolar, por lo que hay poca participación de los padres, y una irregularidad de asistencia con los niños.
- El manejo del metodo empleado no es el que realmente

debe de ser.

- El maestro es el que decide que es lo que se va a hacer y no se toma en cuenta los intereses del grupo.

- No se cuestionan a los niños, para que sean ellos los que expresen sus ideas.

- Carecen de medios y mal usos de los mismos.

Por lo tanto en esta propuesta se pretende buscar los medios adecuados para orientar el trabajo de las docentes y así poder ayudarlas en el desarrollo y estructuración del conocimiento de sus alumnos, para que sean ellos más autónomos en un futuro, haciéndolos más reflexivos y creativos auxiliándolos de las actividades Lúdicas.

1.4.- OBJETIVOS.

La interacción del docente con los niños que conforman su grupo es de primordial importancia, por lo que durante el tiempo que ellas pasen en el contacto directo con los niños y el trato que tengan con los padres de familia y la comunidad en general, deberán en todo momento de cimentar un ambiente de confianza y seguridad, para que puedan lograr un mejor desarrollo integral de los niños de su grupo.

Si realmente se pretende lograr cambios de actitudes que favorezcan este proceso, es indispensable conocer las causas y limitaciones que entorpecen este desarrollo para tener una base sobre los medios que se emplearán para lograr las metas propuestas.

Tomando como base lo antes expuesto, surgen los objetivos principales de la siguiente propuesta.

1.- Buscar en las actividades lúdicas y de dramatización los medios que ayuden a desarrollar en los niños su autonomía.

2.- Lograr que las docentes desarrollen la autonomía de los educandos dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo, de tal modo que adquieran ellos una estabilidad emocional que les permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

3.- Orientar a las actividades a desarrollar en un ambiente de cooperación a través de la incorporación grupal trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista.

4.- Que las educadoras sean capaces de llevar a cabo las actividades que realicen de un modo tal, que al mismo tiempo que permita al niño desarrollar su autonomía y cooperación, este aprenda jugando.

5.- Concientizar a las docentes sobre el cambio de actitud que deben tener en el seguimiento de sus actividades, para que tengan un mayor cuidado en la forma como conducen el proceso enseñanza-aprendizaje, pues como se conduzca este, seran los resultados.

Una cuidadosa atención a las emociones y afectos de los niños, así como a la calidad de sus intereses sociales conducirá al logro progresivo de su autonomía, propósito principal de este trabajo.

Por eso es importante que en todas las actividades que se realicen, el niño tenga oportunidad de elegir, tomar decisiones, preguntar, indagar y experimentar sobre aquello que lo intriga.

Cualquier situación que plantean como instrumentos para integrar diferentes actividades, ofrece numerosas oportunidades para poner en práctica lo anterior.

CAPITULO III

Marco Contextual

2.1. ANTECEDENTES

La comunidad está integrada por un conjunto de personas con características distintas que coordinan sus actividades y esfuerzos para lograr satisfacer sus necesidades más prioritarias.

El trabajo de investigación de esta propuesta pedagógica se está realizando en la ciudad de Candelaria, perteneciente al municipio de El Carmen y dada su importancia, es cabecera municipal de una vasta región de un amplio potencial económico.

Esta comunicada por la vía del ferrocarril, tramo Coatzacoálcos-Merida y por la carretera federal que une Escárcega con Villahermosa en el kilómetro doscientos treintaicinco del cual parte el entronque carretero de veintiocho kilómetros al sur que atraviesa la región de Candelaria y continua hacia Centros de Población Ejidal llegando muy cerca a los límites con Guatemala.

Candelaria cuenta en la actualidad con los servicios de educación como son: Jardín de Niños. Primarias. Secundaria, Centro de Estudio Secretarial. Preparatoria, Colegio de Bachilleres. I.N.E.A. Habiendo dos zonas escolares de educación preescolar la 010 y la 011.

La problemática de este estudio, surgió como consecuencia de las observaciones realizadas a las docentes en el momento de llevar a la práctica lo planeado, en la cual se presentó la dificultad de organizarse con el grupo para realizar una actividad, siendo el papel de la maestra de tipo autoritario.

Coartando en todo el momento al grupo su espontaneidad e iniciativa, enfocándose a trabajar con los niños más participativos y dejando para segundo término a los que no querían participar ni hablar.

Ayudar a cada niño a construir sus propios conocimientos y valores, es la mejor manera de formar individuos autónomos, que respeten por reciprocidad su autonomía de los demás, para que sean capaces de tomar decisiones y solucionar sus problemas que a diario se le presentan.

" Si a un niño se le indica constantemente qué es lo que debe hacer, negándole toda posibilidad de tomar decisiones propias, difícilmente se sentirá seguro e independiente, porque actuará siempre conforme a criterios de otros, y dudará de sus propias capacidades. Si Por el contrario, se le permite elegir y decidir sobre sus acciones, aprenderá a manejarse más autónomamente (1)

(1) SEP. "Programa de Educación Preescolar". 1981 pp. 30

2.2. CONDICIONES SITUACIONALES.

El Jardín de niños en donde se presenta el problema a tratar se encuentra ubicado en una colonia de la ciudad de Candelaria que lleva por nombre San Martín.

Este centro educativo ha sido construido por el CAPFCE en dos etapas: en la primera de ellas se construyeron dos aulas didácticas, una plaza cívica en la cual se realizan diversas actividades (hombres a la bandera, educación física, etc.) y el cercado del aula correspondiente al Jardín.

