

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 04 B



universidad
pedagógica
nacional

LA COMUNICACION Y EXPRESION
ESCRITA EN ALUMNOS DE SEXTO
GRADO

LUIS ENRIQUE QUIJANO GONGORA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

CD. DEL CARMEN CAMP. MEX. 1993

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 04 B


universidad
pedagogica
nacional

LA COMUNICACION Y EXPRESION
ESCRITA EN ALUMNOS DE SEXTO
GRADO

LUIS ENRIQUE QUIJANO GONGORA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA

CD. DEL CARMEN CAMP. MEX. 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 06 DE OCTUBRE de 1953

C. PROF. (A) LUIS ENRIQUE QUIJANO GONGORA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación al -
ternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "LA COMUNICACION Y EXPRESION ESCRITA EN ALUMNOS DE SEXTO GRADO"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del --
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-
te de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

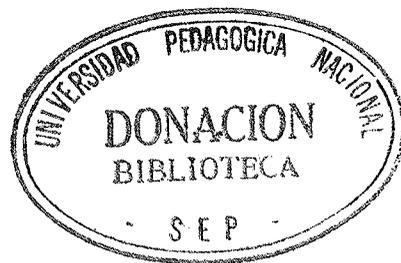
El Presidente de la Comisión

Williams A. Sosa Celis

PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
DTOR. DE LA UNIDAD UPN 042



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.



INDICE

PAG.

1.- FORMULACION DE PROBLEMAS	
1.1.- PRESENTACION DEL PROBLEMA.....	1
1.2.- DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	3
1.3.- FUNDAMENTACION DEL PROBLEMA.....	5
1.3.- JUSTIFICACION.....	7
1.4.- OBJETIVOS.....	9
2.- MARCO CONTEXTUAL	
2.1.- ANTECEDENTES.....	11
2.2.- CONDICIONES SITUACIONALES.....	15
3.- MARCO TEORICO	
3.1.- EXPOSICION TEORICA GENERAL.....	18
3.2.- ARGUMENTACION TEORICA ESPECIFICA.....	23
3.3.- METODOLOGIA.....	25
4.-ANALISIS INTERPRETATIVO.....	39
5.- PROPUESTA PEDAGOGICA.....	40

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS.....	1
ANEXOS.....	2
ANEXOS.....	3
ANEXOS.....	4
ANEXOS.....	5
ANEXOS.....	6

1.- FORMULACION DEL PROBLEMA

INTRODUCCION

El comunicarse del ser humano gráficamente, representa un gran valor lingüístico y cultural, haciendo de sus manifestaciones, expresiones fijas de carácter comunicativo que permiten mayor desarrollo en el realizador. Es importante que la Escuela Primaria sea aceptada como evaluadora del conocimiento, haciendo de esa mejora una reorganización de interés del alumno; de esta forma el estudio es un vínculo para lograr un conocimiento, que hace que el ser humano se desenvuelva, que mejore su educación, su comportamiento y sirva de apoyo en sus cotidianidades.

Con el objeto de elevar la calidad de la educación y la necesidad del hombre de responder a las peticiones reales de la sociedad con que se enfrenta y para lograr una comunicación y expresión escrita, se presenta en este trabajo alternativas a lograrlo, basándose en el estudio, estrategias y técnicas afines a una organización.

Es claro que una propuesta no puede dar solución a todos los problemas presentados en un grupo escolar, sin embargo en ella se hace referencia y planteamiento de la mayor problemática que presentan los alumnos en el aprendizaje; a la vez ofrecen la metodología disponible con el fin de solucionar lo ya analizado para el mejoramiento de los alumnos y la sociedad.

1.1. PRESENTACION DEL PROBLEMA

Con la experiencia de la docencia adquirida a través de los años en la escuela, tuve la oportunidad de comprender que dentro de la enseñanza cotidiana se presentan dificultades que ponen en declive el conocimiento del alumno, uno de estos es la comunicación y expresión escrita, la cual es evidente.

El proceso educativo debe ser continuo en función a la capacidad del educando, sin embargo no faltan factores negativos que pueden ser de carácter social, cultural, económico o familiar, para la asimilación de un conocimiento es necesario desarrollar totalmente los ejercicios adecuados, por los cuales los alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria " Emiliano M. Pérez Rosas", no adquirieron una enseñanza que los induzca a plasmar sus pensamientos e ideas en forma escrita.

En la docencia se observan algunos problemas que presentan los alumnos en la comunicación y expresión escrita, por lo que no podrían desarrollar estas actividades; por la falta de una metodología, de orientación, coordinación y el bajo desarrollo cultural de las familias de la comunidad.

La comunicación y expresión escrita se usa para las necesidades básicas de un desarrollo vigente, por eso el niño necesita de una orientación, enseñanza y uso adecuado de los signos de la escritura en la que pueda plasmar todo el conoci-

miento adquirido y por haber, ya que el lenguaje escrito ampliará y enriquecerá el vocabulario habilitando el conocimiento perceptivo y de coordinación.

Esta problemática se tomará como punto de interés para someterlo a un estudio profundo que permita aclarar las causas y consecuencias que lo originaron.

1.2. Delimitación del problema.

Desde tiempos muy antiguos el español o castellano ha sido la lengua más hablada en nuestro pueblo o nación; en la actualidad se sigue empleando para la comunicación entre los individuos de cada lugar; el tema de enseñanza del español en la escuela primaria resulta de un gran valor lingüístico porque proporciona al niño un amplio conocimiento de las técnicas y métodos de escritura.

El sexto grado de la Escuela Primaria Rural Federal "Emiliano M. Pérez Rosas" del poblado de Playa Larga, Jonuta Tabasco; presenta dificultades en el aprendizaje de la comunicación y expresión escrita, donde los niños tienen un bajo desarrollo por lo que es conveniente ponerlo a consideración de estudio e investigación que permita descubrir las causas.

Se presenta principalmente en 11 alumnos que representan el 57.9% del total de los 19 que integran el grupo; sus edades oscilan cronológicamente entre los 11 y los 14 años respectivamente y en esta edad el conocimiento y desarrollo intelectual de los alumnos se encuentran en proceso de cambio por su forma de actuar.

En el libro del maestro de sexto grado la Secretaría de Educación Pública se halla el tema referente a la comunicación y expresión escrita. Con base en esto, el alumno desarrollará el

arte de las letras con conocimientos y anécdotas a plasmar, fomentando la habilidad en la escritura para las futuras actividades escolares.

El niño evoluciona y va mejorando su escritura descubriendo los métodos que lo pueden ayudar; si un alumno no tiene un conocimiento previo de la comunicación y expresión escrita no puede desenvolverse correctamente en la redacción de textos, enunciados y frases.

El contexto social de la comunidad es tomada en cuenta por el nivel cultural; en este medio no se reúnen las habilidades suficientes y adecuadas en la mayoría de los padres de familia, el 50% no saben leer y escribir, por lo que para enseñar se debe partir de conceptos y estudios comprobados que ayuden al alumno con interés de satisfacer sus necesidades adquiridas a través de la vida cotidiana.

