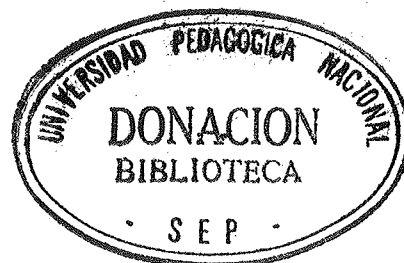


GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON  
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
UNIDAD 19B GUADALUPE, N. L.



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO  
DEL VOCABULARIO DEL NIÑO DE TERCER GRADO  
DE EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA:  
MARIA GUADALUPE DEL CASTILLO PEREDO

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 25 de FEBRERO de 19 94

C. PROFR. (A) MARIA GUADALUPE DEL CASTILLO PEREDO PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL VOCABULARIO DEL NIÑO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR" , opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta de los asesores C. Profr. (a) LIC. JORGE A. ROJAS CHAPA (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) LIC. RAUL H. COLLINS TREVIÑO (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE GOBIERNO DEL ESTADO "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES. PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B. CD. GUADALUPE



UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA DE NUEVO LEON

COMISION DE TITULACION

CD. GUADALUPE

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	
1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes	1
1.2. Formulación	4
1.3. Justificación	4
1.4. Objetivos	5
2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
2.1. ANALISIS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	
2.1.1. Generalidades del Programa	6
2.1.2. Estructura y Fundamentación del programa.	7
2.2. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET	
2.2.1. Teoría y etapas de Jean Piaget	12
2.2.2. Características del niño en el período preoperatorio	21
2.3. APROXIMACION AL PROBLEMA	
2.3.1. Lenguaje Oral	23
2.3.2. Lenguaje y Pensamiento	26
2.3.3. Lenguaje y acción	28
2.4. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL VOCABULARIO DEL NIÑO PREESCOLAR	
2.4.1. Influencia del contexto socio-cultural	29
2.4.2. Comunicación Oral	31
2.4.3. El Jardín de Niños y su función en relación a la lengua oral.	32
3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	
3.1. Actividades	36
4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
4.1. Relación de la propuesta con otras disciplinas del conocimiento.	47
4.2. Perspectivas	48
CONCLUSIONES	
NOTAS	
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

Es de vital importancia que la sociedad en general, reconozca en plena acción, los elementos que hacen posible operativizar al hecho educativo.

Ante tal circunstancia se plantea la idea general de ir involucrando a los padres de familia en cada una de las actividades propuestas; mismas que harán posibles, que se comprenda aún más, la naturaleza con la que el niño se va desarrollando íntegramente.

El presente estudio intentará rescatar los aspectos teóricos que sustenten el proceso adquisitivo del lenguaje.

También se pretende que el docente de la educación preescolar analice detenidamente la evolución gradual del niño en cuanto al desarrollo de su lengua, específicamente en relación al enriquecimiento de su vocabulario.

La estructura general del presente trabajo a quedado integrada de la siguiente forma:

Un primer capítulo que abarca desde el rastreo histórico del problema, denominado antecedentes.

En el mismo se definió el problema, la justificación y los objetivos a lograr.

Un segundo apartado constituido por toda la literatura que abarca epistemológicamente al lenguaje como un objeto de conocimiento.

Este apartado plasma un análisis general al Programa de Educación Preescolar 1994, posteriormente la síntesis a la teoría psicogenética, misma que plantea el desarrollo intelectual del niño, ubicándolo claramente a través del lenguaje.

Un apartado final del marco teórico, lo viene a integrar, todo lo relacionado al desarrollo del lenguaje, donde se incluyen elementos básicos como el fonológico, gramatical, etc.

En lo que al tercer capítulo se refiere, éste considera la propuesta de las estrategias metodológico-didácticas. Esta parte de nuestro trabajo es crucial, ya que en él, se plasman las actividades que permitirán que el niño de esta etapa procese su lenguaje en un ambiente enriquecedor, lleno de confianza y seguridad.

Para concluir el dicho trabajo se dan una serie de afirmaciones que sintetizan todo el proceso de investigación.

# 1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

## 1.1. ANTECEDENTES

Uno de los principales problemas encontrados en el transcurso de nuestra práctica docente con los alumnos de tercer grado de educación preescolar, es el escaso vocabulario que presentan dichos alumnos.

Pensando en favorecer el desarrollo del lenguaje oral, considerando éste como una forma de expresión y de comunicación, que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con el medio social.

Aclarándose que no es por problemas de madurez, ya que de hecho el niño lo estará logrando a partir de la influencia del contexto socio-cultural donde se desenvuelvan y en la que tiene enorme participación la aplicación del programa de educación preescolar.

El vocabulario utilizado en los alumnos es muy reducido y en ocasiones (la mayoría de las veces) utilizan palabras mal sonantes, lo que trae como consecuencia agresiones entre ellos mismos y también la falta de comprensión en casi todas las actividades, sus patrones culturales varían en relación a la filosofía del programa escolar.

La deficiencia de este vocabulario, no sólo afecta al niño dentro de este nivel educativo, sino también de alguna forma obstaculiza la comunicación entre las personas con quienes interactúa durante el transcurso de su vida cotidiana.

Las condiciones extraescolares del medio ambiente en que viven, contribuyen en forma poderosa a que se presente este problema. Ya que en el seno familiar se utilizan palabras mal sonantes y debido a su bajo nivel académico no le es permitido tener un amplio y explícito vocabulario; también es muy común que el personal que labora en la citada institución, acostumbra a dirigirse con los niños en forma diminutiva por un lado y por el otro utiliza un lenguaje que el niño no comprende y el cual a veces dejamos sin explicar.

Influyen también los diferentes medios de comunicación (televisión, radio, etc.), ya que el vocabulario que se utiliza en estos medios es en ocasiones complicado para el desarrollo comprensivo del mismo.

Los alumnos de esta institución escolar, los cuales presentan el problema anteriormente mencionado, reciben la educación preescolar en el patio de una casa, el cual es muy reducido y no existe mobiliario apropiado, sólo se cuenta con algunas sillas. Algunos niños se sientan en cajas de reja, otros en tablas y en ocasiones hasta en el suelo. No se cuenta

con drenaje, sólo con una letrina en regulares condiciones, tampoco se cuenta con recursos económicos como para mejorar el estado físico de esta institución.

La comunidad en general es de un nivel académico muy bajo ya que la mayoría de los padres de familia no cuentan ni con la educación primaria terminada; y sus ocupaciones son en la obra, recolectores de basura y en trabajos domésticos. Todo esto repercute en lo económico, por lo tanto sus viviendas están construidas de cartón, madera y sólo algunas (incompletas) de block. Cabe mencionar que no se cuenta con servicios de drenaje ni agua potable domiciliaria, sólo existen algunas llaves colectivas y luz.

Una de las actividades más comunes en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de preescolar, es en la del planteamiento con su respectiva respuesta; misma que cuando el niño expresa sus hipótesis determinadas a dichos cuestionamientos, suelen definir hasta cierto punto el nivel de vocabulario que el niño de este medio ha logrado.

Por lo tanto es necesario que se le propongan los elementos culturales básicos al desarrollo del niño en la etapa preoperatoria.



## 1.2. FORMULACION

Cómo enriquecer el vocabulario de los alumnos del tercer grado del Jardín de Niños "Nueva Creación"?

## 1.3. JUSTIFICACION

Es necesaria la presentación del problema del vocabulario debido a la dificultad que presentan los alumnos en esta etapa de su desarrollo, para comunicarse con sus compañeros y las demás personas con quienes interactúa.

