



LA INTEGRACION GRUPAL A TRAVES DEL LENGUAJE

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

Presenta

JUAN MANUEL PAT YAH

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE. 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 21 DE JULIO DE 1995

C. PROFR. (A) JUAN MANUEL PAT YAH
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "LA INTEGRACION GRUPAL A TRAVES DEL LENGUAJE"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E


PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 012
Cd. del Carmen, Camp.

A mi Esposa e hijos,
fuente de inspiración
y pilar de apoyo
siempre

A mis padres porque nunca
podré pagar el haberme dado
la vida misma, principios,
ejemplos y cariño

Con profunda gratitud
a todos aquellos quienes
me proporcionaron
guía y apoyo moral

INDICE

	Págs.
INTRODUCCION.....	7
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	10
1.1. Presentación del problema.....	11
1.2. Delimitación del problema.....	15
1.3. Justificación.....	19
1.4. Objetivos.....	22
2. MARCO CONTEXTUAL.....	25
2.1. Antecedentes.....	26
2.2. Condiciones Situacionales.....	31
3. MARCO TEORICO.....	36
4. ANALISIS INTERPRETATIVO.....	50
5. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	56
CONCLUSIONES.....	65
GLOSARIO.....	72
BIBLIOGRAFIA.....	75

INTRODUCCION

Lo intrincado del fenómeno educativo hace de la misma, una actividad peculiar y a la vez compleja. Durante toda la historia humana las personas han aprendido en la mayoría de los casos sin preocuparse por la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Los padres enseñaban a sus hijos y los maestros artesanos a los aprendices, dando por sentado que aprender partía de la experiencia y no se ocupaban más de la cuestión ni veían nada que resolver; pero ¿ se aprende únicamente por aprender ?.

Con el paso del tiempo el hombre no sólo ha manifestado deseos de aprender, sino que trata de averiguar cómo, por qué, y para qué aprende; al formalizar la educación surgen brillantes personajes que contribuyen con invaluable aportaciones para entender mejor nuestro quehacer docente y los hechos que en él se suscitan.

Entre los numerosos factores que inciden en la tarea educativa figuran el lenguaje y la interacción de los elementos que constituyen un grupo escolar. Debido a la influencia que ejerce el uso del lenguaje en las interrelaciones sociales y en consecuencia en los resultados del ejercicio pedagógico, de los alumnos del grupo a mi cargo, surgió el interés por estudiar este problema.

El presente trabajo conlleva experiencias personales así -

como provechosas aportaciones bibliográficas para su conformación.

Inicialmente se planteó un interrogante al determinarse el tema o problema de investigación, presentándose la situación a estudiar. Posteriormente se procedió a delimitar la problemática para sus fines de estudio con el propósito de ubicarlo en su dimensión y precisar el enfoque que tiene, considerando los límites temporales y espaciales llevando una investigación descriptiva y delimitando física y contextualmente el tema a tratar.

En la justificación se describieron las razones del por qué se realizó esta investigación, subrayando que la mayor parte de nuestra vida es lenguaje y por ende desempeña una función importante en el proceso educativo.

Posteriormente se fijaron objetivos que se pretendieron alcanzar, siendo indispensable marcar el rumbo hacia donde iba la investigación. En el marco teórico se indicaron las bases y el sustento pedagógico, psicológico y sociológico que determinaron la necesidad de estudiar el problema; se hizo referencia de explicaciones de Cláparede y la teoría psicogenética de Jean Piaget principalmente.

Déspués, en el análisis interpretativo se formuló la contrastación teórica-práctica, observándose que por lo regular una difiere de la otra, pero no por esto, dejan de ser valiosos.

Seguidamente se presentaron alternativas de solución con --

respecto al uso del lenguaje para lograr la interrelación grupal.

Al final del presente trabajo de investigación se expusieron algunas conclusiones a las que se llegaron: en él se conjuntaron esfuerzos diversos que bien pueden redundar positivamente, en la noble tarea educativa.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Presentación del problema

Desde tiempos remotos el hombre tuvo la imperiosa necesidad de comunicarse con sus semejantes, de transmitir sus emociones, ideas y pensamientos, por eso crea la palabra y surgen en consecuencia las lenguas como característica privativa del ser humano.

La lengua distingue a los seres humanos del mundo animal, aunque cada grupo de estos cuentan con formas propias de lenguaje que les sirve para expresarse entre su misma especie, sin embargo el lenguaje humano posee ciertas características que lo diferencian como el más perfectible entre todos y el medio de comunicación más eficaz hasta ahora conocido; es tan singular y a la vez maravilloso y complejo que siempre ha sido objeto de estudio para conocer sus alcances.

Eficaz, porque podemos producir un número infinito de mensajes de acuerdo con las combinaciones que elaboramos con los signos, sonidos o palabras y podemos plasmar el presente, el pasado o el futuro; lo real, hipotético e imaginario, es decir nuestros mensajes pueden tener enorme cantidad de matices que no tienen otros lenguajes.

Se afirma que el habla se convierte en un lenguaje, cuando un grupo de seres humanos deciden que ciertos sonidos o series de pronunciamientos tienen el mismo significado para todos; de esta manera la comunicación se realiza mediante un proceso que requiere de dos elementos fundamentales; un emisor y un receptor, de manera que entre ambos circulen los cúmulos de experiencias -

que constituyen un tercero: el mensaje.

La lengua es dinámica, activa y modificable pues los hablantes comparten un código que siempre ha interesado al hombre estudiarla para adecuarla y sistematizarla en provecho a sus necesidades.

Ana María Maqueo señala que "un código es el conjunto de reglas que rige la producción de la lengua. Esto no implica que todos somos capaces de enunciar o describir esas reglas; significa que todos los que hablamos una lengua ya la sabemos, si no, no -podríamos producir oraciones con sentido para toda nuestra comunidad lingüística. Aprender esas reglas, describirlas y analizarlas es materia de los estudiosos de la lengua". (1)

Considerando esta expresión podemos reconocer que sería una de las razones por la que el hombre se interesa por estudiar con profundidad su lenguaje, perfeccionándolo cada vez mejor para -utilizarla con mayor efectividad; porque la lengua es una institución social que ha nacido de las necesidades de comunicación -de un grupo de hablantes, es un instrumento para el ejercicio de la interacción humana.

En el ámbito educativo, es objeto de estudio el fenómeno comunicativo, en particular en la escuela; es observable en diversos problemas que muchas veces determinan el rendimiento escolar,

(1) Ana María Maqueo. Luz y saber. Ed. Limusa. México D.F., 1993.
p. 9

el empleo de códigos entre adultos e infantes hacen a menudo difícil el proceso comunicativo ocasionando deficiencia para la comprensión mutuamente.

Quizás porque la práctica escolar se aleja de las variedades del lenguaje que cotidianamente usan los niños, pues estas formas de expresión se consideran casi siempre como inadecuadas, provocando en el alumno un colapso lingüístico y emocional que trae consigo una falta de entendimiento de tal manera que redundan en el aprovechamiento escolar.

Paulo Freire menciona que " a veces la educación es preponderantemente de narración, pues se habla o diserta sobre algo completamente ajeno a la experiencia existencial de los educandos; el educador aparece como agente cuya tarea indeclinable es llenar a los educandos con contenidos. Contenidos que solos son retazos de la realidad desvinculadora de la totalidad en que se engrenda. En vez de comunicarse el educador, hace comunicados, no existe transformación". (1)

Muchas veces el fracaso frecuente en las relaciones maestro alumno tal vez se debe a que los mensajes no son percibidos adecuadamente porque poseen baja eficiencia y no pueden ser relacionados por los estudiantes en su marco referencial.

En la actualidad los Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria sugieren otorgarle un lugar privilegiado a la ex--

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Medios para la enseñanza. - Ed. Talleres de Fernández. México, 1990. p. 42.

presión libre como auxiliar en la construcción de conocimientos -
pues a partir del diálogo recíproco se aprende más y se emplea --
adecuadamente el lenguaje.

Sin embargo se observa que en la realidad, los alumnos en---
cuentran infinidad de dificultades para usarlo.

En la labor docente se presentan infinidad de obstáculos de-
esta naturaleza, que se extienden en todas las áreas del conoci--
miento, afectando la comunicación, comprensión, conducta y aprove-
chamiento escolar entre otros.

Frente a este problema que se presenta en el aula, surge la-
inquietud por investigar el siguiente problema:

**¿ COMO LOGRAR LA INTERACCION SOCIAL DE ALUMNOS DE SEXTO
GRADO A TRAVES DEL LENGUAJE ?**

1. 2. Delimitación del problema

Los usos del lenguaje son variados y en todos ellos se pueden otorgar una comunicación; pero siempre se ha considerado el lenguaje oral como un sistema de comunicación más eficaz para manifestar las ideas, experiencias o sentimientos, pues permite -- transmitir mensajes largos y complicados, situados en distintos -- tiempos y espacios.