1.3. Fundamentación del problema.

Para ser efectivo el aprendizaje debe ser relevante y significativo y para ello, debe estar relacionado con la experiencia del que aprende.

Según Frank Smith, el aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural, tanto que no es necesario proponer procesos separados de motivación y reforzamiento para sostener y consolidar el aprendizaje. El trató de demostrar que el niño no aprenderá lo que tratamos de enseñarle, si no que el formará su propia teoría para lograr ese aprendizaje, y lo hará en base a experimentos.

Precisamente el lenguaje de todos los días es la experiencia inmediata más íntimamente relacionada con la materia que nos ocupa. Más aún, es importante propiciar que el alumno interactúe de manera permanente, fomentando en el aula la comunicación oral y escrita y el profesor deberá utilizar elementos de gramática y/o lingüística o ambas para aclarar los problemas de la comunicación y así acceder a su cabal comprensión. Es necesario y preferible utilizar un lenguaje más coloquial, más próximo al nivel que va dirigido, para propiciar un interés y una comprensión mayor por parte del estudiante.

Se deberá buscar, desde luego que sea un lenguaje más accesible para los alumnos, porque según investigaciones nuestros

estudiantes aprenden de memoria una definición utilizando las mismas palabras del profesor o del libro, y al interrogarlo acerca de éstas, no recuerdan nada.

El objetivo es que se maneje el lenguaje oral y el escrito en forma natural y comprendan el uso necesario de la comunicación, su acción reflexiva y consciente que pueda llegar a hacerlo un ser pensante creativo.

Desde luego esto no está lejos de lo que afirma la Sociolingüística, la cual plantea la existencia de dos códigos verbales diferentes, uno la del déficit, y el otro de la diferencia. En esto interfiere en forma determinante la influencia de la familia para la existencia de estos dos códigos, uno restringe y el otro elaborado, sin olvidar un aspecto determinante: el ambiente en el cual se socializa el niño, el cual lo formará a través de la escuela, porque él no es capaz de establecer la comunicación pedagógica.

1.3. Justificación.

El trabajo se realizó con el grupo escolar de sexto grado de educación primaria y en base al haberles planteado varios ejercicios con el fin de lograr los objetivos del programa en lo referente a la comunicación y expresión escrita, comprobé que los alumnos tenían un bajo conocimiento con respecto al tema y que existían factores negativos que originaban esta problemática, por lo que decidí realizar un análisis del problema, en virtud que no era posible que dichos niños no pudieran expresarse a través de la escritura de acuerdo a su nivel.

Pude comprender que los alumnos no contaban con las nociones básicas que permitiesen comprender el tipo de ejercicio que debieran realizar, pues lo manejaban muy pobremente, sin control adecuado y con falta de objetividad, es decir no tenían la orientación, el conocimiento del por qué lo realizaban y con qué objetivo.

En el medio rural el niño no alcanza un desarrollo cultural adecuado como en el medio urbano; en ocasiones son los padres de familia los que influyen negativamente, no prestándoles atención adecuada por carecer de conocimientos e interés.

No siempre el maestro que realiza el proceso enseñanza-aprendizaje de las actividades del programa en relación a la comunicación y expresión escrita se desempeña con interés; es

necesario que conozca las teorías del aprendizaje, los métodos y técnicas adecuadas para su aplicación. El aprendizaje no se da con un solo método en unos cuantos días y menos si las actividades no se realizan continuamente en beneficio de los alumnos.

Con la investigación se pretende que los niños tengan la visión clara y la utilidad práctica necesaria de la expresión escrita.

1.4. Objetivos.

Es imposible comprender que exista alguna actividad de las que se realizan en el grupo del sexto grado donde no tenga que emplear la expresión escrita u oral; se necesita que desde los primeros días de la escuela primaria se inculque a los alumnos en las diferentes formas de escritura.

Partiendo de estos presupuestos culturales, me propongo dar prioridad a esta problemática, pues considero que se relacionan y actúan en la vida, dentro del campo de enseñanza y la función que desempeña cada alumno.

La importancia que se le debe dar a la expresión escrita la apoyo con los objetivos siguientes:

- Capacitar a los alumnos para que lleguen a comunicarse y expresar sus ideas, pensamientos y anécdotas en forma escrita.
- Encaminarlos para que produzcan relatos, cuentos y recados en forma escrita.

2.- MARCO CONTEXTUAL

2.1.- Antecedentes.

El marco donde se desarrolla la problemática que se presenta es la Escuela Primaria Rural Federal "Emiliano M. Pérez Rosas" C.T. 27DPR0604U ubicada en el Poblado de Playa Larga, perteneciente al municipio de Jonuta, Tabasco.

La Escuela Primaria representa un factor importante de la Educación, debido a que en ella asiste la gran mayoría de los niños de ese nivel; los alumnos son hijos de familias de distintos niveles ya que en la comunidad se realizan diferentes trabajos temporales, en la que destaca el trabajo del campo, por esta razón no tienen donde percibir un salario adecuado para su alimentación y desenvolvimiento en el medio.

La familia es partícipe de la problemática de los alumnos ya que en ellos recae la responsabilidad de la Educación y la vigilancia; desde años atrás en que llegué al poblado, la sociedad ha tenido muy poco avance cultural debido a la poca socialización de la gente, y los maestros en ese tiempo poco les importaba la participación de éstos. Actualmente se le está dando el apoyo necesario para su integración social y cultural.

El nivel medio de estudios de los habitantes de la comunidad deriva en un atraso en la responsabilidad de los padres, pues en lugar de apoyar a los hijos, los dejan que se desenvuelvan por sí solos, siendo la causa la carencia de mayores

estudios que permita comprender y superar la realidad en que viven sus hijos.

De los 19 padres de familia que tienen sus hijos en el sexto grado de la escuela, la mayoría no cursó más allá del tercer grado de primaria debido a que, en sus tiempos, los padres no le tomaban mucho aprecio a la escuela, ya que lo más importante en esa época era el trabajo y la manutención de la familia.

Lo que en la actualidad está sucediendo, con sus hijos mayores, es que en lugar de mandarlos a la escuela los emplean en otras actividades, ocasionando que tengan un desaprovechamiento en su aprendizaje que incide en la comunicación y expresión escrita, y en las demás áreas que conforman su programa de estudios.

Ver en la gráfica Anexo 1, y 2, grado de estudio y encuesta que presentan los padres de familia de los alumnos de sexto grado.

Otro factor que merece importancia mencionar es la situación geográfica en que se encontraba la comunidad en años anteriores hace aproximadamente cuatro años, en que lo difícil era la comunicación por carretera debido a su mal estado. La comunidad presentaba problemas para su desarrollo cultural y económico, y actualmente se ha ido desarrollando. Sin embargo la

conomía no mejora debido a la escasez de fuentes de trabajo, ya que las actividades agrícolas en su mayoría son de temporal y los escasos oficios o actividades del campo son irredituables en la comunidad, seguidos por la caza, pesca y servicios. Con el jornal que gana cada padre de familia, apenas alcanza para un sustento paupérrimo, lo que hace que los hijos no se alimenten adecuadamente perjudicándolos en sus labores escolares.

