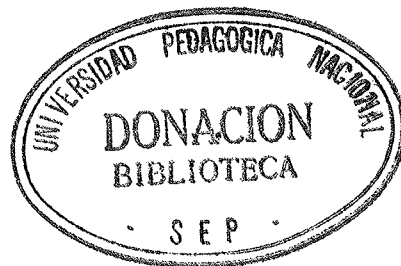


GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
UNIDAD 19B GUADALUPE, N.L.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTURA
COMPENSIVA EN SEXTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA



Presenta:
Ma. Isabel Rodríguez Bustamante

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

Verano de 1993



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 15 de JULIO de 19 93.

C. PROFR. (A) MA. ISABEL RODRIGUEZ BUSTAMANTE. PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad -- y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR LA LECTURA COMPRESIVA EN SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA" a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ELVIA ESTELA SALINAS HINOJOSA, (Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE, (Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

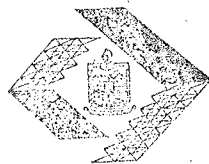
Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a -- presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE -- "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

[Handwritten signature of Lic. Laura Elena Gonzalez Flores]

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES, PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION. UNIDAD 19B.

GOBIERNO DEL ESTADO



UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA DE NUEVO LEON UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 19 B

DEDICATORIAS:

A mi Dios:

que con su infinita misericordia, puso los medios para poder terminar esta etapa de mi vida.

A mi Padre y familiares:

que con su cariño y paciencia me dieron su apoyo, ayudándome a recuperar el ánimo durante momentos de angustia.

A mis Asesores:

que con entusiasmo transmitieron sus conocimientos orientándome para culminar mi meta-anhelada.

" Cuando los libros hablan es -
que alguien los lee, alguien-
en el seno del silencio, sepa
ra su voz y se dispone a escu
charlos ".

Moisés Ladrón de Guevara.

INDICE

| | Página |
|--|--------|
| INTRODUCCION | |
| CAPITULOS | |
| 1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA | |
| 1.1. Antecedentes. | 1 |
| 1.2. Formulación. | 3 |
| 1.3. Justificación. | 3 |
| 1.4. Objetivos. | 4 |
| 2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES | |
| 2.1. LA EDUCACION PRIMARIA EN MEXICO | |
| 2.1.1. Conceptos y antecedentes. | 5 |
| 2.1.2. El programa de educación primaria. | 9 |
| 2.1.3. Análisis del programa de español de sexto grado. | 10 |
| 2.1.4. Aplicación de los programas emergentes. | 12 |
| 2.2. LA TEORIA PSICOGENETICA (JEAN PIAGET) | |
| 2.2.1. Aspectos generales. | 15 |
| 2.2.2. Etapas del desarrollo. | |
| 2.2.2.1. Etapa sensoriomotriz (0-2 años). | 18 |
| 2.2.2.2. Etapa preoperatoria (2-7 años). | 20 |
| 2.2.2.3. Etapa de operaciones concretas (7-11 años). | 21 |
| 2.2.2.4. Etapa de operaciones formales (de 11 años a la edad adulta). | 23 |
| 2.2.3. Características del alumno de sexto grado. | 24 |
| 2.3. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA | |
| 2.3.1. Conceptos. | 27 |
| 2.3.2. El proceso de adquisición. | 30 |
| 2.3.3. La importancia de la lectura. | 33 |

| | |
|--|----|
| 2.4. LA LECTURA COMPENSIVA | |
| 2.4.1. La adquisición de la comprensión. | 36 |
| 3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS | |
| 3.1. Al mal tiempo un buen libro. | 41 |
| 3.2. A una sola voz. | 44 |
| 3.3. Viajemos en busca de nuevos horizontes. | 47 |
| 3.4. La degustación de un texto. | 50 |
| 3.5. Canasta literaria. | 53 |
| 3.6. Conduciendo la nave por un camino seguro. | 56 |
| 3.7. Hablando se entiende la gente. | 59 |
| 3.8. Contando la historia. | 62 |
| 3.9. Y tú... ¿qué leíste? | 65 |
| 4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA | |
| 4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento. | 68 |
| 4.2. Perspectivas. | 69 |
| CONCLUSIONES | |
| NOTAS BIBLIOGRAFICAS | |
| BIBLIOGRAFIA | |

INTRODUCCION

A través del presente trabajo pretendemos revisar una problemática que pensamos está muy arraigada en nuestros alumnos de educación primaria: la lectura de comprensión.