En la segunda etapa se construyó una aula didáctica, un salón cocina, la dirección y los sanitarios para los niños y niñas.

El estado físico de lo que se construyó se encuentra en buenas condiciones ya que con mucho esfuerzo tanto de las docentes y padres de familia se ha logrado conservar en buen estado Las aulas.

Se cuenta con servicios de agua potable, depósito de almacenamiento de la misma, una red hidráulica e instalación eléctrica, también tiene un anexo: Una champa rudimentaria con techo de lámina de cartón en donde se realizan las actividades de canto y juego.

El tipo de vivienda predominante en la colonia es rustica construida con materiales de la region como son: Madera, con laminas de carton, zinc y huano, aunque existen en una minoria de materiales de concreto y block.

No se cuenta con energia electrica ni agua potable en muchas viviendas. el numero de hijos por familia es de cinco a siete; por lo que no se puede dar una buena alimentacion.

Es la colonia con el mayor potencial de crecimiento y el Jardín está ubicado cerca de la delegación de la SCT y CFE; se encuentra relativamente muy cerca de la escuela primaria "Josefa Ortiz de Dominguez".

Frente al campo de Futbol de la colonia a unos pasos de un templo y una iglesia, por lo que se estima su ubicacion privilegiada; sin embargo no se ha podido explotar esta situacion debido a que algunos padres de familia por un falso concepto de posicion social llevan a sus hijos al Jardin de niños del centro de la poblacion, aun cuando pertenecen a esta colonia.

Laboran en el plantel tres educadoras y una intendente entre las cuales existe una agradable relacion.

Hay una poblacion escolar de setenta infantes trabajando en un grupo de segundo grado y dos de tercer grado.

Se tomaron los terceros grados por verse acentuados en estos la problemática. estos grupos cuentan con veinte niños cada uno, esta dividido de la siguiente manera:

3er grado grupo " A " 5 niños y 15 niñas.

3er grado grupo " B " 11 niños y 9 niñas.

Oscilan sus edades entre cinco años y cinco años con siete meses.

Para poder determinar el grado de madurez de los alumnos las maestras se basaron en la evaluación diagnóstica y la fichas de identificación en las cuales para su llenado tuvieron que entrevistar a los padres de familia y observar a los alumnos durante sus actividades.

El lenguaje que emplean los niños es variado ya que está basado y bastante influenciado por su entorno familiar y el medio.

De los cuarenta niños 18 son bastante charlatanes, en su mayoría son niñas. 12 son un poco retraídos y casi no participan de manera espontánea y 10 son tímidos y se dejan llevar por lo que los líderes quieren que haga.

Las educadoras no le dan la oportunidad de elegir, los materiales que se emplearan en las diversas actividades que se realizan, implícitamente les indican que deben hacer, no

aprovechan las actividades para ampliar y reafirmar un conocimiento.

Las docentes no observan a los niños cuando están trabajando por lo que las evaluaciones que realizan se puede decir que no le hacen conciencia limitandose ellas mismas con este proceder en su planeación de objetivos ya que no están seguras de los avances y limitaciones de sus alumnos.

Estas actitudes que se repiten continuamente dentro del espacio enseñanza-aprendizaje restringen las experiencias de los alumnos, sin embargo el problema no consiste en la superficialidad de la mecanización de las actividades.

El docente debe siempre de favorecer el desarrollo reflexivo del grupo.

El Jardín al pertenecer a una colonia que está en crecimiento la cual está poblada por su mayoría con gente de bajos recursos económicos en donde el trabajo del campo no les alcanza para la sustentación de sus familias, mucho menos para cubrir una cuota mensual la cual se les cobra como voluntaria.

Esto ha sido en parte otra causa de que los padres de familia de los terceros grados dejen de mandar a sus hijos, pero para algunos de ellos, esta educación no tiene

importancia, pues los niños no aprenden nada sino nadamás van a jugar, son algunas de las expresiones que se escuchan decir.

La mayoría de las madres de familia trabajan, siendo este otro factor por el cual dejan de llevar a sus niños, ya que no pueden ir a dejarlos y a buscarlos a determinada hora.

En lo referente a la puntualidad y asistencia se puede decir que llegan un poco tarde un promedio del 5% de los infantes, esta irregularidad manifestada perjudica a los grupos ya que se pierde el interés.

Las relaciones que existen entre el docente y el alumno son propicias ya que se les infunde confianza, lo mismo puede decirse con los que establecen en el grupo.

CAPITULO III

Marco Teorico

3.1. EXPOSICION TEORICA GENERAL.

El presente trabajo tiene como finalidad proporcionarle a las docentes del nivel preescolar un marco teórico, que las ayude y oriente sobre la forma como deben conducir en enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que para que este se de en el sujeto de estudio, se necesita proporcionarle los medios para que vaya estructurando poco a poco su conocimiento, a través del contacto con el objeto, para que este manipule y lo vaya conduciendo y así pueda lograr ubicarse en la realidad que vive, ya que cada sujeto tiene su propio ritmo, según su personalidad, por lo que esta acción de conocimiento se dan de menor a mayor hasta llegar a la maduración.

Para que se tenga una base teórica, se tomará la teoría de Jean Piaget, siendo un gran biólogo y psicólogo de origen Ginebrino, se dedicó más bien a la epistemología, siendo su interés la búsqueda del origen del conocimiento.

Existen dos tipos de conocimientos, el empírico espontáneo y el conocimiento científico.

En el deseo de hallar explicaciones que sean al mismo tiempo sistemáticas y controlables por elementos de juicios verdaderos, es lo que da origen a la ciencia: y es la organización y clasificación de conocimiento sobre la base de

principios explicativos. lo que constituye el objetivo distinto de los conocimientos científicos.