El poblado de Playa Larga cuenta con 1082 habitantes distribuidos en la población económicamente activa que se presenta a continuación.

Rama	Población económicamente activa	Porcentaje %
Agricultura	211	83.07%
Caza - Pesca	26	10.23%
Servicios	11	4.33%
Ganadería	05	1.96%
Industria de transformación	01	0.39%

La enfermedad es otro de los factores negativos incidentes en el eficaz desempeño del proceso enseñanza - aprendizaje de las materias instrumentales (Español y Matemáticas) que contempla el programa escolar. En el poblado de Playa Larga no existe un centro de salud adecuado a la población, que cuente con instrumentos y medicinas propias de un medio rural y acorde al número

de habitantes. Los médicos del Seguro Social, apoyan a la comunidad con vacunas y atenciones por temporadas contando con un sólo médico en la población por atenciones de primer nivel.

2.2. Condiciones situacionales.

Los alumnos del sexto grado de Educación Primaria presentan problemas para desarrollar el tema de la comunicación y expresión escrita, debido a que anteriormente los maestros caían en la monotonía de la enseñanza que realizaban y explicaban la escritura con copias y dictados sin valor pedagógico.

El grupo de alumnos del grupo es reducido y por esa razón se le anexó el tercer año, lo que hace más difícil la enseñanza, ya que en el momento que están realizando sus trabajos no falta uno del grupo adjunto que esté interrumpiendo la clase.

Los niños de sexto grado están en la etapa de las operaciones formales (11 a 14 años), lo que quiere decir que presentan y tienen el desarrollo suficiente para saber decidir sobre sus actos o ejercicios que le convengan. Sin embargo, los alumnos del grupo no saben en que momento decidir, ya que en esta etapa de desarrollo descuidan sus actos sin importarle si lo hacen bien o mal.

El poblado inserto en un medio Rural donde la escasez de fuentes de trabajo seguro es constante y con las principales actividades que se realizan, apenas alcanza para mal comer debido al bajo salario, originando que los alumnos en la actualidad no tengan una alimentación adecuada a su desarrollo psicofisiológico perjudicándolos en su aprendizaje.

Dentro de la precariedad de la economía, los habitantes del Poblado construyen sus hogares con materiales del mismo medio, haciéndolas de una sola pieza, para luego dividir las en cuartos. Sin embargo, no existe una privacidad entre la familia, ocasionando un perjuicio para los hijos que estudian ya que no tienen un lugar particular o solitario para la realización de sus trabajos de la Escuela y de esta forma fomentan un desinterés en el cumplimiento de las actividades escolares.

3.- MARCO TEORICO

3.1. Exposición Teórica General.

La escritura es una forma segura de plasmar las ideas y pensamientos de un redactor, la palabra que en la escritura china se representa por humo que sale de la boca, no bien es pronunciada se deshace en el aire que literalmente se la lleva el viento. Para que tal palabra permanezca y sirva para transmitir los conocimientos humanos a las generaciones posteriores para comprender la conducta del que ha proferido, para estos y otros fines que lo mismo pueden pertenecer al aire, al arte, la historia, la economía, la filosofía, y a la pedagogía, se inventó la fijación del lenguaje o sea la palabra escrita.(1)

H. Heetzer se dedicó a estudiar experimentalmente como se desarrolla la representación simbólica de las cosas tan importantes para el aprendizaje de la escritura y dice que el simbolismo de segundo orden, abarca la creación de los signos escritos. Para los símbolos gráficos de las palabras, el niño tiene que realizar un descubrimiento básico; saber que no sólo puede dibujar objetos sino también palabras.

Con sus investigaciones Piaget demuestra que el desarrollo mental del niño cuando nace se produce de pasar constantemente en un estado de equilibrio inferior a otro estado de equilibrio superior, logrando el desenvolvimiento del pensamiento, lo que da lugar al aprendizaje.

(1) Selecciones de Reader's Digest. Fuerza de las palabras 1989, Cómo hablar y escribir para triunfar. Pág.584.

Sin embargo, la escritura se enseña como una habilidad motora y no como una actividad cultural compleja, pero ella debe poseer un significado para los niños y despertarles una inquietud intrínseca incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

Sólo entonces se podrá estar seguro de que se desarrollará no como una habilidad que se ejecuta con las manos y dedos sino como una forma de lenguaje realmente nuevo y complejo. Esta nueva forma que se concretiza es la ejecución del escrito y los datos de la naturaleza, es decir las tramas de la vida misma o de los compañeros.

Contar escribiendo todo lo relacionado con la vida del poblado y de sus habitantes, principiando con frases y escrituras cortas sin precipitaciones, logrando que el alumno asimile gran parte de lo escrito y de lo que va a escribir.

El niño por naturaleza es un ser que platica, le gusta contar, conversar, no llegando a adentrarse en la estructura de la escritura por temor a no saber expresarse adecuadamente; esto hace que la escritura esté implicada en muchos de los distintos procesos que se dan en la escuela como son: La transmisión, la socialización, la reproducción, la destrucción o resistencia cultural y dentro de cada proceso sucede algo distinto con la escritura.

En un sentido, la lengua oral y la lengua escrita son realidades heterogéneas, pues los elementos que las constituyen son de índole diferentes; no se trata de una misma realidad mental que se expresa con dos medios diferentes, sino de dos realidades que se expresan con medios diferentes, pues una es libre, fácil, abundante y la otra llena de obstáculos y difícil.

En su teoría Psicogenética Piaget consideró al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimientos sobre la lengua escrita y para manejar adecuadamente esta forma hay que hacer tres descubrimientos:

1.- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a la oral.

2.- Comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafonética.

3.- Coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos, lo que hace que a la luz de la psicología contemporánea algunos autores establezcan diferencias entre lengua oral y lengua escrita, considerándolas como dos formas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales pero tienen diferentes funciones y por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos.

En ninguno de los niveles sintáctico o lexicológicos puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la lengua oral ya que es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra.(1)

En el estudio de la evolución de la lengua oral y de la lengua escrita es donde los niños encuentran que al principio hay una dependencia y una pobreza de esta última conforme evoluciona, ya que como se ha mencionado la lengua escrita depende al principio de la lengua oral.

El cambio del dominio oral al escrito no es fácil, se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operativo del sujeto y este proceso no se logra con la sola transmisión de conocimientos. Para aprender a leer y escribir, el niño debe adquirir ciertas formas de razonamientos que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito.

En el contexto escolar significa que no se le puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento pues traerá bloqueos generadores de fracaso, desconociendo el desarrollo cognoscitivo.

