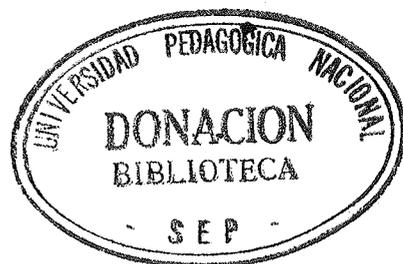


GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON.  
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA.  
UNIDAD 19B GUADALUPE, N.L.

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA AUTONOMIA EN LOS ALUMNOS  
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR DEL JARDIN DE-  
NIÑOS "ESCUDO NACIONAL"; UBICADO EN FOMERREY 116, SAN-  
BERNABE.



Presenta:  
María Sanjuanita Gaytán Lemayor.

PROPUESTA PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR.

Verano de 1993.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 19 de JULIO de 19 93

C. PROFR. (A) MARIA SANJUANITA GAYTAN MONTEMAYOR PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA AUTONOMIA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR DEL JARDIN DE NIÑOS "ESCUDO NADIONAL"; UBICADO EN FOMERREY 116, SAN BERNABE" opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta de los asesores C. Profr. (a) LIC. RAUL HOMERO COLLINS TREVIÑO (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) LIC. JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE. GOBIERNO DEL ESTADO "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B. UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA DE NUEVO LEON UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 19 B CD. GUADALUPE

## I N D I C E .

INTRODUCCION.

CAPITULO I.

CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.

1.1 Antecedentes . . . . .	1
1.2 Definición . . . . .	2
1.3 Justificación. . . . .	2
1.4 Objetivos. . . . .	3

CAPITULO II.

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

2.1 La Teoría Psicogenética de Jean Piaget.	
2.1.1 Aspectos Generales . . . . .	4
2.1.2 Etapas del Desarrollo. . . . .	7
2.1.3 Relación entre Sujeto y Objeto . . . . .	11
2.2 Programa de Educación Preescolar.	
2.2.1 Fundamentación del Programa. . . . .	13
2.2.2 Objetivos del Programa . . . . .	18
2.2.3 Estructuración del Programa. . . . .	20
2.3 La Autonomía.	
2.3.1 Consideraciones Generales. . . . .	23
2.3.2 Independencia. . . . .	25
2.3.3 La Autonomía en el Juego . . . . .	26
2.3.4 La Socialización . . . . .	28
2.4 Influencia del Contexto Social.	
2.4.1 Aspecto Sociocultural del Hogar. . . . .	30

2.4.2 Relaciones Sociales y Escuela. . . . . 31

2.4.3 Relación con el Medio Ambiente . . . . . 33

CAPITULO III.

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.

Actividades . . . . . 36

CAPITULO IV.

ANALISIS DE LA PROPUESTA.

4.1 Relación de la Propuesta con otras Areas del

Conocimiento . . . . . 38

4.2 Perspectivas . . . . . 39

CONCLUSIONES.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

BIBLIOGRAFIA.

## I N T R O D U C C I O N .

El presente trabajo se realizó por la necesidad de favorecer en los niños de preescolar la autonomía.

Este aspecto fue observado en la realización de las diferentes actividades sin obtener los resultados pretendidos, por lo que se decidió llevar a cabo esta propuesta con los aspectos que a continuación se mencionan.

Primeramente se llevó a cabo el Planteamiento del problema, aquí se mencionan en forma general algunas circunstancias que motivaron el deseo de realizar este trabajo. Se marcaron los objetivos, estos cabe mencionar que cumplieron parte de su meta, ya que el que respecta a los padres, es un objetivo que debe marcarse año con año. Otro aspecto de este capítulo, la justificación que fue la base de éste, en donde se habló de la importancia que representa la autonomía para el niño.

El segundo capítulo se enfocó a la teoría en que basamos este trabajo y las relaciones de hogar, escuela y medio social. En la que se refiere a las bases en que Piaget sustenta las características del niño, las etapas por las que atraviesan, además de la relación que existe entre el niño y los objetos que le rodean.

Otro apartado que mencionamos es el referido al Programa de Educación Preescolar, marcando sus aspectos más importantes así como los objetivos que se establecen y como está estructu-

rado en forma general.

En el capítulo tercero hablamos de la Autonomía en todas sus dimensiones, desde su concepción, características y aplicación en los alumnos. Este capítulo representa la generalidad de este trabajo ya que es en función de éste que se desarrolla esta propuesta.

El último capítulo se refiere a la influencia del contexto social, esto se refirió tanto a la escuela, como al hogar y a la comunidad en general. Una panorámica general de todas las situaciones con que se enfrenta el niño para formarse como un ser -- autónomo.

Todos los aspectos antes mencionados dieron la pauta para la formación de las estrategias metodológico-didácticas que se plantearon en este trabajo y que se encaminaron a favorecer la autonomía en los niños.

Estas estrategias no podríamos decir que dieron resultados inmediatos pero si podríamos afirmar que con la continuidad y las oportunidades que les brindemos a los niños se logrará una iniciativa para desenvolverse en forma autónoma.

## CAPITULO I

### CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

#### 1.1 Antecedentes.

Como docentes frente al grupo de educación preescolar, es susceptible darse cuenta a través de la observación cotidiana que se realiza, que los alumnos, a pesar de encontrarse en el último grado, no han alcanzado la autonomía.

En los alumnos de tercer grado de preescolar del Jardín de Niños "Escudo Nacional", ubicado en fomerrey 116, San Bernabé; hemos notado que en las manifestaciones al realizar sus actividades, no son capaces de: elegir sus materiales, participar en la planeación, elegir a sus compañeros de equipo, realizar los trabajos sin ayuda, cooperar y liberarse de su egocentrismo.

Tomando en cuenta los ejemplos mencionados anteriormente, se puede constatar que al no planear directamente y sin ayuda, no saben lo que van a realizar, llevan su material y no lo comparten, no desarrollan su creatividad y realizan sus trabajos en forma incompleta.

Esta problemática no sólo se refleja dentro del salón de clase, sino que, se puede apreciar en actividades que los niños realizan fuera del aula y de la institución, tales como: educación física y musical, visitas a parques recreativos o a dife-

rentes lugares de la comunidad.

### 1.2 Definición.

Estrategias para favorecer la autonomía en los alumnos de tercer grado de educación preescolar del Jardín de Niños "Escudo Nacional"; ubicado en Fomerrey 116, San Bernabé.

### 1.3 Justificación.

La falta de autonomía provoca en los niños inseguridad en el desempeño del trabajo diario, que incluyen una serie de actividades que tienen que ser manejadas de acuerdo a sus intereses, necesidades y limitaciones.

El objetivo primordial del programa de educación preescolar para tercer grado, es que los alumnos logren su autonomía, a fin de facilitar el desarrollo de las actividades para lograr un aprendizaje.

A través de la autonomía los niños realizan las actividades de acuerdo a sus intereses, necesidades y destrezas; para lograr una independencia en la toma de decisiones. La autonomía en los niños refleja seguridad en sí mismos.

Señalar el problema no lo resuelve, por tal motivo se realiza el presente trabajo de investigación a fin de encontrar las causas que lo limitan y diseñar las estrategias que puedan favorecer su autonomía.

#### 1.4 Objetivos.

- Detectar las causas que impiden el desarrollo de la --  
autonomía en los alumnos, para crear estrategias que -  
ayuden a favorecerla.
  
- Concientizar a padres y maestros en la necesidad de -  
permitir al niño que tome sus propias desiciones, para-  
que actúe con independencia y libertad.
  
- Diseñar estrategias que favorezcan la autonomía en el  
niño.

## CAPITULO II.

### REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.

#### 2.1 La Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

##### 2.1.1 Aspectos Generales.

Piaget nos describe que el niño concibe su mundo y fenómenos naturales en función de su propia experiencia y ésta a su vez la va modificando para adecuar sus ideas a la realidad.

La doctrina de Piaget concibe al niño como un ser que aprende y este aprendizaje lo deberá llevar a la reflexión, la crítica, la creación y la transformación.

Dentro de lo mencionado anteriormente, se debe tomar en cuenta que para aprender, debe primeramente recibir oportunidades para manifestar sus inquietudes y la manipulación de objetos, para poner en práctica su propio conocimiento y organizar su aprendizaje según sus propias experiencias.

