

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON

UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 19B GUADALUPE, N.L.

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA
FAVORECER EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL**

Presenta:

María del Socorro Arreola Yáñez

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACION PREESCOLAR**

VERANO 1993



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE N.L. 16 de JULIO de 19 93

C. PROFR. (A) MARIA DEL SOCORRO ARREOLA YAÑEZ. PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.

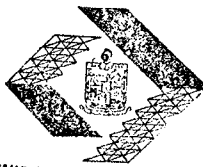
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) opción PROPUESTA PEDAGOGICA MA. GELACIA AREVALO VAZQUEZ (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

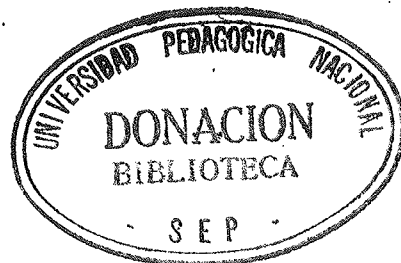
ATENTAMENTE. - "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Laura Elena Gonzalez Flores LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION UNIDAD 19B.

GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA DE NUEVO LEON PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 19 B CD. GUADALUPE



INDICE

	Página
INTROUCCION	.
CAPITULOS	
1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes	3
1.2 Formulación	5
1.3 Justificación	5
1.4 Objetivos	6
2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
2.1 TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET	
2.1.1. Generalidades	7
2.1.2. Períodos de Evolución Cognoscitiva	11
2.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR	
2.2.1. Generalidades sobre la Adquisició del Lenguaje	16
2.2.2. Avance Lingüístico	17
2.2.3. Procedimientos Generales de Adquisición del Lenguaje	19
2.3. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	
2.3.1. Fundamentación Teórica	25
2.3.2. Estructuras del Programa	28
2.3.3. Aspectos Metodológicos	36
2.3.4. Cómo se favorece el lenguaje oral	39

2.3.5. El proceso de Enseñanza-aprendizaje: papel del alumno y papel del maestro.	43
3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	46
4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFIA	
ANEXOS	

INTRODUCCION

El presente trabajo se expone con el fin de dar a conocer la importancia de la lengua oral en el niño de Educación Preescolar.

En el primer capítulo se hace una contextualización de la problemática; el segundo capítulo está estructurado en cuatro apartados los cuales abordan el marco teórico. En éstos el primero de ellos contiene la descripción de las etapas del desarrollo psicológico del niño según la teoría psicogenética de Jean Piaget.

El segundo tema que compone este mismo capítulo se presenta la conceptualización acerca de la adquisición del lenguaje en el niño; es decir, el proceso que se va dando en la medida que el niño se apropia de la lengua oral.

El apartado tres se refiere al análisis del programa de Educación Preescolar, en este tema se expone la fundamentación teórica y metodológica del mismo; especialmente se presenta los lineamientos didácticos para propiciar el desarrollo lingüístico en el niño. También presenta este apartado aspectos generales acerca del proceso enseñanza-aprendizaje y del papel que juega el alumno y el maestro en dicho proceso.

La propuesta cuenta con la formulación de actividades que provienen de la práctica y se sugieren para favorecer el desarrollo del lenguaje oral, respetando siempre los niveles de aprendizaje y los períodos evolutivos que caracterizan al niño.

Esta serie de actividades didácticas que aquí presentamos constituyen una sugerencia más para apoyar la labor docente, actividades que pueden ser modificadas y adaptadas de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo preescolar.

Finalmente diremos que esta propuesta se fue desarrollando a través de nuestra práctica docente, con el fin de dar en la medida de nuestras posibilidades una sugerencia didáctica que aporte una experiencia didáctica para la labor desempeñada por la educadora.

1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes

El lenguaje, por ser el instrumento primordial para la comunicación entre los hombres, constituye un aprendizaje clave para la adquisición de los conocimientos y de la cultura.

Por tal motivo, propiciar este desarrollo lingüístico, ha sido un propósito a cumplir en la normatividad escolar. Sin embargo, en nuestra práctica docente, observamos que no se le ha brindado la atención necesaria a la práctica de la lengua oral en los niños.

Por medio del lenguaje, el niño puede comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos al grupo social con el que interactúa; pero conforme pasa el tiempo el niño descubre que tal sistema de comunicación se vuelve más complicado y por lo tanto más enriquecedor.

Pues bien, esto es cierto, pero no todos los niños presentan la misma competencia lingüística, porque un factor determinante es el ambiente alfabetizador en el cual se desenvuelve el niño.

Al relacionarse el niño con las personas que lo rodean llega a adquirir una visión global de las normas sociales y también de las normas de la familia.

Pero este ambiente familiar en ocasiones puede ser favorable, o bien todo lo contrario, porque influye directamente en la formación de su personalidad.

Cuando el entorno familiar del niño es positivo, permitirá que desarrolle el lenguaje con propiedad y de esta manera expresará con claridad y precisión sus ideas y pensamientos.

Y cuando este ambiente es negativo provocará que el niño no supere algunas dificultades como las siguientes:

* Repetir palabras no acordes a su edad sólo porque las escucha de sus mayores aunque no sepan el contenido de esas palabras.

* Usar expresiones inadecuadas.

Y tomando como base las premisas anteriores, consideramos que requiere de una atención preferencial la práctica educativa con respecto a expresión oral en el niño a partir de la educación preescolar.

A continuación enunciamos las dificultades de la expresión oral más comunes del grupo de Tercero "A" del Jardín de Niños "Eugenio Canavati" ubicado en Guadalupe, N.L. y cuya población pertenece a la clase social de muy bajos recursos económicos.

- Timidez para contestar en clase.
- Dificultad en la pronunciación del fonema "r".
- Repetición constante de una misma palabra.
- No saber modular el tono de la voz.
- Interrumpir en las conversaciones.

1.2. Formulación.

Propuesta de actividades tendientes a favorecer el desarrollo de la lengua oral de los alumnos de tercer grado de nivel preescolar.

1.3. Justificación.

El niño es un receptor de su entorno socio-cultural motivo por el cual corresponde al Jardín de Niños favorecer el desarrollo del lenguaje, a través de una serie de situaciones de aprendizaje que lo conduzca a practicar la lengua oral principalmente.

Y con el propósito de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar consideramos pertinente, elaborar actividades que favorezcan ese desarrollo lingüístico.

Considerando que los niños imitan lo que el medio familiar y social le ofrecen nos preocupamos por dar una solución a ese problema que se presenta en los niños desde el nivel preescolar, para luego propiciar actividades que ayuden al desarrollo del lenguaje oral, y cada vez más desarrolle estas habilidades lingüísticas (hablar-escuchar).

Las actividades deben estar diseñadas en función de la capacidad e interés del pequeño, por eso es conveniente propiciar formas de trabajos que faciliten la participación espontánea de los niños y provocar en ellos la reflexión en torno a la utilización apropiada del lenguaje oral, de esta manera los niños se

enfrentarán con una idea diferente a la suya motivados de alguna forma, pensarán acerca del problema, revisarán sus ideas, argumentarán, confrontarán, modificarán, podrán coordinar sus ideas con las de sus compañeros; de esta manera se promoverá la confianza en el niño para que se exprese oralmente.

Para ello es indispensable que en el Jardín de Niños y especialmente en el aula haya un ambiente motivador organizado por el maestro para que genere confianza.

Por lo tanto preocupados por una opción más que favorezca el desarrollo del lenguaje en el niño preescolar hemos diseñado una serie de actividades que aporten experiencias didácticas a la práctica docente.

1.4. Objetivos

- Describir las etapas del desarrollo psicológico del niño.
- Conocer el proceso de adquisición del lenguaje en el niño.
- Presentar la fundamentación teórica y metodológica del Programa de Educación Preescolar.
- Elaborar actividades didácticas que favorezcan el desarrollo lingüístico en el niño.

2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1 TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

2.1.1. Generalidades.

Jean Piaget desarrolló la teoría Psicogenética, para lo cual realizó una serie de estudios a través de la observación sistemática en el niño. Es por ello que analizó las etapas del desarrollo del niño.

Jean Piaget observó toda una gama de información acerca del desarrollo cognoscitivo del niño, así como también el desarrollo histórico de la cultura teniendo como objetivo comprender la naturaleza tanto del conocimiento individual como social; por lo que se considera que su teoría, permite evaluar la interacción entre el individuo y el medio circundante, es decir, el medio ambiente.

Sobresalen tres características de la Teoría de Piaget sobre el nivel de la adquisición y la transformación del conocimiento en el desarrollo individual:

- "1) La dimensión biológica
- 2) La interacción sujeto-objeto
- 3) El constructivismo psicogenético".^①

^① Esthela Ruiz Larraguivel. Reflexiones en torno a las teorías de Aprendizaje. En teorías del Aprendizaje Antología. UPN. p.243.