(1) Universidad Pedagógica Nacional- Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. Pág.8.14

Piaget asegura en su psicología genética, que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita desde antes de iniciar la enseñanza formal.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura al mundo que le rodea, de una interacción a un permanente con él, activo sobre sujetos- físicos y sociales; busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, rechazando o aceptando la prueba de función de sus acciones.

La escritura, en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento que forma parte de la realidad y tiene que construir un producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

Los estudios de Piaget, demuestran que los niños emplean un lenguaje gramatical en forma precoz y los estudios de lingüística demuestran que los niños emplean tempranamente el lenguaje gramatical correcto, todo, dependiendo evidentemente de que el ambiente donde se desenvuelva favorezca las experiencias del lenguaje.

3.2. Argumentación Teórica Específica.

Dentro del ámbito escolar la presencia del uso de la lengua escrita es constante, por lo que la escuela es representante de la cultura letrada.

El sexto grado de Educación Primaria es el grupo donde se presenta la problemática y los alumnos se encuentran en el período de las operaciones formales; en esta etapa los alumnos presentan dificultades, problemas para el desarrollo y planteamiento de sus pensamientos en forma escrita; tratan de preveer todas las relaciones que podrían tener validez con respecto a su desarrollo sin embargo, no logran diferenciarlos.

Según investigaciones de Jean Piaget, que se dedicó al estudio del niño descubriendo que presenta diferentes etapas psicológicas por lo que los acomodó de acuerdo a las edades en que se presentaban cada una de ellas; el pensamiento del niño de 11 a 15 años es un pensamiento proporcional ya que manipula en su razonamiento no datos de la realidad en bruto, sino afirmaciones por falta de aptitudes y razonamientos; la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo es reuniendo y estructurando la información procedente del entorno en que viven.

Después de consultar y estudiar varias teorías, determiné que la de Jean Piaget se apega más a la solución del problema y

que podrían sacar adelante al maestro por medio de sus definiciones.

Las ideas que las personas desarrollan y escriben se hayan influenciadas por su propia madurez física, por sus acciones y experiencias con otras personas. El instrumento básico empleado para dar sentido a todas esas experiencias es el proceso de adaptación (asimilación y acomodación) empleado a lo largo de la vida para un entendimiento mejor con la realidad.

Piaget supone la existencia de una serie interna de principios de organización (Instrumentos mentales) con los que una persona trata de construir un entendimiento del mundo y su organización interna, la que cambia radical, pero lentamente durante el período de su nacimiento a su madurez.

De esta forma el niño empieza a medir su habilidad y desarrollo de conocimiento antes de iniciar la enseñanza formal; la escritura la ha manejado siempre, aunque no en forma específica en la que se esfuerce por plasmar sus cotidianidades.

3.2. Metodología

Para la mayoría de los alumnos del sexto grado de Educación primaria comunicarse y expresarse en forma escrita es plasmar las letras y escritos en el cuaderno formando frases inadecuadas a una comunicación; esto ha sido difícil debido a una enseñanza incorrecta.

Los diferentes ejercicios, marcados anteriormente, referente al tema, lo realizaban de una manera pobre sin coordinación y organización de las frases. Esto ocasionó resultados negativos en el aprendizaje de la comunicación y expresión escrita; en que los maestros de grados anteriores realizaban una enseñanza tradicionalista, ya que no desarrollaron una metodología fundamental para el tema.

La problemática presentada ocasionó una falta de relación entre maestro y alumno, debido a que los alumnos no podían plantear sus problemas, expresiones y anécdotas de la vida, en forma escrita. Además no presentaban una facilidad y confianza para expresarse en forma oral; por lo que al maestro poco le interesaba que sus alumnos se adiestraran en el ejercicio.

Esta forma de comunicación tiene motivos principales de estudio y conocimiento en la vida social, escolar, donde las formas típicas concretas deben formular un programa de enseñanza que ayude y beneficie al realizador y que a la vez comprenda por

sí solo la mejor forma para manipular su expresión escrita.

Con base a las observaciones, encuestas e investigaciones realizadas con los alumnos de educación Tele-Secundaria de primero y segundo grado, padres de familia del poblado, alumnos de sexto grado de primaria y basado en los resultados negativos, obtenidos, tomé la determinación de plantear una metodología con el fin de ayudar a mejorar el conocimiento de los alumnos del sexto grado de Educación Primaria. Con base en lo mencionado se plantea lo siguiente:

Area: Español

Tema: La comunicación y Expresión escrita.

Objetivos Específicos: Capacitar a los alumnos para que lleguen a comunicar y expresar sus ideas, pensamientos, descripciones en forma escrita.

Encaminarlos para que produzcan relatos, narraciones y recados en forma escrita.

Objetivo particular: Describir ideas, objetos, inquietudes y recados en forma escrita.

Actividades:

1.1- Construcción de oraciones referente a las actividades realizadas en el salón de clase y en el hogar.

1.2- Dictado de oraciones extraídas en los libros.

1.3- Separación de oraciones de distintos textos.

1.4- Descripciones:

a) De objetos pequeños y grandes.

b) De compañeros de clase.

c) De objetos dentro y fuera del terreno escolar.

1.5- Dictado de poemas para su interpretación oral y escrita.

1.6- Observación y descripción del salón de clase.

1.7- Realización de lecturas para su asimilación y escritura.

1.8- Construcción de diferentes textos de acuerdo a las fotos de periódicos y revistas.

1.9- Descripción de las actividades que supuestamente se realizaban en las fotos dadas.

1.10- Investigación de diferentes temas en la biblioteca.

1.11- Descripción de un día de campo.

1.12- Conversar en forma escrita de diferentes temas con su compañero.

Materiales: Los materiales utilizados son los siguientes: gis, pizarrón, libros de cuentos, lápices, objetos, borrador, mesabancos, hojas blancas, periódicos.

Esta metodología se inició con la observación e investigación, y con el propósito de llevar un control de las actividades, se calendarizó en la forma que se menciona a continuación:

Mes de Septiembre.

En el mes de septiembre se realizaron las observaciones y las encuestas a alumnos de Tele-Secundaria y primaria junto con pequeñas actividades de redacción y descripción, dando como resultado lo que aparece en el anexo No.3 (tres) sobre los conocimientos de los alumnos antes de las primeras actividades programadas.

Con base en los resultados anteriores consideré que no era posible que los alumnos del último grado de Educación Primaria no pudieran desempeñar una actividad adecuada a su nivel y en un conocimiento concreto.

Se inició con las primeras actividades a principios del mes de octubre; después de una serie de explicaciones sobre como debían formar y realizar los ejercicios, con respecto a las actividades que ellos mismos desempeñaban en el salón de clase.

Ejemplos.

- Entré al salón de clase.
- Trabajé en el libro de matemáticas.
- Leí el libro de lecturas.
- Competí con los compañeros.
- Pasé al pizarrón.