¿Por qué el alumno no quiere leer? ¿Por qué los -- alumnos no saben leer? ¿Qué es leer bien para el maestro? ¿Por qué el alumno no entiende lo que lee?, son situaciones que se presentan en el quehacer diario en nuestra labor docente; los maestros necesitamos ir analizando cada una de estas cuestio-- nes e incluso cuestionamos ¿Dónde podemos ubicar este proble-- ma? ¿De qué medios valernos para resolverlo?, es necesario bus-- car las razones o causas que lo originan, pues si el niño no -- comprende lo que lee, mucho menos puede criticarlo.

Una de las causas parece ser que el alumno así es-- tá acostumbrado a leer, o así lo ha orillado el maestro al li-- mitarlo a decodificar sonidos y, tanto el educador como el edu-- cando, lo ven como una actividad pasiva, rutinaria, siempre me-- cánica, que ha entorpecido el enriquecimiento y la adquisi-- ción de nuevos conocimientos que se darían a través de expe--- riencias de otros y las suyas propias mediante la socializa--- ción.

En el desarrollo de esta propuesta pedagógica, pri-- mero, haremos una necesaria fundamentación dentro de un marco teórico que incluye los antecedentes de la educación primaria-- en México y su evolución hasta el momento.

Se presenta un marco histórico en el cual se ponen de manifiesto aciertos y fracasos que se han ido presentando en la educación de México; seguiremos con un análisis del programa para llegar a la modernización educativa que pretende, si no cambiarlo, sí reelaborar los contenidos del mismo, tratando de estar acorde con las necesidades que han surgido como consecuencia de los constantes cambios políticos, sociales y económicos que ha tenido nuestro País, de tal manera que surgen los programas emergentes como una nueva alternativa para lograr el mejoramiento en el aprendizaje de nuestros alumnos.

Enseguida, y a través de la fundamentación en las teorías de Piaget, haremos un estudio del proceso del desarrollo del educando, centrando nuestra atención en la etapa de operaciones concretas, en la cual se nos da una acertada información de sus principales características, así como algunos factores que entorpecen el proceso que sigue el alumno al tratar de comprender un texto.

Si el papel del maestro es ayudar al educando a buscar significados en los textos que aborda a través de medidas pedagógicas apropiadas, es necesario conocer y comprender cómo el educando adquiere y construye su pensamiento, y cuál es el proceso que sigue para leer y comprender una lectura, así como qué habilidades utilizó; al saber esto, el maestro sabrá cuál será su mejor participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del punto del aprendizaje de la lectura hablaremos también de la expresión gráfica, ya que es necesario-

conocer los conceptos de lecto - escritura para comprender que a través de la escritura el lector puede percibir las ideas -- que se quieren transmitir.

Por último expondremos, planeadas de acuerdo a las necesidades del grupo que atienda, estrategias fundamentadas - en un marco teórico; describiremos las características que deben cumplir las situaciones planteadas para abordar el objeto de conocimiento: la lectura y su comprensión.

Esta propuesta tiene como propósito analizar y mejorar la labor educativa, así como dar a conocer resultados de investigaciones recientes que dan información respecto al tema, con el fin de que poseamos un conocimiento más amplio y que -- las experiencias que obtengamos sirvan de base a la fundamentación del trabajo diario, para orientar a los niños hacia la -- participación en la construcción de su propio aprendizaje. También presentaremos sugerencias que pueden ayudar a mejorar la comprensión de textos en los alumnos, por lo que recomendamos un asesoramiento pedagógico para los maestros, a fin de obtener éxito en sus esfuerzos y mejorar su labor.

1. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

El alumno como ser social necesita, a través de -- distintos medios de comunicación, establecer contacto con sus semejantes para transmitir ideas, intercambiar opiniones, etc.