Cualquiera que sea la teoría del desarrollo del niño que sirva para fundamentar la función y contenidos de la educación preescolar, podemos afirmar que todos los autores coinciden en dar una fundamental importancia a la edad preescolar como base en la constitución de la personalidad del ser humano.

Para Henry Wallon, es la etapa de mayor vulnerabilidad en la afectividad del niño.

Para Freud También es la edad en la que se resolverán o no los conflictos que marcarán su afectividad posterior; Para Piaget se trata del periodo preoperatorio, que es fundamental para acceder al pensamiento lógico por lo que esta etapa debe ser atendida con gran sensibilidad y conocimiento. (1)

Piaget intenta comprender, el sistema cognoscitivo del niño y su desarrollo, al hacer énfasis en el papel esencial que desempeña la interacción del sujeto con la realidad exterior y consigo mismo.

Es a partir de esta interacción que tiene lugar la

(1) SEP, "Apuntes sobre el Des. Inf." Mexico 1985 p. 10

formación de estructuras intelectuales en el niño. lo cual depende. por una parte. de la historia evolutiva biológica de la especie y. por otra. del medio histórico cultural. (2)

Plantea que el funcionamiento intelectual posee propiedades que permanecen constantes durante el desarrollo. por lo que les nombra invariantes funcionales. dentro de estas distingue dos procesos generales: Organización y la adaptación; esta última abarca subpropiedades estrechamente relacionadas: La asimilación y la acomodación. (3)

Para que un estímulo actúe sobre un individuo. es necesario que este también actúe sobre el estímulo. se acomode y lo asimile a sus conocimientos o esquemas anteriores. por lo que el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (s-o) en el cual se ponen en juego los mecanismos de la asimilación que viene siendo la apropiación de un nuevo conocimiento. (4)

(2) GEBER. B. "Piaget y el conocimiento" .Ed. Paidós 1980 p. 13.

(3) FRAVEL. John "La psicología evolutiva de Piaget" Ed Paidós 1983 p. 67.

(4) ARROLLO. Robles. "Progr. de Educ. Preesc." Ed. Winco 1981 p 14.

La parte complementaria es la acomodación o modificación de una estructura por los elementos que se asimilan en la interacción entre el sujeto y el mundo exterior, es decir cuando se realizan una organización y se confronta la nueva información respecto a las nuevas estructuras del sujeto.

Cuando existe equilibrio entre ambos procesos (asimilación y acomodación) existe adaptación cognoscitiva; la cual es considerada por Piaget como el punto de partida de todo conocimiento. (5)

Una vez que se llega al estado de equilibrio, el sujeto está en condiciones de iniciar un nuevo ciclo de asimilación, acomodación y equilibración.

A partir de estos procesos básicos, el individuo desarrolla su pensamiento, que avanza por una secuencia invariante de estadios en que cada uno de ellos es necesario para la información siguiente.

El desarrollo físico u orgánico es el que permite la maduración psicológica en el ser humano. La sola experiencia no es suficiente en cada etapa, existen limitaciones inherentes al desarrollo, debidas en parte al grado de madurez del sistema nervioso y a su experiencia que adquiere

(5) PEREZ, A. "Netzah Educ Preesc. y com." Mex. 1986pp.61-64.

del medio ambiente físico y social, el contacto con los demás, y más adelante el intercambio de ideas, son importantes porque permite al educando ver las cosas desde diferentes puntos de vista. (6)

Tomando en consideración todo lo dicho, es de mayor importancia recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos socio-afectivos, pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

Pero lo social no se limita al intercambio y transformaciones de las agrupaciones lógico-mentales. Lo social implica ciertas prácticas ya consolidadas a lo largo de la historia de la humanidad.

De ahí que en la historia de Piaget el individuo aparece a lo largo de los estadios de su desarrollo, no como un sujeto social, sino como un ser ajeno a las transformaciones sociales e históricas de una sociedad determinada.

PERIODOS DEL DESARROLLO

1. PERIODO SENSORIOMOTRIZ

Comprende:

(0-2 años)

(6) PIAGET, J. "Psic. y Epist." 4ta Ed. Argentina. EMECE." 1983
p. 17

* Subestadios	1	Uso de los reflejos (0-1 mes)
* "	2	Reacción circular primaria. (1-4 meses)
* "	3	Reacción circular secundaria. (4-8 meses)
* "	4	Coordinación de - esquemas secundarios (8-12 meses)
* "	5	Reacción circular terciaria. (12-18 meses)
* "	6	invención de nuevos medios (18-24 meses)

1.1. PERIODO DE PREPARACION Y ORGANIZACION DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Comprende: (2-11 años)

- * Subperiodo preoperacional.
- * Etapa preconceptual.
- * Etapa intuitiva.

1.1.1. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES. (11-16 años) (4)

Se nombran de manera general estos estadios para tener una vision un poco más clara sobre el desarrollo y las características que se van manifestando en el niño.

Profundizando en las características del periodo preoperacional, que es el que corresponde al niño en edad

preescolar, se puede decir que el niño va construyendo las estructuras que daran sustento a las operaciones concretas del pensamiento; a la estructuración paulatina de las categorías de los objetos del tiempo, del espacio y la causalidad a partir de las acciones.

Durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo, en el cual excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y la realidad.

Va de los dos a los siete años aproximadamente, el niño es capaz de manejar la realidad simbólicamente.

Existen algunas características en el pensamiento del niño preescolar que lo hacen distinto al del niño que se encuentra en el periodo operatorio concreto.