El niño es un ser que se adapta con dificultad a las diferentes situaciones que se le presentan ya que primero asimila el ambiente en que se encuentra y después actúa para integrarse.

Piaget postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: la organización, tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes; y la adaptación, tendencia a integrarse en el ambiente. (1)

La forma en que un alumno transforma sus experiencias y co

nocimientos, tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación, que hacen posible la adaptación.

"Desde un punto de vista biológico, la asimilación es la integración de elementos externos a estructuras completas o en el desarrollo de un organismo". (2)

La asimilación y la acomodación están igualmente involucradas en el desarrollo del niño ya que permiten variaciones en las estructuras de éste. La asimilación es necesaria ya que propicia la continuidad de las estructuras.

La acomodación es la forma en que el individuo -- modifica el concepto del mundo, al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento. La asimilación existe con la acomodación. (3)

Estos conceptos mencionados anteriormente también se relacionan con la adaptación que es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

El equilibrio puede surgir en el niño cuando se ha adaptado al ambiente que le rodea tanto dentro como fuera del espacio escolar y esto se refleja en el desenvolvimiento de las actividades en forma autónoma.

La autonomía es un aspecto de transmisión social y este -- factor es determinante en el desarrollo del niño; pero por si mismo es insuficiente por la razón evidente de que para que se establezca una relación entre niño y adulto, o entre el medio social y el niño educado, debe existir una asimilación por parte del niño que se intenta inculcar desde fuera.

Según Piaget, el aprendizaje se caracteriza por la adquisi

ción que se efectúa mediante una experiencia anterior, y que puede extenderse como es el caso de la adquisición de hábitos o sobre las propiedades o leyes de los objetos.

El niño asimila fácilmente experiencias y hechos que se le presentan y esto repercute en su forma de conducirse ya sea con autonomía o con dependencia.

Dentro de la teoría de Piaget es importante señalar que existen variaciones en la velocidad y en la duración de los procesos mentales del desarrollo y se distinguen por la interacción de cuatro factores que son: La maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.

La maduración, es un factor hereditario en donde aparecen los cambios biológicos que son programados genéticamente en la concepción de cada ser humano.

En lo que respecta a la actividad, es cuando la persona actúa sobre su entorno y aprende de éste. El sujeto actúa sobre el objeto y extrae experiencias de las acciones que ejerce sobre el mismo.

La transmisión social mencionada en aspectos anteriores, es muy importante, ya que sin ella los seres humanos tendrían que crear nuevamente la cultura, en cuyo seno han nacido.

El equilibrio viene a ser el factor determinante en el desarrollo del niño y sus cambios.

Todos estos aspectos son determinantes, para lograr que el niño alcance su autonomía, ya que si hay equilibrio entre los factores de su desarrollo, hay armonía.

Los factores que logran un equilibrio deben ser por lo menos tres ya que entre uno y otro pueden ajustarse al esquema básico.

Según la teoría de Piaget el desarrollo del niño es un proceso temporal, tanto desde el punto de vista biológico como psicológico; define además los planteamientos en cuatro etapas del desarrollo de la siguiente manera:

- Incluye un período de formación.
- El paso de una etapa a otra es gradual.
- Las estructuras y las operaciones cognoscitivas se continúan.
- El orden es constante.
- La edad es variable en que se logra cada etapa.

#### 2.1.2 Etapas del Desarrollo.

Según Piaget, los niños presentan en el mismo orden una serie de etapas cualitativamente distintas, organizadas en períodos y subperíodos.

Las etapas del desarrollo las definió de la siguiente manera:

- Período sensoriomotriz, (entre los 0 y los 2 años).

Durante las primeras semanas se responderá a esquemas sensoriomotrices innatos (reflejos). Su primer aprendizaje será por discriminación. De los 4 a los 8 meses es la segunda etapa, que consiste en reacciones circulares primarias; esas son reacciones repetitivas y son reforzadas por sí solas. En esta-

etapa los actos se tornan intencionales, los esquemas de la primer etapa se refuerzan y el niño busca los objetos que han sido eliminados repentinamente.

En la tercera etapa de este período, que es de los 8 a 12-  
meses, el niño es capaz de encontrar objetos escondidos, distin  
gue entre fines y medios. Cuando las conductas (medios) se pre-  
sentan en ausencia de fines, se denomina "juego", y "resolución  
de problemas" cuando consiste en un proceso de ensayo y error.-  
La cuarta etapa aparece a través de un significado simbólico, -  
es el momento en el que el niño empieza a comprender la causali  
dad, la posibilidad de recibir entre un fin y un medio.

Las reacciones circulares secundarias corresponden a la-  
quinta etapa, que va desde los 12 a los 18 meses. En esta etapa  
aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje para la aco-  
modación, aunque el niño sigue aprendiendo de experiencias di-  
rectas como base de asimilación. Se inicia el proceso de descen-  
tración o disminución de su egocentrismo. En la etapa seis, es  
cuando el niño mediante un error , construye esquemas los cua -  
les aplica a situaciones nuevas.

- Período preoperacional. (entre los 2 y los 6 años).

Este se caracteriza por la aparición de acciones internali  
zadas que pueden, ser retomadas por el propio niño en el senti-  
do de que pueda pensar en una acción, o verla y a continuación-  
en lo que ocurriría, si la acción fuese anulada. En este perío  
do, el niño no se limita al aprendizaje de E-R, sino que empieza  
a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

Durante esta etapa el niño denota un egocentrismo simbólico además de acciones de descentración.

Las características del niño durante este período son:

Animismo, tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida. Este resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, lo que puede hacer y sentir.

Artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino.

Realismo, es cuando el niño supone que son reales los hechos que se han dado como tales.

Aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo: La función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas (estructuración y tiempo).

La función simbólica consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos.

Las preoperaciones lógico-matemáticas, permiten ir conociendo la realidad del niño cada vez más objetiva. Organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. El niño no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos.

Las operaciones infralógicas o estructuración del tiempo y del espacio, se constituyen alrededor de dos marcos de referencia que son: El espacio-temporal y el lógico-aritmético.

Este período comprende las edades de 4 a 5 años, en que -- los niños cursan preescolar, por lo que todos estos aspectos -- están aplicados a las actividades que se llevan a cabo y con la propuesta de lograr en ellos la autonomía.

Los siguientes períodos corresponden a grados posteriores de educación preescolar.

- Período de las operaciones concretas. (abarca de los 7- a los 11 años).

Durante este período el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente. En el transcurso de este período se desarrolla la base lógica de la matemática bajo forma de una serie de esquemas básicos discretos.

Durante este período, el niño comienza a dar signos de saber que aquellas operaciones de un objeto o sustancia pueden ser revertidas. En esta etapa, se necesita de una experimentación sensorial directa para resolver diversos tipos de problemas de conservación. La conservación depende de la maduración.

- Período de las operaciones formales. (abarca de los 11- a los 15 años).

La etapa final del desarrollo lógico-matemático que corresponde al período de operaciones formales, o capacidad para uti-

lizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones, para predecir los efectos de las operaciones con objetos. Se considera que el niño de entre 11 y 15 años es plenamente operacional.

En este período el niño puede formular hipótesis en torno a problemas con el fin de satisfacer su necesidad de entendimiento. El niño es capaz de ir más allá de su entendimiento en su experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta, cumple operaciones con operaciones y de elaborar esquemas de orden superior, o sea, hipótesis predictivas generales o leyes.

### 2.1.3 Relación entre Sujeto y Objeto.

En toda acción los sujetos y los objetos están relacionados. El sujeto necesita información objetiva para estar consciente de sus acciones pero también necesita varios componentes subjetivos.

El sujeto es el portador de algunas propiedades, estados y acciones. Se entiende por sujeto al hombre, que obra y conoce activamente y que tiene conciencia y voluntad. El objeto es lo dado en el conocimiento o lo que está orientado hacia la actividad cognoscente, u otra actividad del sujeto.

El conocimiento va unido a las acciones u operaciones o sea a las transformaciones, tanto las acciones sensorio-motrices como operaciones intelectuales.