La escuela es una institución social, pues a través de ella se recibe la educación formal; ella ofrece al alumno la oportunidad para obtener conocimientos, los cuales le -- ayudarán a su formación personal y en su vida futura.

El arte de leer permite a los educandos acrecentar sus conocimientos, consiguiendo así aumentar la cultura del -- lector.

A través de su vida escolar, el niño encontrará -- varios tipos de lectura como son: lectura instructiva, lectura recreativa, lectura documental, etc.

La escuela donde laboramos se llama "Miguel Ramos-Arizpe", turno vespertino; se ubica en la colonia Granja Sanitaria, estando a nuestro cargo el grupo de sexto año "A".

Hemos visto que las personas que viven en la comunidad sí tienen material impreso en sus manos; aunque muchos -- de los alumnos provienen de clase baja o de hogares desintegrados y tienen poco contacto con libros, pues en su medio son es casos y no existen o son pocos los eventos de lectura en que -- pueden participar, no están habituados a ella y no hay tampoco

bibliotecas con un buen servicio para que las familias tengan un medio que les facilite libros a los niños; pero sí los vemos frecuentemente con ciertos tipos de novelas, cuentos, periódicos, libros de chistes o pornográficos, etc.

El periódico, que es el medio de comunicación que está más al alcance de todos, como ya mencionamos si se maneja en la comunidad, pero no se ha sabido aprovechar adecuadamente como un instrumento para mejorar la lectura, y mucho menos la lectura de comprensión; algunos periódicos de la comunidad desafortunadamente cuentan con escasos elementos culturales, y en lugar de proporcionar un beneficio cultural, provocan una distorsión cultural en la mentalidad infantil.

Esta problemática de la lectura comprensiva se encuentra muy arraigada dentro de las aulas escolares, ya que los alumnos de sexto grado tienen dificultades en lo que leen; aún más, la mayoría de ellos no han desarrollado o ejercitado sus capacidades para reflexionar o criticar en torno a sus prácticas lectoras.

Las prácticas que prevalecen en la lectura comprensiva de textos reflejan una concepción tradicionalista, en la cual la lectura es un acto puramente mecánico donde el sujeto pasa sus ojos por lo impreso traduciendo en sonidos las grafías, dejando a un lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción de significado.

1.2. Formulación.

Estrategias metodológicas para mejorar la lectura comprensiva en sexto grado de educación primaria.

1.3. Justificación.

Hemos escogido el presente trabajo de investigación porque pensamos que es muy importante y necesaria la lectura comprensiva en todos los ámbitos de la vida escolar del niño, porque el escolar debe comprender lo que lee para poder darle una aplicación práctica en su vida. Además, por la inquietud de conocer las posibles causas que originan este problema y de buscar una solución a través de estrategias pedagógicas que sean adecuadas para poder encaminar a los alumnos a superar esta dificultad.

Uno de los problemas más frecuentes en el grupo es que el alumno descifra algún párrafo o texto, pero al terminar de leerlo no asimila por la falta de comprensión en la lectura; esto se presenta no sólo en el área de español, sino también en todas las demás asignaturas.

El papel del maestro es ayudar al alumno en el proceso enseñanza - aprendizaje y, en este caso, en el significado de los textos. Es conveniente que los educadores tengamos un conocimiento más amplio que, junto con nuestras experiencias, sirvan como base para la fundamentación de nuestro trabajo diario, con la finalidad de orientar a los alumnos a que alcancen la construcción de su propio aprendizaje.

Pensamos que existe la necesidad de elaborar estrategias didácticas para que el niño encuentre el por qué --- leer, que se familiarice con los libros, que la lectura no sea sólo mecánica, de una manera tradicionalista, sino que el alumno la aborde y comprenda como objeto de conocimiento, que desarrolle sus habilidades para entender lo que lee y que entienda que es la base de todo aprendizaje.

En cuanto a la lectura de textos, muchos de los - alumnos de sexto grado no han tenido experiencias significativas en el medio en el cual se desenvuelven. Ahondando aún más, en sus primeros años de primaria no se le amplió el campo de - experiencias, ya que lamentablemente enseñar a leer en forma - mecánica se ha convertido en preocupación de los educadores, - lo cual limita el pensamiento altamente operativo.