En la actualidad el estudio del español demanda el conoci-- miento y aplicación que tiene el lenguaje, pues es un elemento -- primordial en la comunicación y en la adquisición del saber en -- general; se observa que existe una desvinculación del lenguaje -- que se emplea en la escuela, con el que expresan en el medio don de se desenvuelven los alumnos.

Necesario es mencionar que las primeras manifestaciones del lenguaje provienen del hogar, de la comunidad y del medio ambiental de manera natural y asistemática, entonces corresponde a la escuela integrar este uso de la lengua a los distintos conoci--- mientos que se imparten para convertirlo en un medio eficiente -- de expresión y comunicación.

En estos casos es importante realizar una investigación, -- puesto que la expresión oral ha sido un tanto olvidado, por otor -- garle mayor privilegio a las nociones de lingüística, provocando diversas limitaciones en las distintas maneras en que pudiera hacerse uso del lenguaje.

La presente investigación se realizará en el contexto de la escuela Primaria Urbana Federal Ingeniero Ricardo Monges López, con clave 04DPR0663Z, turno matutino perteneciente a la Zona Escolar 023, ubicada en la colonia Justo Sierra de Ciudad del Carmen, Campeche.

Se llevará a efecto en el sexto grado grupo "B" que consta de 34 alumnos, los cuales presentan diferentes características e intereses.

El problema que nos ocupa pertenece al área de Español con dimensión curricular en la expresión oral; lo cual implica una serie de procesos que serán estudiados a través del enfoque cognoscitivo.

El estudio sobre el uso del lenguaje se llevará a cabo dentro de un nivel microeducativo considerando que desde los primeros ciclos los alumnos deben empezar a formar una base sobre el empleo de la lengua, que se reforzará en los ciclos superiores como es el sexto grado, donde los educandos puedan encontrar la posibilidad de expresarse de manera más organizada y precisa para lograr una mejor interacción social.

La lengua como todo proceso social se emplea en comunidades de acuerdo con ciertas normas e ideales; algunas de éstas resultan flexibles porque reflejan cambios que experimenta la lengua y consideran las tendencias de uso de sus hablantes; pero también pueden establecerse normas rígidas e intolerantes que inhi-

ben y condicionan la expresión; cuando esto sucede en el aula, - puede desfavorecer la interacción de las relaciones y por consi- guiente al aprovechamiento escolar.

Moreno Montserrat menciona " que el lenguaje como sistema - construido independiente y previamente al nacimiento de un niño- concreto, ofrece un modelo con leyes, normas y contenidos que de be aprender independientemente de sus capacidades creadora, es - más estas deben someterse a normas establecidas". (1)

Quizás lo expresado con anterioridad se refleje en el ámbi- to escolar, pero también es necesario reconocer que hace falta - omitir esas normatividades y poder crear medios para lograr un - lenguaje abierto, creador y libre, adecuándolo a las circunstan- cias grupales e individuales en el propósito de alcanzar una in- teracción social a través del propio lenguaje.

Al describir la existencia social y material del uso del -- lenguaje, se puede advertir que las interacciones generadas en - el aula son importantes pues constituyen la forma de conocimien- to, o sea, es la forma de dirigirse alumno-maestro, sin embargo- una tendencia por parte del docente hacia la formulación de defi- niciones para expresar o registrar el conocimiento, impidiendo - que los educandos aporten elementos que enriquezcan las interre- laciones y en consecuencia ocasionan que no se integren a su gru

(1) Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la Escuela.- Ed. Talleres Fernández. México. 1991. p. 58.

po social ya sea porque no existen las condiciones propicias, o porque se les restringen sus participaciones.

El uso del lenguaje debe tener como finalidad, favorecer -- la integración del niño en su grupo escolar, para que en sus relaciones constituyen sus propios conocimientos, aparte y recoja experiencias de otros y participe activamente.

Es evidente que todo fenómeno tiene sus alcances y limitaciones, tal es el caso que en el propósito de lograr que el niño se integre a su grupo escolar a través del lenguaje también tiene sus restricciones que obstaculizan este proceso social; por ejemplo en su contorno social existen factores que intervienen como: la familia, la iglesia, etc., quienes al no permitir libertades de expresión cohiben la iniciativa de acción en el niño ante esta expectativa, es necesario que el maestro los considere en su labor educativa y contribuya a que el educando forme parte integral del grupo.

1.3. Justificación

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, a través de él nos comunicamos e interactuamos con nuestros semejantes por tanto desempeña una función clave del proceso educativo; no solo es visto en el área de español sino está presente en todas las ramas del conocimiento. Su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje, así como la relación maestro-alumno en el proceso de enseñanza.

No obstante de que el hablante descubre los mecanismos básicos y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos; se observa que los alumnos por lo regular no hallan los términos adecuados para expresarse, y muchas veces hace caso omiso a esta vivencia contribuyendo a la limitación comunicativa; que se deriva del desconocimiento de recursos y posibilidades del lenguaje.

A su vez el docente también expresa ideas ajenas al contexto interno del niño, emplea términos (inconscientemente por lo general) agresivo que pueden perjudicar el efecto o sentimientos del niño ocasionando que el lenguaje, en vez de favorecer la interacción e integración social, contribuya a todo lo contrario.

Al analizar los medios y modos que impiden la comunicación adecuada, debemos considerar que el lenguaje no solo se circunscribe a reglas y principios que estructuran la gramática, sino que también de emociones, sentimientos y efectos que conllevan a tener confianza, para que el alumno aproveche sus capacidades e-

integrarse en su medio social y a participar activamente.

Es necesario desechar ciertos aspectos que influyen de manera negativa en el ejemplo del lenguaje para acrecentar las capacidades para el manejo correcto del mismo; en el afán de participar activamente en su grupo y practicar el autoaprendizaje.

A este aspecto Ana Teberosky señala que "el grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia de niños de la misma edad. Esto significa que ya solo pueden establecer intercambios con adultos (tal como le permite el ámbito familiar) sino fundamentalmente con otros, que se encuentran en su misma situación poseen interés, conocimiento y necesidades que pueden ser compartidos". (1)

Se debe tomar en cuenta que no solamente con el conocimiento gramatical se puede capacitar al niño para expresarse correctamente en su entorno social, sino que es importante conjugar las reglas con la espontaneidad y evitar el encasillamiento de expresión.

Los programas actuales de estudio consideran que el lenguaje es funcionalmente un fenómeno social, es decir el medio por el cual nos comunicamos e interrelacionamos, compartiendo vivencias, conocimientos y experiencias; por lo que es necesario crear diversas actividades sociales del lenguaje para hacer par-

(1) Universidad Pedagógica Nacional. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1990 p. 86

tícipe al alumno en su grupo; conversando, discutiendo y expresar se con espontaneidad que conjugados con las enseñanzas derivados de la gramática se logre integrar socialmente.

En la actualidad se padecen en los salones de clases y fuera de él, la falta de participación de los alumnos, muchos de ellos permanecen pasivos y a veces cohibidos, por lo tanto, es el lenguaje una herramienta que puede emplear el maestro para integrar a sus alumnos, porque un alumno que se relega de los demás no --- ejerce la interacción grupal y en consecuencia tampoco comparte -- ni aporta conocimientos y experiencias, dificultándose el proceso enseñanza-aprendizaje.

Estos problemas son características en el grupo donde se lle vará a cabo la presente investigación.

Por las razones expuestas y la importancia que ejerce el lenguaje en la educación; es motivo de investigación este campo del español, para hallar las condiciones necesarias y a través del -- lenguaje lograr la integración del niño en su grupo escolar y social.

1.4. Objetivos

El estudio del español demanda el conocimiento y aplicación de la multiplicidad de funciones que tiene el lenguaje como elemento esencial en la comunicación y en la adquisición del saber en general.

A la educación escolarizada, es a quien corresponde la finalidad de ampliar y sistematizar el conocimiento del uso que tiene el lenguaje en la comunicación, para que el alumno adquiera hábitos, habilidades y actividades que lo capaciten e integrarlo en su grupo social.

De acuerdo con lo anterior, durante el desarrollo de la presente investigación se establecen los siguientes objetivos:

OBJETIVO GENERAL

Reforzar en los educandos el manejo de la lengua para lograr una interacción social.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fomentar el desarrollo de actividades reflexivas y de análisis que se traduzcan en la expresión de juicios críticos sobre los diversos usos y aplicaciones de la lengua.

- Adoptar conceptos y actitudes en el lenguaje de acuerdo con la interacción social del alumno.

- Emplear definiciones y actitudes en el lenguaje de acuer-

do con los intereses y contextos interno del educando.

- Desarrollar representaciones de diálogos para reforzar el uso de la lengua y participación del alumno.

- Manejar adecuadamente los conocimientos gramaticales para aplicarlos en sus actividades de expresión oral.

- Mejorar su expresión oral para desarrollarlos en la interacción social.