Es de suma importancia que el niño amplíe su vocabulario y pueda con mayor facilidad y confianza expresar sus sentimientos, emociones e ideas. También se facilitará el entendimiento entre ellos mismos y dará los medios para que estos reflejen un nivel de desarrollo estable. Logrando también un desarrollo integral que defina una aptitud que le permita desenvolverse en forma progresista y evolutiva a una fase superior de aprendizaje.

Uno de los aspectos que nos llevó a interesarnos en forma particular por dicha problemática, es desde luego la importancia que debe tener en la vida futura del niño el desarrollo del lenguaje oral desde que se ha involucrado en una institución de carácter formal. Otro lo es el debido tratamiento metodológico-didáctico que habremos de darle a dicho conocimiento.

Pero también hemos de abordar lo que la teoría Sociolingüística considera del desarrollo del lenguaje del niño desde sus primeras etapas hasta lo que suele ser la preoperatoria.

Es necesario, por lo tanto considerar la expresión oral, como algo explícito en cualquier actividad que se realice.

#### 1.4. OBJETIVOS

Desarrollar estrategias metodológico-didáctico que permitan continuar con el enriquecimiento del vocabulario.

Favorecer la capacidad reflexiva del niño a través del lenguaje oral, para que se comprenda aún más el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Facilitar el desenvolvimiento ante los demás por medio del desarrollo del lenguaje para continuar en el proceso de sociabilización.

Conscientizar al adulto sobre la importancia del desarrollo del lenguaje oral como un conocimiento más para la vida futura del niño.

## 2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### 2.1. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.

#### 2.1.1. Generalidades del Programa.

El Jardín de Niños construye el primer paso a la formación escolarizada del niño, por lo tanto participa en su desarrollo. La educadora debe partir de esta premisa para crear en el aula un ambiente favorable lleno de oportunidades y experiencias que conduzcan al desarrollo individual y social.

El programa ha sido diseñado como una propuesta de trabajo que rige y orienta la labor del educador, pero se debe hacer notar que el mismo es flexible para poderse aplicar de acuerdo al medio o región donde se lleve a cabo la práctica pedagógica. Es ahí donde interviene el criterio del docente, encaminando su labor en base a las necesidades, e intereses del niño.

"El conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que circunda al alumno, debe desarrollarse en el Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento". (1)

Esta construcción se da en el niño a través de las acciones y reflexiones que realiza en su relación con los objetos, procesos y hechos que conforman su realidad.

De esta manera el enfoque psicogenético nos apoya a fin de conocer y comprender al niño con el que trabajamos a la vez, que nos proporciona innumerables oportunidades para trabajar con él.

#### 2.1.2. Estructura y Fundamentación del Programa.

El programa de educación preescolar se ha estructurado de manera que se pueda llevar a la realidad en torno a las características de cada contexto social, así mismo se considera como núcleo esencial de todo el proceso educativo al propio niño. De ahí la importancia de la preparación profesional del educador en la cual se apoye con elementos teóricos sólidos que le permitan entender el desarrollo del niño como todo un proceso con características propias de cada etapa.

Se ha definido el desarrollo del niño como una serie de estructuras complejas, ya que se van dando de una forma natural y continua; el individuo desde su concepción va sufriendo una serie de transformaciones físicas e intelectuales que dan lugar a la llamada personalidad del niño.

El desarrollo en todas sus dimensiones se va suscitando en base a la interacción del niño con su medio natural y social; el medio natural lo constituyen los objetos físicos y el social las relaciones interpersonales.

Así mismo el niño a través de su convivencia con otras personas va estructurando su inconsciente y con ello su propia identidad, de igual forma se va construyendo el conocimiento. Como es sabido, el niño en las primeras etapas de su vida percibe el universo en una forma global y no analítica, pero a través de su interacción con el medio físico y social va estructurando cada vez más su conocimiento estableciendo una diferenciación más específica de la realidad del mismo. De igual manera se desarrollan las nociones de tiempo y espacio como producto de sus vivencias cotidianas, un elemento esencial para acercar al niño a la realidad, definiendo a éste como el lenguaje más usual en esta etapa.

Algunas de las características en la etapa preescolar son:

- Su constancia para buscar actividades que satisfagan su cuerpo e intelecto.
- Casi siempre es alegre y activo, es curioso y demuestra su interés por conocer.

- Se aprecia también la necesidad de desplazarse en espacios físicos. Al realizar cualquier actividad pone en acción su razonamiento y afectividad.
- Además de sus muestras afectivas, también posee impulsos agresivos y le agrada estar en constante competencia con los demás.

Todo lo anterior se aprecia a través no sólo del juego, sino del, lenguaje y de su creatividad.

El Juego: es aquí donde el niño expresa sus necesidades e inquietudes en relación a su forma de percibir "su realidad".

La Creatividad: se manifiesta en cualquier actividad que el niño realice y en la originalidad de la misma donde de cierta manera el niño proyecta parte de su personalidad.

Los objetivos del programa se contemplan con el siguiente enfoque:

Los mismos responden al principio de globalización y van encaminados al desarrollo armónico del niño, a su vez pretenden el desarrollo de su autonomía e identidad personal, cultural y nacional, que el niño se relacione con la naturaleza, que aprenda a trabajar en grupos como una forma de socialización;

que exprese su creatividad a través del lenguaje corporal y lingüístico, así como un acercamiento con el arte y la cultura; considerando desde luego las actividades gráficas.

En la misma estructura se contempla la organización del mismo con la metodología de proyectos.

Inicialmente abarca el llamado "principio de globalización", mismo en que habrá de fundamentarse dicho programa; ese principio aprecia el desarrollo del niño como un proceso integral donde se conjugan la afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales.

Concepto de Proyecto: Es una organización de juegos y actividades propias de la edad del niño de preescolar, lo cual responde a una necesidad o duda, actividad concreta, etc. cada proyecto se desarrolla de acuerdo a sus posibilidades e intereses; las diferentes actividades se realizan en torno al proyecto y se interrelacionan entre sí, todo proyecto comprende las siguientes fases:  
surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

En el desarrollo de cada proyecto se contemplan tres aspectos metodológicos fundamentales:

- A) Momento de búsqueda, reflexión y experimentación de los mismos alumnos.
- B) Intervención del docente en el desarrollo de las actividades.
- C) Relación de los bloques y actividades con el proyecto. Para ello se proponen los siguientes bloques y actividades:
- Sensibilización y expresión artística
  - Relación con la naturaleza
  - Psicomotricidad
  - Matemáticas

El espacio y tiempo que constituyen en el marco del proyecto educativo implican una serie de factores que el docente y los niños deberán determinar a través de la reflexión, renovación y ajuste, así como a las posibilidades del contexto social y necesidades del mismo niño.

Con lo que respecta a la educación se lleva a cabo no sólo por el educador, sino que en este proceso participan activamente los niños. La misma posee un carácter cualitativo, además es el instrumento que permite conocer gradualmente los avances y logros obtenidos a través del desarrollo del proyecto.



## 2.2. TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

### 2.2.1. Teoría y etapas de Jean Piaget.

Jean Piaget fué un célebre científico suizo, especializado en las ramas de epistemología, psicología infantil, zoolo-  
gía, matemáticas, filosofía y biología. Piaget heredó la voca-  
ción intelectual de su familia ya que su padre era un hombre de  
gran inteligencia, quien se desempeñó como profesor de litera-  
tura medieval, su madre aunque inteligente también era enérgica  
y de un temperamento neurótico, lo cual causó que su vida fami-  
liar fuera bastante difícil. Debido a ésta situación, Piaget  
desde temprana edad abandonó los juegos propios de su edad,  
iniciándose en el trabajo científico.

Piaget es considerado como un iniciador en el estudio del  
conocimiento, ya que fué portador de grandes conocimientos en  
diversos campos.

Inicialmente Piaget se dedica a estudiar el lenguaje in-  
fantil, sus formas de razonamiento, sus teorías acerca de los  
fenómenos físicos y sus juicios morales.