Esta características, a pesar de que pueden aparecer como limitaciones, no deben entenderse como tales sino como momentos de la evolución del pensamiento del educando, que deberan ser conocidas por las educadoras a través del trato diario con los preescolares con objeto de no forzar respuestas o razonamientos que el niño en un momento dado, es incapaz de comprender.

EL EGOCENTRISMO.

Se refiere a la incapacidad del niño para tomar el punto de vista de los demás; su punto de vista es único y es incapaz de reconstruir sus propios razonamientos.

CENTRACION.

Esta se refiere a la tendencia del educando que tiene en concentrar su atención en un aspecto del objeto sobre el cual razona.

DIFICULTAD PARA ENTENDER LAS TRANSFORMACIONES.

El niño se centra en los diferentes estados de una situación cambiante, más no es en el proceso de cambio.

JUEGO-REALIDAD.

El preescolar no distingue claramente entre el juego y la realidad como formas de trabajos. Jugar es pensar, de la misma forma en lo que sería hacer un trabajo de verdad. (7)

Jean Piaget nos ofrece una teoría científica con la que ahora podemos reconceptualizar nuestro objetivo: lograr niños autónomos. Demostró que las acciones entre todo y las partes son muy difíciles para el niño antes de los 7 u 8 años.

(7) PIAGET. Jean "Psicología y Epistemología" 4ta. Ed. Argentina. EMECE 1983 p. 19

" La perturbacion en la seguridad es el principal factor que obstaculiza el proceso de un niño hacia la autonomia.(8)

Sustenta su teoria con la psicogenetica y esta se caracteriza porque a traves de las actividades se realizan en los jardines de niños, se contribuye a desarrollar la construccion del pensamiento. Este enfoque concibe la relacion que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende. Para que un estimulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que este también actúe sobre el estimulo, se acomode a el y lo asimile a sus conocimientos.

3.2.- Argumentación Teorica Especifica.

- Antecedentes Históricos del Juego.

La división del proceso de desarrollo del ser humano en periodos, etapas, estadios delimitados por la cronología aproximada, no se ha realizado arbitrariamente, sino que obedece a la manifestacion de conductas psicicas, afectivas y motoras preponderantes en determinados momentos de la vida y que de una u otra forma, están presentes en las personas de diferentes culturas y estratos sociales.

Una de estas manifestaciones es el juego, al que se le

(8) SEP. "Apuntes sobre el Des. Inf." Mexico 1985 p. 10

considerado de interés para los niños en edad preescolar principalmente.

Para el niño, cuando es muy pequeño y el colegio no le ha inculcado sus normas, el juego es siempre una actividad muy seria, que implica todos los recursos de su personalidad.

Es un trabajo de construcción, de creación, es también representación del mundo exterior que el niño se da a sí mismo, representación y comunicación.

Ya desde épocas muy remotas era valorada la actividad lúdica.

En el transcurso del tiempo, con el avance cultural se sigue especulando sobre la importancia y necesidad del juego humano.

Los juegos realizan la asociación en el niño, pues trae a su mente recuerdos, abstracciones y juicios, el juego se vale del superhábit de energía disponible del niño y de su estructura hereditaria para favorecer su futura adaptación, facilitándole, juntamente con la curiosidad y la imitación, la adquisición de coordinaciones diversas que le ayudaran a vivir su vida de adulto.

La pedagogía moderna y contemporánea le ha reconocido al

juego un caracter privilegiado de condicion o instrumento de la primera educacion humana.

EL JUEGO Y SU RELACION CON OTROS CONTENIDOS.

Al hablar del juego como una herramienta eficaz para desarrollar la autonomia, tenemos que relacionar otros conceptos que van intimamente ligados con éste, como son: la espontaneidad, iniciativa, personalidad, identificación. Siendo todas estas necesarias ya que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño, porque pueda considerarse el juego como el camino del proceso del pensamiento.

El juego tambien influye y estimula el desarrollo social porque el niño toma parte con otros del grupo.

Son un instrumento de poderosas sugerencias para la convivencia y las normales relaciones entre los niños, constituyen magnificas oportunidades para la expresion y el desarrollo de la apetencia que contribuirán mas adelante, en el desenvolvimiento de su personalidad.

El juego aparece espontaneamente, de incitaciones instintivas que expresan necesidades de su evolucion es un ejercicio natural y placentero que tiene fuerzas de crecimiento y al mismo tiempo prepara para la madurez.

El proceso de identificación comienza temprano, pero continúa a través de la vida del niño. La perturbación en la seguridad es el principal factor que obstaculiza el proceso de un niño hacia la autonomía.

El educador se preocupará constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el moral.

" En la medida en que se da más participación a la actividad del niño en el trabajo individual y en la libre investigación en común, el éxito de la autonomía moral es indudablemente favorecido por la autonomía intelectual constituida por la educación activa de la razón "(1)

El juego es la primera actividad simbólica que realiza el niño. Está entendido como lo que es y no como una actividad de aprendizaje. Representa un espacio transaccional, en donde se recrea la conflictiva infantil, estableciendo las bases de la actividad propiamente simbólica.

(1) GUAJARDO. Eliseo "Licenciatura en Educ. Básica Sexto Curso ". Ed. Mexico, 1988. p. 286

Los niños tienen gran parte de su vida dedicada al juego. estas actividades. a la vez que entretienen. sirven para descargar sus energías.

El juego es su actividad. su trabajo. el niño no juega por compulsión exterior. sino impulsados por una necesidad interior. El jardín de infantes y la escuela se sirven de esa necesidad para usarlo como recursos psicopedagógicos y socializados.