El uso del lenguaje es un proceso constante, por medio de él nos permite establecer una interrelación dentro del salón de clases, en el que los niños pueden emplearlo para lograr una integración grupal, pues implica la participación activa, prepara a los alumnos a una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimula la imaginación, despierta la sensibilidad afectiva y desarrolla su personalidad.

La enseñanza del lenguaje debe abarcar la capacitación de los niños para expresarse con corrección; existe gran cantidad de propósitos que pueden conducir a la integración grupal tales como; ampliar el caudal de ideas y experiencias por medio de la atenta observación de la vida diaria, ayudarlos a adquirir la costumbre de hablar con naturalidad, empeñarlos en auténticas actividades del lenguaje y dejarlos ser, de esta manera se puede contribuir a la libre práctica del lenguaje que favorezca al logro de una participación sin coacción.

Es muy importante que el niño se integre a su grupo escolar porque es ahí donde se genera una interrelación recíproca en ese contexto comparte y a la vez proporciona experiencias y conocimientos.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Antecedentes

Con el propósito de lograr un adecuado rendimiento escolar, es necesario conocer el desarrollo físico y social del educando, determinando durante su grado de madurez para comprender el comportamiento durante la estancia en el seno escolar.

También es favorable analizar los contenidos de enseñanza - que conforman los planes y programas de estudio de educación primaria, así como los diversos elementos que en ella inciden, por ejemplo; el lenguaje.

Dentro de la labor educativa se considera al lenguaje como uno de los vehículos más importantes de conexión social, representa una herramienta primordial en todas las asignaturas de educación, por lo tanto es un instrumento imprescindible para la comunicación humana y necesaria en todas las actividades escolares; haciéndose presente desde los primeros grados de educación primaria hasta grados de educación superior.

"La necesidad e importancia del lenguaje en toda tarea educativa resalta claramente, cuando se considera que en la raíz -- misma de ésta se encuentra la comunicación". (1)

Al respecto se observa que los educandos emplean un lenguaje a través de una asombrosa variedad de formas, expresando sus pensamientos e intereses no obstante de los recursos utilizados;

(1) Albarrán Agustín. Diccionario Pedagógico. Ed. Venecia S.A., México, 1980. p. 133

ésta se limita por el uso verbal que hacen los docentes en la enseñanza porque se alejan al contexto usual de los niños.

La participación oral de los maestros muchas veces pueden -- provocar tedio entre los escolares, sobre todo si se encierra -- dentro de un círculo limitativo irreflexivo "digo esto y me responden aquello, digo aquello y me escriben esto", puesto que los niños, para comunicarse utilizan un intercambio de experiencias -- por medio del lenguaje, empleando una forma espontánea que pocas veces es tomado en cuenta sobre su forma de tratar.

Lo más factible en estos casos es mezclar su lenguaje peculiar con el del docente para lograr establecer una adecuada comunicación, por lo tanto el lenguaje del maestro debe adaptarse -- con los intereses del niño, pero sin cometer el error de caer en el desmérito del buen lenguaje.

Siempre ha sido objeto de estudio todo lo que participa de -- manera trascendental en el acto educativo, en especial el empleo -- del lenguaje puesto que regularmente su empleo determina el aprovechamiento de los alumnos.

En particular, se ha observado en la escuela, que el uso -- inadecuado del lenguaje provoca una falta de interacción social -- plena, entre los alumnos; problema que se suscita desde años es -- colares anteriores reflejándose con mayor insistencia en la ac -- tualidad, provocando consecuencias negativas en el trabajo docente y en todas las ramas del conocimiento, ya que obstaculiza la --

comprensión.

El origen, posiblemente se debe a que el maestro, al comunicarse con sus alumnos supone que su lenguaje ha sido claramente comprendido haciendo caso omiso de los intereses individuales y al contexto variado del grupo, provocando un aislamiento; que aunado con otros obstáculos de diversa naturaleza tanto de índole pedagógico, psíquico, social, etc., desfavorece el propósito educativo.

Algunas de las causas que provocaron el origen del problema que nos ocupa, son diversas: falta de comunicación, comprensión e integración del alumno durante los años escolares anteriores.

Omitimos las valiosas dinámicas grupales porque desde los inicios del curso, se imparte de inmediato los conocimientos científicos, transformando al alumno en un receptor pasivo.

Nos olvidamos de la importancia que tienen las técnicas sociales o grupales, por abordar el contenido programático durante todo el proceso educativo, cuando que éstas, brindan un escenario oportuno para que los alumnos puedan relacionarse, forjando su capacidad creadora, empleando su propio lenguaje y reforzando sus relaciones.

Por lo regular practicamos el tipo de "educación bancaria" que transforma al alumno en un objeto pasivo; concretándose a recibir solamente los contenidos de enseñanza evitando su participación grupal.

Todas estas causas y muchas otras, han originado el fracaso frecuentemente en las relaciones maestro-alumno; alumno-grupo escolar, aunado con las deficiencias en el uso de la lengua, afectan directamente las interrelaciones sociales y por ende el rendimiento escolar.

Por estos motivos, este problema exige un trato y atención peculiar, que sean basados en fundamentos teóricos prácticos.

El aspecto socioeconómico también determinan y participan en este problema educativo, pues según estudios e investigaciones realizadas, arrojan evidencias, afirmando que el entorno social donde se desenvuelven los niños, influyen en la conducta, formas de expresión y relaciones sociales.

"El contexto social ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño, es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que por ellos están expuestos los educandos se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad". (1)

Esto hace necesario que el docente tenga presente que las características del niño de sexto grado se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas en ciertos grados y en otros como

(1) Secretaria de Educación Pública. Libro del maestro de 6º Grado. México, 1982. p. 15

capacidades por desarrollar.

Por lo tanto es indispensable proporcionarle una ayuda valiosa y eficiente en esta etapa, así como también brindarle la oportunidad de expresarse libremente y sin censura sus vivencias por medio de los diferentes lenguajes oral, corporal, gráfico, que ha tomado de su medio social del cual proviene.

En la medida en que se conceda a los alumnos continuas participaciones, se irán acrecentando el vocabulario y expresiones de los niños sin inseguridades, ni subestimaciones.

El docente deberá tener la habilidad de valorar sin menosprecio, todas las expresiones de sus alumnos para enriquecer la comunicación, estimulando las interrelaciones sociales empleando adecuadamente con los educandos el lenguaje.

El entorno familiar también juega un papel importante en la educación del niño, su influencia es indiscutible, en su seno se ejercen acciones que siempre son aplicados en el grupo escolar, observándose una amplia gama de matices en las expresiones y relaciones; por lo tanto se tienen que conjugar todas estas formas de conductas y comunicación, adecuando nuestro lenguaje para lograr una mejor comprensión en la complicada tarea educativa.

Sin duda alguna el trabajo docente es una de las actividades más complejas del hombre, en ella intervienen uno y mil factores que la determinan, sólo quienes estamos inmersos en su ambiente podríamos comprender sus grandes magnitudes y bondades.

2.2. Condiciones Situacionales

Actualmente los niños todavía reflejan evidencias en su interrelaciones sociales, aunque no tan severas, a pesar de utilizar, considerar y seguir las recomendaciones pertinentes de las obras de especialistas en la materia, así como de variados lineamientos didácticos.

Ante esta situación es válido reconocer que en todo el quehacer educativo infieren una gran universalidad de fenómenos que inciden positiva o negativamente según las circunstancias, la forma y los tiempos en que se presentan, puesto que la educación es una acción dinámica, más no estática.

Uno de estos fenómenos lo es el lenguaje, que ocupa un lugar privilegiado no sólo en el contexto educativo, sino en todo el entorno social.

Es la lengua, característica peculiar de la humanidad, aunque cada grupo animal posee propias formas que le sirven para expresarse entre su misma especie, la nuestra encierra infinidad de códigos, significados, elementos y matices que la convierten en herramienta vital de comunicación.

Al hombre siempre le ha llamado la atención e interés por estudiarla, principalmente en el ámbito educativo, para adecuarla, conocer sus reglas y sistematizarla en el firme propósito de alcanzar óptimos resultados en el proceso de enseñanza.

Por esto mismo, en los planes y programas de estudio se le otorga un lugar preponderante, pues su empleo inadecuado propicia deficiencias en la comunicación y por consiguiente en la interrelación de los alumnos, reflejándose con claridad en el aula.

Es en la escuela donde se percata toda esta incidencia, es aquí, donde también se establecen normas rígidas, sistematizadas o tolerantes que inhiben la expresión, donde se experimentan interrelaciones sociales, por lo tanto, es aquí donde se puede enriquecer la lengua, forjar capacidades creadoras que pueden adecuarse a normas establecidas tendientes a favorecer el complejo fenómeno educativo.