Parte de sus investigaciones sobre los niños los realizó  
con sus hijos, también descubrió que a través de sus experien-  
cias propias, los niños conciben su mundo y los fenómenos natu-

rales y muy gradualmente van modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva.

Definió el desarrollo del pensamiento lógico en etapas, por las que todos los individuos pasan en una progresión ordenada, variando sólo el tiempo en que se presentan. Considerando a la llamada maduración, las experiencias con el medio físico, la transmisión social y la equilibración, como las que van determinando el ritmo psicoevolutivo de cada ser humano.

La aportación que Piaget hace es que concibe al niño como un ser que aprende y por lo tanto la educación debe llevar a la reflexión, la crítica, la creación y la transformación, considera al niño como una persona diferente del adulto, con una gran cantidad de ideas sobre su mundo.

Algunos de los conceptos básicos de la teoría psicogenética de Piaget, nos dicen que con el constante estudio y análisis de los mismos se pudo definir en una conceptualización específica el proceso de desarrollo de la inteligencia, reflejando sus intereses básicos en la epistemología.

Piaget postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas: la organización, tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes y la adaptación,

(tendencia a integrarse al ambiente), presente a través de dos elementos básicos, la asimilación y la acomodación.

El proceso de acomodación permite que el niño, desarrolle estructuras cada vez más complejas que le permiten entender y manejar el mundo en que vive, definiéndose este proceso como una constante, donde el individuo modifica el concepto del mundo al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento.

El proceso de asimilación es la forma en que el niño utiliza el medio externo, con el propósito de reafirmar sus esquemas hereditarios o de impulsar las estructuras adquiridas. Es el proceso por medio del cual los elementos del ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño.

El juego es una situación regida por la asimilación mientras que en la imitación el mecanismo fundamental es el de la acomodación.

Piaget considera que los procesos intelectuales transforman las experiencias, de tal manera que el niño los puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas, que le presenta su realidad, y estos procesos intelectuales deben mantenerse en un estado de equilibrio por medio del proceso de equilibración.

"La equilibración es una forma de autoregulación que estimula a los niños a aportar coherencia y estabilidad a su concepto del mundo y a hacer comprensibles las inconsistencias de la experiencia". (2)

Lo que la equilibración explica es la significación de la causalidad para el sujeto; por ello, la reversibilidad del pensamiento se refiere a la lógica y la equilibración progresiva, a un proceso causal psicológico que permite al sujeto, dentro de un orden temporal, ir construyendo las estructuras paso a paso.

"La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas, pero la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimientos, tienen lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación que hacen posible la adaptación". (3)

Para Piaget se desarrolla un esquema cognitivo cuando se asimila y acomoda a través de la experiencia de los objetos de conocimiento y surge un patrón organizado.

Los esquemas se refieren a las acciones aprendidas por el niño en situaciones específicas y representan un cambio en la estructura cognoscitiva en que se apoya la conducta.

Un ejemplo claro del desarrollo del lenguaje oral es que su pronunciación se basa en esquemas de objetivos, situaciones y relaciones adquiridas anteriormente.

Es la interacción con el objeto, lo que permite al niño organizar e integrar nuevos esquemas.

Piaget dividió su estudio de proceso de desarrollo en diferentes etapas, de acuerdo a las características prevalentes en ciertas edades, y guiado por sus cuidadosas observaciones.

Para Piaget en cuanto a las etapas de desarrollo sus planteamientos son los siguientes:

- "Cada etapa incluye un período de formación, es un logro en sí misma y sirve para el punto de partida para el siguiente.
- El paso de una a otra es gradual no hay un rompimiento, ni se dan tajantemente las secuencias.
- Las estructuras y las operaciones cognoscitivas se van desarrollando en cada etapa, en cada período se conservan las del anterior y sirven de base a las transformaciones subsecuentes.
- El orden es constante, no puede aparecer una etapa antes que la anterior.

- La edad en que se logra cada etapa es variable, y en ello hay una influencia ambiental determinante". (4)

En forma sencilla se puede observar en el cuadro por él determinadas.

#### Período sensoriomotor:

- Uso de los reflejos de 0 a 1 mes.
- Reacciones circulares primarias de 1 a 4 meses.
- Reacciones secundarias de 4 a 10 meses.
- Coordinación de esquemas secundarios de 10 meses a 1 año.
- Reacciones circulares terciarias de 1 a 1 año y medio.
- Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales de un año y medio a dos años.

El niño a esta edad no tiene conciencia del yo y del no yo, de lo que forma parte de él mismo y de lo que forma parte de su entorno. El punto de partida de sus conocimientos parte de los modelos innatos de conducta, como la succión, prensión y su tosca actividad corporal.

No tiene sentido de permanencia; es decir, mientras tenga a la vista un objeto, existe y en el momento que desaparezca deja de existir para él.

Su pensamiento se encuentra circunscrito a sus experiencias sensoriomotrices y es de su exclusividad, las experiencias ajenas aún no le sirven, ni las comprende por la misma edad.

En el momento que adquiere su lenguaje amplía su mundo, y el dominio de la caminata le conduce a otra dimensión del mundo, así a los dos años ya ubica un objeto separado de su persona y los recuerda en su ausencia, es decir, se inicia la descentración, se encuentra preparado para el siguiente período.

Período preoperatorio: de 2 a 7 años.

Una de las características esenciales es la aparición del lenguaje. Aquí el niño ya adquiere la capacidad de representar las cosas.

Pero es aquí donde la llamada función simbólica se desarrolla crucialmente entre los 3 y 7 años. Su nivel de pensamiento es todavía egocéntrico e irreversible, de hecho aquí no consideran todavía la formación de conceptos verdaderos. No asigna palabras a una clase de objeto, sólo a sus acciones o experiencias propias. Reconsidera la función del lenguaje para la evocación de cosas a su memoria o a la imaginación para su descripción correspondiente.

Período de operaciones concretas.

Pensamiento reversible de 7 a 11 años.

En este período la reversibilidad presenta la posibilidad constante de retornar al punto inicial de la acción efectuada internamente, y viceversa, dando como resultado que el pequeño alcance un nivel de pensamiento operacional; capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia obtenida como un todo organizado.

"Las operaciones que el niño realiza a esta edad, requieren de una percepción concreta para su lógica interna. La experiencia que el niño tenga con su medio físico y social y las abstracciones que haga de ellas, le auxiliarán para elaborar métodos matemáticos y conceptualizaciones. Otro paso será cuando el niño forme esquemas de clasificación". (5)

En este período el niño pasa de un modo de pensamiento intuitivo a otro deductivo. Descubre explicaciones que se relacionan con los objetos y los hechos y su mundo pasa de lo mágico a lo científico. Ahora el niño cuenta con más puntos de referencia para explicar y comunicar sus pensamientos; sus experiencias ya no son el centro de la vida, forman parte de ella.

Sus valores se basan en la práctica del respeto del



adulto hacia el niño, del niño al adulto, del respeto de niño a niño.

Período de operaciones formales.

De 11 años en adelante.

En esta última fase, la niñez termina, nace la adolescencia y la juventud se inicia. El pensamiento sufre un giro que de tal manera ahora elabora teorías más allá de la realidad y sobre todo se complica especialmente, como reflexiones acerca de lo que es y lo que debería de ser de acuerdo a sus ideas.

La concepción que el adolescente tiene de la geometría es una secuencia definida de desarrollo cognitivo, que influye en la formación de conceptos. Las consecuencias de esta evolución marcan que su pensamiento ya no parte de lo concreto a lo abstracto, sino que parte de la teoría o hipótesis al establecimiento de verificaciones reales. El joven tiende a pensar y razonar con proposiciones más que con símbolos, ya que la deducción lógica es un nuevo instrumento.