Seguido de los ejemplos, los alumnos construyeron con mucho entusiasmo sus propias oraciones, aunque no con mucha

corrección pero adecuadas por ser los primeros trabajos, y por lo que a través de la continuidad, se fueron mejorando los ejercicios. Seguidamente se les mencionó que realizaran otros similares, pero con trabajos que se desempeñaban en el hogar, esto fué seguido de los ejemplos que a continuación se mencionan, debido que algunos alumnos no comprendían sobre que actividades.

Ejemplos:

- Barrí la casa.
- Trabajé con mi papá.
- Lavé los trastes.
- Limpié el terreno de mi casa.
- Planché la ropa.

Después de varios ejercicios durante días en la que los alumnos asimilaron lo que son los enunciados y como se forman las oraciones con las actividades escolares y del hogar, se les aplicó una evaluación mensual de los trabajos realizados, incluyéndoselos en una narración o combinación de oraciones.

Ejemplo de la evaluación.

En la escuela pasé a la pizarra; cuando llegué a mi casa trabajé con mi papá.

Es una narración sencilla con el fin de que los alumnos pudieran entender bien los enunciados y la forma como debían

realizarlas, es decir combinar las oraciones.

El resultado de esta evaluación se presenta en el anexo
No.4

Noviembre y Diciembre.

Cuando los educandos se expresaron y asimilaron los ejercicios planteados, se procedió de la manera siguiente:

El dictado de oraciones extraídas de libros, revistas, periódicos por parte del maestro, fué con el fin de que pudieran adquirir un mayor conocimiento de lo ya ejercitado y de esta forma los alumnos realizaron lo mismo; apoyándose de los ejemplos, los alumnos lograron comprender la forma como elaborar enunciados bimembres, por lo que se les hizo más fácil.

Al constatar la comprensión de lo planteado, procedieron con la separación de oraciones bimembres en los libros por medio de líneas paralelas, todo con una previa explicación adecuada sobre la forma como vienen las oraciones en algunos libros (libros de español de ejercicios sexto grado). Seguidamente se les dictó textos para la separación de oraciones por medio de barras.

Ejemplo:

El crepúsculo vespertino va avanzando./ Los colores del

paisaje se muestran ahora en toda su intensidad./ Una extensa gama de verde abarca todo el panorama./ La tierra y su vegetación se preparan a recogerse durante la noche.

Este es un ejemplo de los textos dictados a los alumnos para su separación, por no mencionar los demás en este escrito.

Con el conocimiento bien fundamentado procedieron a la separación de oraciones contenidas en las lecturas de los libros, en todas las lecciones pudieron sacar oraciones comprensibles. En el momento de la realización se les explicó que dentro de las oraciones grandes, habían otras más pequeñas y que ellos podrían identificar de acuerdo a sus conocimientos.

Descripción: Con una explicación amplia se les detalló a los alumnos la descripción de objetos; como la mayoría ignoraba lo que significaba la palabra, se les pidió que la buscaran en el diccionario y con una explicación amplia la pudieron comprender.

Para mayor facilidad se inició con la descripción de objetos pequeños que tenían a su alcance; antes de realizar el primer ejercicio se les indicó que los observaran y describieran primeramente en forma oral tal y como los estaban viendo sin dejar de considerar los aspectos importantes, como: tamaño, color, forma, consistencia etc., con la continuidad se pudo adquirir una mayor destreza en el ejercicio.

Objetos a describir.

- Un lápiz
- Un cuaderno.
- Una regla.
- Un borrador.
- Un lapicero.

Los objetos pequeños se plantearon cuantas veces se pudo hasta que dominaron la descripción de objetos, lógicamente que se les fué corrigiendo algunos errores y de esta forma, se les planteó objetos más grandes que se encontraban en su totalidad a la vista de ellos.

Ejemplo:

- Un mesabanco.
- La ventana del salón de clase.
- El pizarrón.
- Una camisa o vestido.
- El escritorio.

Al finalizar la actividad cada alumno leyó su trabajo para constatar los errores y para la próxima mejorarlo. De los ejercicios realizados en el cuaderno en forma escrita, se hizo que cada alumno lo describiera en forma oral, de esta forma se comprobó cuál de los dos lenguajes tenía mayor facilidad.

Mes de Enero.

Continuando con las actividades, en unos papelitos se escribió el nombre de cada niño del grupo, se envolvieron y se les distribuyó mencionándoles que deben guardar la mayor discreción en cuanto al nombre que les haya tocado (a cada uno), para describirlo tal y como lo estaban viendo y hayan convivido con él no dejando ningún detalle que mencionar. Después de cierto tiempo cada alumno leyó su trabajo con la finalidad de que todos lo escucharan y pudieran distinguir al compañero descrito, de esta manera conocer si el trabajo estaba bien o mal.

Este tipo de trabajo la mayoría de los alumnos lo realizó muy bien, sólo dos no lo hicieron correctamente debido alas continuas faltas a la escuela y el desinterés por la clase.

Como actividad extraescolar se les planteó a los alumnos una lista de objetos que estaban fuera del área escolar a describir, objetos que ellos ya conocían y que pudieran observarlos.

Lista de objetos.

- La mesa de su casa.
- La ventana de su casa.
- La entrada a la escuela.
- El terreno de su casa.
- El camino a la escuela.

Al día siguiente cada uno leyó su trabajo para evaluarlo

y poder mencionarles sus errores y que los demás pudieran enjuiciar los resultados que se presentaron de acuerdo a sus criterios y de esa manera se preocuparan por mejorarlo; al finalizar la evaluación se les elogió por haber realizado los ejercicios, con bastante esmero.

Acto seguido se procedió con el dictado de poemas y cuentos, con el fin de que los leyeran a interpretar para darles mayor confianza y facilidad en la actividad, que después de plasmarlo lo explicaran en forma oral; la habilidad de la mente fué factor importante en el desempeño de esta actividad, lo que se logró, por medio de la asimilación y desarrollo. Por el número de trabajos, no se pudo revisar en una sola clase, y se les dió oportunidad a los demás que no se les calificó a que realizaran una corrección en sus ejercicios basadas en las observaciones hechas a los trabajos ya leídos.

Ejemplo de los poemas.

Al despertar, extrañan la tibieza del nido
saltan de los barrotes de la jaula sonora
y se quedan de nuevo con el piquito hundido
en el plumón rosado del ala de la aurora.

Después se vuelve canto su sueño interrumpido.

Este ejercicio lo realizaron cuantas veces se pudo con el fin de que adquirieran mayor destreza psicológica y motriz, a la

vez desarrollaran mejor sus trabajos.

Todas las actividades que se fueron realizando continuamente desde los primeros días en que se marcaron, aunque se hayan cambiado las actividades.

Ver al anexo No.5 sobre el porcentaje de aprovechamiento obtenido con la metodología y que se realizó a partir de la última evaluación.

Mes de febrero:

Para que una enseñanza sea continua y que exista asimilación en el aprendizaje logrado se deberá reafirmar el conocimiento obtenido, por esa razón se prosiguió de la siguiente manera.