A través del desarrollo biológico, aparecen las funciones cognoscitivas, una de las primeras manifestaciones de la actividad cognoscitiva surge de cierto sistema de reflejos o de estructuras orgánicas hereditarias.

A través de los procesos de asimilación y acomodación que ocurren en la mente del niño, permiten en él un estado de adaptación o equilibrio.

La asimilación consiste en incorporar a la acción los objetos y conceptos, y la acomodación es la adaptación de lo incorporado a sus estructuras de comportamiento sociales o culturales.

Piaget, concede gran importancia a la actividad en el desarrollo intelectual y en especial en los primeros años de la vida. Considera que el niño debe actuar sobre objetos concretos para comprenderlos. El niño es un ser con inquietudes, que le gusta tocar objetos, los manipula, los examina descubriendo sus propiedades; por esta razón el autor nos orienta y nos sugiere proporcionar al niño una amplia variedad de materiales potencialmente interesantes sobre los que puede actuar el niño y manipular las cosas para que aprenda a través de su propia experiencia.

En consecuencia, es a través de la interacción sujeto-objeto donde el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento. Piaget considera que tanto:

"El sujeto como el objeto o viceversa pueda haber una reciprocidad entre el medio ambiente y el

organismo. A esta relación se le conoce como relativismo".[Ⓞ]

A raíz de esta interacción, el sujeto adquiere experiencias en la formación de las estructuras lógico-matemáticas, y se dan dos tipos de experiencias o abstracciones:

- 1) Experiencia física, esto se refiere a la abstracción de las propiedades esenciales del objeto con respecto a una situación particular.
- 2) La experiencia lógico-matemática o abstracción reflexiva, estriba en actuar sobre él la coordinación de acciones que el sujeto ejerce sobre el objeto.

Piaget considera que la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio, ésta permite que el niño asimile su realidad exterior y la interprete de acuerdo a su edad, experiencia y a la visión propia que tiene de su medio ambiente social y natural.

El aprendizaje no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas sino una unidad indivisible, formada por los procesos de asimilación y acomodación y el equilibrio existente entre ellos, permite en última instancia la adaptación del individuo al medio cognoscente que le rodea.[Ⓞ]

Al adquirir el niño, conceptos nuevos, toma como base el conocimiento previo que ya posee para que le permita modificar sus esquemas del pensamiento, llegando así a una equilibración, y sólo así se adapta al medio.

El desarrollo intelectual del niño se da a través de la equilibración.

[Ⓞ] Esthela Ruiz Larraguivel. Op. Cit. p. 243.

[Ⓞ] Esthela Ruiz Larraguivel Op. Cit. p. 243.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje son los siguientes:

* La maduración la constituye el desarrollo biológico y psicológico del niño; sin embargo, este factor por sí solo no explica las transformaciones que se dan en los aprendizajes ya que también necesita la interacción de los otros factores: la experiencia y la transmisión social.

* La experiencia produce cambios en el proceso mental, es decir, el niño es un ser activo en su medio ya que lo observa, lo explora; y con esta actividad pone a funcionar sus procesos mentales que le ayudan a aprender mediante lo que realiza.

* La transmisión social es todo lo que el medio ambiente le ofrece, también contribuye lo que la familia le transmite, sus principios, cultura, religión, etc. De alguna manera este factor afecta el desarrollo del pensamiento del niño.

* El equilibramiento es un elemento muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, sucede cuando una persona se da cuenta de que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas que ya posee y esto le produce un estado de desequilibrio. Piaget considera que las personas buscan un estado de equilibrio y por eso tratan de adecuar los procesos mentales y sí al aplicar un determinado esquema para actuar sobre un hecho; éste funciona y se produce dicho equilibramiento.

2.1.2. *Períodos de Evolución Cognoscitiva.*

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo psicológico del niño, los cuales están relacionados con el desarrollo de la afectividad y de la socialización.

Período Sensoriomotriz

Período Pre-operatorio

Período de las Operaciones Concretas

Período de las Operaciones Formales.

Pasaremos a continuación a describir cada uno de ellos:

* **Período Sensorio motriz;**

Este período abarca de los 0 a los 2 años y es anterior al lenguaje en este período se desarrolla la inteligencia.

Aparecen también los primeros hábitos, las sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño que se organizan en esquemas de acción; es decir, reacciones susceptibles de reproducirse y de ser generalizadas, o sea, de aquellos que permiten que la misma acción se repita o se aplique a nuevos contenidos o situaciones así poco a poco el niño incorpora nuevos objetos y experiencias a los esquemas existentes, permitiendo así la asimilación. Además los esquemas de acción se transforman como resultado de nuevas experiencias dando como producto la acomodación.

La asimilación y la acomodación permiten al niño adaptarse a su medio.

*** Período Pre-operatorio.**

Este período abarca hasta los seis o siete años. Aquí aparece el lenguaje y se va desarrollando también el pensamiento.

Cuando el niño empieza a desarrollar la imitación y la representación puede realizar actos simbólicos que le permiten integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. La función simbólica la desarrolla de manera progresiva entre los tres y los siete años, por eso el niño es capaz de representar tanto objetos, personas, acontecimientos, etc., en ausencia de ellos. Esto se va dando desde el inicio del símbolo hasta llegar al nivel del signo.

El niño cambia su realidad en función de sus representaciones mentales permitiendo percibir su medio e imitando ciertas conductas, ya sea imaginando de acuerdo a sus experiencias gratas o bien la realidad la transforma de acuerdo a sus deseos. También revive algún momento de alegría, tristeza o resuelve conflictos que él ha vivido o también de personas que le rodean. Esto permite que el niño sea crítico y reflexivo del entorno que lo rodea; de esta manera se hace creativo para transformar su realidad a través del juego simbólico y no permite otro punto de vista más que el suyo, presentándose en él, el egocentrismo.

También en este período se representa el pensamiento irreversible; es decir, él solo presta atención a lo que ve y escucha a medida que se efectúa la acción o sucede la percepción sin dar marcha atrás.

El pensamiento del niño en el período pre-operatorio aparecen tres características muy significativas:

- El animismo consiste en que el niño tiende a pensar que tanto las cosas como los objetos tienen vida.
- Artificialismo se observa en el niño cuando tiene la creencia que todos los objetos, cosas, fenómenos naturales han sido creados por un ser supremo.
- El realismo se manifiesta en el niño cuando tiende a pensar que todos los sucesos reales existen en la imaginación como los cuentos, los sueños, etc.⁽⁴⁾

Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad; sin embargo, esta característica del pensamiento infantil desaparece en el siguiente período del desarrollo del niño.

* Período de las Operaciones Concretas.

Este período se presenta entre los siete y once años. Además se manifiesta en el niño un avance en la socialización y objetivación del pensamiento.

Se consideran operaciones concretas cuando son manipuladas o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación viva de los casos o el objeto.

⁽⁴⁾ SEP, Programa de Educación Preescolar. Libro 1. p. 24

El niño emplea las estructuras de agrupamiento en problemas de seriación (de forma decreciente o creciente) y de clasificación (considerando tamaño, forma o color de los objetos).

Además puede establecer equivalencias numéricas independientes de la disposición espacial de los elementos.

En este período los niños son capaces de colaborar en grupo (cooperación). Aquí el monólogo colectivo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión sobre algún tema que le interese a ambos.

* Período de las Operaciones Formales.

En este período logra el adolescente un desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales. Lo coloca en un amplio esquema de posibilidades, para tomar sus características y adaptarlas a su desarrollo social.

Cuando se le presenta un problema formula hipótesis de acuerdo a sus experiencias y a sus estructuras mentales.

En esta etapa el adolescente siente la presión del adulto en cuanto a las normas sociales. Debido a esto crea en él un conflicto por su ingenuidad que poco a poco va perdiendo o un tanto brusca a veces por las perturbaciones afectivas que va pasando a lo largo de sus experiencias.

El adolescente le da un sentido a su realidad de acuerdo a sus estructuras mentales las cuales se moldean constantemente. No es posible

considerar igual al adolescente y al adulto debido a que este último tiene su conocimiento más amplio de su entorno social.

Por lo tanto el adolescente se va desarrollando construyendo un mejor entendimiento del mundo que lo rodea.

2.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE DEL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR

2.2.1. Generalidades sobre la adquisición del lenguaje.

A medida que el niño adquiere el lenguaje, va progresando desarrollando esta habilidad.

Cuando es bebé, en los primeros meses de vida, emite sonidos de acuerdo a su estado de ánimo. Por eso cuando desea algo, lo hace especialmente por medio del llanto para llamar la atención del adulto.