Es necesario que el sujeto actúe sobre los objetos para --

así conocerlos y por lo tanto transformarlos, desplazarlos además de conectar, combinar, separar y volver a unir. El conocimiento no surge de los objeto ni del sujeto sino de interacciones entre el sujeto y el objeto.

El conocimiento objetivo tiene su origen en las interacciones entre sujeto y objeto, implicando dos tipos de actividades: la coordinación de las acciones y la introducción de interrelaciones entre los objetos.

El punto principal en una teoría del desarrollo - es no ignorar las actividades del sujeto, en el - sentido epistemológico del término. Esto es aún más esencial en este último sentido, porque el sentido epistemológico tiene un significado biológico. (4)

## 2.2 Programa de Educación Preescolar.

### 2.2.1 Fundamentación del Programa.

En el programa de educación preescolar se toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Este programa no cumplirá con los propósitos de este nivel si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo.

El docente no podría identificar su posición dentro del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuales son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende.

La dinámica que se lleva a cabo para el desarrollo infantil es lo que fundamenta este programa en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo, ya que desde el nacimiento del niño ocurren una infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de diferente naturaleza tanto en lo psíquico en que se encuentra la afectividad y la inteligencia, además de las manifestaciones físicas, estructura corporal y funciones motrices.

El proceso es complejo ya que su constitución en las distintas dimensiones que se producen a través de la relación de un niño con su medio natural y social. Se entiende por social a todo lo esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituyen mutuamente.

Lo que se menciona sigue reafirmando que el niño debe experimentar sobre todo lo que le rodea para su desarrollo y por --

consiguiente lograr su autonomía sobre las cosas y ante las personas que lo rodean. El desarrollo del niño puede ser considerado como el resultado entre las relaciones con su medio.

Estas relaciones desde el punto de vista afectivo se refieren a los afectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales que dejan marca en su personalidad y que más adelante serán - - ejercidas por influencia de otras personas.

Después de las relaciones en el hogar, el Jardín es un pedl daño importante para la formación escolarizada del niño.

La capacidad y sensibilidad son otras formas de relación - que los padres tienen con sus hijos para dialogar y compartir - las creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse - y representar sus ideas, conflictos y placeres.

La expresión es la manera en que el niño adopta para decir lo que piensa y siente. El niño manifiesta por este medio alegría, tristeza, emoción, desagrado, etc.

El niño convive con otras personas y va interiorizando su imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y al mismo tiempo como parte del grupo - del mismo género. De esta forma el niño va construyendo su - - identidad, la cual tiene tanto connotaciones positivas como -- negativas, agradables o problemáticas, que serán su carta de -- presentación ante otros, y que, sumada a experiencias posteriores, va brindándole una sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

El niño a medida que crece dentro del medio natural y social en que se desarrolla, rebasa los límites de la familia y el hogar.

El desarrollo de la inteligencia del niño, tiene una dinámica específica que no está desligada de los afectos. El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo, está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno. Esto explica parte de las diferencias entre un niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturas distintas.

El niño comprende y hace suya la realidad a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja.

Podemos concluir que la finalidad de la fundamentación del programa es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar y partir de allí a la estructura misma del programa.

Entre las características del niño en edad preescolar se podrían señalar las siguientes:

- El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico.

- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que los rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

- El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. -- Más bien requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y -- más tarde experimentará curiosidad en relación a ésto lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta -- sino a través de los que corresponden a la infancia.

- Estos otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

El juego es el lugar en donde el niño experimenta su vida, es el punto donde se une su realidad interna y la externa del espacio que comparten todos.

Crear significa, de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar, forma también parte del espacio del juego y significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, - del aprender.

En términos generales se han expuesto los fundamentos teóricos del programa. Para desarrollarlo se implementaron las siguientes consideraciones metodológicas:

- Definir los proyectos, los niños aportan con su experiencia elementos relacionados con su medio social y natural.
- Consolidar una organización de juegos y actividades, para ese fin se proponen los bloques de juegos y actividades.
- Organizar el desarrollo de las actividades, éstas deberán favorecer la cooperación e interacción entre los niños y con los espacios y materiales.
- Considerar la organización y ambientación del aula, así como las distintas áreas del Jardín de Niños.
- Dar un lugar de primer importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño en cualquiera de sus manifestaciones.
- Incorporar progresivamente a los niños en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo.
- Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo.
- Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

El resultado de esta propuesta del programa, dependerá del maestro y la comprensión que tenga de ésta; además, del apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad ya que son los elementos centrales de validez y riqueza en los niños.

Todos estos aspectos del programa tienen como propósito -

que el niño logre un desarrollo integral, con experiencias que lo ayuden a lograr su autonomía.

### 2.2.2 Objetivos del Programa.

El programa de la educación preescolar pretende que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional. Como se ha ido señalando la autonomía en el niño es lo primero que se toma en cuenta para la realización de todas las actividades, así como también los aspectos a desarrollar de acuerdo a su evolución. Dentro de este objetivo se menciona que la autonomía e identidad personal son la base, para después encausar al niño a reconocer su identidad cultural que está relacionada con su núcleo familiar, costumbres, religión, etc.; también se menciona la identidad nacional que se le va formando al niño mediante actividades como asambleas conmemorativas, honores a la bandera, y todo evento de conmemoración nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones. Este objetivo resalta temas como la salud, naturaleza, reforestación, educación ambiental, y a las actividades que favorezcan su contacto con el medio que le rodea.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Con este objetivo se pretende que las actividades realizadas en el Jardín de Niños aumenten la participación conjunta - de padres-maestros-alumnos, alumnos-alumnos y maestro-alumnos, - para que el niño establezca relaciones de cooperación y participación, y todo esto encaminado a la socialización del niño.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir -- aprendizajes formales.

En las actividades que realizan los niños, utilizan diversas formas de expresión, que ellos mismos relacionan con sus experiencias.

Los niños son seres creativos por naturaleza, las expresiones que realizan en sus actividades, las encausan por medio del lenguaje al narrar historias, interpretar lecturas, conversar, - etc. Las expresiones corporales pueden ser gestos, escenifica - ción de cuentos, actividades que requieran movimiento físico.

Todas las formas de expresión que el niño desarrolla y modifica para lograr aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y - técnicas.

Se pretende que el niño tenga contacto con estas formas de arte y cultura, que se llevan a cabo mediante las actividades - de sensibilidad y expresión artística, que se presentan cuando se lleva a cabo un proyecto y luego expresa sus experiencias por medio de dibujos, construcciones, murales, maquetas, etc. Todo -

esto para que el niño desarrolle y ponga en práctica su creatividad y su forma de expresión artística.

Los objetivos mencionados están enfocados al desarrollo -- integral del niño, pero como se puede apreciar, ésto no se logra si el niño no va desarrollando paulatinamente su autonomía.

### 2.2.3 Estructuración del Programa.

Uno de los principios más importantes que rigen y fundamentan el programa de preescolar es el de globalización, que constituye la base de la práctica docente. Este considera el desarrollo del niño como un proceso integral en el cual los elementos de efectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales, dependen uno de otro. Además de la relación del niño con su entorno natural y social como un todo, en el que la realidad se presenta en forma global.

Dentro del programa se ha permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, se considera la utilización del espacio, mobiliario y material, para que el niño pueda desenvolverse con libertad dentro del aula. Además la utilización del tiempo con criterios de flexibilidad, el niño puede concluir o continuar su actividad del proyecto de acuerdo a sus necesidades.

El proyecto es la forma en que están elaboradas las actividades que desarrollará el niño, ya que el programa está estructurado por proyectos.

Los proyectos tienen una duración y complejidad diferentes,

el niño elige materiales, escribe, dibuja, representa, etc, dentro de las actividades individuales pero ligadas entre sí.

Implica previsión y toma de conciencia del tiempo, por ejemplo: cuando el niño dice "mañana iremos", "ayer hicimos";- el niño evoca hechos que el integrará a las diversas tareas y juegos.

Deberá ser organizado ya que el niño debe de tomar en cuenta una serie de pasos a seguir para lograr un objetivo.

El proyecto comprende diferentes etapas para su desarrollo: surgimiento, elección, planeación, realización y término- así como la evaluación.