Por lo mismo, los programas ofrecen estrategias para el buen empleo del lenguaje para facilitar el aprendizaje. Concentra esfuerzos dirigidos a fortalecer la expresión oral, para orientar a las generaciones hacia un uso eficaz de la expresión oral, cultivar capacidades de creatividad y adecuación de la lengua y fomentar una interrelación plena de los individuos.

Se proponen prácticas de conversación así como prácticas para hablar en público, se ofrecen actividades que llevan a la exploración, que los niños deben desarrollar estrategias para facilitar la búsqueda de información y la comprensión de lo que se lee; la exploración permite una reflexión sobre diferentes usos del lenguaje.

Estas propuestas han guiado la tarea educativa para permiti-

tirnos usar nuestro lenguaje con el fin de tratar de lograr una mejor interacción social a través de su uso y a la vez obtener - cada vez, una mejor comprensión de las tareas educativas.

La escuela que sirve de marco para desarrollar el trabajo - de investigación, se encuentra en Ciudad del Carmen, es una de - las islas más pobladas del Golfo de México, tiene una extensión - de 39.5 Km. de largo por una anchura media de 3.5 Km.

Se ubica en el Sureste de la República Mexicana y forma par - te de la Entidad Federativa de Campeche.

En la actualidad su población está constituida por familias - provenientes de diversas regiones del país, ocasionada por el au - ge de la industria petrolera.

A partir de 1978 a raíz del descubrimiento de yacimientos - petrolíferos en la sonda de Campeche, la isla sufre transforma-- ciones socio-económicas. Comienza la inmigración de población -- que altera la situación social, económica, geográfica y ecológi-- ca de la comunidad.

La inesperada explosión demográfica, provoca consecuencias - negativas como: carestía de alimentos, insuficiencia de transpor - te, servicios educativos, etc.

No obstante de los múltiples problemas que se padecen, se - puede palpar también los beneficios que provocó la industria del hidrocarburo, se comienzan a multiplicar instituciones educati--

vas, hospitales, aumento de actividad comercial e infraestructura e incremento de las actividades culturales.

Como maestro del sexto grado, se ha observado con persistencia las diferentes características de los educandos, sus interrelaciones sociales y comportamiento. La escuela se denomina "Ingeniero Ricardo Monges López" jurisdiccionada a la zona-escolar 023, ubicada en la colonia Justo Sierra, en Avenida Camarón N° 313.

El centro educativo está situado en un medio urbano pero de bajo nivel económico, sin embargo cuenta con los servicios sociales necesarios.

Un factor favorable son las interrelaciones entre escuela y padres de familia cuyas relaciones son cordiales, a menudo apoyan a la escuela en las diversas actividades sociales, culturales y cívicas cuadyuvando la tarea del maestro para el logro de resultados satisfactorios.

Pero aún con estos factores que favorecen las relaciones entre maestro con padres de familia, actualmente el grupo escolar presenta condiciones muy evidentes que demuestran deficiencias en las interrelaciones entre alumno- alumno; alumno - maestro.

La mayoría de los educandos evaden responsabilidades para participar directamente en eventos en las que se tienen que comunicar oralmente en público e incluso en su propio grupo.

Esto provoca pobreza en participación y por consiguiente -
afecta en el aprovechamiento, puesto que ocasiona ruptura en -
intercambios de experiencia y evita una influencia recíproca.

También la dificultad de interrelación entre el maestro con
los alumnos es patente, por lo regular resulta infructuoso pro-
vocar en ellos la espontaneidad participativa, esto es, porque
el lenguaje que emplea el docente resulta ajeno al de los edu-
candos creándose un abismo intercomunicativo que se refleja al
aplicar técnicas de interrogación en todo el proceso educativo.

El monopolio que el maestro lleva a cabo en la clase no -
permite la participación activa del educando, por lo que es im-
prescindible considerar estos fenómenos que se presenta en el-
salón y buscar alternativas que conduzcan a lograr una interac-
ción con apoyo y uso variado del lenguaje, apoyándose con di-
versas actividades que fortalezcan la integración entre todos-
los elementos del grupo escolar.

Por todo lo anterior es innegable que en el salón de cla-
ses se palpan estos problemas, que obliga a recapacitar y ---
adoptar conductas tendientes a su resolución.

3. MARCO TEORICO

En el estudio del español, es importante el conocimiento y la aplicación de las diferentes funciones que tiene el lenguaje como elemento esencial en la comunicación y en la adquisición del saber en general, pues su dominio facilita el acceso a otras materias y a la realidad misma que nos circunda.

Es importante que los alumnos utilicen la lengua como una herramienta comunicativa, para expresar y comprender los pensamientos, reflexiones, inquietudes, sentimientos y deseos ya sean propios o ajenos.

Siendo el lenguaje un elemento fundamental en la vida del ser humano es conveniente proporcionarle a su enseñanza un sentido práctico, de utilidad dinámica que se traduzca en el medio de comunicación para su uso permanente y adecuado; transformándola en vehículo de conexión social.

Hablar con prioridad, leer para entender, escribir con claridad constituyen imperativos de la lengua oral y escrita, la cual debemos acercar a los alumnos e interesarlos por su práctica constante. De aquí que en la estructura del proceso enseñanza - aprendizaje en la que la expresión oral, la escrita, la lectura, etc., sobre la lengua se constituyen en ejes básicos de la enseñanza del español.

Es el maestro, quien tiene la misión de enseñar, enriquecer con su iniciativa y experiencia, los contenidos que se encuentran en la asignatura, pero siempre con un propósito firme de aplicar el lenguaje para una mejor comunicación interacción;

puesto que descuidar su estudio sería como "cortar las alas al - pensamiento, encerrar las ideas y expresiones en una caja sin sonido, sin voz, sin vida". (1)

Por esto es imprescindible encauzar al niño para que comparta la riqueza de su pensamiento, fantasías y realidades, fortaleciendo o afirmando con nuevos vocabularios expresiones en el manejo correcto de la lengua.

Todos tenemos necesidades de utilizarla para comunicarnos - pues en nuestro entorno giran infinidades de mensajes, las recibimos y a la vez los enviamos.

La comunicación se puede presentar de maneras diferentes -- pueden ser: auditivos, visuales y mímicas; pero el hombre fundamentalmente emplea en su comunicación los signos lingüísticos, - es decir, las palabras que constituyen la lengua.

La lengua es mecanismo esencial en la comunicación, su uso no tiene comparación con otros lenguajes, es una característica singular, netamente humano.

Se designa lenguaje oral "al sistema de comunicación por medio de signos sonoros en perpetuo movimiento, es la parte social del lenguaje producto de una convención". (2)

(1) Aguilar Ruiz Azminda. La fuerza del lenguaje. Edit. Artegrafix, S.A. de C.V., México, 1993. p. 13

(2) Albarrán Agustín Antonio. Diccionario Pedagógico. Ed. Venecia, S.A. México, 1980. p. 133