El lenguaje se va desarrollando en la medida que el niño organiza sus percepciones, su motricidad, la imitación y la memoria; para que el niño pueda adquirir el habla es necesario que desarrolle o posea a sus capacidades neuro-fisiológicas o psicológicas así como también que logre madurez en dichas capacidades. Y además también influye el medio social.

"Según Jean Piaget, el lenguaje se inscribe en las manifestaciones de la inteligencia sensorio-motoras que le anteceden". ☺

La primera comunicación del niño es a través de sonidos porque en ellas descubre la realidad que le rodea. Por ejemplo: el sonido que produce su mamá al estar agitando el biberón a la hora de prepararlo. El bebé va realizando los sonidos, por eso más adelante es capaz de anticipar esa acción.

☺ Paule Aimard. El Lenguaje del Niño. p. 67.

El adulto interpreta el grito del niño como una inconformidad de éste, sin darle el significado correcto ya que tal grito es una forma de comunicación oral; estos gritos van disminuyendo a medida que va apareciendo el balbuceo. Y será más tarde cuando tratará de imitar.

El balbuceo se considera como un juego. El diálogo que se establece entre la madre y el niño constituye la génesis de la adquisición del lenguaje porque el niño efectuará ejercicios repetitivos que la madre le enseña.

Las primeras manifestaciones de las palabras aparecen de los 8 a 10 meses a través de la repetición de la misma sílaba, ejemplo: ma-ma-ma o pa-pa-pa, ya que la M y la P son consonantes labiales y su imitación es frecuente de todas las lenguas y ésta se combina con una vocal, /a/.

2.2.2. Avance lingüístico.

A medida que el niño va progresando lingüísticamente para por 4 aspectos: fonético, léxico, morfológico y sintáctico. A continuación detallaremos cada uno de ellos.

La adquisición del sistema fonético no es la misma en todos los niños ni en todas las lenguas ya que su problema es debido a la dificultad en la reproducción de las palabras, la lentitud de las adquisiciones fonéticas es compleja aunque el niño hable normalmente a la edad de 5 a 6 años no llega a adquirir un perfecto sistema fonético.

El léxico es la adquisición de un vocabulario de palabras significativas sin considerar sus variantes morfológicas estas pueden ser cualitativas o cuantitativas; en la cuantitativa es la cantidad de palabras de acuerdo a su edad, puede tener una adquisición de 22 palabras aproximadamente esto entre los 12 a 18 meses. Y una adquisición de mayor cantidad de palabras hacia los tres años.

En la adquisición del lenguaje, las actividades morfológicas se refieren a la formulación de palabras de acuerdo a la composición de modelos adultos, de ahí que a los 2 ó 3 años de edad el niño imita aquéllo que escucha. Aunque también se observa que el niño realiza algunas modificaciones.

La productividad lingüística es favorable en los niños porque aunque comete desaciertos no queda bloqueada su comunicación oral. Los mensajes que construye el niño no están bien elaborados desde el punto de vista sintáctico, por eso el adulto los modifica de acuerdo a su lengua y con su sintaxis; ya que este mensaje carece de riqueza lingüística y solamente un adulto muy familiarizado con el niño le puede dar el significado debido.

En la construcción de mensajes que tienen la característica de ser simples en el niño pequeño éste aún no alcanza a coordinar el orden de las palabras para la elaboración de oraciones. Por consiguiente estos mensajes contruidos desde el punto de vista sintáctico, tiene que ser algunas veces modificados por el adulto para que puedan ser entendidos o interpretados por los integrantes del grupo primario (familia) y de esta manera captar esos mensajes.

2.2.3. Procedimientos Generales de Adquisición del Lenguaje.

Según algunos pensadores los diversos factores que intervienen en la adquisición del lenguaje se dividen en tres: Lingüísticos, cognoscitivos y lógicos.

Los procedimientos que realiza el niño en la adquisición del lenguaje se denominan como estrategias, una forma general y otra en forma específica.

Aunque la repetición e imitación nos suena como algo simple en el niño, ésta debe pasar por una serie de adquisiciones (forma general) pero también el niño es creativo al imitar modelos (forma específica).

Para ello intervienen varios factores como la diversidad de procedimientos lingüísticos tomando algunos características para que el adulto comprenda el lenguaje del niño y se comunique con éste con una serie de imitaciones y repeticiones, dando como resultado estrategias de producción, para la adquisición de la lengua oral.

Cuando al niño le pedimos que repita palabras muy largas que para él son complicadas fonética, semántica o morfosintácticamente, recurre a la reconstrucción de esas palabras para poder entender ese mensaje.

Con frecuencia el interés del niño por el lenguaje es influenciado por los modelos del habla que escucha; por eso es importante escuchar al niño y sobre todo cuidar lo que el adulto conversa con él.

Conforme los niños interiorizan el lenguaje, éstos adoptan diferentes oportunidades para practicarlo y no todos utilizan las mismas reglas en la organización de ese medio de comunicación.

A veces el niño pequeño se desenvuelve en cuanto al lenguaje en forma imaginativa sin saber a dónde va a llegar, por eso acompaña al lenguaje con gestos y mímica para poder ser comprendido por el adulto.

Generalmente el adulto cuando conversa con el niño emplea un lenguaje sencillo con frases cortas y simples y acompañado de mímica para reforzar esa comunicación.

El niño puede formular preguntas sin saber que existen adverbios interrogativos; es decir, ya usan el lenguaje sin tener el conocimiento formal de ese objeto de estudio y sin conocer las reglas gramaticales.

La imitación-repetición se ha considerado siempre como un procedimiento del aprendizaje oral, por lo tanto a la mayor parte de los niños les gusta el juego de repetición acompañados de gestos o actividades.

A medida que el niño va experimentando y practicando las habilidades lingüísticas va adquiriendo seguridad en la adquisición del lenguaje.

En el nivel preescolar se practica el lenguaje principalmente en las actividades de música y movimiento; en las actividades artísticas; donde las repeticiones se practican de acuerdo a la posibilidad lingüística del niño; éste repite sólo lo que es capaz de reproducir.

La adquisición del lenguaje en el niño al principio procede por simple imitación, y después esta adquisición depende de las estrategias que tomen para percibir, extraer, juntar, poner, reproducir, generalizar y emplear adecuadamente sus expresiones orales a su necesidad de comunicar.

El factor cognoscitivo que interviene en la adquisición del lenguaje lo podemos observar en el momento cuando el niño desarrolla su comprensión, pues antes de aprender a hablar reacciona ante la voz ajena pero no a la palabra sino al sonido; es entonces cuando se llama a esto lenguaje indiferenciado.

Luego pasa a otra etapa que es el período diferenciado, cuando ya reacciona a la palabra en sí, éste es un período largo durante el cual el niño almacena imágenes auditivas y visuales.

Vermeylen comprueba esto cuando dice que los sordos de nacimiento no aprenden jamás a hablar bien y que los ciegos pueden hablar como un niño normal, dando importancia a la evocación de imágenes auditivo-visuales. ⑥

Los gestos faciales, los movimientos musculares y los ojos son también muestras del desarrollo de la comprensión, los cuales utiliza el niño ante diferentes situaciones,

También el desarrollo de la expresión es un factor cognoscitivo en la adquisición del lenguaje, pues a medida que progresa lingüísticamente va adquiriendo más vocabulario, pues ya la evocación de imágenes auditivo-

⑥ José Peinado Altable Psicología, p. 465.

visuales cobra vida al pronunciar palabras asociándolas a los objetos correspondientes.

El factor lógico aparece cuando el niño hace uso del lenguaje pero a la vez empieza a argumentar.

Puede deducir como falso o verdadero algunas frases que escucha, o al inventar historias utiliza su imaginación y puede detectar en algunos casos hasta dónde es realidad y hasta dónde es fantasía lo que él dice.

A medida que se desarrolla el niño, se podrá notar también cómo ha ido evolucionando su adquisición del lenguaje.

Las funciones del lenguaje son tres:

1. "Instrumento de comunicación
2. Manifestación de la personalidad
3. Elemento esencial de la cultura". ^①

Pasaremos a continuación a describir cada una de ellas.

*Instrumento de comunicación.

El lenguaje cumple la función social porque establece la comunicación entre las personas.

El papel que juega la escuela es el de facilitar la manera de que el niño se comunique, que utilice el empleo de las palabras y que enriquezca su léxico,

^① Antonia Saez, Funciones del lenguaje. Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental p. 1.

que distinga los objetos por su nombre, uso y cualidad utilizando los símbolos que en el lenguaje son característicos y representativos.

De esta manera el niño se expresará libremente, hará sus preguntas con facilidad y el maestro observará el desarrollo de su lenguaje y tendrá así la oportunidad de orientarlo en dicho desarrollo.