1.4. Objetivos.

- Aprender verdaderamente a leer, pasando de una lectura pasiva a un ejercicio dinámico.
- Captar la información a partir de la lectura básica, -- así como las ideas explícitas del texto.
- Comprender lo que lee, es decir, que interprete más allá del significado literal.
- Aplicar e ilustrar la lectura comprensiva para que el - alumno incremente su cultura.

2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1. LA EDUCACION PRIMARIA EN MEXICO

2.1.1. Conceptos y antecedentes.

La educación, considerada como un proceso histórico - social, es un factor decisivo para el desarrollo de los pueblos e influye radicalmente en los cambios sociales que, a su vez, son influidos por los mismos.

En la sociedad existen intereses, necesidades inmediatas ante las cuales el individuo debe responder de una manera dinámica, por lo cual él mismo debe ser conducido para lograr su realización personal y como integrante de una sociedad.

A través del proceso educativo, la sociedad transmite las tradiciones, valores y conocimientos, tanto culturales como tecnológicos. Con respecto a este proceso, la ley maneja lo siguiente:

La Educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir o acrecentar la cultura; es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es el factor determinante para la adquisición de conocimientos. (1)

El hombre, al apropiarse de este acervo de conocimientos, valores y tradiciones, aumentará sus experiencias, ma

nifestando un mayor interés por su progreso intelectual y social.

La más grande preocupación de la educación es la de mejorar los diferentes niveles de vida en el hombre - económico, social, intelectual, etc. -, de modo que responda a las necesidades que son requeridas en su época.

La escuela primaria es el lugar en el cual se socializa al educando y donde recibe herramientas fundamentales para apropiarse de conocimientos y acrecentar su cultura.

La educación primaria es una educación formal - por ser recibida en una institución, ya que los contenidos que se imparten son elaborados y planeados con anterioridad, dentro de un currículum oficial que es acorde a las necesidades - sociales e individuales de una sociedad en una época determinada.

El hombre, con el paso del tiempo, ha ido acrecentando su cultura a través de la transmisión de valores, tradiciones y costumbres; esa transmisión se hacía de manera oral, - principalmente en la época prehispánica.

La educación elemental, durante la época de la Colonia hasta los inicios de la Independencia, se impartía dentro de los conventos y monasterios; los maestros eran religiosos que preparaban a los individuos en el aprendizaje de la fe, de los valores de su nueva cultura; además se les enseñaba muy rudimentariamente a leer y a escribir.

México ha pasado por muy diferentes etapas, tanto en el terreno histórico como educativo; una de las más importantes se da con el triunfo de los liberales en 1867, cuando hubo la necesidad de consolidar su proyecto de Nación y en él es fundamental la educación. Pero en esta época el clero entorpecía la independencia espiritual, por lo que era necesario derribar los viejos dogmas.

Gabino Barreda es el encargado de dar un nuevo orden a la educación sobre la base de las ciencias positivas; pero no queda sólo ahí, sino que propone la educación primaria obligatoria para todos los mexicanos, planeada por el Estado.

Durante el porfiriato, la educación se consolidó como el proyecto de un grupo social - burguesía liberal, aristocracia terrateniente -, que pretendía abarcar todas las clases sociales sin lograrlo; a las zonas rurales, donde se encontraba la mayor población, no llegaban las escuelas y seguía la gente sumida en la ignorancia.

Fue en la época revolucionaria cuando se tomó conciencia de los grandes problemas que atravesaba el País, siendo uno de ellos la educación, ya que las cuatro quintas partes de la población era analfabeta.

La verdadera política para atender la educación popular nace en la Revolución de 1910. Encontró su expresión nacional en el Congreso Constituyente de 1917 y se funda la Secretaría de Educación Pública en 1921, estableciéndose así la educación popular.

Durante esta época, se trabajó en beneficio de la educación y se combatió el analfabetismo, esforzándose a llevar la educación primaria a todas las zonas, tanto urbanas como rurales.