Trabajo grupal indispensable ya que se trata de que todos participen para lograr un mejor resultado.

La realización de las actividades en los proyectos requieren de la relación con cada uno de los siguientes bloques que deben estar integrados a los juegos y actividades:

- Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Actividades relacionadas con: música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.

- Bloque de juegos y actividades psicomotrices, relacionadas con: la estructuración espacial a través de la imagen corporal (sensaciones y percepciones) y la estructuración del tiempo.

- Bloques de juegos y actividades con relación a la naturaleza y abarca: ecología, salud y ciencia.

- Bloques de juegos y actividades matemáticas.
- Bloques de juegos y actividades de la lengua relacionados con: lengua oral, lectura y escritura.

Estos bloques están diseñados conforme a diferentes puntos de vista:

1.- Los beneficios que aportan desde el punto de vista del niño y su desarrollo.

2.- Orientaciones o criterios generales para el docente -- sobre aspectos que deben cuidar durante los juegos y actividades.

3.- Una lista de actividades opcionales para que el docente elija la que más le convenga, o sirvan de punto de partida -- para que él mismo proponga otras.

Estas consideraciones no quieren dar a entender que la educadora dirige las actividades, sino como se mencionó anteriormente sólo es guía para encausar al niño a la reflexión y experimentación en cada una de las actividades.

El docente encamina al niño, logrando en él su autonomía, o por lo menos propiciando un ambiente agradable, en donde se desenvuelva libremente y poco a poco llegue a lograrla.

## 2.3 La Autonomía.

### 2.3.1 Consideraciones Generales.

La autonomía es uno de los aspectos que se toman en cuenta en el Jardín de Niños en el desarrollo de las actividades. El niño debe desenvolverse con autonomía, libertad e independencia para lograr una mejor eficacia en su trabajo.

Autonomía es "Condición del individuo que goza de independencia en ciertos conceptos". (5)

Dentro del aspecto afectivo-social, deben de tomarse en cuenta los siguientes puntos:

- El niño requiere para su desarrollo un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.

- Todas las actividades que realiza, tanto fuera como dentro del Jardín de Niños, se dan siempre en un contexto de interacciones sociales.

- Sólo cuando el niño se siente independiente y seguro de sus propias capacidades se animará a interactuar con la realidad que le rodea, y tendrá iniciativa para indagar, preguntar y satisfacer su curiosidad.

Uno de los criterios que debe ser tomado en cuenta para dirigir las actividades en preescolar, es que se debe animar a los niños a que sean cada vez más autónomos en relación con los adultos.

La extrema coacción y directividad por parte de los adultos impide el desarrollo de la autonomía del niño. A este no se le debe indicar constantemente que es lo que debe hacer, ---

negándole toda posibilidad de tomar decisiones propias, de no ser así se sentirá inseguro y dependiente, porque actuará siempre conforme al criterio de otros y dudará de sus capacidades.- Es importante que el niño al realizar sus actividades tenga la oportunidad de elegir y tomar decisiones, preguntar, indagar y experimentar sobre aquello que le intriga.

Algunos aspectos que desfavorecen la autonomía en los niños pueden ser los siguientes:

- Cuando la educadora limita al niño a no participar o realizar algo y no permitir decidir al respecto.
- No se le estimula al niño cuando realiza las actividades.
- No se le permite que exprese sus ideas e inquietudes.
- El sólo considerar las opiniones de los niños que las proponen, sin tomar en cuenta el resto del grupo, el cual permanece pasivo, no favorece la autonomía.

El niño es un ser comprensivo con muchas cualidades innatas las cuales deben ser aprovechadas al máximo, se debe dejar al niño en libertad de expresión y de acción.

Existen niños aislados, poco interesados por lo que les rodea; además de no jugar con sus compañeros, parecen siempre ausentes. Esta afirmación de sí mismo, termina en una asimilación de lo real. En eso consiste el egocentrismo del niño. Algunos niños suelen estar apartados por el miedo o la timidez.

Estas dos emociones terminan en el niño con un retiro, un retroceso, una fuga. Iba confiado hacia

las cosas y los seres, porque dominaba el proceso de acomodación pero decepcionado se retira desamparado por sí mismo. (6)

Un niño no tiene miedo a las cosas o personas, sino miedo de sí mismo a las cosas y las personas.

Si en la base del miedo ya sea frente a las cosas o las personas, encontramos siempre en el niño un complejo de inferioridad y debilidad, el remedio consistirá en fortificarlo y darle confianza en sí mismo. (7)

Para la timidez que es la falta de seguridad en sí mismo, los padres y educadores deben actuar directamente con el niño en su propia persona y su propia conducta, que ante todo, deberá vigilar.

Para que el alumno supere esas dos emociones deben ser motivados, alentándolos e inspirándoles confianza. De lo contrario no podrán lograr su autonomía si los adultos no toman en cuenta los diferentes aspectos para favorecerla.

### 2.3.2 Independencia.

La independencia es un sinónimo de autonomía. Y puede decirse que un niño independiente es un ser que puede tomar sus propias decisiones, y desenvolverse con seguridad en diferentes situaciones. Un niño que por sí solo, no puede tomar sus propias decisiones, moverse con libertad es una persona dependiente.

El motivo de la dependencia es el deseo de que otras personas lo cuiden, lo ayuden, lo conforten y lo protejan a uno, o de sentirse íntimamente ligado a otro o de ser aceptado por otros. (8)

Existen diferentes tipos y formas de conducta dependiente: buscar ayuda, atención, reconocimiento, aprobación, tranquilización, aferrarse a adultos o a otros niños, oponerse a la separación respecto a los adultos, solicitar afecto y apoyo.

En el Jardín de Niños es importante que él logre su independencia ya que será más fácil favorecer su autonomía.

Se debe dar más énfasis en que las madres, cuando están a cargo de los niños, comiencen a estimularlos hacia la independencia, para que de esta manera pueda valerse por sí mismo.

Se ha descubierto que la autonomía o independencia es un factor general sobresaliente, de notable estabilidad durante los años preescolares. ( 9 )

### 2.3.3. La Autonomía en el Juego.

Se puede observar el carácter egocéntrico en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación.

El juego simbólico consiste en la capacidad que tiene el niño de representar objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos. El niño evoca para después transportarse por medio de la imaginación y con la imitación a una representación.

La capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta. Estas conductas están sustentadas por estructuras de pensamiento que se van construyendo poco a poco hasta lograr incorporarlas con otras más complejas para

expresarse en formas más elevadas del conocimiento.

En el juego simbólico el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje; la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza.

La actividad que el niño realiza al adoptar diversos papeles viene a representar la asimilación de situaciones reales a su yo.

En lo que respecta el conocimiento y la comprensión que los adultos tengan acerca de estas características, y el papel que asumen frente a la actividad del niño, viene a ser factor decisivo en el desarrollo afectivo, social e intelectual.

En el juego un niño dependiente es inseguro y por lo tanto no desarrolla su autonomía, siente que no puede realizar lo que otros hacen.

La dependencia humana se prolonga aún más por la necesidad de adquirir las destrezas y técnicas de la vida social. Este largo período de relativa impotencia durante el cual el niño es cuidado y controlado por otros, conduce a una dependencia emocional que dura toda la vida, aún cuando se exprese como rechazo de grupo social de origen. (10)

Por lo mencionado es necesario realizar actividades enfocadas a la independencia y libertad, para lograr hacer al niño autónomo. Estas actividades deben ser manejadas mediante el

juego, que es donde él está más identificado.

Dentro de los juegos que el niño lleva a cabo dentro del Jardín, se encuentra el simbólico o de ficción, por medio del cual representa papeles relacionados con diferentes situaciones que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de suyo.

En el juego simbólico, cuando lo realiza espontáneamente, es frecuente observar que el niño lo enfoca a su entorno familiar, de esta manera se conoce parte del ambiente en que se desenvuelve.

Otro aspecto importante es la cooperación en el juego grupal, éste juega un papel decisivo para favorecer la autonomía ya que es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco irá coordinando y que lo enlazan con otros modos de ser y de actuar. Por lo que se puede definir el juego como factor importante en el favorecimiento de la autonomía.