***Manifestación de la personalidad.**

Debido a que el lenguaje es la función de comunicación ésta también es la que delata nuestra personalidad, nuestra educación.

Piaget en el estudio del lenguaje del niño, reconoce que otra función del lenguaje es la de las formas egocéntricas y que se enfatiza en determinados periodos.

Es aquí donde el maestro debe poner atención a la expresión libre en el niño para orientarlo ya que de éste surgen manifestaciones personales.

***Elemento esencial de la cultura.**

Para poder alcanzar el desarrollo de la adquisición del lenguaje desde los primeros años de aprendizaje del niño, lo importante es el conocimiento concreto del lenguaje en la realización de sus funciones.

El lenguaje es considerado como un sistema de signos el cual es creado por el hombre para comunicar ideas, impresiones, hechos, etc.

La principal función del lenguaje es la transmisión del pensamiento y la expresión de sus ideas.

En preescolar se trata de guiar al niño para que éste sea analítico, crítico y reflexivo y conforme avanza el año escolar vaya estructurando sus ideas.

Para Piaget la adquisición del lenguaje se realiza con el desarrollo del pensamiento porque a través del lenguaje, el niño manifiesta su sentir, sus interrogantes del mundo y así como también sus emociones e inquietudes.

2.3. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

2.3.1. Fundamentación Teórica.

El Programa de Educación Preescolar ha sido diseñado, tomando en cuenta al niño como el centro del proceso educativo. Para lo cual es necesario que la educadora conozca el sustento teórico que le permita conocer cómo se desarrolla el niño, cómo aprende, y cuáles son los aspectos más relevantes en su desarrollo en las áreas: física, afectiva y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo, porque ininterrumpidamente ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aspecto psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).[Ⓢ]

Este proceso se produce a través de la relación del niño con su entorno natural y la vida en sociedad.

El medio social, es el ambiente afectivo que rodea al niño, esta afectividad es brindada principalmente por los padres y hermanos, y por consiguiente, estas figuras esenciales a que hemos hecho referencia son determinantes para la formación de la personalidad del niño.

[Ⓢ] SEP Programa de Educación Preescolar. p. 7

Las situaciones que a continuación se mencionan son ejemplos que dejan marcas positivas o negativas en la vida futura del niño:

- * Afectividad.
- * Reconocer sus necesidades.
- * Reconocer sus deseos y características.
- * Aprobar o desaprobado sus actos.
- * Forma de corregir las normas sociales.
- * Lugar importante o indiferente que le asigna su familia.
- * Saber dialogar con el niño así como escucharlo.

Así mismo estas consideraciones deben ser atendidas en forma positiva en el niño preescolar, sólo así se establecerá una relación de interrelación entre educadora y niño y entre los niños del grupo. Esto a su vez permitirá que el niño comunique todas sus experiencias sin ninguna inhibición.

Todas las expresiones del niño son manifestaciones a través de: la risa, el llanto, el juego, los movimientos corporales, los trazos que ejecuta y sobre todo el lenguaje oral.

Por lo tanto será a través de las relaciones sociales y su convivencia diaria con los que le rodean, que permitirán que el niño empiece a interiorizar:

Su propia imagen... conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y, al mismo

tiempo, como parte de un grupo del mismo género (por edades, aspectos sociales, culturales, etc.)⁹

Es por eso que a medida que el niño crece en el ambiente natural y en sociedad se va desarrollando cada vez más; y es así como él mismo va construyendo el conocimiento. De ahí que los psicólogos cognitivos afirman que el desarrollo de la inteligencia tiene una dinámica específica que no está desligada de la afectividad y que el conocimiento está condicionado por las personas que lo rodean y las experiencias vividas.

*** Características del niño en edad preescolar.**

- El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto en el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.
- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en

⁹ SEP. Op. Cit. p.13

relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.

- Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

La capacidad de jugar con el lenguaje y sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto no puede estar dissociado del jugar ni del crear, las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.⁽¹⁰⁾

2.3.2. Estructuras del Programa.

Todo programa se fija metas tendientes a alcanzar, propósitos académicos para que el alumno los logre. Los objetivos precisan los éxitos que se pretenden en el niño y que a la vez contribuyen al desarrollo integral del niño.

Este programa de Educación Preescolar está fundamentado en el principio de globalización y éste se considera la base de la práctica docente.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que la conforman (afectividad motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. ⁽¹¹⁾

⁽¹⁰⁾ SEP. Op. Cit. p. 11-13.

⁽¹¹⁾ Ibidem. p. 17.

A continuación se mencionan los objetivos del programa de educación preescolar para que el niño desarrolle:

-Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

-Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo prepare para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

-Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

-Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo lo cual le permitirá adquirir aprendizaje formal.

-Un acercamiento sensible a los distintos campos de arte y la cultura expresándose por medio de diversos materiales técnicos.⁽¹²⁾

Debemos señalar que el programa se estructura en función de proyectos los cuales son producto de las inquietudes o necesidades de los alumnos, porque ciertamente el niño puede aprender a través del juego. Además él puede aportar ideas en el grupo permitiendo su participación y cooperación en la elaboración de juegos y actividades que responden a sus necesidades e intereses que favorecen su desarrollo integral.

(12) SEP. Op. Cit. p. 16.

El proyecto, se constituye a través de actividades y juegos propios al niño preescolar y se desarrollan en base a una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta.

En la organización de un proyecto participan la educadora y los niños, primeramente se fijan las actividades para lograr el objetivo así mismo se proveen de los materiales que se necesitarán.

Las etapas de un proyecto nos muestran un panorama general y ordenado desde su inicio hasta el término del mismo.

La primera etapa contiene actividades sugeridas donde se manifiesta el interés de los niños; todos participan en la elección del proyecto y le asignan un nombre significativo.

En la segunda etapa se lleva a cabo el desarrollo del proyecto, el cual se realiza a través de juegos y actividades propuestas por los niños y la educadora. El tiempo que permanezca esta etapa depende del interés de los niños y del rumbo que tome el proyecto hasta que logre llegar a su fin propuesto.

La auto-evaluación de los resultados del proyecto viene a constituir la tercera etapa. En ella se constatarán los logros, las dificultades y las experiencias que sirven de indicadores para realizar nuevos proyectos.

Las características del proyecto son:

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.
- Integra el entorno natural y social.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños: búsqueda, exploración, observación, confrontación.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.⁽¹³⁾

El bloque de juegos y actividades son diseñados como principios fundamentales que sustentan el programa atendiendo con una visión integral al desarrollo del niño siendo éstos los siguientes:

***Bloques de juegos de actividades de sensibilidad y expresión artística.**

El realizar estas actividades ayudan a que el niño desarrolle su forma de expresar, inventar, crear, así como la libertad de utilizar todo tipo de material y técnicas que propicien exteriorizar sus impulsos.

Las actividades que se relacionan con este bloque son:

- Música
- Artes escénicas
- Artes gráficas y plásticas

⁽¹³⁾ SEP. Op. Cit. p. 20.

- Literatura
- Artes visuales.

***Bloques de juegos y actividades psicomotrices.**

Por medio de estas actividades el niño descubre su cuerpo y distingue las partes que lo componen y sus funciones. Así como sus posibilidades y limitaciones. Su coordinación motriz también se ve favorecida con estas actividades y logra un conocimiento de los espacios físicos. Estos bloques se relacionan:

- La estructuración espacial a través de la imagen corporal:

Sensaciones y percepciones.

- La estructuración del tiempo.

***Bloques de juegos y actividades relacionados con la naturaleza.**

La participación del niño en estos juegos y actividades permiten que desarrolle su sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, mundo animal y la naturaleza.

También desarrolla su curiosidad y búsqueda de respuestas a las cuestiones, que se plantea a fenómenos que observa.

Por lo que realizará el registro de eventos de la naturaleza.

Este bloque está formado por:

- Ecología
- Salud
- Ciencia.

*** Bloques y juegos de actividades matemáticas.**

Estas actividades brindan al niño la oportunidad de manipular diversos objetos descubriendo sus características, además puede cuantificar, medir, clasificar y ordenar. También puede realizar acciones que lo lleven a la realización de problemas, constituye este bloque:

- Espacio
- Diversidad de formas geométricas
- Representación gráfica de número
- Agrupar
- Clasificar
- Seriar
- Medir.

***Bloques de juegos y actividades relacionados con el lenguaje.**

Estas actividades permiten que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros compañeros con adultos y de experimentar la lengua oral jugando con palabras que le facilitan expresar sus ideas, emociones, sentimientos, necesidades y deseos, de su inquietud de comunicarse a los otros, descubriendo la función que tienen para él entender a los demás y darse a entender él mismo hasta llegar a la comprensión de la lengua para que así inicie su competencia lingüística.