En una clase se le pidió al grupo que saliera del salón de clase y que recorrieran todo el terreno escolar, observando detalladamente, procurando no dejar nada que ver u observar; los colores de los edificios, las construcciones, la altura de los salones, las ventanas, los vidrios, los árboles, etc.

Al término de un tiempo que estuvieron fuera, los alumnos entraron al salón y se pusieron a escribir todo lo visto en el recorrido, tratando de mencionar los mayores detalles o datos que recordaran; acto seguido se les ordenó que leyeran sus trabajos para comprobar si entendieron lo que escribieron y lo que debían

hacer, y de esta manera se les fué corrigiendo sus trabajos. El mejor trabajo se pegó en una parte del salón de clase para que todos los vieran y la próxima se esforzaran todos por hacer un ejercicio mejor, la continuidad y repetición de los trabajos fué primordial en la enseñanza.

A continuación se les marcó a los alumnos en libros, periódicos y revistas unas lecturas y que las leyeran, después de un rato se les pidió que cerraran sus libros, los guardaran y en los cuadernos escribieran todo lo que recordaran acerca de lo leído; finalmente, durante un lapso terminaron sus escritos y se procedió con la lectura y evaluación de los mismos.

Mes de Marzo.

En este mes se les mostró (a los alumnos) unas fotos de periódicos y revistas en las que sucedían diferentes acciones; antes del trabajo hubo una explicación acerca de lo que debían realizar, ésto consistió en construir textos con las diferentes acciones que supuestamente se estaban realizando o lo que se imaginaban que sucedía en la foto, mencionando cómo viven, qué realizan, cómo es el clima, cuántas personas hay etc., los alumnos construyeron textos largos y cortos de acuerdo a la foto. Cabe mencionar que las primeras fotos o dibujos fueron sencillas, es decir se realizaban menos actividades y pocas personas.

De acuerdo a la descripción y narración se les fué

presentando distintos dibujos y fotos en las que se realizaban más actividades.

La investigación en libros y revistas, permite al niño una agilización mental y motriz; siguiendo con la secuencia de las actividades, se les marcó a los alumnos ejercicios de investigación de: Países, héroes, plantas, etc. Se les orientó sobre la manera como debían sacar los datos más importantes sin llegar a copiar todo el escrito del texto. La mayoría de los alumnos realizaron los ejercicios adecuados, debido a las estrategias empleadas y la explicación.

Continuando, se señaló un día especial para llevar al grupo de recorrido por el campo con la finalidad de realizar y lograr un objetivo del libro de Ciencias Naturales; todos salieron muy contentos y alegres pero, antes se les dió unas instrucciones de cómo se debían comportar y cuál era la finalidad del recorrido ya que no era un simple paseo. Se les mencionó que observarían, se fijarían en todo lo que se realizaba, por donde caminaba, en qué lugares pasaban, qué hacían sus compañeros, etc.

Logrando el objetivo del libro de Ciencias Naturales, se les pidió a los alumnos que se sentaran a descansar y después de unos minutos de reposo se les ordenó que sacaran sus libretas y escribieran todo lo que sucedió o vieron en el trayecto desde la salida de la escuela hasta el lugar donde se encontraban. Los alumnos realizaron el trabajo paso a paso y con mayor entusiasmo

y se mencionó que el que lo desempeñara mal lo volvería a repetir, logrando despertar un interés y esmero en el trabajo.

En las siguientes clases se les mencionó que escogieran a un compañero para platicar de un tema cualquiera pudiendo ser: un paseo, un juego, la clase, un domingo, etc. primeramente se les dió unas explicaciones amplias de lo que realizaron, aclarándoles que primeramente pensaron en lo que van a decir para que después lo escribieran y que las respuestas de los compañeros sea de la misma forma, así sucesivamente hasta que finalizaron, seguidamente cada pareja leyó su trabajo en que los compañeros lo escucharon y poder criticar los errores, para que la próxima se esmeraran en perfeccionar su trabajo, aunque ya lo realizaban adecuadamente a su nivel no se les mencionó nada con la finalidad de que lo mejoraran.

Después de haber planteado toda esta serie de ejercicios pude constatar que se logró un mayor aprovechamiento y mejoramiento en la Comunicación y expresión escrita esto se debió a una serie de evaluaciones y de diferentes ejercicios que se les aplicó a los alumnos al final. (Ver el anexo No.6).

Esto me dió mayor incentivo para aprovechar el éxito en los ejercicios; y que a través de mi cotidianeidad si surgieran mejores metodologías no dudaría en tomarlas.

4.- Análisis interpretativo.

La problemática es originada en el aula del sexto grado de Educación Primaria, repercutiendo en los alumnos de la comunidad y sobre el desarrollo de la escritura, lo que viene a afectar al medio rural por falta de formas de comunicación y mayor desinterés de los padres de familia.

Los estudios realizados en los distintos libros fueron resultados de las teorías de aprendizaje en especial las de Jean Piaget que junto con las observaciones dieron paso a que se fueran manifestando las formas de enseñar para poder sacar adelante a los alumnos sobre la problemática que se estaba presentando.

Las teorías hablan en sí de las distintas formas que un niño tiene para comprender y que junto con el marco contextual y la observación del investigador se dió un panorama mejor de lo que se estaba presentando. De esta forma se fué elaborando una metodología que diera mayor resultado y propiciara el logro de un porcentaje provechoso que dió un avance en el mejoramiento sobre la comunicación y expresión escrita.

5.- Propuesta pedagógica.

Desde la detección de mi problema en el aula del sexto grado de Educación Primaria por medio de la observación y la investigación y viendo que mis alumnos continuamente presentaban problemas con respecto a la comunicación y expresión escrita en la realización de sus ejercicios, tomé la determinación de lograr mi objetivo que era apoyarlos por medio de una estrategia metodológica que incluyera ejercicios bien desarrollados y que se ejecutaran continuamente.

El aprendizaje de un niño no es simplemente hacer que realice un ejercicio y dejar que continúe, si no hay que encaminarlo a un mejor descubrimiento, de esta forma fué que tuve la necesidad e interés de plantear esta propuesta pedagógica en los alumnos del sexto grado de Educación Primaria. Se obtuvo un porcentaje adecuado para superar este problema con base en la metodología planteada, por esta razón propongo que el trabajo mencionado sea tomado como un apoyo didáctico y llevado a la práctica para superar estos problemas, y que los maestros al inicio del curso, realicen lo siguiente.

- a)- Un análisis evaluativo del aprendizaje.
- b)- Detecten él o los problemas en el grupo.
- c)- Diseñen estrategias y planeen una metodología.

Conclusiones.

Como todo lo que empieza acaba y de esta manera se ha llegado al final de este trabajo con la finalidad de desarrollar un conocimiento más en el área de español en el sexto grado de Educación Primaria.