DIFERENCIA ENTRE LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

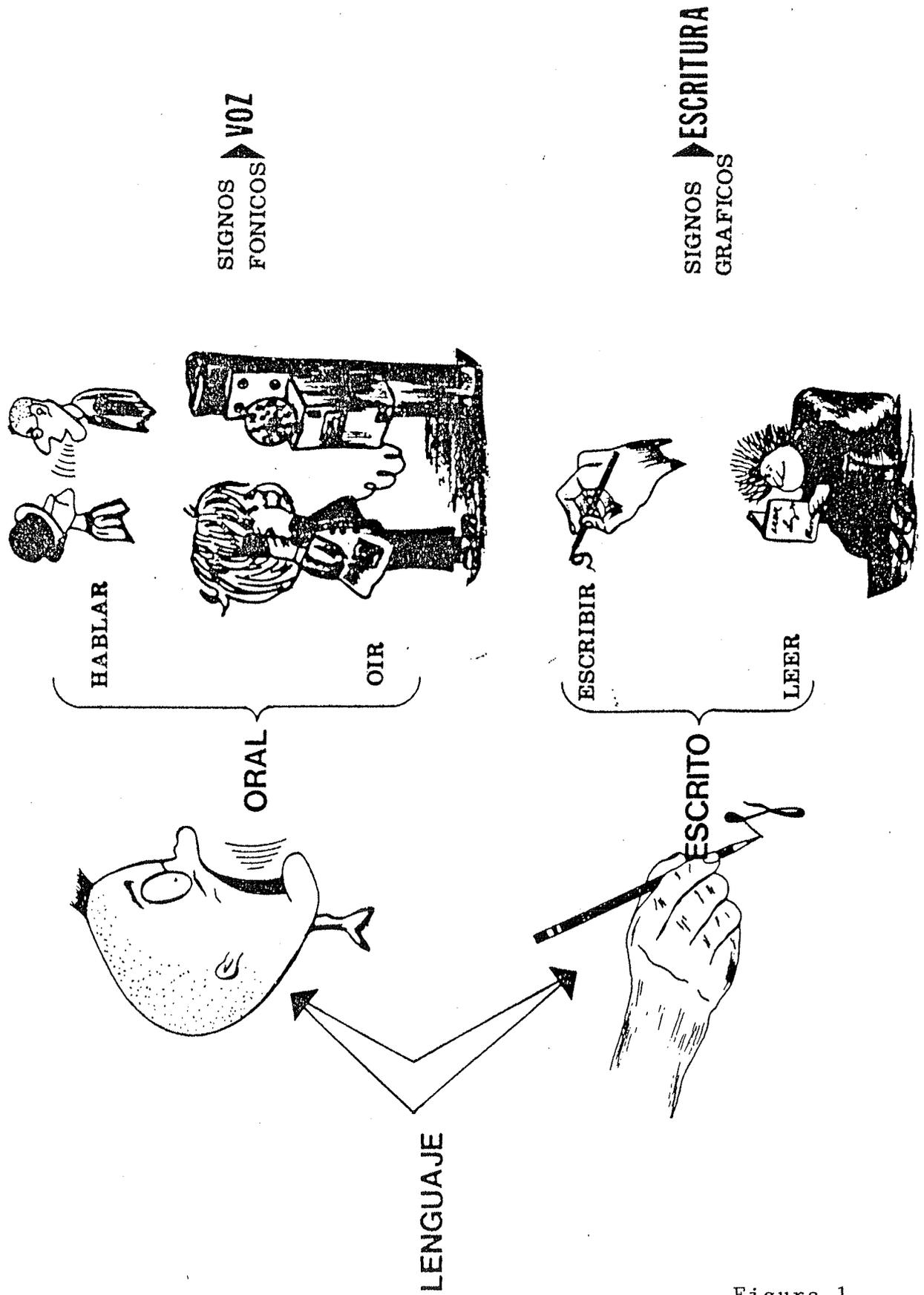


Figura 1

Podemos señalar que la lengua es el más perfecto sistema de comunicación; por medio de ella, como ya se mencionó, somos capaces no sólo de comprender y expresar lo que ocurre dentro de nosotros, en nuestra conciencia, sino también de formarnos una --- idea de lo que hicieron, sintieron y pensaron los hombres del pasado y los del presente, pero no obstante, del papel tan impor-- tante que implica su uso en todo proceso didáctico, ésta ha sido descuidada por el profesor que poco se preocupa por conocerla y poder aprovechar sus bondades en la realización de la tarea educativa.

Se ha asegurado que una buena parte del fracaso educativo - actual, se debe a la escasa información sobre comunicación, ra-- zón por la cual en esta investigación se le ha dado prioridad al manejo del lenguaje e integrar, socialmente a los alumnos.

La comunicación como base de la participación del individuo, es el fundamento de la interacción de las relaciones humanas.

Cualquier situación humana donde intervenga la comunicación implica la emisión de un mensaje por parte de alguien y a su vez, supone la recepción de dicho mensaje por parte de otra.

Básicamente nos comunicamos con nuestros semejantes para influir sobre ellos o bien para afectarlos de algún modo. La comunicación desde cualquier punto de vista permite:

- Establecer contacto con un fin preconcebido dentro de un-

grupo social.

- Analizar la conducta y explicar el cómo, por qué, cuándo, con quién y con qué consecuencias actúa el hombre.

- Provoca determinados estímulos para modificar o crear nuevas formas de conducta.

- Fomenta las relaciones humanas.

- Incrementar ideas para la realización de proyectos: en su ma tiene un gran universo de utilidad.

Desde el punto de vista didáctico "La comunicación permite transmitir la herencia cultural de generación en generación". (1)

Ante tal responsabilidad, el maestro necesita estar al tanto de las técnicas comunicativas que mejor se adapten a su quehacer pedagógico; puesto que el aprendizaje y la comunicación se confunden en un mismo proceso, mientras mejor se conozcan los mecanismos de la comunicación, mas eficaces serán los resultados de la acción educativa.

"Para que exista realmente la comunicación didáctica es necesario establecer una corriente de entendimiento e interacción entre el profesor y su grupo de tal manera que éste capte los mensajes que aquel le envía". (2)

(1) Olguin Velasco Tomás Vicente. La dirección del aprendizaje y sus problemas. México, 1978. p. 128

(2) IDEM.

La necesidad de la comunicación ha originado la creación de varios modelos comunicativos, aunque todos son de gran utilidad, ninguno puede ser considerado como perfecto o definitivo.

El primero que presenta un modelo de comunicación fue Aristóteles quien en su "retórica" distingue tres elementos: El orador, el discurso y el auditorio.

El orador es la persona que habla; el discurso, el mensaje que se envía; el auditorio, las personas que escuchan.

En la actualidad, la comunicación se ha transformado en la misma medida en que la sociedad ha evolucionado. Nuevos elementos se han ido incorporando a la herencia cultural y otros tantos y más complejos han incrementado el proceso de comunicación. Sin embargo, para algunos lingüistas, persisten los tres elementos originales aunque de manera sinónima; en cambio para otros el número es variable.

Para poner tan solo un ejemplo, se anotan los sinónimos que se usan indistintamente para designar los elementos propuestos por Aristóteles.

1. Orador - fuente - emisor - hablante.
2. Discurso - Código - mensaje.
3. Auditorio - receptor - oyente.

Algunos de estos elementos, no pasan de ser funciones, requisitos o condiciones que deben existir de antemano para que la

comunicación se realice y logre sus objetivos. Funciones, porque codificar y descodificar, son actividades reservadas al emisor y receptor respectivamente.

Requisitos, porque el mensaje para ser considerado como tal, el emisor debe tener la suficiente habilidad y capacidad para seleccionar dentro del sistema elegido, los símbolos o palabras -- que al codificarse realmente sean interesantes y significativas para el receptor.

Por último, porque la realización de la comunicación está supeditada a la existencia de algunas condiciones como por ejemplo: el hecho de que el emisor y receptor coincidan en especie, intereses y objetivos.

La comunicación se considera uno de los problemas a los que se ha tenido que enfrentar el hombre, puesto que de incipiente y rudimentaria se ha convertido en un sistema tan complicado que para entenderlo es necesario aplicar un estudio muy profundo.

Como se ha expuesto, nos comunicamos en muchos niveles por diversos motivos, en múltiples formas y con un gran número de -- personas, disponiendo por lo menos de seis canales o tipos de comunicación que hacen más expedita la transmisión de nuestro lenguaje.

La comunicación oral, tema central de nuestro objeto de investigación, se efectúa interpersonalmente es decir, estando de frente a frente las personas y valiéndose de la palabra.

Un individuo que no domina su propia lengua no solo es incapaz de expresarse de manera correcta y comprensible, sino que ignora el verdadero significado de sus conocimientos y emociones - porque al no poseer la palabra adecuada, solo tendrá una imagen-confusa de lo que sucede en su espíritu.

En el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro debe estar suficientemente enterado para poder establecer la comunicación - entre sus alumnos y lograr que exista una interrelación social; - pues con frecuencia se piensa que para ejercer la docencia basta poseer la información teórica o científica de la materia olvidándose del aspecto didáctico social y humano que son fundamentales aunque la primera también es de mayor utilidad y facilita la comprensión como es el caso de Claparede y Jean Piaget.

El primero organiza la educación tomando como punto de partida al niño, su naturaleza y sus necesidades del adulto, menciona que el crecimiento y desarrollo exige la influencia de un medio apropiado para las necesidades del niño y que cada ser humano poco importa su edad, es un complejo psicobiológico que reacciona de peculiar manera llamada personalidades. Así como también menciona la evolución del lenguaje de acuerdo a las etapas por las que pasa el educando, que a continuación se presenta: (1)

a) La primera infancia (de 0 a 3 años) las representaciones infantiles son sincréticas, es decir globales, lo esencial -

(1) Larroyo Francisco. Ciencia de la Educación. Ed. Porrúa, S.A. México, 1974. p. 111

es la percepción. Para Claparede el instrumento por excelencia del pensamiento es el lenguaje; en los comienzos de la vida del niño se inicia la formación de los mecanismos mentales del lenguaje; que paulatinamente y a través del tiempo se va desarrollando con mayor amplitud.

Las primeras manifestaciones con gritos que indican necesidad o acompañan emociones vagas de malestar o bienestar, más tarde sonidos, vocales, primeros articuladas después el período del balbuceo.

Al término del primer año el niño crea espontáneamente combinaciones generalmente duplicando sílabas y en el transcurso del segundo, empieza realmente su aprendizaje del lenguaje, propiamente dicho como medio de expresión. Primero forma palabras aisladas que llegan a tener valor de frases, después yuxtaposiciones libres de palabra.

A los tres años llega por la imitación a una cierta regularidad analógica y sintética, a esta edad el niño emplea el artículo, los pronombres "yo" y "tú", los posesivos, el pasado y futuro de los verbos.