#### 2.3.4 La Socialización.

El niño que logre su autonomía, puede decirse que llegará a ser autónomo y socializado, ya que pasó por una serie de etapas y situaciones que lo encausarán a un desarrollo integral.

Desde la perspectiva social, la socialización es el proceso de acomodar nuevos individuos dentro de un modo de vida organizado y en una tradición social establecida. Es un proceso de toda la vida. (11)

Son los padres los que tienen la principal responsabilidad de sociabilizar al niño, lográndose ésto, al aprender las disciplinas y experimentar las recompensas del papel de padres.

Desde la perspectiva del individuo la socialización es un proceso por el cual el animal humano se convierte en un ser humano y adquiere un yo. Por medio de la interacción con otros, dentro de un contexto cultural, el individuo adquiere una identidad, acepta ideales, valores y aspiraciones, y en circunstancias favorables se vuelve capaz de desarrollar una actividad en que la realice por sí mismo. La socialización puede fallar en estos respectos, quizá restrinja e inhiba el desarrollo personal. (12)

En los niños preescolares, la personalidad se individualiza cada vez más y a esta edad su estabilidad emocional es bastante buena, con un desarrollo normal se quedará en un punto intermedio, el niño se siente bien con los demás, igual que cuando está solo y puede estar lo mismo con adultos que con los de su edad.

El niño va socializándose con sus realidades, ya que debe adaptarse primeramente con su entorno familiar, con los adultos con los que vive y de esta manera será más fácil su adaptación al Jardín y con sus compañeros.

Al niño se le debe de encausar con una serie de actividades que le permitan desenvolverse con seguridad, además de tratar de brindarle confianza, permitiéndole su libertad de expresión e independencia.

## 2.4 Influencia del Contexto Social.

### 2.4.1 Aspecto Sociocultural del Hogar.

Es importante señalar que el hogar es el punto de partida en donde el niño va asimilando una serie de experiencias, conductas, actitudes y costumbres; que van formándolo ya sea como un niño tímido o independiente en sus expresiones y manifestaciones con los demás.

De acuerdo a la organización familiar y los roles que cada uno de los miembros desempeñan son factores importantes que repercuten en el niño ya sea en una forma positiva o negativa.

Las primeras relaciones sociales del niño empiezan con la madre y más tarde con el padre. El niño en el hogar se siente protegido por la madre, ya que en la mayoría de los casos se encuentra más relacionada con su educación. Si la madre no sabe encausar esa educación (formación de conductas y costumbres) él podrá convertirse en un individuo sobreprotegido, dependiente, tímido, que no puede valerse por sí mismo ya que necesita la ayuda de la madre. Estas actitudes deformadas que asimilan el niño no lo encausan a ser independiente o actuar por sí solo en las situaciones que se le presentan.

La aprobación o la atención son reforzantes mientras que el aislamiento, el rechazo o la agresión son desagradables y constituyen refuerzos negativos para la mayor parte de los niños. Dentro de lo mencionado anteriormente cabe señalar que no solo la conducta de los padres puede producir en los niños actitudes de timidez, inseguridad, dependencia, etc., sino que tam-

bién puede repercutir en ellos actitudes agresivas, de rechazo hacia los padres y los que se presentan cuando éstos no ponen el ejemplo de buena conducta y de interés hacia sus hijos.

La agresividad en el niño no representa independencia, ya que puede conducirse así solo con personas relacionadas con él, pero fuera de su entorno.

La influencia del hogar es decisiva en el desarrollo del niño ya que solo ciertas conductas pueden modificarse, pero como ya está formado por las experiencias del ambiente familiar-- estas serán las mismas, pero no los aprendizajes que logrará al ingresar al Jardín de Niños.

#### 2.4.2 Relaciones Sociales y Escuela.

Al ingresar los niños al Jardín, los padres pasan a un segundo plano, ya que los compañeros son el centro de atención, aprobación y relación social.

El poder de un compañero, en lo que respecta en su capacidad de influir, puede ser función de factores tales como: su atractivo, el grado de afecto, apego o amistad que existe entre ellos; su tendencia a dominar o someterse, su capacidad de satisfacer necesidades del compañero, como son ayuda y apoyo.

Los niños de nuevo ingreso logran fácilmente hacerse de amistades, aunque en ocasiones la casualidad de que los niños que son vecinos corresponden al mismo grupo.

La amistad comienza cuando existen intereses en común como: los juegos, gustos, conducta (pasivos, agresivos, inquietos, etc.) y empiezan a reunirse en parejas o grupos pequeños.

La presencia de amigos podrá determinar que el niño se sienta seguro y tranquilo en sus actividades, extrovertido en su orientación y que trabaje con gusto en sus tareas. (13)

En las relaciones de los alumnos es fácil detectar a los que no se integran con sus compañeros y los que se apartan, esta actitud refleja la inseguridad que existe y que debe ser superada mediante juegos en donde puedan participar por voluntad propia.

Los niños nunca deben ser forzados a realizar las actividades, se trata de guiarlos mejor hacia su autonomía.

Las primeras semanas de ingreso al Jardín de Niños, son de integración, tanto al entorno escolar como a sus compañeros y actividades de los proyectos propuestos.

El Jardín de Niños puede propiciar, tanto efectos positivos como negativos:

Los efectos positivos que ejerce el Jardín son: -  
El niño no se hace socialmente sensible, adquiere confianza en sí mismo y se hace independiente de sus padres.  
El niño se hace más curioso acerca del mundo y de la demás gente.  
El Jardín propicia en el niño la oportunidad de desarrollar el dominio del lenguaje y los medios sociales. (14)

Estos efectos mencionados están encausados para mejorar las expectativas del niño, para lograr su independencia y autonomía, para llegar a un desarrollo integral.

Los efectos negativos que provocan las relaciones en el --  
Jardín de Niños son:

El niño puede imitar la agresión de otros miem --  
bros del grupo.  
Puede provocarse problemas emocionales como neuro  
sis, pesadillas o trastornos del sueño. (15)

Se puede asegurar en forma general que el Jardín de Niños --  
es la base para la educación y los futuros aprendizajes del ni  
ño en esta etapa de su vida. La función del maestro dentro del  
espacio escolar es la de guiar y orientar las actividades a rea  
lizar por los niños.

Si la actitud del maestro es de autoridad, no podrá lograr  
se en los niños una comunicación y relación armoniosa. El maes  
tro debe proyectarse por medio de relaciones de comprensión, --  
armonía y cooperación con sus alumnos para favorecer la partici  
pación en las actividades tanto del juego como de trabajo.

El maestro debe integrarse con los alumnos en los proyec --  
tos, no estableciendo sus condiciones, sino motivándolos a pro  
poner nuevas experiencias para favorecer el desarrollo de la --  
autonomía.

#### 2.4.3 Relación con el Medio Ambiente.

La influencia psicológica del medio ambiente sobre la con  
ducta y el desarrollo del niño es sumamente importante, tanto --  
en la conducta instintiva y voluntaria, el juego, la emoción, el  
lenguaje y la expresión están condicionadas por el medio ambien

te que existe. De acuerdo al entorno social en que se desenvuelva tanto en el hogar como en la comunidad, esto reflejará los aspectos mencionados, en su forma de conducirse en diferentes situaciones.

La sociedad ha de transmitir sus valores, sus tradiciones y su organización a generaciones siguientes. El medio ambiente que rodea al niño es un factor importante en su desarrollo, ya que si es conflictivo, sin orden, que refleja malas influencias, representa una sociedad sin cultura, que propiciará en los niños, desorden, inseguridad, expresiones deformadas de comunicación, etc.

La adaptación del niño al medio, es una función invariable que da lugar al desarrollo de los seres vivos. Esta constante función permite que los individuos se transformen y se modifiquen, tanto en sus condiciones genéticas, que se heredan; como de las condiciones del medio en que están inmersos.

El medio social actúa como elemento regulador y estimulador de las funciones de adaptación del ser vivo en el sentido más amplio del término.

El Jardín y la comunidad están constantemente en interacción, lo cual no debe ser desfavorable, sino que debe crearse un ambiente de cordialidad mediante recorridos; los desfiles provocan en la comunidad seguridad ya que la institución refleja trabajo y dedicación con sus niños. Otras de las actividades que se llevan a cabo son las visitas a diferentes lugares de la comunidad.