Con todos estos cambios la educación primaria pasa de los establecimientos religiosos a los oficiales y se define como laica, obligatoria y gratuita.

La educación es organizada por el Estado en 1934; a partir de esta fecha, se pone más atención a su aspecto social, queriendo combatir prejuicios y el fanatismo.

En 1946 se reformó el artículo tercero de la Constitución, pues siendo la educación gratuita, laica y obligatoria, ahora su objetivo es el desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia.

El sistema educativo nacional creció rápidamente y el Estado se preocupó por la preparación de los maestros empíricos, por lo que se inician las escuelas normales.

A pesar de estos cambios, se continuó con las prácticas y costumbres de maestros tradicionales, cuyas características son: autoritarismo, verbalismo, mecanismo, dogmatismo; este tipo de educación requería de alumnos pasivos, receptores de lo que transmitía el profesor.

En los años 70's la educación tradicionalista ya no respondía a las necesidades de la sociedad, que era más evolucionada.

En esta época se propone la Reforma Educativa, -- dando lugar a la formación de la escuela activa con las teorías de Freinet, con el propósito de desaparecer la anterior.

Es necesario mencionar que con esta Reforma Educativa no se lograron los objetivos propuestos, ya que los cambios recayeron únicamente en las técnicas de enseñanza, modificando éstas sin tomar en consideración los programas, textos, etc.; sin preparar a los maestros ni mejorar sus condiciones de trabajo, sin erradicar los viejos vicios antipedagógicos al no aplicar esta reforma, ya sea por no querer o por no entenderla.

En 1984 - 1988 surge otra Reforma Educativa, preocupada por elevar la calidad de la educación para que fuese -- adecuada a la sociedad. Aquí se busca que la educación, además de que sea activa, sea capaz de vincular el aula con la comunidad, una mejor formación integral del maestro y un análisis de tallado de los contenidos programáticos.

2.1.2. El programa de educación primaria.

El programa de educación primaria es un documento oficial llamado también carta descriptiva, editado por la Secretaría de Educación Pública; dicho programa está planeado y organizado de tal manera que garantiza que los niños de México

tengan un aprendizaje semejante, aún dependiendo de las características y la ubicación de cada región del País.

El uso del programa es de gran ayuda para el maestro ya que, por estar bien elaborado, le facilita su tarea en cuanto a contenidos, al sugerir recursos, procedimientos y formas para evaluar.

El fundamento en que se ha basado la elaboración de los nuevos planes y programas, es el de la formación y desarrollo de una conciencia crítica en todos los que participan en el proceso educativo: maestros, alumnos, padres de familia, Estado y sociedad en general.

El programa no es una norma rígida, sino que está abierto a la imaginación y creatividad de alumnos y maestros, ya que puede ser modificado para adecuarlo a la realidad -- concreta en la que nos desenvolvemos.

A medida que avanzamos en el terreno educativo, se ve un mejoramiento en la elaboración de planes y programas.

2.1.3. Análisis del programa de español de sexto grado.

El desarrollo del lenguaje desempeña un papel muy importante dentro del proceso educativo, ya que a través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos lo que nos rodea.

En la educación, el lenguaje tiene la finalidad de conducir al desarrollo integral del hombre, ya sea como in-

dividuo o como ser social; se encuentra dentro de todas las -- áreas de estudio y esto condiciona, en cierto modo, el aprendizaje general, ya que cada una de las diferentes ramas: espa-- ñol, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, etc., se conocen y explican a través del lenguaje.

Una de las tareas primordiales de la educación es hacer que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y que a la vez comprenda lo que otros compañeros hablen; esto se logra a través de continuos ejercicios.

Es importante mencionar que uno de los aspectos -- de la enseñanza de la lengua es el normativo. La lengua que ha blamos y que usamos tiende a cumplir y a satisfacer muestras -- necesidades de seres humanos.

Para que sea considerada completa la adquisición-- de un idioma, se requiere desarrollar cuatro habilidades bási-- cas: hablar, comprender, leer y escribir.