Piaget señala que hasta esta etapa se empieza a cristalizar la personalidad del individuo, porque es cuando su pensamiento hipotético deductivo, sabe definir reglas y valores, formula hipótesis, se puede someter a una disciplina social y elabora su plan de vida. Más o menos a los 14 ó 15 años, el ser humano ha alcanzado la madurez intelectual.

## 2.2.2. Características del Niño Durante el Período Preoperatorio.

Este período se subdivide en:

- Preconceptual de 2 a 4 años.
- Pensamiento intuitivo de 4 a 7 años.

En el período preconceptual, el niño parece ser un investigador permanente. Investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros. "Los significados (de estos símbolos) son para él diferentes que para el adulto", porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

En una situación determinada, el niño se basa en el aspecto perspectivo del estímulo, o sea, ve el problema desde el punto de vista perspectivo, le cuesta trabajo combinar más de una relación a la vez.

Transforma toda su experiencia diaria en el juego, el cual ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme.

En este subperíodo el lenguaje es parte de su desarrollo y el niño repite las palabras que escucha y las relaciona con lo que está viendo y en ocasiones las sustituye por acciones.

También aparece el animismo en el que le da vida a los objetos inanimados. También su pensamiento es irreversible, no puede volver al punto de partida del problema.

"Alrededor de los 3 años atraviesa por un período de negativismo, el modelo elegido por él suele ser el del adulto que le cuida y es a quien obedece por la combinación de amor y miedo que le proporciona un fundamento de conciencia moral". (6)

Sobresale también el egocentrismo en el que su mundo es él y no los demás.

Subperíodo del pensamiento intuitivo: de 4 a 7 años.

A esta edad tiene más integración social debido a la convivencia con otras personas, esto ayuda a reducir su egocentrismo, a esta edad exhibe los primeros indicios reales de razonamiento y el lenguaje es su principal arma que utiliza para expresar sus deseos, o pensamientos, ya que suele discutir sus preferencias, a mayor número de palabras, mayor número de razones.

También aparece la famosa pregunta del "por qué" con el deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que solo a él le interesa y asimila a su actividad propia.

## 2.3. APROXIMACION AL PROBLEMA

### 2.3.1. Lenguaje oral: proceso de adquisición.

A medida que el niño crece y madura su interacción constante con el medio ambiente le permite tener mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y aplicar su campo cognitivo.

El desarrollo del lenguaje oral tiene una gran evolución, parte desde los llamados balbuceos, los sonidos que el niño emite en los primeros meses de vida; así como las primeras palabras que él va pronunciando en el transcurso de su desarrollo y la importancia de la utilización del lenguaje que el niño hace cuando ingresa a preescolar.

Al niño no se pretende enseñarle a hablar, pues él ya sabe hacerlo; sino que hay que llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué le sirve, enfrentándolo a éste como un objeto de conocimiento.

"El lenguaje mantiene dos características fundamentales; la primera es la centralización del pensamiento del niño, que impide ponerse en el punto de vista del otro, esto se denomina monólogo colectivo. La segunda característica se encuentra muy ligada a la acción del niño y lo lleva a que el lenguaje sea más implícito es decir que necesita que lleve mímica para ser comprendida". (?)

El lenguaje oral trae como consecuencia la interacción con los demás individuos, es decir el inicio de la socialización y la interiorización de las palabras, la aparición del pensamiento.

Es importante que se proporcionen constantemente nuevos elementos en los que el niño se apropie y facilite este aprendizaje de la lengua escrita, que desarrolle sus habilidades motrices y que implique la construcción de un sistema de representación que él mismo elabore.

Por ello es importante la iniciación que el preescolar se realice al respecto; ejercitar al niño de 4 a 6 años en habilidades sensoriomotrices para que adquiera la madurez necesaria para el aprendizaje de la lengua. En esta institución no se le enseñará al niño a leer y escribir pero se le brinda la oportunidad de redescubrir su entorno que por medio de las actividades se le facilite la expresión oral para aprendizajes posteriores. En todo caso se desarrolla un ambiente alfabetizador.

"La lengua hablada precede a la escrita, la lengua hablada es más apropiada a la comunicación porque la formulación ahí es más rápida que con la lengua escrita". (8)

"La enseñanza solo es enriquecedora cuando saliendo del campo relativamente estrecho de los usos habituales y actuales

de la lengua hablada, pone al alumno en contacto con la diversidad de las estructuras que puede ofrecer la lengua tratada como materias de obra". (9)

La enseñanza del vocabulario apunta frecuentemente hacia la adquisición, por parte del alumno, de un conjunto de palabras cuando es el conocimiento razonado de las palabras el que habrá que adquirir.

"Cada quien adquiere el vocabulario a través de los contenidos orales o escritos que el grupo le propone, y el individuo lo prueba o lo afina mediante las intervenciones en cuyo transcurso lo utiliza". (10)

Un niño aprende a hablar, pero debe de estar inmerso en el lenguaje hablado, los niños no aprenden si se les niega acceso a dicho conocimiento.

Los adultos no solo corrigen el lenguaje de los niños; les proporcionan modelos relevantes en el lenguaje adulto, para la elaboración del significado que los niños tratan de expresar en su propia manera tentativa.

El lenguaje está construido con anterioridad al niño, pero también lo está al pensamiento matemático y el científico; y precisamente el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no

existiera antes le sería más difícil adquirirlo. Por ello la importancia del desarrollo del lenguaje a partir del seno familiar en el que se habrán de considerar los patrones socioculturales para que lo continúe desarrollando.

Por ello una característica más suele ser su claridad y concreción; aspectos que nos dan la oportunidad de reconocer la inteligencia del niño a partir de dicha madurez.

### 2.3.2. Lenguaje y Pensamiento.

El pensamiento del niño lo entendemos como sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional.

El lenguaje como sistema construido independientemente y previamente al nacimiento de un niño concreto, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras, que deben someterse a normas establecidas.

Piaget habla de dos tipos de pensamiento, el dirigido y el autista, el dirigido es social, es consciente; persigue propósitos presentes en la mente del sujeto que piensa. Es inteligente, es decir se adapta a la realidad y se esfuerza por in-

fluir sobre ella. Es susceptible de verdad y error, y puede ser comunicado a través del lenguaje.

El pensamiento es subconsciente, las metas que se persigue y los problemas que se plantea no están presentes en la consciencia, no se adapta a la realidad, pero crea una realidad de imaginación y sueños. Tiende a satisfacer deseos, permanecer individual e incomunicable como tal; por medio del lenguaje, puesto que opera fundamentalmente con imágenes; para poder ser comunicado debe acudir a métodos indirectos, evocando por medio de símbolos y de metas los pensamientos que lo guían.

El pensamiento del niño es original y naturalmente autista.

La forma más espontánea del pensamiento es el juego, o las imágenes deseadas que hacen que lo anhelado parezca asequible.

Todas las conversaciones de los niños encajan en dos grupos: el egocéntrico y el socializado. En el lenguaje egocéntrico el niño habla para sí mismo, similar a un monólogo. Además de los pensamientos que el niño expresa posee muchos más que quedan sin formular, permanecen inexpresados porque son egocéntricos, es decir incomunicables.



En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás. Se podría decir que un adulto piensa socialmente aún cuando esté solo, y un chico de menos de 7 años piensa y habla egocéntricamente aún en sociedad.

El lenguaje es una expresión del proceso de toma de conciencia.

Una palabra sin significado es un sonido vacío, no una parte del lenguaje humano. Puesto que el significado de las palabras es tanto pensamiento como habla, encontramos en él la unidad del pensamiento verbal.

### 2.3.3. Lenguaje y Acción.

Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado.

Cuando más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea la solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje. El lenguaje adquiere una importancia tal que si no se permitiera hablar, los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada.

Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como con la de sus manos y sus ojos.

A través del lenguaje el niño manipula y además controla sus acciones, está provocando a la actividad, más adelante el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción. La función planificadora del lenguaje hace su aparición junto a la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo. Esta estructura puede llevarlo enseguida a ir más allá de las experiencias precedentes al planear una acción futura, y así divergir poco a poco lenguaje y actividad.

Según Vygotsky; ni la mano, ni la mente pueden lograr por sí solas, sin ayuda y herramientas que las perfeccionen, y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas para su uso.

## 2.4. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL VOCABULARIO DEL NIÑO PREESCOLAR

### 2.4.1. Influencia del contexto socio-cultural.

La influencia que el niño recibe del medio social y cultural donde se desenvuelve, es muy importante para su desarrollo, ya que al interactuar con las personas con las que el niño

convive diariamente aprende conductas, normas sociales, hábitos, costumbres y algo muy importante, la comunicación con los demás, a tener más contacto no solo con personas, sino también con los medios de comunicación como son la televisión, radio, etc. así como el ir descubriendo lo que le rodea, al observar las distintas actividades que se realizan en la comunidad, todo esto le ayudará a ir descubriendo nuevos aprendizajes, escolares y sociales.

Todo este contexto socio-cultural, en el que el niño forma parte le brindará la posibilidad de conocer y reconocer nuestro lenguaje, tanto oral como escrito, apropiarse de él; con el cual se le facilitará su uso, manteniendo un contacto directo con todo lo que le rodea.

El lenguaje tiene como principal acción la comunicación, además de considerar que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que posee un significado para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste de la transmisión social que se da a través de la comunicación, así que el niño adquiere de manera natural el uso de la función del lenguaje oral.

#### 2.4.2. Comunicación Oral.

Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito tienen lugar a partir de las propias experiencias y situaciones que el niño tiene a través de una participación directa y significativa sobre las mismas.

El lenguaje es un factor importante para conocer e integrarse al medio en que se desenvuelve, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, conduce hacia la socialización, a la integración del niño a la cultura, a transmitir su pensamiento individual ya sea oral o escrito; el lenguaje oral constituye la forma más usual de comunicación que posee el ser humano.

La principal función del lenguaje es la posibilidad de la comunicación oral y considerando que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos tienen un origen social, es decir que poseen un significado para la sociedad, es por ello que se necesita de la transmisión social, para su adquisición.

De esta forma es como el niño aprende, de una manera natural el uso y función del lenguaje oral.

En cuanto el niño sea capaz de comprender y utilizar el

lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación se favorecerán.

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por esto el docente debe de propiciar actividades en las que el alumno adquiera experiencias en las que interactúe con objetos y personas que favorezcan el uso de la palabra.

#### 2.4.3. El Jardín de Niños y su función en relación al lenguaje oral.

El Jardín de Niños es una institución educativa que atiende niños de 4 y 6 años, en la cual se realizan una serie de actividades en las que el niño actúa adquiriendo seguridad, autonomía en su actividad e interactúe con diferentes personas y compañeros.

El programa de educación preescolar que rige la Secretaría de Educación Pública sugiere que en el salón de clases se acondicionen áreas de trabajo y que éstas permanezcan durante todo el año escolar.

Las áreas de juego, consideran el trabajo individual, en pequeños grupos y el trabajo colectivo, estas formas pueden

presentarse en forma espontánea, pero siempre deben estar presentes como parte de la planeación.

Las áreas sirven para el desarrollo de cualquier actividad; sea cual fuera la situación de trabajo a desarrollar. En el Jardín de Niños se cuenta con un determinado tipo de material en cada área, esto es un recurso permanente al alcance de los niños y del mismo maestro, lo cual propicia el juego y la comunicación entre ellos. Es en este ámbito en el cual se observa que los alumnos desarrollan con toda espontaneidad y naturalidad su lenguaje. Por lo tanto el mismo niño establece sus propias reglas y de esta forma, el proceso comunicativo suele ser fluido y en relación al crecimiento psicológico del mismo. Además de facilitar las actividades específicas adquiriendo de éstas, información y materiales necesarios para su realización; constituye una fuente permanente de actividades encaminadas a crear, enriquecer o modificar los mismos. Por ello la necesidad de respetar siempre las hipótesis que el mismo niño va planteando.

Por otra parte el trabajo de las áreas permite mayor contacto entre la educadora y los alumnos.

El mobiliario que se utilice debe ser de fácil manejo para que se pueda acondicionar de distintas maneras según lo requiera la organización de las mismas actividades.

Las áreas de trabajo enriquecen las distintas actividades diarias y la enseñanza de la lecto-escritura, ya que en estos espacios se brinda la oportunidad de interactuar con ellos mismos, a la vez que enriquecen su vocabulario, intercambian ideas, se favorece la representación y dramatización espontánea, se propicia la interpretación o invención de cuentos, etc. En las narraciones, los niños se expresan desbordando su imaginación, al narrar sus propios cuentos.

La manipulación y el contacto diario de material gráfico ayudará al niño a transformar sus experiencias adquiridas, enriqueciendo y mejorando los procesos cognitivos, la memoria, la imaginación y el lenguaje.

El papel del docente es importante, ya que debe interesar al niño a que amplíe su vocabulario, conociendo palabras nuevas, permitiendo que el niño descubra que hay muchas maneras de decir las cosas, y por lo tanto inventar nuevas formas de comunicación. En este aspecto es importantísimo que se valore específicamente el desarrollo madurativo del lenguaje.

De igual forma se considera la necesidad de utilizar técnicas grupales (foro, lluvia de ideas, etc.) para seguir favoreciendo lo antes expuesto. Otro de los aspectos sería ayudarlos a desarrollar la espontaneidad y naturalidad del lenguaje,

manejándose como algunos ejercicios prácticos de vocalización, el tono, claridad, volumen, etc.

Se debe permitir que los niños reflexionen sobre "errores de lenguaje" comunes en su edad y normales hasta cierto punto; por ello la necesidad de siempre desarrollar el autoestima. Ampliar el caudal de ideas y experiencias de los niños por medio de la atenta observación de la vida diaria, de la cultura obtenida por constante y buena lectura, del aprendizaje efectivo de las lecciones escolares y de los contactos de los alumnos con gente de más experiencia y de mayor cultura. Otro elemento primordial será el de ir desarrollando en los alumnos el hábito de escuchar atentamente y con cortesía cuando alguien les esté hablando. De esta forma se retomaría lo que hasta cierta medida en la actualidad se ha ido perdiendo, y que anteriormente solía denominarse educación de oído.



### 3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

#### 3.1. ACTIVIDADES

La elección de las siguientes actividades que se describen a continuación, algunas son propuestas por el programa de Educación Preescolar anterior, y otras surgieron de comentarios e intercambios de experiencias del mismo docente. Estas no son propiamente exclusivas o innovadoras, pues ya se han llevado a cabo en la práctica diaria y sus resultados han sido satisfactorios.

Estas actividades al igual que todas las que el niño realiza sirven para el fortalecimiento de los aspectos anteriormente contemplados en ésta problemática.

Se considera que las mismas serán siempre de carácter propositivo, que tiene la intención de lograr objetivos de aprendizaje a partir del interés del niño.