El docente está comprometido a crear una atmósfera que proporcione al niño seguridad y libertad de expresar sus sentimientos, ideas y emociones, así como también prestar atención y respeto a lo que sus otros compañeros le comuniquen.

Hay la necesidad de propiciar al niño actividades propias para la lectura y para ello hay que tener material variado en el área de biblioteca; sólo así el niño cuando lo desee puede observar las ilustraciones del cuento y leer lo que dice el texto escrito, claro está que apoyándose en las ilustraciones.

La organización del espacio dentro del salón de clase depende de las características físicas y materiales con las que cuenta cada jardín de niños y porque no se prescribe una organización estandarizada, el docente tiene libertad para propiciar un ambiente agradable y alfabetizador.

El espacio debe ser dinámico y funcional, adaptándose a lo que el grupo requiera por lo que se puede involucrar a los niños en el diseño y adaptación de esos espacios.

Es importante este espacio interior o aula porque es el lugar donde los niños obtienen las primeras experiencias del aprendizaje escolar. Por lo tanto en él también se debe generar una interacción que a través de las relaciones humanas se le produzcan un clima de cordialidad y respeto, pues es ahí donde el niño pasa varias horas del día.

Los espacios exteriores al salón de clase no solamente tienen un carácter recreativo pues pueden usarse para otro tipo de actividades ya sea según las necesidades de cada proyecto o por iniciativa propia.

En el Jardín de Niños la organización del tiempo debe adecuar los períodos temporales al tipo de actividad que se desarrollan, éste se ampliará o

reducirá en función del interés de los niños en relación directa con sus necesidades.

El tiempo más importante es el de la mañana, el maestro se dedicará a los juegos y actividades del proyecto; el resto del tiempo se lo empleará a otras actividades como las de rutina o libres. De esta manera es como se debe distribuir la jornada de trabajo.

***Organización por áreas de trabajo.**

Al trabajar en áreas el maestro proporciona al niño diversas oportunidades para buscar soluciones, de ser creativo, cooperador, siempre laborando en una atmósfera de respeto y libertad. Esto permite que el niño sea crítico, analítico y reflexivo ante los objetos de conocimiento.

Las áreas más importantes son:

- De biblioteca
- De expresión gráfico plástico
- De dramatización
- De naturaleza.

Con respecto a la evaluación, es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa, para observar los logros y avances del niño, así como también si se presentaron obstáculos para que se analicen e implementan alternativas que ayuden al desarrollo integral del niño.

La técnica más apropiada para evaluar al niño, es la observación, realizada ésta en forma natural.

2.3.3. Aspectos Metodológicos.

La metodología que presenta este programa es que traduce los principios generales de éste a través de respuestas operativas para la práctica escolar.

"Estas respuestas constituyen lineamientos para el hacer del docente, las formas de trabajo de los niños y el ambiente educativo en su conjunto".⁽¹⁴⁾

En la metodología se destacan tres cuestiones centrales que son:

*La relación del docente con los niños y sus padres.

El aprendizaje y el desarrollo del niño depende del tiempo de relaciones que tiene con las personas que le rodean.

Con el propósito de favorecer el desarrollo en el niño se le da la libertad para realizar actividades que a él le resulten interesantes para que se divierta y se relacione con otros niños, son determinadas normas para que vea la necesidad de respetar ciertas reglas de orden para con él mismo y sus compañeros.

⁽¹⁴⁾ SEP. Op. Cit. p. 65.

El docente está comprometido a crear un ambiente de respeto, confianza y afecto entre escuela, niños y padres de familia y estar en contacto directo con ellos.

***La creatividad y libre expresión de los niños.**

Esta segunda cuestión central de la metodología está centrada en el respeto al juego libre y espontáneo, porque es el que disfruta el niño ya que no se le impone.

No se debe entender por juego libre únicamente al que el niño disfruta durante el recreo, sino también el que se genera en el aula.

Con respecto a la creatividad, ésta se propicia cuando se permite que el niño elija, invente formas y colores en el pizarrón, en hojas, etc.

***La coordinación y organización del trabajo grupal.**

Esta tercera línea metodológica, se pone de manifiesto cuando el niño al relacionarse con sus compañeros, en una actividad común respetará el punto de vista de los demás.

Porque cuando se trate de elegir algo, es común se observará una actitud de cooperación y ayuda entre el docente y el niño así como también de compañerismo que le permita respetar las reglas del juego.

El docente puede organizar a los niños para que trabajen en forma grupal, por equipos e individual.

***Planeación de las actividades.**

La planeación es la organización de los juegos y actividades para realizar un proyecto. Existen dos niveles de planeación ambos se realizan por la labor conjunta de maestros y alumnos o solamente por el maestro.

Cuando surge un proyecto se elabora la planeación general y resulta después de haber comentado al niño sus experiencias, de intercambiar opiniones, de analizar posibilidades y limitaciones.

En esta planeación se elabora el friso, en donde se representan a través de dibujos, estampas pegadas, modelados, escrituras de la educadora, la serie de actividades a desempeñar para llevar a cabo el proyecto.

Esta planeación general debe tener su base en sugerencias de la educadora y niños; corresponde a la educadora programar las fechas de visita, excursiones o festivales a realizar. Por lo que la educadora debe recurrir a su experiencia y su preparación profesional, evitando posibles frustraciones innecesarias para los niños.

Con respecto, al plan diario éste se elabora al final de cada mañana y la educadora preguntará al grupo qué actividades se realizarán al día siguiente así como el material que se necesitará.

Lo que los niños contesten servirá para una planeación diaria y le permitirá al niño anticipar sus acciones así como no perder la idea del proyecto que desean realizar.

En base a ella la educadora podrá elaborar su plan diario de actividades tomando como base la respuesta de los niños pero a la vez deberá incorporar actividades suficientes a fin de que todos los bloques estén presentes.

El plan diario de actividades comprende juegos y actividades del proyecto, recursos materiales y actividades rutinarias.

2.3.4. *Cómo se favorece el lenguaje oral.*

El lenguaje oral es la capacidad principal que tiene el ser humano para comunicarse con los demás, es por eso importante adquirirlo, enriquecerlo, corregirlo y ejercitarlo a través de la práctica constante en todas las actividades del Jardín de Niños.

Los lineamientos que prescribe el programa con respecto al desarrollo lingüístico del niño son los siguientes:

- En primer lugar que el niño se sienta libre para hablar sólo o con otros niños o bien con adultos.
- Permitir que el niño experimente con la lengua oral y para ello deberá inventar palabras y juegos de palabras.
- Hacer comprender la necesidad de usar la lengua oral para que pueda utilizarla como el vehículo que le sirve para decir sus deseos, necesidades o emociones.
- Que el niño descubra la función que desempeña la lengua oral para que entienda el mensaje de otras así como darse a entender él mismo.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones así como para que se escuchen cuidadosamente uno a otros.⁽¹⁾

A continuación se transcriben temas a tratar para practicar la lengua oral.

En primer término, se fundamenta esta práctica comunicativa a partir de aprovechar todo tipo de comunicación espontánea que se le presenta al niño en su vida diaria; además de estas oportunidades, el programa indica qué juegos y actividades se deben propiciar para que el niño desarrolle las habilidades lingüísticas.

* Relatos y conversaciones sobre:

Historias personales
Historias inventadas
Cuentos
Sueños
Hechos vividos en común

* Descripción de:

Imágenes
Fotografías
Escenas reales
Acontecimientos
Animales, personas, objetos, etc.

* Inventar cuentos

* Jugar con adivinanzas,
trabalenguas, rimas.

* Inventar:

Palabras feas
Palabras alegres
Códigos secretos
Absurdos verbales
Canciones

(1) SEP. Op. Cit. p. 49.

- * Investigar distintas formas de decir lo mismo.
- **"Leer" cuentos para sus compañeros y adultos.
- * Imitar personajes:
Al maestro
Los vendedores
- * Jugar a hacer mímica
- * Jugar a inventar y decir chistes ⁽¹⁶⁾

Mas también, no se debe desatender, que ante todo la educadora deberá generar confianza en el niño para que él tenga seguridad de sí mismo y para que participe en forma natural en las situaciones comunicativas.

Sabemos que el medio ambiente ejerce una influencia poderosa sobre el lenguaje del niño, de ahí la importancia de que los maestros programen actividades para favorecer el lenguaje oral. Una actividad podría ser la dramatización de la vida diaria, los juegos, las relaciones entre alumnos y maestros tratando de esta forma proveer estrategias para el uso abundante del lenguaje.

También se puede favorecer el lenguaje oral permitiendo ampliar o modificar el lenguaje que trae de su familia, ayudarle para que deje de usar los términos genéricos, evitar las repeticiones, estimular la utilización de palabras nuevas, ayudarles a estructurar frases, aumentar el uso de los adjetivos para caracterizar los objetos.