La educación dirige y orienta los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo para canalizar los intereses y propiciar aprendizajes.

" El objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo el cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivos-sociales. psicomotores. creativos. etc. Es decir hacia su desarrollo integral " (2)

EL JUEGO Y SU RELACION CON EL DESARROLLO COGNOSCITIVO
DE LOS NIÑOS.

(2) SEP. "Desarrollo del niño en el nivel Preesc." 1era Ed. 1992. Mexico. p. 18.

Desarrollar la autonomía es una misión educativa que ha de realizarse desde los primeros años de vida.

En los planteles preescolares cuya organización, reglas, dinámicas y formas de relación, difieren de las de su familia y que tiene como función potencializar su desarrollo de manera integral lo que significa propiciar experiencias que favorezcan sus procesos intelectuales y su adaptación al grupo social a través de relaciones que permitan la formación de su personalidad.

Seguido el juego, es sobresaliente entre las tendencias infantiles, porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

En su proceso de desarrollo, el niño va madurando progresivamente, al pasar por diferentes etapas, como lo ha planteado la psicología evolutiva, para la cual el juego es el dinamismo que contribuye al paso de una etapa a otra.

Las actividades lúdicas de los niños, pueden fomentar el desarrollo de autonomía, espontaneidad, iniciativa; moldear su expresión y con ello orientar y preparar al individuo para que participe en las instituciones y las prácticas de su orden social.

Así, el juego es sobresaliente entre las tendencias infantiles porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

Puesto que el niño vive en sociedad, será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias.

"EL JUEGO DE LOS NIÑOS MANTIENE VIVA SU HISTORIA
CULTURAL Y SOCIAL".

A medida que el niño madura con repetidas experiencias, no tarda en desear y exigir la presencia de otros niños para compartir sus juegos. Sirve así mismo para ayudar al niño a identificarse con los papeles sociales que debe representar.

Los niños se entregan a juegos que representan papeles de adultos, con los que han tenido relaciones y experiencias importantes, vividas y concretas.

La teoría del juego de Piaget, está íntimamente relacionada con su teoría acerca del desarrollo de la inteligencia.

El desarrollo intelectual se debe a una interacción continua entre asimilación y acomodación.

La adaptacion inteligente ocurre cuando los dos procesos se contrarrestan mutuamente, o sea, cuando estan "en equilibrio". Cuando no estan en equilibrio la acomodacion o ajuste al objeto, puede predominar sobre la asimilacion.

Entonces nos encontramos ante la imitacion, o por el contrario puede predominar la asimilacion cuando el individuo relaciona la percepcion con la experiencia previa y la adapta a sus necesidades: esto es el juego.

Por tanto el juego es una simple asimilacion que consiste en cambiar la informacion "de entrada" de acuerdo con las exigencias del individuo.

El juego y la imitacion son parte integrante del desarrollo de la inteligencia y por tanto pasan por los mismos periodos.

En cada periodo la experiencia desarrolla los conceptos a través de la interaccion y equilibrio entre las actividades de asimilacion y acomodacion.

El juego empieza con el periodo sensoriomotor. El recién nacido no percibe el mundo en funcion de los objetos fijos que existen en el espacio y el tiempo.

Sigue un punto de luz en movimiento mientras se haya

la línea de visión, pero cuando desaparece no manifiesta ninguna reacción.

Piaget no ha necesitado suponer un impulso especial para el juego, ya que lo considera como un aspecto de la asimilación.

A los cuatro meses las acciones de mirar y tocar se ha coordinado y el niño aprende que empujando el juguete que cuelga de su cuna lo hará balancear o sonar, una vez aprendida, la acción será repetida una y otra vez.

Esto es el juego, el placer "funcional" y el placer de "ser una causa", surge de la repetición de acciones a medida que se les va dominando durante los sucesivos subestadios del periodo sensoriomotor.

Una vez que ha aprendido a remover tapaderas para encontrar juguetes u otros objetos se convierte en un juego divertido para el niño de 7 a 12 meses.

El juego simbólico y de fantasía caracteriza el periodo de la inteligencia preoperacional, que va de los dos años aproximadamente a los siete.

Para Piaget las imágenes resultan de las adaptaciones corporales a un objeto en su ausencia.

Su fundamento lo encontramos en que estas actividades se realizan al margen de movimientos completos y manifiestos, por ejemplo: un trapo anudado le sirve muchas veces de un niño: acciones apropiadas a un objeto se realizan en relación con un sustituto.

Al principio estas acciones interiorizadas sustituyen al afecto como símbolos concretos, más tarde actúan como signos, señalando o significando el objeto.

El lenguaje consiste en un lenguaje de señalizadores y las palabras que ayudan a este proceso no le son esenciales.

El juego simbólico y de artificio tiene la misma función en el desarrollo del pensamiento preoperacional, que el que tuvo el juego práctico en el período sensoriomotor.

El juego simbólico funciona también para asimilar y consolidar las experiencias emocionales del niño.

Cualquier cosa importante que le haya sucedido en la realidad, queda tergiversado en el juego, pues el niño no realiza ningún esfuerzo por adaptarse a la realidad.

El carácter peculiar del juego de artificio, deriva del carácter peculiar del proceso intelectual del niño, en este

período. su posición "egocéntrica" y el carácter marcadamente intelectual, de las imágenes y símbolos que emplea.

Durante el período preoperatorio, el juego de artificio se va haciendo progresivamente más elaborados y organizados.