No usa más palabras aisladas sino frases. A los seis años también por imitación es capaz de expresarse con claridad y comprender lo que dice.

b) Segunda infancia (de los 3 a los 7 años) Se caracteriza por el predominio de intereses concretos. Este período es ---

llamado también la época del juego, el niño al iniciar esta -- edad está ya en posesión de todos los mecanismos perceptivos y motores necesarios, el desarrollo del lenguaje prosigue de manera gradual aumentando el vocabulario en relación con la edad del niño.

c) La tercera infancia (de los 7 a los 12 años) La actividad es ya ordenada se ha llamado a este periodo la conquista - del equilibrio entre la mano y el cerebro.

Representa gran importancia para la educación, es una etapa llamada actividad simbólica, pues el niño está en aptitud - de comprender los símbolos de la escritura, lectura, esquemas, etc., y elevar la adquisición de los conocimientos abstractos.

Las diferencias individuales o típicas de los alumnos son numerosas de acuerdo a los estadios de su evolución y en con-- traste de Claparede, el psicoanalista Jean Piaget explica "El- proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conoci--- mientos, establece una marcada diferencia entre la maduración- y el aprendizaje, entre el desarrollo de las estructuras here- ditarias y el proceso de aprendizaje por experiencia directa".
(1)

Piaget desarrolló un modelo que describe las formas en -- que las personas llegan a conseguir una percepción de su mundo

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del Aprendizaje.-
México, 1990. p. 243

reuniendo y estructurando la información procedente del entorno en que viven.

En su teoría nos ofrece un ejemplo del enfoque cognitivo-estructural, afirma que algunas formas de pensamiento que resultan totalmente sencillas para un adulto, no están al alcance de una persona más joven; en educación este punto de vista se podría describir que existen ciertos niveles de pensamiento de los alumnos que seguramente tienen conceptos diferentes de los profesores de aquí, que la capacidad de un alumno para aprender un hecho o idea especial se haya limitada por los instrumentos mentales que él aporta al problema.

En la concepción psicogenética la realidad de un niño no es necesariamente la de un adulto, porque los procesos internos se hallan sometido a cambios y una de las razones de que cambien los procesos es el hecho de que el niño está constantemente tratando de dar un sentido al mundo con o sin los instrumentos adecuados.

Piaget considera que los individuos pasan por todas las etapas cognitivas, siguiendo el mismo orden de presentación en que van evolucionando y especifica las características del esquema de acción propias de cada estadio en los cuatro periodos siguientes:

a) Periodo Sensorio-motor (0 - 2 años) En este periodo aun no existen ni operaciones propias dichas ni lógicas, pero en el que las acciones se organizan según ciertas estructuras-

considerada la etapa final del desarrollo lógico y corresponde a la capacidad para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales, o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con objeto.

En el fenómeno educativo es importante indicar que todas las etapas del desarrollo del niño consideradas en la teoría psicogenética de Jean Piaget sirven como valioso apoyo para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, nos sirve para explicar la diversidad de conductas que se ponen en juego en la escuela y entender la asimilación peculiar de cada niño.

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

La vida es un hecho, de cuya observación y análisis se han originado múltiples conceptos de las actividades del hombre; ante un hecho real, se van suscitando una serie de interpretaciones que más tarde conducen a formular conceptos cada vez más reflexivos.

De esta manera surge un cúmulo de experiencias enriquecidas, ordenadas, clasificadas y sometidas a fines determinados; nacen las corrientes del conocimiento y por consiguiente diversas teorías que tratan de explicar la razón de ser de todo hecho humano.

En el arte educativo no se debe menoscabar la riqueza sustancial que la teoría ofrece, más bien se debiera relacionar la praxis con los conocimientos teóricos para desenvolvemos en nuestra tarea docente; puesto que cada uno de estos dos elementos tienen su peculiar razón de ser.

Si bien es evidente que por lo general los conocimientos teóricos distan de la práctica, esto no significa que no sean válidos puesto que son perfectibles, susceptibles a adecuaciones y pueden ser de valioso apoyo. Sin embargo algunas veces por causas internas y externas que se afrontan en la escuela obliga a tomar una sola alternativa: la práctica.

Educación, enseñanza y experiencia son factores primordiales, útiles para que todo individuo asimile sistemáticamente los conocimientos; estos son imprescindibles y no deben pasar desa-

percibido en la práctica educativa, pues siempre están en continua interrelación en el momento docente.

El niño desde temprana edad recibe del seno familiar las primeras enseñanzas sobre la práctica de la lengua oral, que más tarde, al penetrar a un nuevo mundo escolar estas formas se van modificando, perdiéndose las variedades que cotidianamente usa para expresarse y a la vez llegan a una sucesión progresiva cada vez más compleja de su sistema de lenguaje; pero la demarcación de ésta, es en la práctica donde se puede definir y clasificar sólo si tomamos en cuenta que el alumno ingresa a la escuela bajo diversas circunstancias como son:

a) El cambio del lenguaje que se realiza del hogar a la escuela, desorienta transitoria o prolongadamente al niño, porque la lengua oral que se emplea en el círculo familiar o con sus amigos es manifestada de manera distinta en las aulas.

b) Los usos de la lengua pueden ser variados sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice.

c) Los niños tienen capacidad para aprender una gran variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentren.

d) El alumno y el maestro a menudo no pueden interrelacionarse constantemente como pudiera desearse, conformándose con una comunicación a través de una enseñanza dirigida y unilateral en muchos de los casos.

Ante todas estas disyuntivas el maestro debe adoptar posturas de acuerdo al momento y circunstancias que se presentan en el grupo escolar; pues a pesar de que en la escuela se debe promover la socialización sistemática de los alumnos, para integrar los a su comunidad en ocasiones se cae en el vicio de retomar formas de la enseñanza tradicional, formando alumnos pasivos y "bancarios", provocando la inmovilidad y silencio y construyendo a su vez involuntarios obstáculos para el logro de una comunicación e interrelación social.

Sin embargo muchos docentes tratan de buscar innovadoras formas para conducirse en su trabajo, apoyándose en experiencias propias y ajenas configuradas en obras bibliográficas; compaginando la práctica con la teoría para hallar adecuados resultados.

A veces es complejo lograr una óptima integración grupal a través del lenguaje, no obstante de aplicar sugerencias de connotados especialistas, el maestro y alumno se enfrentan a diversos elementos que imposibilitan la práctica de los conocimientos teóricos.

En la convivencia cotidiana la función del hecho educativo nos concretamos a buscar las relaciones con otros fenómenos y tratar de ordenarlos o clasificarlos para comprenderlos mejor, pero se dificulta llegar con claridad a los fines porque al enfrentarse a la realidad surgen aislantes.

Estas causas que evitan lograr con facilidad nuestros obje

tivos trazados son de diversas naturalezas, tales como la influencia de los medios masivos de comunicación que intervienen en el alumno de manera psicológica y social regulando su conducta, haciéndose patente en el lenguaje así como en sus interrelaciones con el grupo.

Es aceptable que la escuela puede utilizar los recursos de la información de masas, pero para ello se ha de renovar los medios didácticos para evitar la deformación del lenguaje.

La influencia de la comunidad también participa de manera directa; porque el uso del lenguaje es por lo regular ajeno a la atención que se le proporciona en el aula y esto complica la participación activa del niño.

Es necesario indicar que la enseñanza del lenguaje no debe limitarse a las horas que señala el programa escolar sino que tiene que atenderse en todo momento y circunstancia.

" De todas las actividades de la educación intelectual dice Luzuriaga, sin duda la más importante es el lenguaje, éste constituye el principal medio de expresión del hombre y por tanto del educando y todo el cuidado que se le preste será poco".-

(1)

La finalidad de la enseñanza del lenguaje es que esté dirigido para que el alumno aprenda a hablar, leer y escribir con -

(1) Francisco Larroyo. Ciencia de la educación. Ed. Trillas, México. 1974. p. 458.

corrección y propiedad su idioma y así poder emplearlo con faci lidad y desenvoltura, naturalmente éste aprendizaje no se puede realizar únicamente con la gramática , sino también con la prác tica.

Por lo tanto podemos sostener que en el propósito por al-- canzar los objetivos que deseamos en este trabajo, nos inclinamos más bien en el contexto de la praxis, adecuándonos a las - formas, tiempo y circunstancias actuales; porque las aplicacio- nes teóricas quedan reducidas a informaciones poco factibles pa ra aplicar, particularmente en este problema que nos avoca.

5. PROPUESTA PEDAGOGICA

En todo grupo, se persiguen fines comunes e interdependientes, intervienen infinidad de factores intrínsecos que infieren muchas veces de manera determinante en el dinamismo de los elementos; por lo tanto un grupo escolar no solamente lo conforma el conjunto de alumnos y maestro sino que en él participan estructuras muy complejas tales como: la interacción de los individuos, la organización grupal, la forma de participación, las relaciones, así como la comunicación.