Si el medio social no aprecia la labor realizada por la -- institución y ésto se refiere a los docentes, influirá en los -- alumnos, manifestando inseguridad, desconfianza, o también des-- contento.

Toda actitud de rechazo a las actividades realizadas, no-- favorecerán el logro de la autonomía en el niño.

Después del apoyo indispensable como lo es la teoría de -- Piaget para ubicar al maestro en su relación maestro-alumno y -- la serie de consideraciones de la autonomía a favor del educan-- do, pasemos a una serie de actividades para efectuar y conducir la autonomía en los niños.

## CAPITULO III.

## ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.

Esta propuesta está dirigida principalmente al nivel preescolar, de acuerdo a las estrategias que aquí se proponen para favorecer la autonomía del niño. Pero podrían ser utilizadas en los primeros grados del nivel posterior, ya que brindan sugerencias que pueden ser de utilidad cuando el niño no ha cursado preescolar, ya que es donde comienzan a adquirir experiencia -- que se van enriqueciendo con experiencias nuevas.

Las estrategias propuestas en este trabajo fueron aplicadas en su totalidad, pero no todas dieron el resultado esperado, deben aplicarse varias veces en las diferentes actividades programáticas, y conforme a su continuidad, el niño vaya adaptándose al resto del grupo, no solo como un miembro más, sino participando y exponiendo sus inquietudes.

## ACTIVIDADES.

- 1.- Organizar equipos de trabajo.
- 2.- Jugar en el área gráfico-plástico.
- 3.- Juguemos a trabajar como papá y mamá.
- 4.- Hagamos deporte y ejercicio.
- 5.- Visitas a la comunidad.
- 6.- Elaborar una maqueta.

- 7.- Escenificación de un cuento.
- 8.- Organizar una orquesta infantil.
- 9.- Planeación de un paseo.
- 10.- Visita al Parque La Pastora.

ACTIVIDAD NUMERO 1

TITULO: ORGANIZAR EQUIPOS DE TRABAJO.

TEMA: INTEGRACION DEL NIÑO.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> - Lograr que los niños se integren en equipo.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b>  a) Humanos Los niños.  b) Dispositivos Didácticos Lámina sobre lo que es un equipo y - como se organiza.  c) Financieros		<b>TIEMPO PROBABLE:</b>  10 Minutos.  <b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> Interrelación de todos los niños con la ayuda del maestro.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación Se le presentan al niño una serie de láminas en la que se muestra la organización de actividades por equipo.			
b) Etapas La maestra lleva a cabo un juego de integración de la siguiente manera: Tomarse de la mano y juntarse por parejas, hacerlo después de 3 niños, hacer un círculo con 4 niños y por último sentarse 5 niños -- por cada mesa.			
c) Retroalimentación Los niños observan los equipos que formaron y se dan cuenta que en su mayoría quedarán separados de su vecino, primo, etc.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Que ésta actividad se realice permanentemente para que con su continuidad el niño vaya logrando su integración.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> La forma en que los niños integraron el equipo fue niños con niños y niñas con niñas.	

TITULO: JUGAR EN EL AREA DE GRAFICO-PLASTICO.

TEMA: EXPRESION LIBRE.

<p><b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> - Lograr que los alumnos se expresen en forma espontánea.</p>	<p><b>METODO A EMPLEAR:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>a) Humanos Los alumnos.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Hojas, - crayolas, material de diversas características, pegamento, papel de diferentes tipos y colores.</p> <p>c) Financieros</p>	<p><b>TIEMPO PROBABLE:</b></p> <p>20 a 25 Minutos.</p> <p><b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> En la motivación el maestro frente al grupo pero esta actividad requiere de la relación maestro-alumno.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p>a) Motivación La maestra presenta a los alumnos material diverso como: - cajas, botes, fichas, papel de diferentes tipos y colores.</p> <p>b) Etapas Los niños observarán y manipularán con el material presentado.- Comentarán unos con otros y propondrán la utilidad que se le puede dar, Posteriormente se organizarán en equipos. Los niños realizarán creativamente un trabajo en el que utilicen estos materiales. Por último se realizará una exposición de los trabajos realizados.</p> <p>c) Retroalimentación A través de la observación de los trabajos concluidos los niños podrán enriquecer su creatividad.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> El maestro no debe intervenir en esta actividad, pero deberá motivar a los niños que lo requieran</p>	<p><b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> La elección del material espontáneamente. La mayoría se observaba unos con - - otros para ver lo que hacía.</p>

TITULO: JUGUEMOS A TRABAJAR COMO PAPA Y MAMA.

TEMA: MI HOGAR.

<p><b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> - Favorecer la cooperación y participación de grupo.</p>	<p><b>METODO A EMPLEAR:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>a) Humanos Los alumnos.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Rincón de la casita, en el salón (ropería, cama, sala, etc.).</p> <p>c) Financieros</p>	<p><b>TIEMPO PROBABLE:</b></p> <p>30 Minutos.</p> <p><b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> Primero en la motivación el maestro frente al grupo, después maestro y-grupo.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p>a) Motivación La maestra narra a sus alumnos pasajes de su vida, relaciona dos con su familia: la forma como viven, trabajan, se divierten, etc.</p> <p>b) Etapas La maestra solicita a los niños que sean ellos quienes ahora expresen sus experiencias sobre la relación en su hogar. Enseguida se -- planea la actividad, buscando que los alumnos interactúen haciendo comentarios de sus propias experiencias familiares. Por último, cada uno de ellos comentará sobre el papel que representó,-- buscando que realicen una autocrítica.</p> <p>c) Retroalimentación A través de la crítica realizada por ellos mismos, la- maestra tomará aquellas experiencias más significativas y las ampliará- para favorecer a todo el grupo.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Se sugiere que este tipo de experien- cias se lleven a cabo cuando el año- lo decida. En sus ratos libres mu- chos niños suelen dirigirse al rin- cón de la casita ya que se identifi- can con esta parte del salón.</p>	<p><b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> Se tomó en cuenta la interacción. Aún se nota egocentrismo y desconfian- za al participar. Algunos niños interactúan en grupos - pequeños.</p>

ACTIVIDAD NUMERO 4

TITULO: HAGAMOS DEPORTE Y EJERCICIO.

TEMA: EDUCACION FISICA.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> - Lograr que el niño se desplace en forma organizada en áreas libres.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> a) Humanos Maestra y los alumnos.  b) Dispositivos Didácticos Manual de Educación Física, silbato, aros, cronómetro.  c) Financieros		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> 25 a 30 Minutos. 2 veces por semana.	
		<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> Se da una relación de maestra con el grupo favorable.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación La educadora plantea a los alumnos salir al patio. Comenta sobre las actividades que realizarán.			
b) Etapas Les pide a los alumnos que elijan el material que utilizarán para la actividad de Educación Física. Los alumnos toman el material y todos salen al patio. La maestra indica mediante la señal del silbato que ejercicios realizarán y con el mismo objeto los irá marcando.			
c) Retroalimentación Al finalizar la actividad los niños hacen una relajación con un coro que la maestra les canta. Los niños que no participaron observarán a sus compañeros en los ejercicios que no pudieron realizar.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Se sugiere que estemos informadas de la condición física de cada uno de los niños y si existe otro tipo de dificultad por lo que no pueda realizar determinado ejercicio o ejercicios.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> La destreza para realizar los ejercicios y la espontaneidad. La mayoría no se desplaza y permanece unidos en pequeños grupos.	

ACTIVIDAD NUMERO 5

TITULO: VISITA A LA COMUNIDAD.

TEMA: MI COMUNIDAD.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> - Lograr que los niños se familiaricen con los - diferentes lugares y personas de su comunidad.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> a) Humanos Los padres de familia y miembros que desempeñen algún -- oficio u actividad.  b) Dispositivos Didácticos  c) Financieros		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> 35 a 40 Minutos.  Una vez al mes.  <b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> El maestro proponiendo la visita a la comunidad. Los alumnos participando en la pla neación.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación Cuando se les informa a los alumnos sobre la visita que rea- lizarán a la casa de algunos compañeros.			
b) Etapas Primero se lleva a cabo una conversación con los niños para ele- gir las casas que se visitarán. Se organizarán las actividades como: elaborar un mapa con las señas que se dan sobre la localización de las cosas que visitarán. Realizarán la visita tomando en cuenta las señales que se indicaron.			
c) Retroalimentación Se observó que los niños se orientaron al elaborar el mapa.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Las visitas a la comunidad son favo- rables ya que es parte de la reali- dad del niño y de aquí parte para - realizar sus actividades.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> Se tomó en cuenta como se integraron y organizaron para las actividades. Todos los niños se reunieron para la conversación pero no para realiza- las actividades previas a la visita- y sólo observaron el trabajo de sus- compañeros.	