Los símbolos y opiniones individuales se modifican en contacto con los demás y en parte a causa de éste, el razonamiento y el uso de símbolos se hace más lógico y objetivo en el período de 8 a 11 años.

El juego, en este momento, está controlado por una disciplina colectiva y por códigos de honor, de tal manera que los juegos son reglas que sustituyen al juego de artificio, simbólico e individual del primer período.

A pesar de que los juegos son reglas, están socialmente "adaptados" y perduran en época adulta, demuestran también una asimilación, más que una adaptación a la realidad.

CAPITULO IV

Propuesta Pedagógica

4.- ANALISIS INTERPRETATIVO.

Frecuentemente las docentes se ven con la problemática de como cuestionar e interesar a los niños sobre un proyecto, cayendo en muchas ocasiones en su propio interés y no en el de los infantes. se les hace difícil encontrar esos intereses manifestados por el grupo.

Ocasionándose con este proceder una clase poco motivada para los niños, ya que se basan en lo que quieren enseñar y no en lo que realmente le interesa al grupo.

Analizando detenidamente las teorías y enfocándose a la de Jean Piaget podremos reflexionar el porque de algunos de los fracasos en la enseñanza de la labor educativa.

Si están conscientes las educadoras que su meta es formar niños independientes, autónomos y sociables, deberán de conocer como es que ellos van estructurando este proceso, tomando en cuenta que en esta organización interna, ellos pasan por diferentes periodos durante los cuales se presentan diversas características que van cambiando a través del proceso de asimilación-acomodación, interviniendo en el aprendizaje otros factores siendo estos regulados por el proceso de equilibración.

N O basta con poner al niño en contacto directo con los medios de enseñanza, si las docentes desconocen la finalidad de estos.

Sus limitaciones y los diversos usos que los niños puedan darles, caeran en el error de imponer, coartandoles con esta actitud su creatividad, imaginación e iniciativa, todo porque no emplean la interrelación entre la teoría y la practica; se les hace mas fácil trabajar sin planear, sin plantearse estrategias que les puedan servir para desarrollar en forma favorable un aprovechamiento, pudiéndoles hacer mas agradable la mañana de trabajo a sus alumnos, ya que si enseñan y trabajan en base a lo que realmente les interesa, a la mayoría del grupo, tendrán un mejor rendimiento, una mayor participación y les estarán ayudando a estructurar su conocimiento respetando su personalidad

Si ponen en contacto directo al sujeto con el objeto, lo dejan que interactue y ademas aprovechan el momento, podrán enseñar muchas cosas, a su debido tiempo.

El docente debe comprender que un grupo no es la suma de alumnos sino que está formado por personas distintas que juegan distintos papeles en una sociedad, con una organizacion que lo hacen unico y diferente a los demas.

Es importante conocer cual es la dinamica interna del

grupo, incorporarse a el, sin interferir en su funcionamiento.

Los medios bien utilizados por el profesor le facilitaran interesar al grupo, motivarlo a enfocar la atencion, fijar y retener conocimientos.

Para todo esto es necesario tener presente para la eleccion los siguientes criterios:

- a) Disponibilidad: tiempo, espacio, condicion fisica del material.
- b) Aptitud: Capacidad para el logro de un determinado objetivo en un tiempo dado.
- c) Ambientación: Social, cultural, economico y el marco conceptual de los estudiantes adaptandolos el maestro a los metodos que vaya a emplear.

Desafortunadamente hacen todo lo contrario que dice la teoria, no le dan al infante la oportunidad de ser mas activo, no lo guian ni orientan, sino que le indican que es lo que va hacer, no lo enseñan a tomar decisiones, a que se de cuenta que hay otras opiniones muy diferentes a su manera de pensar, coartandoles su lenguaje con estas actitudes y quieren que el niño no sea egocentrico, que interrelaciones

con sus demas compañeros, que opine y acepte las opiniones de los demas, que comparta sus materiales y que aprenda a organizarse y a solucionar sus problemas que se le presentan a diario.

Se quejan que los niños de estos tiempos son demasiado despiertos y que se aburren rapidamente, que pierden el interes con facilidad, que no tienen el apoyo de los padres de familia, que el ambiente en el que el niño se desenvuelve no es favorable y asi se la pasan todo el año escolar y no hacen nada por resolver su problematica, para que cada dia sean menos apaticas y mas responsables en su labor.

Es necesario que tomen consciencia y que se actualicen en su trabajo, que lleven a la práctica todo lo aprendido en teoria, para que laboren en una forma mas planificada.

Que no se limiten a improvisar para que su trabajo tenga un buen cimientto y sepan hasta dónde quieren llegar con su grupo en un año lectivo.

Que respeten el desarrollo cognitivo intelectual y moral de cada niño. Si hacen todo esto entonces podran decir que son educadoras.

5.- PROPUESTA PEDAGOGICA.

En base a lo investigado y analizado sobre la forma como se puede conducir el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera mas activa y reflexiva, se sugiere a los docentes considerar los siguientes planteamientos, los cuales les serviran para mejorar su labor educativa, estando conscientes que son formadores, no informadores de conocimientos.

1.- Que es el niño mismo quien debe de ir construyendo su conocimiento a través de sus acciones.

Por lo que las actividades que se realicen deben de darles libertad para elegir el papel que el quiere representar tanto en sus juegos, como en sus escenificaciones ya que son estos los que le brindaran la posibilidad de ser cada vez mas autonomos.