**ACTIVIDAD 1****TEMA: "Juguemos a la Lotería"**

<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS (S)</b></p> <p>Despertar el interés de los niños y padres de familia por conocer conceptos nuevos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>METODO A EMPLEAR</b></p> <p>Inductivo * Deductivo</p>
<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos: Padres de familia, alumnos y maestros.</p> <p>b) Dispositivos didácticos: cartón, resistol, cartulinas, colores, revistas libros y periódicos.</p> <p>c) Financieros: no fueron necesarios</p>	<p style="text-align: center;"><b>TIEMPO PROBABLE</b></p> <p>una sesión de 45 minutos.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p>maestro-alumno-padres de familia. Al interactuar constantemente los participantes, se dará la oportunidad de enriquecer su vocabulario.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Plática sobre las actividades más comunes que se desarrollan en una feria.</p> <p>b) Etapas: - Decidir que figuras formarán la lotería. - Buscar en libros, revistas o periódicos, las figuras que se colocarán en las cartas de la lotería. - Dibujar, colorear o recortar, las figuras. - Pegar.- figuras de un cartón, para formar las cartas de la lotería. - Elaborar.- la baraja de la lotería. - Jugar a la lotería y memorizar los nombres de cada dibujo.</p> <p>c) Retroalimentación: Los padres de familia y los alumnos mostraron mucho entusiasmo e interés por aprender nuevas palabras.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Tratar de que todos los padres de familia y alumnos participen activamente</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACION</b></p> <p>Se despertó mayor interés entre los involucrados, pero en especial la forma práctica de enriquecer su lenguaje oral.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p>

**ACTIVIDAD 2****TEMA: "Interpretemos Imágenes"**

<p align="center"><b>OBJETIVOS (S)</b></p> <p>Propiciar la concentración del niño, así como la expresión de sus ideas.</p>	<p align="center"><b>METODO A EMPLEAR</b></p> <p align="center">Inductivo * Deductivo</p>
<p align="center"><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos: Maestro-Alumno</p> <p>b) Dispositivos didácticos: Láminas, libros y cuentos.</p> <p>c) Financieros: no fueron necesarios</p>	<p align="center"><b>TIEMPO PROBABLE</b> una sesión de 30 minutos.</p> <hr/> <p align="center"><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p align="center">maestro-alumno</p> <p>Al motivar al alumno para que se interese en el relato y ejercite su capacidad de razonamiento.</p>
<p align="center"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Por medio de la conversación y el cuestionamiento se interesará a los niños por un cuento en especial.</p> <p>b) Etapas: - Escuchar la narración de un cuento. - Observar las imágenes del cuento anteriormente escuchado. - Expresar lo que se comprendió del cuento, de acuerdo a las imágenes que se observen y a lo escuchado.</p> <p>c) Retroalimentación: Los niños se mostraron interesados e hicieron preguntas acerca de las dudas que tenían.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Propiciar el desarrollo de la educación de oído para que el alumno procese la continuidad del cuento a partir de la temática general planteada.</p>	<p><b>EVALUACION</b></p> <p>A partir del interés se logró que el niño en forma natural desarrolle su capacidad psicolinguística y así exprese sus ideas.</p>
<p align="center"><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p> <p align="center">S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México. S.E.P. 1992. pp. 69</p>	

**ACTIVIDAD 3**

**TEMA: "Redactar permisos para salir a la comunidad"**

<p><b>OBJETIVOS (S)</b>                  Capacitar a los niños para que hablando o escribiendo, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases y oraciones sencillas.</p>	<p><b>METODO A EMPLEAR</b>                  Inductivo                  Deductivo</p>
<p><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos:                  Educadora, Alumnos y Directora</p> <p>b) Dispositivos didácticos:                  Pizarrón, gis, hojas y crayolas.</p> <p>c) Financieros:                  no fueron necesarios</p>	<p><b>TIEMPO PROBABLE</b>                  una sesión de 40 minutos.</p> <hr/> <p><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p>maestro-alumnos-directora                  La relación maestro-alumno es de constante comunicación a través del cuestionamiento directo.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Se platicará con los alumnos sobre los lugares que le gustaría visitar dentro de su comunidad dándoles la oportunidad de expresarse libremente</p> <p>b) Etapas: - Decidir que lugares les gustaría visitar.                  - Solicitar autorización para las visitas.                  - Expresar verbalmente la forma en que se redactará el permiso.                  - Escribir los permisos de acuerdo a lo que ellos plantearon.                  - Platicar con la Directora sobre las visitas planteadas y su respectiva autorización de salida.</p> <p>c) Retroalimentación: Debido a que existen algunos lugares nuevos, los niños mostraron mayor interés por conocerlos.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS</b>                  Es conveniente que se haga reflexionar al niño en cuanto al contenido del mensaje, cómo se habrá de redactar (datos que debe llevar.</p>	<p><b>EVALUACION</b>                  Se logró despertar el interés de los niños incrementando sus procesos de comunicación.</p> <hr/> <p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b>                  S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México.                  S.E.P. 1992. pp. 89</p>

**ACTIVIDAD 4**

TEMA: "Planeación de actividades"

<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS (S)</b></p> <p>Utilizar la lengua oral como un recurso eficaz en las alternativas de solución a problemáticas generales.</p>	<p style="text-align: center;"><b>METODO A EMPLEAR</b></p> <p>Inductivo Deductivo</p>
<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos: Educatora-Alumnos</p> <p>b) Dispositivos didácticos: Cartulina, marcadores.</p> <p>c) Financieros: no fueron necesarios</p>	<p style="text-align: center;"><b>TIEMPO PROBABLE</b> una sesión de 20 minutos.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p>maestro-alumnos A motivar a los alumnos por medio de la conversación se desarrollarán la confianza y seguridad para expresarse.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Se consensará un tema específico a su interés y a través de la conversación mutua el mismo niño se involucrará en el tema.</p> <p>b) Etapas:    - Decidir que les gustaría hacer.                   - Determinar los materiales que necesitan.                   - Elegir la manera de conseguirlos.                   - Registrar en una cartulina las actividades propuestas.</p> <p>c) Retroalimentación: Se observó cómo el alumno es capaz de comunicar su pensamiento; plantear soluciones y sobre todo, trabajar en equipo.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS</b> Elaborar el plan grupal, debiéndose considerar que el mismo se hará diariamente.</p>	<p><b>EVALUACION</b> Por medio del constante cuestionamiento se logró que los niños plantearan ideas que en su conjunto dieron las soluciones específicas a lo</p> <hr/> <p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México. S.E.P. 1992. pp. 69</p>

**ACTIVIDAD 5**

TEMA: "Buscar palabras con ritmo"

<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS (S)</b></p> <p>Identificar palabras con dos o más sílabas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>METODO A EMPLEAR</b></p> <p>Inductivo Deductivo</p>
<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos: Educatora, alumnos y padres de familia.</p> <p>b) Dispositivos didácticos: Láminas, revistas, periódico, etc.</p> <p>c) Financieros: no fueron necesarios</p>	<p style="text-align: center;"><b>TIEMPO PROBABLE</b></p> <p>una sesión de 30 minutos.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p>maestro-alumnos-padres de familia. Al involucrarse al recurso humano inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje el alumno desarrollará con mayor facilidad su lenguaje</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Considerar una serie de canciones acordes al interés general de los participantes.</p> <p>b) Etapas:     - Buscar láminas con dibujos en la que se incluyan las palabras que nos permitan desarrollar un ritmo adecuado.                   - Inventar el ritmo para las palabras planteadas.                   - Pronunciar correctamente las palabras, realizando el ritmo elegido.</p> <p>c) Retroalimentación: En el momento en que ellos comprendieron la acción buscaron palabras nuevas que contenían las mismas sílabas con las que trabajaron.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Es conveniente comenzar realizando actividades con palabras primero, de dos sílabas y así progresivamente. También incluyendo conceptos que formen parte de su cotidianeidad expresiva.</p>	<p><b>EVALUACION</b></p> <p>Se desarrolló más el lenguaje a través del ritmo.</p> <hr/> <p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p> <p>S.E.P. Manual de Música y Movimiento. México. S.E.P. 1982 op. 90</p>