En la educación, el grupo escolar juega un papel imprescindible puesto que en su contexto se desarrolla el proceso enseñanza - aprendizaje, lo cual debe atenderse a cada uno de los elementos que lo constituyen sirviendo como apoyo para alcanzar los propósitos comunes planeados.

El lenguaje en la labor educativa, es uno de los vehículos de conexión social, pues es un valioso instrumento que sirve para la comunicación humana, por medio de ella podría lograrse la interacción social de los alumnos y que redunde en el aprovechamiento escolar.

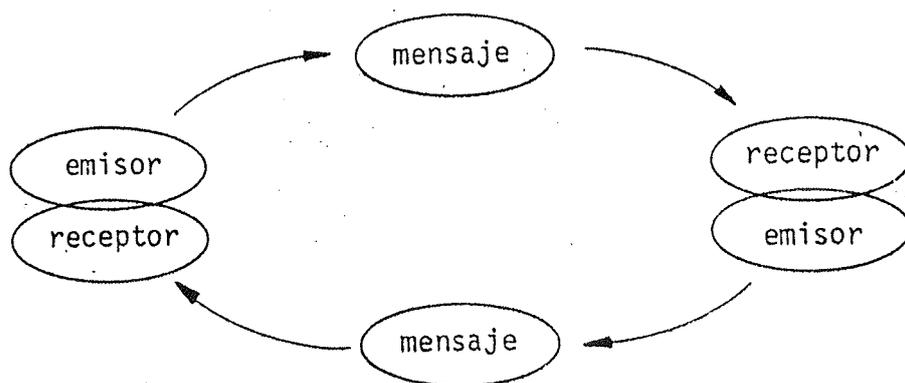


Figura 2

Al remitirnos al plano social la comunicación nos permite-- entre otras cosas, transmitir la herencia cultural de generación a generación. Por lo tanto, el maestro necesita aplicar técnicas comunicativas y adecuarlas a su trabajo docente y a sus circunstancias.

Es preciso que mientras mejor se conozcan los mecanismos -- que intervienen en la comunicación, óptimos serán los resultados que se esperan del proceso educativo.

Pero es incuestionable que sigue siendo uno de los proble-- mas actuales, que participan en el fenómeno educativo, porque se han creado sistemas muy complejos tendientes a lograr una adecua da transmisión de nuestros mensajes.

La comunicación también ha evolucionado paralelamente a las transformaciones que la sociedad ha experimentado adoptando o mo dificando nuevos elementos que cada vez se enriquecen y alcanzan ciertos grados de complejidad.

En esta acción se ha puesto en práctica el binomio, pensa-- miento y lenguaje que constituyen las peculiaridades del ser humano.

La comunicación es una de las bases primordiales y útiles -- para la coexistencia de las participaciones tanto individuales -- como colectivas que los educandos pueden poner en práctica en la enseñanza, de acuerdo a las características del aprendizaje.

No obstante del papel importante que representa la expre---

sión oral, en la tarea docente ha sido descuidada y a menudo no nos preocupamos por conocer sus canales o conductos del que podríamos basarnos para lograr, que los escolares se interrelacionen en su agrupación y sea aquí mismo, donde proporcione y se apropie a la vez de conocimientos, experiencias, habilidades, etc., de una manera recíproca; que transformen sus relaciones estáticas a otras de carácter dinámica.

De aquí estriba la importancia que tiene la integración de cada uno de los alumnos que forman parte del grupo escolar, por que la participación del individuo en su medio social, es el fundamento de la interacción de las relaciones humanas; además es en el entorno social donde el ser humano también aprende, despierta y estimula su sensibilidad aprehensiva.

Considerando lo tratado y atendiendo la naturaleza del problema que nos avoca, a continuación se presentan las siguientes propuestas pedagógicas diseñadas con el propósito de favorecer la integración grupal de los alumnos de sexto año de educación primaria, a través del lenguaje.

- Desarrollar actitudes en el niño para expresarse en forma oral orientados hacia el uso eficaz y creativo del lenguaje tanto en el aula como en la vida cotidiana por medio de pláticas, formales e informales.
- Promover el uso claro y expresivo del lenguaje para facilitar el acceso a otras materias de enseñanza por me-

dio de diálogos entre equipos de trabajo, permitiéndolo la participación oral de todos los integrantes bajo un clima de respeto y libertad.

- Facilitar la expresión oral de los alumnos para evitar la timidez, e integrarlo a su grupo, llevando a cabo actividades artísticas y literarias como: el canto, el baile, la dramatización, etc.
- Provocar en los niños interés por manifestarse en su grupo por medio de la expresión oral empleando diversas dinámicas grupales, en el propósito de lograr una interacción constante.
- Reconocer y respetar las peculiares formas de comunicación de cada uno de los niños para acercarlos a modelos de expresión que requiere nuestro lenguaje, a través de charlas, comentarios, etc.
- Establecer continuamente el diálogo entre alumno-alumno, maestro-alumnos con la finalidad de lograr la participación activa de los educandos.
- Leer y comentar lecturas de diversa naturaleza y discutir las ideas principales que ofrece el autor, otorgándole prioridad a la participación.
- Despertar el interés de los niños por las actividades literarias por medio de la declamación, poesía y oratoria-

Con el propósito de desarrollar fluidez en la expresión oral.

- Proporcionar a los educandos distintos tipos de lecturas de acuerdo con sus intereses y expresen individualmente en el salón de clase su contenido.

las técnicas de integración grupal o social preparan al alumno para el trabajo en equipo, propician la apertura y confianza de los grupos y fortalecen la comunicación entre los miembros.

Favorece a crear un ambiente en el que el alumno sienta una responsabilidad compartida, así como un clima de comunicación interpersonal donde se puede hablar y ser escuchado, donde sea la confrontación sin romper la relación ni anularla.

Para su aplicación es recomendable considerar: la dimensión del grupo, el tiempo disponible y la experiencia que sobre el manejo de las mismas posee el maestro.

Seguidamente se enuncia unas alternativas con el fin de favorecer la integración grupal, considerando a las presentes técnicas como un recurso didáctico que sirven de apoyo para promover la participación de los alumnos:

Técnica grupal: Cuchicheo.

Técnica grupal: Entrevista o demostración pública.

"Cuchicheo" (1)

DESCRIPCION

- . Dividir a un grupo en parejas, para tratar un tema o cuestión en voz baja

OBJETIVOS

- . Permite la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en un tema determinado.

REQUISITOS

- . Trabajar por parejas y casi en silencio para no interrumpir.

MECANICA

- . El maestro presenta la pregunta o tema a tratar.
- . Aclara el objetivo que se persigue y el tiempo de que se dispone.
- . Invita a cada alumno a trabajar con un compañero.
- . Terminado el tiempo, se invita a uno de los integrantes de la pareja a informar por escrito u oralmente al maestro, del resultado de su trabajo.

VARIANTES

- . De todos los subgrupos se extraerá la conclusión general.
- . Se puede aplicar como motivación y/o evaluación.

(1) María Rita Ferrini. Bases didácticas. 3ª ed. México. Ed. Progreso, S.A. 1981. p. 60

**" Entrevista o
demostración
pública" (1)**

DESCRIPCION

Un experto es interrogado por un miembro del grupo, ante el auditorio y sobre un tema preferido.

OBJETIVOS

Permite obtener información, opiniones, conocimientos especializados, actualizados de un tema.

Evaluar el aprendizaje.

REQUISITOS

Elegir al experto y al entrevistador.

Designado el entrevistador, se le da a conocer los aspectos o puntos especiales para que los desarrolle ante el grupo.

Se elige a una persona "maestro de ceremonia" que - hará las presentaciones.

MECANICA

El maestro de ceremonia hace la presentación de las personas y de los objetivos que se pretenden.

El interrogador formula la primera pregunta, y el - experto contesta, iniciándose un diálogo flexible, - dinámico.

(1) IDEM.

Así se continuará a lo largo del tiempo determinado.

Al final el entrevistado puede hacer una síntesis de lo que abarcó en las respuestas.

SUGERENCIA

El "experto" puede ser un maestro invitado, un padre de familia, un alumno que se prepare.

VARIANTES

En lugar de un alumno puede invitarse a un equipo.

CONCLUSIONES

Toda tarea humana persigue un fin, esto es indiscutible, - existe en cada acción que realizamos, un propósito que deseamos lograr.

La labor docente no es ajena a esta concepción y entre sus amplias finalidades está la de proporcionar al individuo mecanismos para su desenvolvimiento físico, social, cultural, psicológico, etc., en el medio donde se encuentra.

El hombre como ser eminentemente social, convive con sus semejantes por lo que tiene la imperiosa necesidad de comunicarse para transmitir sus sentimientos, pensamientos e ideas, por esta razón emplea una lengua peculiar propia de su misma especie.