2.- No presionarlos a asumir el rol que la educadora quiere que represente. Aquí es importante respetar el interés que los niños del grupo tienen, ya que se comete el error de jugar lo que la educadora quiere y no se respetan las reglas que en muchas ocasiones los niños quieren poner (se les dice que el juego no es así) no sabiendo aprovechar esas lluvias de ideas que ellos manifiestan, en donde opinan, sugieren y actúan.

Se debe de dejar que sean ellos mismos quienes

distribuyan y elijan el rol que deseen representar, solo de esta manera se estara estimulando la autonomia.

- 3.- Utilizar las actividades de dramatizaciones ya que es un auxiliar para el logro de la autonomia y se pueda combinar con el juego. La dramatizacion dentro de la institucion preescolar, surge como una actividad espontanea, dada las caracteristicas del niño de esta edad quien, desde muy pequeño, realiza juegos de representación en los que asume actitudes de diversos personajes significativos para el.

El docente debe de aprovechar este juego dramático como una actividad, observar quienes son los niños que participan e investigar las causas de los que no quieren, para que los motive y ayude.

- 4.- Iniciar la escenificación planificada pues es una actividad mucho más estructurada que el juego dramático. Debe de planearse con el grupo y puede ser inventada por los niños o se puede adaptar una narración para representarla.

Es importante resaltar que el escenificar, responde a una necesidad de indole personal y social del niño. Por lo que esta necesidad esta relacionada con sus propios intereses, con el sistema de vida a que esta sujeto, con

su comunidad, hogar y el plantel educativo.

Detectar que niños presentan problemas en el desarrollo de su autonomía a través de estas actividades, será fácil de observar, depende de las educadoras así como de las estrategias y medios que empleara para ayudarlos a que sean más participativos.

5.- Incluir juegos individuales, por equipos y pequeños grupos.

A través de esta estrategia se ira interrelacionando a los niños con los compañeros. Ya que es necesario que comparta sus materiales e ideas para que vaya aceptando poco a poco la de los demás integrantes que conforman el grupo, por lo que la educadora deberá variar estos de acuerdo a como vayan evolucionando estas relaciones sociales.

EL TEATRO Y EL JUEGO.

SUGERENCIAS.

Los juegos y actividades de teatro que aquí se sugieren, podrán realizarse, es espacios que niños y educadora podrán crear. al trabajar en el área de teatro, las actividades con diferentes de TITERES, serán muy importantes, ya que brindaran al niño, la posibilidad de trabajar e interactuar

con los muñecos de guiñol. a los cuales podra darles vida.

Para la elaboracion de los titeres, no sera necesario recurrir a materiales demasiado costosos. ya que los niños podran realizarlos con los materiales que existen en el aula, como cartoncillo, retazos de tela, carton, estambres, popotes, varitas y todo lo que pueda ser utilizado de manera creativa. para formar un muñeco guiñol, al que pueda darle algun movimiento por parte del niño, quien sera el encargado de manipularlo y trabajar con el.

Al jugar con los titeres, sera imprescindible que la educadora motive a los niños a que se expresen con libertad, y les brinde la posibilidad de imaginar diálogos o acciones que podrán realizar al utilizarlos.

Entre los titeres que podrán realizarse en el aula son los siguientes:

A) TITERES DIGITALES.

B) TITERES DE MANOPLA.

C) LOS DE FUNDA.

D) LAS MARIONETAS.

E) TITERES DE VARILLA.

F) TITERES DE SOMBRERO.

G) TITERES DE SOMBRA.

H) TITERES CON RECORTE DE FIGURAS YA SEA DE LIBROS VIEJOS, REVISTAS, ETC.

Para realizar las actividades con los títeres solamente se requiere de creatividad y mucha imaginación, pues cualquier espacio puede convertirse en un teatro, con muy pocos elementos.

Existen educadoras que no manejan las actividades con títeres, con el pretexto de que no existe en su salón o jardín un lugar adecuado para poder llevar a cabo las representaciones, esto no debe servir como un pretexto para las docentes, sino por el contrario, buscar soluciones, y no coartar al niño la posibilidad de interactuar con los títeres, ya que esta actividad, brinda al educando grandes experiencias útiles en el desarrollo de su autonomía.

Si en nuestro jardín de niños no se cuenta con un teatro guinol, se puede improvisar alguno, como por ejemplo:

- 1.- En el marco de la puerta o ventana.
- 2.- En un huacal de frutas, que bien pintado, puede construir un teatro, para los muñecos de varilla.
- 3.- Se pueden utilizar dos sillas, con una varilla atravesada y en ella colocar una sábana.
- 4.- Conseguir cajas de carton grandes, como por ejemplo las que sirven para los refrigeradores y con ellas armar un teatro.
- 5.- Con un pizarron viejo armar un teatro.

Estas son solo, algunas sugerencias para armar un teatro guiñol, sin necesidad de recurrir a grandes cantidades de dinero para poder construir alguno.

La educadora podra crear otros de acuerdo a los materiales con que cuente su aula o plantel educativo en que trabaja.

Lo importante de todo esto es no coartar al niño la oportunidad de desarrollar autonomia y cooperacion, solo por el pretexto de que es una actividad que requiere de muchos recursos para su realizacion.

LA IMPORTANCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMIA EN EL NINO PREESCOLAR.

Otro aspecto muy importante y que no podriamos dejar pasar desapercibido en la presente propuesta, es el rescate de los juegos tradicionales, en nuestra localidad contamos con un sinfín de ellos y que sera necesario conocer, para poder trabajar con los niños del grupo.