Es necesario comprender la relación entre la palabra y el contexto.

⁽¹⁶⁾ SEP. Op. Cit. p. 50.

Así mismo se debe tener en cuenta el crear situaciones en las que el niño pueda tener:

*** Un momento agradable.**

Esto se hace con el fin de estimular progresivamente la capacidad de comprender la forma de hablar de otros niños.

El maestro podrá sutilmente "corregirlos" deberá proporcionar situaciones donde pueda utilizar el uso correcto de la palabra.

*** Un momento productivo.**

Para que el hablante pueda utilizar la lengua en primera persona al emitir un mensaje. Se debe propiciar intercambios entre niño-niño, adulto-niño.

*** Un momento reflexivo.**

A fin de que la persona que habla pueda obtener paulatinamente una capacidad de análisis de la lengua cuidando las relaciones entre palabras-cosas, palabra-palabra, lenguaje verbal y otros lenguajes.

En el Jardín de Niños utilizamos la conversación al final de cada mañana para recapitular lo que se hizo en el transcurso de las actividades, logrando de esta forma favorecer el lenguaje y su modo de expresión, en forma permanente.

2.3.5. El proceso de enseñanza-aprendizaje: papel del alumno y papel del maestro.

Debemos partir por conceptualizar los dos indicadores centrales que aparecen en este rubro, que son enseñanza y aprendizaje; definitivamente son tres los elementos que intervienen en este proceso: el maestro (enseñanza), alumno (aprendizaje) y objeto de conocimiento (materias).

Ciertamente, corresponde al maestro guiar la enseñanza pero ésta entendida con nuevo enfoque porque el enfoque tradicional se basaba en concebir al maestro como el poseedor del saber y a su vez el alumno considerado como un ser pasivo cuyo trabajo escolar consistía en almacenar en la memoria conocimientos para luego repetirlos en los exámenes; actualmente se tiende a superar tal concepción de enseñanza-aprendizaje.

Especialmente en el nivel preescolar las aportaciones derivadas de la teoría psicogenética de Piaget orientan y encauzan este proceso.

En consecuencia, bajo esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje de la siguiente manera.

Aprendizaje: proceso mental mediante el cual, el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hacen, al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.⁽¹⁷⁾

⁽¹⁷⁾ SEP. Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en Nivel Preescolar. p. 19.

Para que el niño vaya construyendo ese conocimiento se le da la oportunidad de ser un miembro activo, participativo, analítico, crítico y reflexivo.

El aprendizaje del niño de preescolar se va dando en la medida conforme va desarrollando su destreza, habilidades, aptitudes y se va formando sus estructuras mentales.

Dentro de la anterior perspectiva podemos perfilar la concepción que se tiene con referencia al alumno.

Los niños son seres activos con inquietudes, maneras de pensar, de sentir y de actuar. Para apropiarse del conocimiento, necesita observar, manipular, explorar y construir hipótesis acerca del objeto de conocimiento que desea conocer; para ello pone en juego una serie de procesos como son la asimilación, acomodación y el equilibrio, para dar como resultado el aprendizaje.

El niño preescolar, para desarrollar su lenguaje utiliza la imitación de aquéllo que escucha en su medio ambiente, de personas, de animales y objetos; es en el Jardín de Niños donde el lenguaje empieza a manifestarse a medida que se ejercita a través de una serie de actividades que ellos sugieren de acuerdo a las necesidades e intereses propios de su edad.

El rol que juega el alumno con relación al lenguaje consiste en ser una persona activa, con libertad de expresión para manifestar sus ideas, deseos, emociones y necesidades.

Se pretende que el alumno refuerce sus experiencias cotidianas a través del juego y se propician actividades que favorezcan su lenguaje, y todas las demás áreas afectiva, social, etc.

En la manera que él las realiza va adquiriendo un conocimiento sobre la importancia que tiene el lenguaje dentro de su contexto ya que es un ser social con necesidad de relacionarse y comunicarse con otros.

El maestro juega un papel importante dentro de este proceso, es por ello que debe guiar al alumno dándole libertad, confianza, además de crear una atmósfera educativa donde se sienta seguro para que él pueda expresar su sentir, sus emociones y necesidades. En la manera como el niño se confronte con su entorno social-cultural irá construyendo su propio conocimiento. Es necesario considerar sus experiencias para propiciar situaciones de la vida cotidiana donde permitan al niño comunicarse con otras personas o entre sus compañeros utilizando el lenguaje; ésto le va a ayudar a desenvolverse, a socializarse a través de la relación que tiene con otras personas.

3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

La educadora con la misión tan importante que tiene de educar al niño requiere principalmente de una preparación profesional para llevar a cabo su labor docente y para ello deberá conocer no sólo la fundamentación teórica y metodología del programa escolar sino también el conocimiento acerca del desarrollo del niño en los aspectos psicológico, físico, biológico y social; para que pueda diseñar las situaciones de aprendizaje de acuerdo a las necesidades, características, intereses de los niños sólo así podrá tender a eficientizar su tarea educativa.

Por consiguiente nos preocupamos por diseñar actividades didácticas que apoyen al desarrollo lingüístico del niño para que de esta manera él vaya logrando su competencia comunicativa con los demás.

Así mismo estas actividades las hemos llevado a la práctica durante el año escolar 92-93, y en este capítulo se presentan estas actividades y los resultados que se obtuvieron en cada una de ellas.

A continuación presentamos estas sugerencias didácticas a las que ya se ha hecho referencia.

ACTIVIDAD :

TITULO :

TEMA :

La familia dedo.
Entablar diálogos.

META (S) U OBJETIVO (S):

Desarrollar su imaginación y su expresión

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos
Maestra, alumnos

b) Dispositivos Didácticos
marcadores

c) Financieros
Es de poca inversión

TIEMPO PROBABLE:

25 minutos

**FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO**

La maestra explicará el juego y los alumnos dialogarán.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se tendrá una breve plática sobre la familia, sus actividades y el lugar que ocupan en ella, luego se les invitará a jugar dibujando en sus dedos caritas que representen los miembros de una familia.

b) Etapas

- Dibujará en sus dedos caritas representativas.
- Realizará diálogos colocando una mano frente a otra.
- Entablar conversaciones con los dedos de otros niños.

c) Retroalimentación

Se puede reforzar esta actividad elaborando un teatro digital con una caja de zapatos.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Esta actividad se puede variar utilizando guñoles.

EVALUACION

(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

La observación será el medio como la educadora se percatará de los avances del niño.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Programa de Educación Preescolar.

ACTIVIDAD :

TITULO :

TEMA :

2

Quiero ser como papá.
Descripción de actividades.

META (S) U OBJETIVO (S):

Desarrollar el lenguaje y la evocación del trabajo de sus padres

METODO A EMPLEAR:



Inductivo



Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos

Maestra - alumnos

Padres de familia

b) Dispositivos Didácticos

Ropa de papá y mamá, herramientas, etc.

c) Financieros

No tiene necesidad de invertir en esta actividad.

TIEMPO PROBABLE:

40 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO - ALUMNO

La maestra guía la actividad y los alumnos la realiza.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se hablará del trabajo de sus padres y se invitará a alguno para que muestre como realiza su trabajo, los niños podrán hacerle preguntas.

b) Etapas

- Habla el padre de familia, acerca de su trabajo..

- Observarán el trabajo de algún padre de familia.

- Se vestirán como papá y mamá para escenificar.

- Describirán el trabajo o actividades de sus padres diciendo, "quiero ser como papá".

c) Retroalimentación

Se podrá reforzar esta actividad con una exposición de trabajos realizados por sus padres. (ya sea de carpintería, un tejido, etc.).

SUGERENCIAS (CRITICA)

Dramatizar el juego de la casita, es una variante de esta actividad.

EVALUACION

(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se evaluará por medio de la observación tal como describen las actividades.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Programa de Educación Preescolar.

ACTIVIDAD :

TITULO :

TEMA :

3

Juguemos al eco.
Repetición de frases.

META (S) U OBJETIVO (S):

Repetir textualmente lo que se escucha.

METODO A EMPLEAR:



Inductivo



Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos
Maestra, alumnos

b) Dispositivos Didácticos
Una sábana o un pedazo de tela.

c) Financieros
No se requiere inversión.

TIEMPO PROBABLE:

35 minutos.

**FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO**

La maestra explicará el juego y luego los coordinará, los alumnos actuarán libremente.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación
Se les platicará un viaje imaginario por las montañas donde se tuvo la experiencia del eco, luego los niños expresarán sus experiencias y se les invitará a un viaje imaginario por el patio de la escuela simulando las montañas.

b) Etapas
*- Breve plática.
- Paseo imaginario
- Cubrir con una sábana a el niño que actuará como eco.
- Emitir un mensaje.
- Repetir el mensaje (el niño que es el eco).*

c) Retroalimentación
Se reforzará con una rima.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere realizarlo consecuentemente, para practicar la pronunciación de las palabras difíciles.

**EVALUACION
(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)**

Se evaluará por medio de la observación, la si el niño recuerda lo que escuchó.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Programa de Educación Preescolar.

ACTIVIDAD :

TÍTULO :

TEMA :

¿Con qué letra empieza?
Iniciación al lenguaje escrito.

META (S) U OBJETIVO (S):

Descubir objetos que inician su nombre con una letra determinada.

METODO A EMPLEAR:



Inductivo



Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos
Maestra-alumnos.

b) Dispositivos Didácticos
Hojas con dibujos, crayolas.

c) Financieros
De bajo costo, es material existente en el Jardín de Niños.

TIEMPO PROBABLE:

20 minutos.

FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO

La maestra explicará la actividad y preparará el material. Los alumnos la llevarán a cabo, en forma individual.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación
Platicar acerca de que hay palabras que empiezan con la misma letra, preferentemente vocales nombrar algunos ejemplos y que oigan su sonido inicial.

b) Etapas
- Dar indicaciones
- Observar la primera tira de dibujos.
- Marcar con una cruz el objeto que empieza con la misma letra.
- Continuar con las demás tiras.

c) Retroalimentación
Para reforzar se jugará a el navío.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere buscar objetos en el salón que inician con la letra que se determine.

EVALUACION
(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

La maestra podrá saber los resultados por la observación que haga sobre el juego y la participación.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Programa de Educación Preescolar.

ACTIVIDAD :

5

TÍTULO :

Paisajes que dicen cosas

TEMA :

Expresión de sensaciones

META (S) U OBJETIVO (S):

METODO A EMPLEAR:

Expresar correctamente sus pensamientos y emociones

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

TIEMPO PROBABLE:

a) Humanos

Maestra alumnos

b) Dispositivos Didácticos

Albumes con estampas.

20 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO - ALUMNO

c) Financieros

Bajo costo, cartoncillo, recortes de revistas o calendarios que no requieren de inversión.

La maestra preparará el material, mostrará un ejemplo de cómo se realizará la actividad y los alumnos lo podrán hacer en forma grupal o por parejas.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

La maestra mostrará el álbum de estampas seleccionados previamente por ella que serán paisajes u otro tipo de material que les invite a exteriorizar sus sensaciones. Ella evocará sus sensaciones en base a una página del álbum y luego invitará al alumno a hacerlo.

b) Etapas

- *Mostrar el álbum.*
- *Poner ejemplo.*
- *Expresión de pensamientos y emociones*
- *Compartir experiencias con compañeros.*

c) Retroalimentación

El álbum después de jugar se colocará en el área de biblioteca para que lo usen en cualquier tiempo.

SUGERENCIAS (CRITICA)

EVALUACION

(DEMONSTRACION DE RESULTADOS)

Se puede realizar con fotografías, evocando recuerdos con la persona que se encuentra en la foto.

Se observará el resultado al realizar el juego.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Programa de Ed. Preescolar.

ACTIVIDAD :

TÍTULO :

TEMA :

6

De pie señor opuesto.
Juguemos a los opuestos

META (S) U OBJETIVO (S):

Desarrollar el lenguaje oral y descubrir atributos de objetos.



Inductivo



Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos
Maestra alumnos

b) Dispositivos Didácticos
ninguno.

c) Financieros
Ninguno

TIEMPO PROBABLE:

20 minutos.

**FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO**

La maestra actuará como moderador y los niños mencionarán los opuestos.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se definirá el concepto de opuestos, para que el niño comprenda el juego, se le darán algunos ejemplos como: frío-caliente. El niño que sepa la palabra opuesta se pondrá de pie.

b) Etapas

- *Dar ejemplo*
- *Mencionar palabras.*
- *encontrar palabras opuestas.*
- *Enjuiciar respuestas.*

c) Retroalimentación

Se puede reforzar esta actividad invitándoles a descubrir en el rincón de ciencias, diferentes texturas, consistencias, sabores.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere manipular objetos y gustar de sabores mencionando sus atributos.

**EVALUACION
(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)**

La maestra evaluará por medio de la observación.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro de primaria donde dice como son las cosas.

ACTIVIDAD :

TÍTULO :

TEMA :

7

Describamos nuestro cuarto
Proyección verbal del lugar donde vive.

META (S) U OBJETIVO (S):

Lograr que el niño exprese descriptivamente el lugar donde habita.

METODO A EMPLEAR:



Inductivo



Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos
Maestra, alumnos

b) Dispositivos Didácticos
Ninguno

c) Financieros
Ninguno

TIEMPO PROBABLE:

20 minutos

**FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO**

Los niños mencionarán características y vivencias, la maestra y compañeros sólo escucharán.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación
Se hablará de diferentes tipos de casas o cuartos, quién los construyó, cómo están distribuidos y su decoración.

b) Etapas
*Escuchar la explicación de la maestra en relación con esta actividad.
Dar libertad al niño de que exprese describiendo las características de su casa o cuarto.*

c) Retroalimentación
Se reforzará visitando la casa de algún compañero y sea él quien describa sus características.

SUGERENCIAS (CRITICA)

También puede hablar describiendo su amigo favorito o sus juguetes.

**EVALUACION
(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)**

Al escuchar a los niños la maestra observará los resultados

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Programa de Educación Preescolar.

ACTIVIDAD :

TÍTULO :

TEMA :

8

**Mi asistencia al Jardín de Niños
Reconocer nuestro nombre**

META (S) U OBJETIVO (S):

Desarrollar la responsabilidad personal y el reconocimiento de su nombre.

METODO A EMPLEAR:



Inductivo



Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos

Maestra - alumnos

b) Dispositivos Didácticos

Caritas de niño o niña con su nombre por ambos lados.

c) Financieros

N\$10.00

TIEMPO PROBABLE:

10 minutos.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO - ALUMNO

La maestra sólo auxiliará cuando el niño se lo pida o él vea cuando tiene dificultad de reconocer su nombre. Los alumnos trabajarán en forma individual.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Se les explicará a los niños que las caritas que están al frente servirán para saber su asistencia al Jardín de Niños, la carita tendrá el nombre por los dos lados, y todas inicialmente estarán colocadas al reverso (o sea con la cara a la pared)

b) Etapas

- Explicar cómo se llevará a cabo la asistencia.
- Al iniciar la mañana el niño irá a la sección donde se colocaron las caritas.
- Buscará su nombre.
- Lo colocará de frente.
- Los niños que no asistan, su carita permanecerá del lado posterior.
- Así se registrará su asistencia.

c) Retroalimentación

Se puede reforzar escribiendo el nombre en sus trabajos.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se pueden colocar en la pared cajas con el nombre de cada niño para que guarden sus pertenencias personales.

EVALUACION

(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

La educadora observará que niño identifica su nombre y quien tiene dificultad para ello.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Programa de Educación Preescolar.

4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.

Las actividades que anteriormente se han presentado se relaciona de cierta forma con el área social debido a que se le pide que mencione actividades que realiza su familia, también al hablar del trabajo de los padres, al relacionarse con los adultos que visiten su salón de clases para mostrar cómo realizan su trabajo al mostrar orgullosamente exposiciones de trabajo realizados por sus padres; al interactuar en cualquiera de las actividades realizadas surge una socialización que le permite estrechar lazos de unión; al reconocer su nombre así como el identificar sus pertenencias le ayuda a identificarse como sujeto dentro de una sociedad en la cual se integrará más a medida que participe con otros.

La relación que tiene con las ciencias naturales la podemos detectar al hablar de las actividades de la familia, en cuanto a hábitos personales se refiere, así como en las conversaciones en que llegue a estar inmersa la salud de sus integrantes o la forma de alimentarse.

En la actividad donde se describe el trabajo de los padres; se relacionó con la naturaleza al momento en que uno de los padres de familia les invitó a que probaran de la fruta que él vende y se dé cuenta que necesita alimentarse para el crecimiento. La explicación que dio el soldador eléctrico acerca de su trabajo y los cuidados que debe tener para proteger su cuerpo resultó

favorable, pues, estaba tratando de esa forma el tema de la salud que es una rama de las Ciencias Naturales.

Encauzando la imaginación del niño lo transportaremos a un viaje imaginario, donde se encuentra rodeado de una abundante naturaleza tratando de imaginar el trinar de los pájaros, el sonido que produce la caída del agua de una cascada, en sí, todos los fenómenos que son propios de la naturaleza, al expresar las sensaciones acerca de un paisaje cuando se le pone en contacto con la naturaleza.