Al utilizar su lenguaje para comunicarse fomenta las relaciones humanas y en una institución educativa no basta esta simple acción para alcanzar los objetivos planeados sino que supone algo más profundo, tal como la integración de todos los elementos que participan; responsabilidades, roles, habilidades, etc. que convergen en el trabajo docente.

Es en la escuela donde uno de los sujetos de estudio es el niño y sus relaciones, porque él llegará a ser un hombre al que no será posible segregar del seno de su comunidad social; y esta comunidad también tiene ideas, propósitos e historia que le son comunes, por tanto enseñar a manejar el instrumento lenguaje es una de las tareas fundamentales.

Considerando lo expuesto se presentan las siguientes conclusiones a las que se llegará después de haber realizado el presente trabajo de investigación:

- La interrelación maestro-alumno, alumno-alumno, es un factor favorable para lograr una adecuada comunicación grupal.

El proceso de comunicación es la base sobre la cual descansa toda la experiencia educacional, de ella emerge su éxito o fracaso. En el aula el maestro fija el ritmo de comunicación para todos los alumnos; al realizarlo bien por naturaleza o por arte logrará estimular a los niños y entenderá sus fracasos y sus éxitos.

Brindar al alumno la oportunidad de participar en su grupo efeciente el uso del lenguaje verbal y el no verbal o extralingüístico, actitudes que inciden positivamente en la transmisión sencilla, clara y eficaz del pensamiento en la escuela así como fuera de sus fronteras.

- Es primordial el empleo de la expresión oral como herramienta comunicativa, para que los alumnos expongan y comprendan sus pensamientos, inquietudes, sentimientos, etc.

La lengua oral constituye uno de los elementos primordiales de la comunicación, su ejercicio conduce al educando a desarrollar habilidades y actitudes que se requieren para interactuar con decisión su grupo, así mismo traducen en el logro de un mejoramiento en el aprovechamiento escolar.

La interacción que se lleva a cabo en el salón de clases

es favorecida al elaborar y comentar textos para la comunicación.

Es evidente que la ejercitación posibilita el uso eficaz del lenguaje oral y escrito; no hay que olvidar que el trabajo en el aula debe ser un taller de conversación, lectura y redacción, por lo que debe aprovecharse todas las oportunidades para lograr que los alumnos lean y realicen comentarios orales - como escritos durante el proceso enseñanza - aprendizaje en todas las asignaturas; porque el lenguaje es uno de los pilares en la formación de los niños ya que permite y facilita su incursión a todas las demás áreas del conocimiento.

- La lengua oral que se emplea en el seno familiar y en el círculo de amistades que rodea al niño se manifiesta de manera distinta a la que se emplea en la práctica docente, por lo que es necesario adecuarla a los cánones que la sociedad exige.

Pues resulta sorprendente la variedad de formas en que los alumnos se expresan, los elementos de dicción que utilizan son formados de diversos contextos sociales donde tuvieron una finalidad; los reproduce y combina lúdicamente por esto mismo, conviene proporcionar libertad para expresarse y estimular su creatividad.

- La realización de una comunicación está supeditada a la existencia de que tanto el emisor como el receptor coinciden en los mismos intereses y contexto.

Para que una comunicación sea completa se necesita que el hablante o emisor envíe al oyente o receptor un mensaje, se convierte en hablante al responder y el primero se transforma en oyente.

El contexto es la significación que adquieren las palabras al relacionarse con otras dentro de un discurso, circunstancia lugar y momento en que se realiza el circuito del habla. Todo este proceso es necesario considerarlo; por lo regular se incurre en el error de creer que el maestro se comunica con sus alumnos, sin embargo, al utilizar inconscientemente palabras ajenas al contexto del niño se le dificulta decodificar el mensaje emitido.

- El docente necesita conocer profundamente las técnicas comunicativas, para manejarlas ante un grupo y facilitar la participación activa de todos los integrantes.

En el complejo proceso educativo existen gran universalidad de herramientas, métodos y técnicas que enriquecen el trabajo docente; mismas que sirven para determinar fines y objetivos. Se pueden lograr propósitos, satisfactorios cuando se utilizan formas didácticas porque se fomenta las relaciones humanas, incrementa ideas para la realización de proyectos.

Desde el punto de vista didáctica, la comunicación nos permite transmitir la herencia cultural y establecer la interrelación entre nuestros semejantes.

Por esto mismo, la recreación literaria, la reflexión sobre la lengua, la gramática, la lectura, el comentario, etc.,-

serven de apoyo para alcanzar el éxito en la realización del -
proceso educativo.

- La omisión del uso de técnicas y dinámicas grupales, pro-
voca una educación "bancaria", estática o pasiva, donde los -
alumnos solamente reciben los contenidos de enseñanza.

En el grupo escolar coinciden normas que rigen conductas,
así también objetivos propuestos comunes, uno de éstos es la -
orientación de las posibilidades humanas en beneficio de una -
convivencia social digna.

Los resultados que se obtienen de la aplicación de técni-
cas y dinámicas grupales a favor de la comunicación son diver-
sos: fomenta la interacción frecuente entre sus integrantes, -
se aceptan las mismas normas, permite un sentido de participa-
ción orientado hacia las mismas metas o ideales, se construyen
redes o papeles entrelazados, anima la clase, incita a la toma
de decisiones y fomenta la solidaridad grupal.

- Al realizar distintas actividades tales como el diálogo
dramatizaciones y comentarios, se refuerza el uso del lenguaje
y conduce a las participaciones dinámicas. El uso de la expre-
sión oral sirve como cimiento a los diversos aspectos del espa-
ñol como: la lectura, nociones de lingüística, expresión escri-
ta y a todas las ramas del conocimiento.

Nuestra posición social, obliga a pensar en la educación
y en los niños, urge reconocer que existe una necesidad, hacer
que cada niño se manifieste sin temores, que adquiera concien-

cia de su personal valer, y de su grupo y se sienta ligado a éste, que emplee eficazmente el fabuloso puente que comunica su mundo interno con la realidad social: el lenguaje.

- Es imposible entender la naturaleza singular del lenguaje o la locución si no se comprende al niño como una totalidad - tomando en consideración su constitución genética, su potencial evolutivo innato, la posible influencia de los infinitos factores capaces de desorganizar el proceso de su desarrollo.

GLOSARIO

1. Comunicación:

Los tres fundamentales medios de la comunicación son: el lenguaje, la amistad y el amor. La eficacia educativa de ellos, no reside en un ejemplo aislado, sino en su compenetración íntima. II. Enlace entre dos puntos.

2. Dinámica de grupo:

Es una disciplina derivada de la psicología social - que tiene por objeto estudiar la interacción de las - fuerzas internas que operan sobre un grupo social para determinar los cambios y evoluciones de su comportamiento.

3. Expresión Oral:

Manifestación oral. Forma de comunicar las ideas por medio de palabras.

4. Interacción:

Influencia recíproca.

5. Labor docente:

Son todas aquellas actividades reservadas exclusivamente a los maestros que dirigen al aprendizaje de - sus alumnos.

6. Lengua:

Sistema de comunicación por medio de signos sonoros - en perpetuo movimiento. Es la parte social del lengua

je, producto de una conversación. Es el medio más eficaz para comunicar nuestro pensamiento.

7. Lenguaje:

Es la actividad humana que se establece y permite utilizar un conjunto sistemático de signos para comunicar y expresar sentimientos, pensamientos y deseos.

8. Técnicas grupales:

Se ocupan del estudio de conducta de los grupos como un todo, de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos.

BIBLIOGRAFIA

- AGUILAR RUIZ, Azminda. La fuerza del lenguaje. México, D.F. Ed. Artegrafix, S.A. de C.V., 1993. 152 pp.
- ALBARRAN, Agustín. Diccionario pedagógico. México, D.F., - Ed. Venecia, S.A., 1980. 203 pp.
- FERRINI, María Rita. Bases didácticas. 3º ed. México. Ed. - Progreso, S.A., 1981. 230 pp.
- LARROYO, Francisco. Ciencia de la Educación. México. Ed. - Porrúa, S.A., 1974. 598 pp.
- MAQUEO, Ana María. Luz y saber. México, D.F., Ed. Limusa. - 1993. 356 pp.
- OLGUIN VELASCO, Tomás Vicente. La dirección del aprendizaje y sus problemas. México. Ed. Cumbre, S.A. 1978. 216 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Contenidos Básicos de Educación Primaria. Talleres de Fernández Editores, S.A. de C.V., 1992. 103 pp.
- _____. Libro para el maestro de sexto grado de Educación Primaria. México, D.F. Ed. de Periódico, S.-C.L. "la prensa". 1992. 103 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la Escuela. México. Ed. Talleres de Fernández . 1991. 138 pp.
- _____. El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México. Ed. Fernández. 1990. 321 pp.
- _____. Medios para la enseñanza. México. Ed. Talleres de Fernández., 1990. 321 pp.
- _____. Teorías del Aprendizaje. México, D.f., Ed. Roer, S.A. 1990. 144 pp.