TITULO: ELABORAR UNA MAQUETA.

TEMA: MI COMUNIDAD.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> - Establecer los aspectos la estructuración del tiempo y el espacio.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo
<b>RECURSOS:</b>  a) Humanos Los niños.  b) Dispositivos Didácticos Un cuadro de madera de 1 m <sup>2</sup> , papel de diferentes tipos y colores, material de reuso.  c) Financieros	<b>TIEMPO PROBABLE:</b>  40 Minutos.	<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> Este se dá cuando el maestro conversa con los niños y estos a su vez se reúnen para compartir experiencias.
<b>PROCEDIMIENTO</b>		
a) Motivación La maestra hace una invitación a los alumnos para que expresen todo lo que observarán durante la visita en forma gráfica.		
b) Etapas Los niños conversarán sobre los aspectos observados durante la visita a la comunidad e intercambiarán opiniones sobre la ubicación de las casas que se visitaron, los comercios que había, etc. Se procederá a realizar un plano, por equipos, de lo antes mencionado. Se llevará a cabo posteriormente la elaboración de la maqueta. Al final los niños comentarán el trabajo realizado.		
c) Retroalimentación Los niños al llevar a cabo los comentarios observaron y corrigieron entre ellos los aspectos que decidieron convenientes.		
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Las actividades en que el niño desarrolla su imaginación son favorables ya que el niño se motiva si hay recompensa.	<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> Lo importante para evaluar será la ubicación, los espacios que utilice. Se observó que la actividad sirvió para integrar a los niños.	

ACTIVIDAD NUMERO 7

TITULO: ESCENIFICACION DE UN CUENTO.

TEMA: DRAMATIZACION.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> - Que el niño desarrolle su expresión oral.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> a) Humanos Participación de todos los niños. b) Dispositivos Didácticos Disfraces, escenografía. c) Financieros		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> 1 Hora 20 Minutos.	
		<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> El maestro con el grupo en general.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación Se presenta a los alumnos una serie de cuentos. Posteriormente los niños eligen uno de estos.			
b) Etapas La maestra narra el cuento y los niños escuchan. Se elaborarán los disfraces que se requieran de acuerdo a los personajes. Después los alumnos procederán a la escenificación del cuento. Al finalizarlo, se intercambiarán los disfraces para que otros niños lo realicen.			
c) Retroalimentación Harán una crítica de cómo se realizaron los mismos personajes por diferentes niños para favorecer un mejor desenvolvimiento.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Se sugiere la narración de cuentos frecuentemente para que el niño desarrolle su lenguaje e imaginación y pueda llegar a representar algún personaje.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> La forma de expresión oral y espontáneamente. Los niños muestran timidez al escenificar.	

TITULO: ORGANIZAR UNA ORQUESTA INFANTIL.

TEMA: MUSICA Y MOVIMIENTO.

<p><b>META(S) U OBJETIVO(S):</b>                  - Conocer los sonidos de diferentes instrumentos musicales.                  - Participación del grupo en general.</p>	<p><b>METODO A EMPLEAR:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo  <input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>a) Humanos Asesora de música y -- maestra de grupo.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Instru-- mentos musicales variados.</p> <p>c) Financieros</p>	<p><b>TIEMPO PROBABLE:</b>                  25 a 30 Minutos.</p> <p><b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b>                  Se dá primero del maestro hacia los alumnos, en la orquesta es maestro-- grupo pero también el maestro lo hizo individualmente con los niños que -- tienen dificultad.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p>a) <b>Motivación</b> Esta se presenta al observar los niños los diferentes instru- mentos musicales. Además la asesora de música les tocó una canción acom- pañado del silófono.</p> <p>b) <b>Etapas</b> Los niños deben acomodarse en semicírculo para iniciar a cabo la- actividad de música y movimiento. Dentro de las actividades que se de- sarrollarán está el integrar una orquesta infantil. Los niños eligen - un instrumento, se acomodan según el instrumento que eligieron. Los ni- ños siguen el ritmo que les toquen y detienen el sonido cuando ya no lo escuchan.</p> <p>c) <b>Retroalimentación</b> Los niños que no se integraron de inmediato a la acti- vidad imitaban a otros niños al observar qué hacían con el instrumento.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b>                  Esta actividad debe hacerse por lo - menos 3 veces por semana para que el niño logre integrarse a sus compañe- ros y a los ritmos que se marcan.</p>	<p><b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b>                  Mediante la integración de los niños- y su ubicación en el espacio.</p>

TITULO: PLANEACION DE UN PASEO.

TEMA: CONVIVENCIA.

<p><b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> - Favorecer la planeación y organización.</p>	<p><b>METODO A EMPLEAR:</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Inductivo</p> <p><input type="checkbox"/> Deductivo</p>
<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>a) Humanos La maestra del grupo.</p> <p>b) Dispositivos Didácticos Pelotas, cuerdas, alimentos, etc.</p> <p>c) Financieros Cooperación para -- transporte.</p>	<p><b>TIEMPO PROBABLE:</b></p> <p>30 Minutos.</p> <p><b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> El maestro dará indicaciones a todo el grupo, los cuidados que se deben tener para salir del aula.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p>a) <b>Motivación</b> Se les hace una narración de un cuento en el que se habla de un parque, etc. Los niños reaccionan y se les propone la visita al parque zoológico.</p> <p>b) <b>Etapas</b> Los niños y el maestro planean la visita al Parque La Pastora, se organizan para seleccionar los objetos que llevarán (pelotas, cuerdas, etc.) y lo reúnen. Deciden qué refrigerio se llevará y cómo lo elaborarán. Se les hace un recado a las madres que nos acompañaran para confirmar.</p> <p>c) <b>Retroalimentación</b> Los niños participaron en su mayoría en la planeación y organización. Los niños que no se integran, es por miedo de hacer la visita ya que no salen con otras personas de paseo.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Se realizó primeramente esta actividad (planear) ya que no se puede realizar ni una visita, sino se planea un día antes, por eso se sugiere que se haga para preverse de lo que necesitarán.</p>	<p><b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> Se tomará en cuenta la participación en la planeación y la organización.</p>

ACTIVIDAD NUMERO 10

TITULO: VISITA AL PARQUE LA PASTORA.

TEMA: CONVIVENCIA.

<b>META(S) U OBJETIVO(S):</b> - Que el niño conviva y participe con sus compañeros y educadora.		<b>METODO A EMPLEAR:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Inductivo <input type="checkbox"/> Deductivo	
<b>RECURSOS:</b> a) Humanos La maestra y 2 madres de familia.  b) Dispositivos Didácticos Pelotas, cuerdas, lonche.  c) Financieros Cooperación para el transporte.		<b>TIEMPO PROBABLE:</b> 3 Horas.	
		<b>FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO</b> Ponerse de acuerdo con las madres de la visita, advertir alegremente como hacer una salida fuera del aula.	
<b>PROCEDIMIENTO</b>			
a) Motivación Esta fue previa en la organización y planeación de la visita. Aunque los niños al saber que es el momento de realizar la visita están aún más motivados.			
b) Etapas Organizarse para llevar las cosas al transporte y subirlas. Acomodarse en el lugar que les corresponde. En la visita se observó el zoológico (todos los animales que ahí se encuentran) y se les fue dando una pequeña información (que especie). Al finalizar el recorrido tomaron su refrigerio y para reposar jugaron con el material que llevaron.			
c) Retroalimentación Se intercambiaron impresiones sobre lo observado y las experiencias de la visita.			
<b>SUGERENCIAS (CRITICA)</b> Se sugiere que las visitas fuera de la comunidad se hagan por lo menos 4 o 5 veces en el año, ya que no siempre los niños tienen oportunidad de convivir de esta manera.		<b>EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)</b> La integración del grupo en los juegos. Solo se integraron en pequeños equipos.	