La expresión oral, expresión escrita, la fonolo-- gía, ortografía, nociones de lingüística, lectura e iniciación a la literatura son los siete aspectos que comprenden las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua -- en el sexto grado de educación primaria.

A través de este programa se persigue que el alumno adquiera una formación autónoma, tanto en la expresión oral como que se habilite a consultar fuentes de información, redacción, informes y otros escritos.

Otro aspecto muy importante es que el educando logre la comprensión de estructuras en la comunicación oral y escrita, enfatizando su importancia en contenidos, tales como tener un cuidado escrupuloso con la ortografía de todos los trabajos que el alumno realiza en el grupo.

Se requiere que el maestro propicie en los educandos una actitud crítica hacia los temas y resultados, relacionándolos con otras áreas de conocimiento, manteniendo siempre un clima de respeto y confianza, enriqueciéndose con todas las opiniones.

2.1.4. Aplicación de los programas emergentes.

Estos últimos años se han caracterizado por pro--fundas transformaciones económicas, políticas y sociales que --han surgido en todos los países del mundo.

La educación es una de las instituciones más eficaces para lograr estas transformaciones. Por lo tanto nuestro País vio la necesidad de implementar reformas más amplias, que vayan acordes a los nuevos cambios mundiales.

En México, los lineamientos de la política educativa actual se basan en el artículo tercero de la Constitución y en la Ley Federal de Educación que dice:

La educación que imparte el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las -- facultades del ser humano, al mismo tiempo -- que fomente el amor y respeto por México y -- la conciencia en la Independencia y en la --

justicia. (2)

La modernización educativa tiene como propósito - inmediato atender a todos los niños en edad escolar y elevar - la calidad de la educación, abatiendo la deserción y la repro- bación, así como también sentar las bases para la preparación- futura de los educandos.

Para incorporarnos a la modernización educativa - es preciso una mejor preparación del maestro, un mayor conoci- miento de su labor, más participación, creatividad, un pensa- miento crítico, reflexivo y evaluador; todo esto orientado a - fomentar la formación integral de la personalidad del niño.

El programa de educación primaria es un instrumen- to pedagógico, en el cual se encuentran sistematizados conoci- mientos que necesitan los alumnos; contiene también una guía - de trabajo para el maestro, que le ayuda a planear y organizar sus actividades diarias.

Los programas emergentes surgen al revisar y reno- var contenidos, por la necesidad de una reestructuración y or- denación para lograr una educación de calidad; se revisaron mi- nuciosamente los objetivos de cada área, simplificando su in- terpretación; se sustituyó la redacción de objetivos para enun- ciar contenidos. A través de un profundo análisis se pudo de- tectar los vacíos o repeticiones cuantificando la carga curri- cular, lo que llevó a complementar, eliminar y reordenar las - secuencias temáticas.

La actual reforma favorece correlaciones entre --

las áreas, lo cual redundaba en economía de tiempo y esfuerzo en la preparación del trabajo docente y en su ejecución, implicando también los aspectos que con frecuencia se marginaban: educación tecnológica, educación artística, educación para la salud.

El programa vigente ya no marca objetivos específicos, pues son sustituidos por contenidos, los cuales se desarrollan por temas donde la magnitud de cada uno de ellos dependerá del grado que se atienda, dejando en libertad al maestro de diseñar de acuerdo a sus experiencias y a las necesidades de sus alumnos.

El nuevo programa para la modernización educativa se basa en la teoría de la psicología genética y pedagogía operativa, lo que permite conocer al infante en su aspecto cognoscitivo, socio - afectivo y psicomotor, detectando así las dificultades que entorpecen el proceso de aprendizaje del educando y ayudarlo a superarlas.

Dicha teoría considera al niño un ser activo y -- con características propias, desarrollando sus habilidades y -- toda su creatividad a través de la reflexión, la crítica constructiva, el ensayo, el redescubrimiento; mientras que el maestro se encargará de guiarlo y orientarlo hacia la construcción de su aprendizaje, dejándolo participar activa y libremente a través de la observación, investigación, experimentación y de todos los medios que el niño tenga necesidad para llegar al -- aprendizaje.