Lo planteado ha permitido a los educandos dar un paso más hacia su mejoramiento académico, lográndose un desarrollo en la comunicación y expresión escrita; la mayoría de los alumnos lograron adquirir el conocimiento suficiente para realizar los ejercicios que posteriormente se les podría plantear, sólo algunos no lograron tener la verdadera noción por las continuas faltas y desinterés en la escuela.

Esta propuesta Pedagógica elaborada y dada a conocer me ha permitido mejorar mi enseñanza, y que a la postre le pueda servir a otros maestros cuando se encuentren en un dilema sobre mejorar su enseñanza en la comunicación y expresión escrita.

Para finalizar menciono los logros obtenidos.

1.- Se logró que los alumnos adquirieran el conocimiento sobre la comunicación y expresión escrita.

2.- Que los alumnos puedan expresar sus anécdotas, sentimientos y experiencias en forma escrita.

3.- Que manejaran de acuerdo a su nivel la comunicación escrita para desarrollar su habilidad motriz.

4.- Que describieran objetos en forma escrita.

5.- Que alcanzaran un mayor aprovechamiento en cuanto a los ejercicios planteados de conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

ALBARRAN, Agustín Antonio, Diccionario Pedagógico- Siglo Nuevo- Editores S.A. 203 pp.

BALMES ZUÑIGA ZDILA, Gracia González de López- Comunicación Escrita- Trillas 114 pp.

D. Soria Teodoro - Psicología - Esfinge 303 pp.

DE READER'S DIGEST SELECCIONES: Fuerza de las palabras 1989. como hablar y escribir para triunfar 799 pp.

H, FLAVER John- La Psicología Evolutiva de Jean Piaget- Psicología- Siglo XX Paidós 484 pp.

TOMACHEWSKI, Karlhein- Grijalbo- Didáctica General, Colección pedagógica- México, Barcelona. Buenos Aires 295 pp.

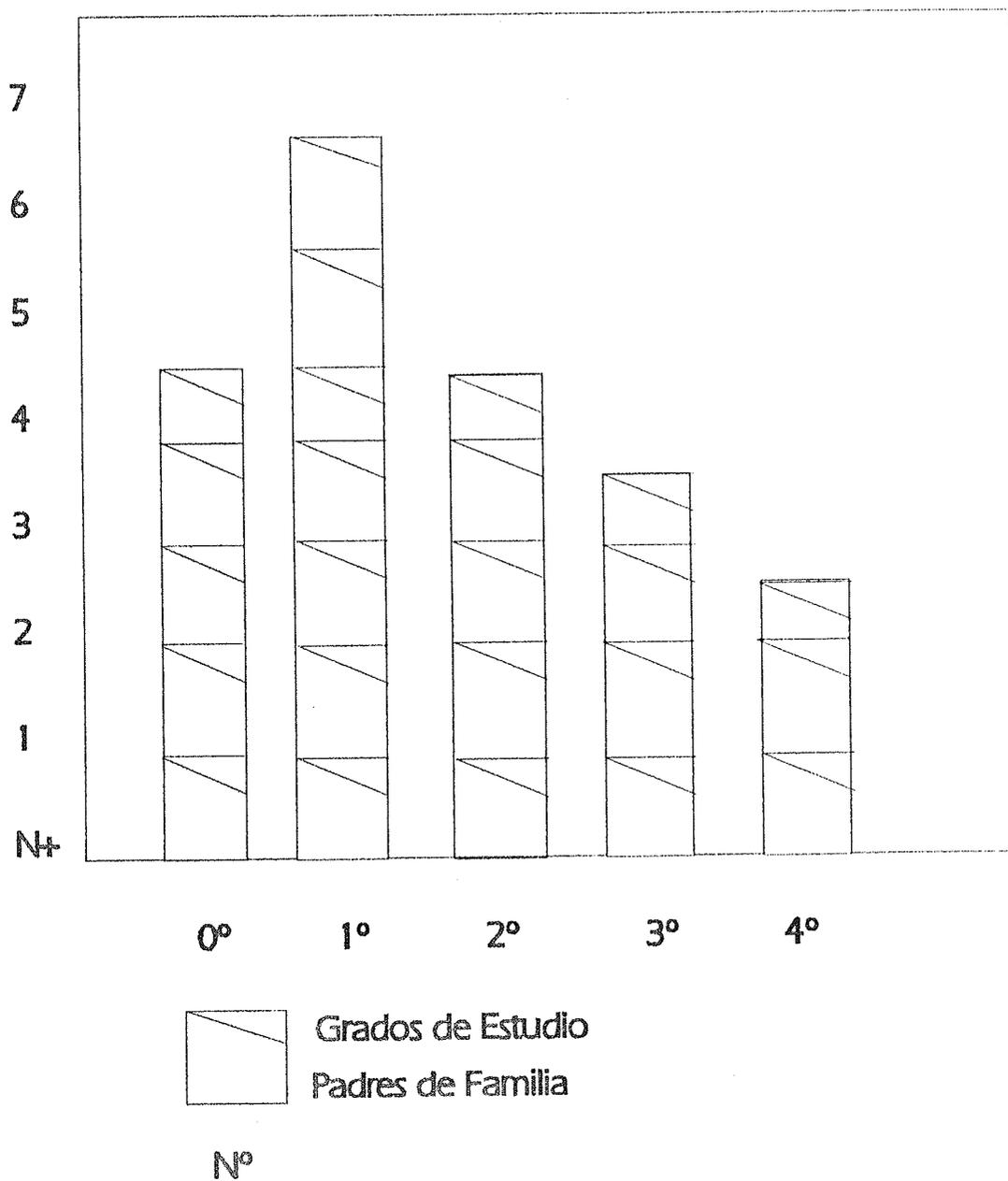
Universidad Pedagógica Nacional- Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar- Antología- SEP. E3711 245pp.

-----El maestro y las situaciones de aprendizaje - Antología- Proyecto estratégico No.1 SEP. 1988 286 pp.

-----Teoría del Aprendizaje - Antología - Proyecto estratégico No.3 449 pp.

Gráfica de Estudios de los Padres de Familia.

ANEXO 1



Encuesta realizada a los padres de familia de alumnos del sexto grado de primaria.