**ACTIVIDAD 6****TEMA: "Utilización del diccionario"**

<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS (S)</b></p> <p>Refoexionar acerca del significado de las palabras.</p>		<p style="text-align: center;"><b>METODO A EMPLEAR</b></p> <p>Inductivo Deductivo</p>
<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos: Educadora, y alumnos.</p> <p>b) Dispositivos didácticos: Una caja, tarjetas con diferentes palabras, diccionario.</p> <p>c) Financieros: no fueron necesarios</p>	<p style="text-align: center;"><b>TIEMPO PROBABLE</b></p> <p>una sesión de 15 minutos.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p>maestro-alumnos Al organizar y motivar a los alumnos para que conozcan y manejen el diccionario.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Por medio del juego "la Caja Mágica", se les explicará.</p> <p>b) Etapas: - Conocer el diccionario y su uso. - Decorar una caja en donde se habrán de colocar las palabras. - Determinar en que lugar del salón se colocará la caja. - Sacar una tarjeta (cada semana) y se buscará su significado en el diccionario. - Utilizar y recordar la palabra seleccionada durante las actividades que vayan surgiendo.</p> <p>c) Retroalimentación: Los niños se mostraron muy interesados por el diccionario y por el significado de los conceptos.</p>		
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Es conveniente que esta actividad sea permanente durante todo el año escolar.</p>	<p><b>EVALUACION</b></p> <p>Que los niños utilizarán las palabras "nuevas" para el enriquecimiento léxico.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p>	

**ACTIVIDAD 7****TEMA: "Inventar diálogos para un cuento"**

<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS (S)</b></p> <p>Expresar ideas completas para complementar.</p>	<p style="text-align: center;"><b>METODO A EMPLEAR</b></p> <p>Inductivo Deductivo</p>
<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos: Niños y educadora.</p> <p>b) Dispositivos didácticos: Cuadernos de trabajo de preescolar, revistas, periódicos, libros con ilustraciones, tijeras.</p> <p>c) Financieros: no fueron necesarios</p>	<p style="text-align: center;"><b>TIEMPO PROBABLE</b></p> <p>una sesión de 20 minutos.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p>maestro-alumnos A partir de la comunicación activa, los niños lograron estructurar las ideas de un cuento.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Se platicará con los niños sobre los bonitos y variados cuentos que ya existen y los que podrán existir.</p> <p>b) Etapas: - Buscar ilustraciones en los cuadernos de trabajo revistas, periódicos, etc. - Recortar las imágenes encontradas. - Acomodar las imágenes en la secuencia deseada. - Inventar los diálogos según la imagen que se esté observando, así sucesivamente hasta concluir el cuento.</p> <p>c) Retroalimentación: Los niños observaron y siguieron cada fase en la elaboración del cuento. Positivamente su entusiasmo permitió que plantearan la necesidad de elaborar otro.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Tratar de que en esta actividad participen todos los niños, pero también se puede trabajar por equipos; cada equipo podrá inventar su propio cuento.</p>	<p><b>EVALUACION</b></p> <p>Se incrementó el desarrollo de la creatividad del niño por medio de la expresión oral.</p>
	<p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p> <p>S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México. S.E.P. 1992 pp. 69</p>



**ACTIVIDAD 8**

TEMA: "Salgamos de paseo"

<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS (S)</b></p> <p>Lograr que el alumno obtenga nuevos conocimientos de su entorno y exprese con confianza sus dudas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>METODO A EMPLEAR</b></p> <p>Inductivo Deductivo</p>
<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos: Alumnos, educadora, personal del lugar de la visita.</p> <p>b) Dispositivos didácticos: Los básicos a su entorno natural.</p> <p>c) Financieros: no fueron necesarios</p>	<p style="text-align: center;"><b>TIEMPO PROBABLE</b></p> <p>2 horas.</p> <p style="text-align: center;"><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p>maestro-alumnos-grupo Al motivarlos antes de realizar la visita y durante la misma, obteniéndose información y el propósito de la misma.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Se platicará con los alumnos informándoles que saldremos a visitar diferentes lugares de interés para ellos consensándose el deseado.</p> <p>b) Etapas: - Organizar visitas a diferentes lugares. - Realizar los trámites necesarios para la autorización de la salida. - Hacer las visitas, hacer las observaciones y preguntas a las personas que se encuentran en el lugar visitado. - Intercambiar impresiones sobre lo nuevo que conocieron y con quienes conversaron.</p> <p>c) Retroalimentación: Debido a que se visitaron varios lugares nuevos para los niños, se mostraron muy interesados en preguntar lo que desconocían, enriqueciendo su lenguaje.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Tratar de estar atentos a los planteamientos surgidos en la visita, para que el niño comprenda su hipótesis. equipo podrá inventar su propio cuento.</p>	<p><b>EVALUACION</b></p> <p>Se logró despertar el interés de los niños, creándose un ambiente de compañerismo y comunicación entre sus compañeros.</p> <p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b> S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México. S.E.P. 1992 pp. 89</p>

**ACTIVIDAD 9****TEMA: "Juego de palabras"**

<p style="text-align: center;"><b>OBJETIVOS (S)</b></p> <p>Conocer diferentes formas de expresión de ideas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>METODO A EMPLEAR</b></p> <p>Inductivo Deductivo</p>
<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos: Educatora-alumnos</p> <p>b) Dispositivos didácticos: Gis, pizarrón, pelota natural.</p> <p>c) Financieros: no fueron necesarios</p>	<p style="text-align: center;"><b>TIEMPO PROBABLE</b></p> <p>Una sesión de 20 minutos.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p>maestro-alumno Se da en el momento en que el niño tiene la necesidad de plantear sus ideas y emociones.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Se mencionará que si saben la historia del juego de la pelota, cómo surgió y dónde apareció por vez primera ya que ahora jugaremos de una forma especial.</p> <p>b) Etapas: - Se explicará a los niños el juego de palabras. - Se lanzará una pelota y al niño que le toque dirá la palabra que quiera. - Registrar en el pizarrón las palabras que se estén diciendo. - Formar oraciones con las palabras y cambiarlas constantemente de lugar formando nuevas oraciones.</p> <p>c) Retroalimentación: Se interesarán mucho, ya que se pueden lograr nuevos aprendizajes a través del juego.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SUGERENCIAS</b></p> <p>Se sugiere que la pelota sea pasada a cada uno de los alumnos sin llevar un seguimiento de orden para que de esta manera todos participen.</p>	<p style="text-align: center;"><b>EVALUACION</b></p> <p>Expresión de conceptos productivos y objetivos.</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p>

**ACTIVIDAD 10**

**TEMA: "Imitar formas de hablar"**

<p><b>OBJETIVOS (S)</b>                  Conocer palabras utilizadas en otros lugares y sus sinónimos.</p>	<p><b>METODO A EMPLEAR</b>                  Inductivo                  Deductivo</p>
<p><b>RECURSOS</b></p> <p>a) Humanos:                  Maestro-alumno-padres de familia.</p> <p>b) Dispositivos didácticos:                  Libros, periódicos, diccionario, etc.</p> <p>c) Financieros:                  no fueron necesarios</p>	<p><b>TIEMPO PROBABLE</b>                  Una sesión de 45 minutos</p> <hr/> <p><b>FORMAS DE RELACION</b></p> <p>maestro-alumno-padres de familia.                  Motivar a los niños para que inviten a gente de otras comunidades a visitar el salón.</p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS</b></p> <p>a) Motivación: Se platicará con los padres de familia y con los alumnos sobre lo importante que es que se enriquezca su vocabulario conociendo nuevas formas de expresión (variantes lingüísticas).</p> <p>b) Etapas: - Invitar a personas que sean de otros lugares de la República a venir al jardín.                  - Escuchar palabras y acentos utilizados en otros lugares.                  - Inventar diálogos entre ellos, las personas presentes en general; imitando diferentes acentos y palabras utilizados en el lugar de origen.</p> <p>c) Retroalimentación: Se observó interés en los padres por dar a conocer a los alumnos, sus formas de expresión y los alumnos por asimilarlos.</p>	
<p><b>SUGERENCIAS</b>                  Realizar una dinámica antes de iniciar la conferencia para propiciar un ambiente de confianza.                  que de esta manera todos participen.</p>	<p><b>EVALUACION</b>                  Se incrementó el lenguaje a través de los variantes lingüísticos.</p>
<p><b>APOYOS BIBLIOGRAFICOS</b></p>	

## 4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

### 4.1. RELACION DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO.

Dicha relación surge desde el punto de vista de conceptualizar al proceso de enseñanza-aprendizaje en planos eminentemente interdisciplinarios. Por ello, al poner en marcha el programa educativo se observa que dichas disciplinas del conocimiento, surgirán permitiendo el llamado desarrollo psico-evolutivo del niño de la etapa preoperatoria.