La relación que las actividades propuestas tienen con el área de las matemáticas las podemos describir al contar cuántos integrantes hay en su familia, qué lugar ocupa el niño en la misma. El hacer una relación de cuántos padres de familia fueron a mostrar su trabajo el niño pudo observar si estos eran altos o bajos, gruesos o delgados y determinar qué semejanza y diferencias podrían encontrar en su trabajo.

El clasificar objetos cuyo nombre iniciará con una letra determinada.

En el juego del señor opuesto se hace una clasificación de acuerdo a los atributos de los objetos.

Y para finalizar, al realizar la actividad de la asistencia se está manejando el concepto de número.

Ciertas actividades como el jugar con los dedos y el ponerse de pie están también relacionados con la psicomotricidad.

Las nociones espacio-temporales también están siendo favorecidas en estas actividades como por ejemplo el juego del eco, donde hay un niño cerca y uno lejos. Así como el describir el lugar en que habitan están proyectando el espacio que ocupan, así como la posición de los objetos que se encuentran en ella. En la asistencia al Jardín de Niños podrán notar quiénes estuvieron presentes y quiénes ausentes en cada día de clases.

4.2. Perspectivas.

Este trabajo nos permite conocer el sentido gramatical que el niño emplea así como sus limitantes a nivel fonológico, gramático, semántico, para de ahí emprender a organizar las estrategias acordes a cada niño, para favorecer su desarrollo lingüístico. Por otro lado dichas estrategias van encaminadas a desarrollar la sociabilidad del niño, a partir del grupo escolar o grupos del Jardín de Niños.

Al aplicar todas las actividades tentativas para favorecer la adquisición del lenguaje en el niño obtuvimos los siguientes resultados.

Actividad No. 1

Los niños desarrollaron varias conversaciones utilizando sus manos, después lo realizaron con otro compañero siguiendo la misma técnica.

Se observó una amplitud de diálogo entre ellos, donde manifestaron sus inquietudes, maneras de pensar y de sentir.

Mostraron iniciativa al escenificar la familia en el teatro digital apropiándose de cada uno de los papeles que juega los miembros de ésta.

Uno de los niños que presentaba un egocentrismo muy marcado, pudo desarrollar su sentido social en base a las actividades antes mencionadas en primer instancia buscaba apartarse de los equipos y del grupo; pero, paulatinamente esa actitud fué modificándose reflejándose en él una actitud más cooperativa de permanencia al grupo.

Concluimos que hubo una amplitud del lenguaje donde se desarrollo su imaginación y su expresión. (Anexo 1).

Actividad No. 2

Los niños escucharon atentamente a los padres de familia, los cuales expusieron su trabajo.

Más tarde el niño menciona "quiero ser como papá" describiendo el trabajo de su papá y se viste con motivos relacionados al oficio o profesión que su papá tiene.

Concluimos: el niño desarrolla su lenguaje en la manera que se desenvuelve al ir expresando palabras que utiliza papá y externa hacia el grupo el trabajo que realica su papá. (Anexo 2).

Actividad No. 3

En esta actividad se les hizo una breve plática y se les invitó a un viaje imaginario por las montañas, se cubrió a un niño con una sábana para que actuara como el eco.

Un niño emitió un mensaje y el otro compañero repitió el mensaje (el niño que es el eco).

Observamos que esta actividad ayudó al niño a afianzar la dicción y expresión de su lengua. (Anexo 3).

Actividad No. 4

Se les comentó a los niños que hay palabras que empiezan con la misma letra (preferentemente vocales) y nombraron algunos ejemplos.

Al darle a cada niño su hoja, observaron la tira de dibujos marcando así como una cruz el objeto que empiece con la misma letra, continuaron con demás tiras del dibujo, realizando la misma operación.

Para reafirmar esta actividad jugamos al navío con una serie de dibujos que tenían a una letra determinada y el niño lo identificó.

Se mostró una gran participación al estar llevando a cabo este juego y se observaron resultados favorables.

Consideramos importante esta actividad para que el niño se vaya familiarizando con las letras al visualizarlas e ir las identificando. (Anexo 4).

Actividad No. 5

Todos los niños participaron en forma grupal primero.

Se les mostró una lámina con un dibujo y con orden iban comentando las sensaciones que tenían acerca del dibujo mientras nosotros tomábamos nota de las impresiones que les producía éste.

Consideramos que esta actividad es de gran ayuda al niño ya que le permite expresar libremente sus sensaciones acerca de lo que está observando y de esta manera desarrolla su pensamiento y lo motiva a expresar sus emociones por medio de su sentir de lo que está observando. (Anexo 5).

Actividad No, 6

Se les definió a los niños el concepto opuesto para que comprendiera el juego y se les reafirmó dándoles algunos ejemplos frío-caliente.

Invitándole más tarde que se pusiera de pie al saber la palabra opuesta.

Los niños respondieron favorablemente a cada uno de los opuestos que se mencionaron.

Consideramos que hay que llevar a la práctica esta actividad para despertar en el niño el sentido relación de un objeto opuesto al otro. (Anexo 6).

Actividad No. 7

Invitamos a los niños a describir su cuarto o recámara o bien el lugar donde viven para que determinaran quién los construyó, cómo están distribuidos y su decoración.

Cada uno de los niños describió las características de su cuarto o casa y las cosas que tiene en él así como cuales son sus juguetes favoritos.

Dieron una ubicación exacta del lugar donde viven, se expresaron libremente al determinar las características o descripción donde habitan . (Anexo 7).

Actividad No. 8

Consideramos importante que los niños identifiquen su nombre, por este motivo invitamos a los niños del grupo que se sirvan poner una carita que tiene su nombre al frente en caso de que asistan y cuando se marchen poner al lado posterior.

Esto nos permitió saber que el niño tiene responsabilidad en asistir al jardín, en la medida que asistió al jardín, observamos que reconocen su nombre con facilidad. (Anexo 8).

CONCLUSIONES

La teoría psicogenética de Jean Piaget se nos presenta como una alternativa teórica y consolidaria para llevar a cabo con más efectividad el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la medida que nosotros conozcamos las etapas psicológicas por las que pasa el niño, lo conoceremos mejor y nos permitirá ubicarlo en cierto momento cognitivo que nos marcará la pauta en la búsqueda del desarrollo de su conocimiento; es decir, el niño no ingresa al jardín como si fuese una hoja en blanco, puesto que ya posee un conocimiento previo.

El lenguaje oral es de suma importancia puesto que en él se encuentra los inicios para la adquisición de la lengua escrita.

El programa aporta los elementos teóricos metodológicos y curriculares para que el niño desarrolle las grandes esferas del conocimiento físico y psicosocial.

Debemos considerar al alumno como un sujeto activo capaz de pensar, sentir y manifestarse en su forma de ser de conducirse a sus acciones.

En cuanto al maestro concluimos que su función debe de ser de guía, orientador, del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, sacudirse de toda la inercia tradicional que lleva consigo. Así mismo no es la de enseñar a leer y a escribir a los niños sino favorecer su acercamiento hacia el objeto de

conocimiento, a través de actividades más propicias y significativas partiendo de su interés y respetando su nivel.

El lenguaje oral desempeña un papel muy importante dentro de cualquiera de las áreas en que se desenvuelve el ser humano, ya que permite la expresión y por lo tanto, la comunicación. Este medio lingüístico es fundamental no sólo para el desarrollo de la vida cotidiana sino como una habilidad porque le permite entablar relaciones con quien le rodea.

BIBLIOGRAFIA

AIRMARD Paule. El lenguaje del niño. Tr. Marlos Lara. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, S.A. 1988. p. 64-150.

GINSBURG Herbert y Silvia Opper. Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. tr. de Alfonso Alvarez Villar. México, Ed. Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A. 1977. p. 1-23.

PEINADO, Altable. José. Psicología. 5a. ed. México, 1965. Ed. Porrúa. S. A. p. 420-467.

PIAGET. Jean. Seis Estudios de Psicología. tr. de Nuria Petit. Barcelona, 1990. Ed. Ariel. S.A. p. 11-235.

SAEZ. Antonia. Las Artes del Lenguaje en la Escuela Elemental. 4a. ed. Buenos Aires, 1972. Ed. Kapelusz, S.A. p. 1-30.

SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México, 1990. p.29-45.

— Programa de Educación Preescolar. Libro I. México, 1985. p.10-24.

SEP/CONALTE. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. p. 7-79.

SEP.UPN. Teorías del Aprendizaje. México. SEP. 1986. p. 227-243.

VILLALPANDO. José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica.

8a. ed. México 1967. Ed. Porrúa. S.A. p.204-223.