## CAPITULO IV.

## ANALISIS DE LA PROPUESTA.

## 4.1 Relación de la Propuesta con otras Areas del Conocimiento.

El contenido de la propuesta está encaminado a brindar al niño la oportunidad de desarrollarse, se sociabilice y que aunado a su desenvolvimiento en las áreas de: Lenguaje, Ciencias Naturales y Matemáticas, logre su autonomía, que es la base para su desarrollo integral.

En lo que se refiere a Lenguaje, el Programa de Preescolar establece que el alumno desarrolle su expresión oral y escrita, que las utilice primeramente en forma libre y al llevar a cabo las diferentes actividades, con la guía del maestro, logre utilizarlas con autonomía; después, conforme vaya cursando por posteriores niveles educativos, podrá ubicar sus experiencias y -- asimilar lo que se le presente.

Este aspecto de lecto-escritura, que se maneja en esta -- área, es el eje en donde se centran todas las actividades, ya -- que la primera forma de expresión en el niño, es el lenguaje en todas sus manifestaciones. Es en el Jardín en donde se van enca -- minando estas formas de expresión para llegar a la comunicación.

En lo que respecta a las Ciencias Naturales, se enfrenta -- a una serie de experiencias, y por ser curioso, busca respuestas a lo que se le presenta. Actuando con libertad y autonomía, -- tendrá la oportunidad de observar, manipular y experimentar, y-

por consiguiente obtendrá respuestas, que con la guía del maestro, llegarán a ser las correctas, mediante sus primeras experiencias de ensayo-error.

En ésta área, el niño está constantemente enfrentándose a nuevas experiencias, que le permiten reflexionar para construir en su pensamiento, conocimientos para enfrentar diferentes situaciones en cuanto a su entorno social y educativo.

En las matemáticas, al igual que el área antes mencionada, el niño observa, manipula y experimenta con una diversidad de objetos y materiales, con los cuales el maestro pretende que logre asimilar diferentes conceptos de acuerdo a su nivel.

De acuerdo a ésta área, se debe encausar a obtener respuestas lo más concretas posibles, ya que es una área que aún en el nivel preescolar, el niño debe ir aprendiendo en cuanto a conceptos que a esta edad se refieren como son: más, menos, más que, menos que, igual; además del conteo de algunos elementos.

De acuerdo a lo anterior, podemos decir que un niño que actúa con autonomía, logrará un mejor desarrollo; ya que es necesario que desde sus primeros años de vida se le dé la oportunidad de que por sí sólo realice actividades de acuerdo a su edad, intereses y necesidades, y que con ayuda de los adultos se brinde ayuda y apoyo cuando se les solicite.

#### 4.2 Perspectivas.

Con el presente trabajo se pretende concientizar a los maestros de la necesidad que se tiene de que los alumnos sean

independientes, autosuficientes, cooperadores y se desenvuelvan en un clima de confianza para lograr su autonomía, que propicien intereses e inquietudes en los alumnos, para crear estrategias que favorezcan los aspectos antes mencionados. Si al niño no se le da la oportunidad de desenvolvimiento espontáneo y de expresión libre; sólo guiado por el maestro, no llegará a lograr su autonomía.

Que los maestros pongan en práctica no sólo sus conocimientos sino llevar a cabo una labor social con los alumnos, para lograr formar en ellos una sólida base de confianza y así aprovecharla para su aprendizaje en cuanto a conocimientos basados en el programa de acuerdo a cada nivel.

Este trabajo no está ajeno a los propósitos que se pretenden lograr dentro del programa de educación preescolar, ya que como ha sido mencionado, uno de los objetivos primordiales es el que los niños se manejen con independencia y libertad para ir favoreciendo su autonomía.

Por esto, se espera que los docentes tengan la disposición y la capacidad para llevar a cabo estrategias que encausen al niño hacia un mejor rendimiento para su formación y desarrollo integral.

Se espera que con este trabajo y con las estrategias que se proponen, se logre favorecer la autonomía del niño.

## C O N C L U S I O N E S .

En el planteamiento de esta propuesta se propusieron algunos objetivos, de los cuales el que se refiere a la concientización de padres y maestros para favorecer la autonomía en los niños de 3er. Grado de Educación Preescolar, no fue logrado en lo que respecta a los padres ya que debido a la cultura y falta de educación, no mostraron el suficiente interés por apoyar las actividades de sus hijos, los maestros nos damos a la tarea de cumplir con el objetivo primordial del Programa de Educación Preescolar que es que el niño logre su autonomía, y el niño en el hogar no es reforzado con y coartando la acción en las actividades dentro de este.

De acuerdo a las investigaciones realizadas en torno a la problemática de la falta de autonomía en los niños de edad preescolar, dentro del aspecto teórico en este trabajo nos apoyamos en la teoría psicogenética de Jean Piaget recabada en algunos libros que la contienen además de nuestro Programa de Educación Preescolar.

En la primera parte, dentro de la teoría de Piaget, nos brindó información sobre las características del niño en esta edad y el desarrollo del niño en sus diferentes etapas. Y en lo que respecta al programa, fue la pauta para llevar a cabo este trabajo ya que nos vimos en la necesidad de dar la impor--

tancia necesaria a este aspecto tan importante que es la autonomía. Ante esto observamos la actitud de algunas educadoras, que no le dan la suficiente importancia a este aspecto ya que se -- necesita tanto del apoyo del maestro como del padre de familia.

Al final de este trabajo propusimos una serie de actividades, que en su mayoría fueron aplicadas al grupo y con algunos resultados favorables.

Pudimos observar que las actividades que se refieren al -- trabajo en equipo son de mayor utilidad para favorecer la autonomía, ya que brindan la oportunidad al niño; de que por sí sólo tome sus decisiones, materiales, y que provea a su equipo de -- acuerdo al papel que le toque representar ya sea como un simple integrante o como el capitán.

En esta propuesta se plantea la organización de un equipo de trabajo y en otra actividad trabajar ya con un equipo de trabajo.

Para concluir con el presente, es importante reafirmar que es de primordial importancia para formar al individuo seguro de sí mismo, autosuficiente e independiente, que desde el primer -- escalón dentro de la educación que es el Jardín de Niños, se le dé la oportunidad de actuar con libertad y elegir actividades -- que le sean de interés y de esta manera se irá favoreciendo su autonomía.

N O T A S .

- 1.- SEP. Apuntes Sobre el Desarrollo Infantil. p. 9.
- 2.- SEP. Teorías del Aprendizaje. p. 64.
- 3.- SEP. Apuntes Sobre el Desarrollo Infantil. p. 72.
- 4.- IBIDEM. p. 69.
- 5.- CUMBRE. Enciclopedia Ilustrada. Tomo 2. p.27.
- 6.- COLLIN. G. Compendio de Psicología Infantil. p. 84.
- 7.- MUSSEN, Paul Henry. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. p. 386.
- 8.- IBIDEM. p. 389.
- 9.- BROOM, Leonard. Sociología, un Texto con Lecturas. p. 134.
- 10.- IBIDEM. p. 131.
- 11.- IBIDEM. p. 131.

12.- IBIDEM. p. 131.

13.- MUSSEM, Paul Henry. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. p. 448.

14.- MUNSINGER, Harry. Desarrollo del Niño. p. 14.

15.- IBIDEM. p. 14.

B I B L I O G R A F I A .

- BROOM, Leonard. Sociología, un texto con lecturas. Compañía Editorial Continental, S.A., México, 1979. pp 810.
- COLLIN, G. Compendio de Psicología Infantil. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Editorial Kapeluzz. Buenos -- Aires, 1974. pp 277.
- HOHMAN, Mary. Niños Pequeños en Acción. 1ra. Ed. 1984, Editorial Trillas. México, pp 415.
- MUNSINGER, Harry. Desarrollo del Niño. México. pp. 148.
- MUSSEN, Paul Henry. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. Editorial Trillas. México 1979. pp 878.
- SEP. Apuntes Sobre el Desarrollo del Niño. México, 1985.
- SEP. Teorías del Aprendizaje. Antología U.P.N. 450 p.