ANEXO 2

Nombre del alumno: _____

Nombre del padre : _____

Nombre de la madre: _____

¿En qué trabajan los padres de familia? _____

¿Que alimentos se consumen en la semana? _____

Grado de estudios de los padres: _____

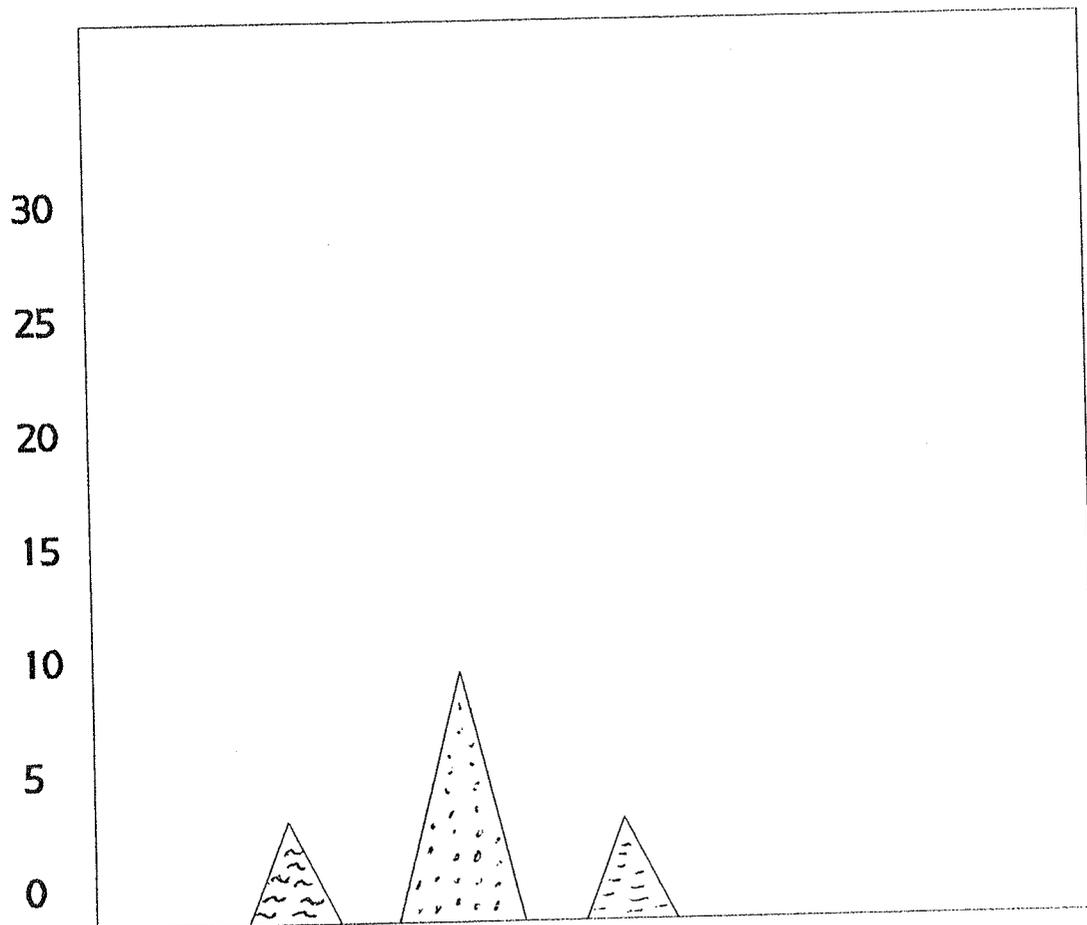
La casa es propiedad o rentada: _____

¿Cuántos viven en la casa? _____

¿Cuánto gana semanal? _____

Gráfica de aprovechamiento

ANEXO 3



Redacción



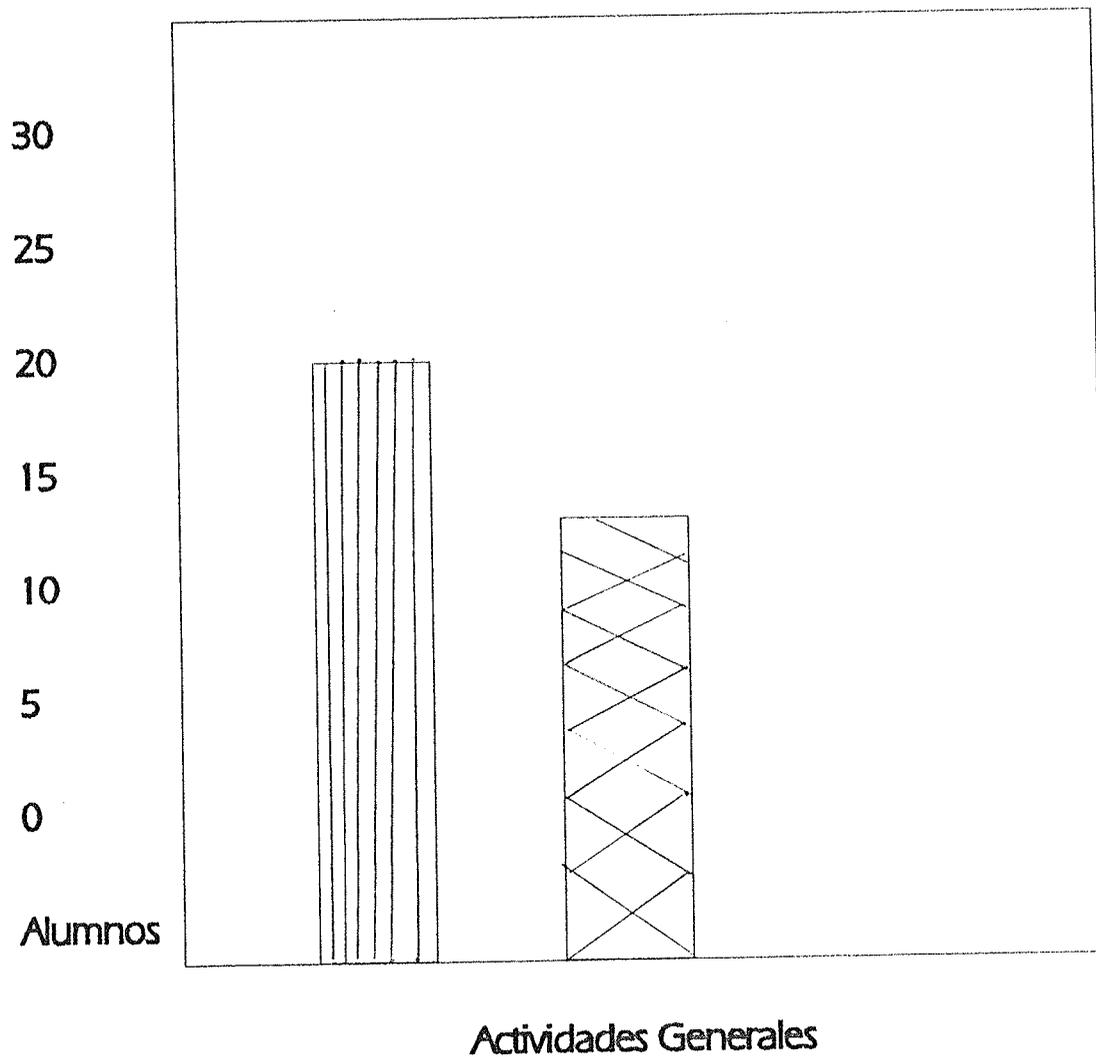
Descripción



Comunicación Escrita

Gráfica de aprovechamiento

ANEXO 4



Oraciones



Aprobados de las actividades planteadas

Gráfica de aprovechamiento

ANEXO 5