Los juegos tradicionales, son los que practican todos los niños de las diferentes regiones del país, forman una de las ramas mas ricas del folcklore de todos los pueblos y su conservación esta en los niños, quienes lejos de dejarlos extinguirse, los enriquecen cada dia con sus variantes, modificándolos tanto en la letra y musica, sus evoluciones y reglas.

El docente debera fomentar la práctica frecuente de estos juegos, participando con el grupo, dándoles libertad para que sean ellos mismos los que pongan sus reglas, infundiéndoles confianza al respetar lo ya establecido.

A traves de estos juegos, el niño satisface sus necesidades ludicas, motoras y glosicas, se sociabiliza y aprende a respetar a los demas, desarrolla su creatividad.

autonomia, memoria y adquiere el acervo cultural que representa el folcklore de su grupo social.

Para poder realizar los juegos se recomienda lo siguiente:

- 1.- Graduar los juegos, de acuerdo al nivel de madurez de los alumnos.
- 2.- Motivar la participación activa del niño durante el transcurso del juego.
- 3.- Respetar las reglas del juego, dandoles oportunidad de que sugieran otras diferentes a las establecidas.
- 4.- Jugar con los niños, para que vayan aprendiendo.

A N E X O S

BIBLIOGRAFIA

(1) ARROLLO. Robles. "Programa de Educ. Preesc.". Ed. Winco
1981 p. 14.

FAW, Terry "Psicologia del niño". Ed. Mcgraw Hill, 1985
p. 218.

(2) FRAVEL. John "La Psicología Evolutiva de Jean Piaget".
Ed. Paidós 1983 p. 67.

(3) GEBER. B. "Piaget y el conocimiento". Ed. Paidós, Buenos
Aires 1980 p. 13.

KAMII, Constance "La autonomía como objetivo de la Educ."
Madrid 1982, pp. 14-23.

(4) MANDOLINI. "La Psicología Evolutiva de Piaget" Sta. Ed.
Buenos aires Ciordia S.A. 1975 p. 43.

(5) MORENO. "Educación Preesc. y conocimiento". Ed. 1986 pp.
3-10.

(6) PEREZ. A. "Nezahualpilli Educ. Preesc. comunitaria".
Mexico 1986 pp. 61-64.

(7) PIAGET. Jean. "Psicología y Epistemología", 4ta. Ed.
Argentina, EMECE. 1983 p. 19.

ROVIRA. Jaime "Cajita de sorpresa" volumen 4, Ed. Océano.
España 1982, p. 8.

(8) SECRETARIA DE EDUC. PUBLICA. "Apuntes sobre el desarrollo
Infantil" Mexico 1985. p. 10.

_____. "Antología de apoyo a la práctica docente", Ed. 1983.
p. 19 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, "Análisis de la
práctica docente", Ed. México 1987. Fernández. pp.
130-137.

_____. "Grupo Escolar". Mexico 1985, Fernández. pp. 130-137.

_____. "La sociedad y el trabajo en la practica docente".
Mexico. 1988. Fernández. pp. 86-87.

CONCLUSIONES.

Despues de haber tenido la oportunidad de observar el trabajo desempenado por las docentes en los terceros grados, se llevo a la conclusion que hace falta adecuar la teoria a la practica.

Para que se pueda trabajar con un marco teorico de referencia, tomandose en cuenta y respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.

A lo largo de todo el proceso evolutivo, es necesaria la participacion activa para el desarrollo de estrategias cognitivas que permiten la organizacion de la experiencia.

El maestro que prescribe las normas y el contenido centraliza tambien el control y la organizacion del aula.

Por el contrario si el contenido y los intereses de los alumnos, el control y la organizacion de la clase reposan sobre la motivacion de aprender de los alumnos.

_____. "Grupo Escolar. México 1985. Fernandez. pp. 130-137.

_____. "sociedad y el trabajo en la practica docente".

México. 1988. Fernandez. pp. 86-87.

G L Ó S A R I O.

- 1.- Autonomía: Ser gobernado por uno mismo.
- 2.- Concretas: Mecanismo perceptivos y motores que un niño necesita para su actividad.
- 3.- Glósicos: Se refiere al interés que manifiesta el niño por la adquisición del lenguaje.
- 4.- Heteronomía: Ser gobernado por algún otro.
- 5.- Iniciativa: Acción del que propone o hace una cosa por primera vez.
- 6.- Ludicas: Estos intereses son característicos de la segunda infancia, y se manifiestan a través del juego.
- 7.- Moralidad: Concerniente a lo que está bien y a lo que está mal.
- 8.- Matrices: Actividades que llevan a los niños a adquirir una adaptación social.
Se refieren al interés que manifiesta el educando por estar en constante movimiento.
- 9.- Personalidad: Aquellas características permanentes que son representativas de una persona; se pueden desarrollar a partir de experiencias únicas o comunes de los efectos ambientales y las influencias hereditarias.

La participación activa en el proceso de aprendizaje dependen del interés del niño por explorar el entorno educativo.

Cuando el niño es gobernado continuamente por los valores, convicciones e ideas de otros, practica una sumisión, lo que puede conducir a una conformidad, falta de voluntad tanto en la espera moral como en la intelectual.

Es decir, mientras que los docentes tengan ocupados a los niños aprendiendo lo que los adultos quieran y obedeciendo sus reglas, el educando no estará motivado a cuestionar, analizar o examinar sus propias convicciones y a construir sus propias razones para seguir reglas.

La restricción del adulto produce una represión en las mentes, personalidades y sentimientos en los niños.

La cooperación del maestro produce una liberación en las posibilidades de los niños para la construcción de su inteligencia, su personalidad y sus sentimientos morales y sociales.