El lenguaje como un conocimiento más en dicho desarrollo, vendrá a ser uno de los recursos más utilizados en el momento en que el niño procesa su propio aprendizaje. Ante dicha circunstancia se ubica, como cada disciplina, establece convencionalmente sus propias reglas gramaticales.

De esta forma enunciamos al bloque de matemáticas, en la misma se observa cómo el niño va conceptualizando al lenguaje desde lo que viene a ser el conocimiento lógico-matemático. Tan comunes lo son el contar, clasificar, seriar, etc.

A través del lenguaje, el niño plantea hipótesis tan específicas en torno a la naturaleza; nos referimos a su necesidad por comprender los distintos fenómenos naturales.

Cuando los va comprobando, él va incrementando el llamado vocabulario en dicha área.

Uno de los bloques con mayor grado de desarrollo para el lenguaje es desde luego el de educación artística. En el mismo se observa cómo a través de las dramatizaciones, juegos, rimas, cantos, etc., el niño motivado enormemente por su propio interés lo desarrolla de forma natural y espontánea.

Por supuesto que otra de las líneas de bastante relación, viene a ser la de sociales; ya que una de las características que identifican naturalmente al lenguaje es el aspecto social. A partir del mismo el infante logra asimilar cultura y adaptarse a su medio.

De esta forma concluimos, que su relación siempre será congruente psicolingüístico y sociolingüístico del niño.

#### 4.2. PERSPECTIVAS

Podemos expresar claramente, que una de las perspectivas de este trabajo, suele incidir en la importancia que habremos de darle al desarrollo del lenguaje, pero entendido éste como un objeto de conocimiento y no sólo como una parte esencial en el desarrollo integral del alumno.

En dicho sentido el docente habrá de propiciar las condiciones socio-culturales para que se continúe dicho proceso. Tomando como actividad enriquecedora la participación de los padres de familia en la comprensión y sensibilización a una de las etapas trascendentales del crecimiento integral del infante.

Consideramos importante señalar, que en cada reunión técnico-pedagógico se analice el desarrollo del lenguaje del niño preoperatorio como parte de su desarrollo, que no se ubique en el orden patológico, referido éste a los casos normales.

Definitivamente que uno de los resultados más evidentes en el desarrollo del lenguaje es la necesidad de comunicar sus pensamientos en general con toda seguridad, naturalidad y confianza frente a los demás.

En el nivel preescolar es donde se irá formalizando y sistematizando el desarrollo del lenguaje, lo cual siempre será en relación a la naturalidad y espontaneidad que el mismo alumno considera al momento de comunicarse, lo que regularmente se observa en el momento en que lo está planteando.

En cada proyecto a desarrollar, el docente deberá de mantener un equilibrio lógico de participación oral por parte de los alumnos.

Es de vital importancia que para que se vaya dando el desarrollo general del niño se requiere de un ambiente lleno de seguridad, confianza y estabilidad emocional. Tomándose en cuenta el lenguaje oral para su misma adaptación a la sociedad.

Promover en cada momento la comprensión, para que el niño sienta la confianza de comunicar sus necesidades, siempre como parte de sus procesos lingüísticos naturales.

Otro de los elementos a considerar en el desarrollo del lenguaje, es el de operativizar dicho conocimiento a partir de la metodología de la escuela activa, en la cual constantemente el niño está construyendo y reconstruyendo el mundo por medio del lenguaje.

Es importante tomar muy en cuenta los antecedentes lingüísticos que el niño ya posee desde los planos informales, mismos que nos dan la concepción general del nivel madurativo del desarrollo del lenguaje.

Por último, no se deberá de dejar de proponer a los infantes, técnicas que faciliten el desarrollo del lenguaje; como lo son lluvia de ideas, foro, debates, etc.

## CONCLUSIONES

Uno de los aspectos con mayor importancia para el desarrollo del lenguaje es desde luego los diálogos a partir de elementos propios de la cotidianidad del niño.

Cuando el niño tiene la oportunidad constante de presenciar el acto de lectura, se estará contribuyendo notablemente el llamado proceso continuo del lenguaje. Así es como podremos manifestar que se le está involucrando aún más en la competencia lingüística.

El niño por necesidad interpreta y produce mensajes, los mismos le van dando la oportunidad de seguir adaptándose en su contexto socio-cultural. De ello se desprende la idea de cómo el mismo niño a partir de su misma naturaleza configura su propia teoría del mundo, por medio de una herramienta totalmente eficaz que suele denominarse lenguaje.

En cada reunión de padres de familia se deberá sensibilizar la importancia del lenguaje como factor prioritario en el desarrollo integral del niño.

Deben evaluarse cualitativamente las acciones que los niños van emitiendo en su sistema de comunicación, ya que de esta forma se podrán proponer estrategias que resulten total-



mente significativas al mismo desarrollo psicolingüístico del infante, desde luego sin quebrantar los llamados centros de interés del mismo.

Concluimos este apartado, mencionando que en la aplicación del programa de preescolar y en el entendimiento por parte del docente, en cuanto a cómo el niño va descubriendo el mundo, se presenta la mejor opción al nivel de perspectiva en cuanto a lo propuesto en esta investigación.

NOTAS

- (1) Margarita Arroyo de Yashine. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 p. 42.
- (2) Libro apuntes sobre el desarrollo infantil tema Jean Piaget. p. 9.
- (3) *idem.* - pág. 10
- (4) *idem.* - pág. 11
- (5) *idem.* - pág. 30
- (6) *idem.* - pág. 25
- (7) Margarita Arroyo de Yashine. Programa de Educación Preescolar Libro 1. p. 29
- (8) S.E.P. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Antología U.F.N. México, 1989. p.p. 264.
- (9) *idem.* pág. 31
- (10) *idem.* pág. 33

## BIBLIOGRAFIA

- ARROYO de Yashime, Margarita. Programa de Educación Preescolar. Libro 1, 2 y 3. S.E.P. México, 1981. p.p. 403.
- GINSBERG, Herberg y Silvia Oppos. Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. Ed. Prentice Hall, 1977 p.p. 228.
- MUSSEN, Paul Henry. et. al. Desarrollo de la personalidad en el niño. Ed. Trillas. México, 1987. p.p. 860.
- PIAGET, Jean y Inhelder Barbel. Psicología del niño. Buenos Aires. Integraf, 1976, p.p. 158
- RICHMOND, P.G. Introducción a Piaget. tr. Ignacio Alvarez Bara. España, Fundamentos 1981, p.p. 158.
- S.E.P. Apuntes sobre desarrollo infantil, Tema Jean Piaget. Proyecto estratégico No. 5. México 1985 p.p. 37
- S.E.P. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología U.P.N. México, 1989. p.p. 264.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México. S.E.P. 1992 p.p. 89