2.2. LA TEORIA PSICOGENETICA (JEAN PIAGET)

2.2.1. Aspectos generales.

Los trabajos realizados por Jean Piaget y su escuela han dado grandes aportaciones al conocimiento de la educación de la inteligencia del niño.

El menciona que es importante que la pedagogía incorpore a sus métodos los conocimientos que nos aporta el estudio evolutivo de la inteligencia, para racionalizar la enseñanza.

Es ilógico que, conociendo que el pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y sus sistemas propios de aprendizaje, las instituciones educativas se empeñen en conducirla en forma quizá válida para los adultos, pero que tienen dificultad en la comprensión del niño, pues contradicen su actividad espontánea, ya que la imposición de unos conocimientos que no comprende el niño, lo llevará a memorizarlos y a repetirlos mecánicamente, y la utilidad que resulta de ello será sólo para acreditar el acceso al grado siguiente.

Estos conocimientos no los integrará a su práctica inmediata ni modifican su actuación cotidiana, ya que son actos memorísticos, y su realidad es de prácticas concretas de actos que cumplan una finalidad.

Para Piaget, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio y que, gracias a esto, se produce una asimilación de la realidad exterior, inter-

pretándola él mismo.

Estas formas de interpretar la realidad no son -- iguales en todos los niños, ya que dependerán de sus sistemas-- propios, lo que el autor de esta teoría denomina " estructuras de pensamiento ".

La pedagogía operatoria ha surgido como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional; se caracteriza porque recoge el sentido científico de la psicología genética y - ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento.

Además de ofrecer un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, la teoría de Piaget puede aplicarse a todo tipo de aprendizaje.

El aprendizaje es vivencia y no mera repetición,- se aprende lo que se vive y se vive lo que se aprende. Este hecho es un acto natural y se realiza siempre que estamos en una actitud consciente. Aprendemos no solamente en la escuela y se capta algo en la medida que le demos importancia.

Kildatrick menciona que en el aprender existen variaciones dependiendo de la reacción del receptor, la actitud- que manifestará de lo que escucha.

Cuando oigo hablar a ustedes, ~~no~~ aprendo lo que ustedes dicen. Aprendo lo que yo pienso que dicen ustedes; aprendo mi reacción. Puedo aprender lo que yo pienso que ustedes dicen. Aprendo lo que yo pienso que ustedes creen, lo que puede ser algo diferente, a veces. Aprendo mis reaccion

nes y ustedes aprenden las suyas. (3)

Por aprendizaje entendemos una modificación de la conducta que incluye la conciencia de ello; es la adquisición de nuevos conocimientos, cambio de ideas, cambio de actitud. - Es un proceso inteligente : la mera repetición no conduce al mismo a menos que el acto haya sido entendido .

El aprendizaje será eficaz cuando se obtengan situaciones reales o modelos estructurales, cuando imperen las relaciones dinámicas en tal operación, así como un manejo netamente consciente de esta actividad, a la vez con un propósito bien definido.

Según Piaget, el aprendizaje se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin la existencia de un control sistemático y dirigido -- por parte del sujeto. Menciona que los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores : maduración (proporciona la base biológica), actividad (desarrolla sus capacidades físico - mentales) , transmisión social (la cual variará según la etapa del desarrollo cognitivo) y equilibramiento.

La maduración, la actividad, la transmisión social, son las causas básicas del cambio - aprendizaje - , pero los verdaderos cambios tienen lugar a través del equilibramiento.

Piaget explica el proceso de adquisición del aprendizaje en términos de la adquisición de conocimientos, al

respecto dice que " todo proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje ". (4).

Al aprendizaje por experiencia inmediata, Piaget lo nombra aprendizaje en sentido estricto y, bajo este tipo de aprendizaje, reúne la adquisición de elementos cognoscitivos - en forma empírica. Aunados a estos mecanismos deben combinarse los procesos de equilibración, que no son aprendidos por el sujeto, ya que forman parte de la adaptación biológica.

2.2.2. Etapas del desarrollo.

Piaget caracteriza el desarrollo del niño en cuatro etapas, las cuales se inician en el nacimiento con las operaciones sensoriomotoras, posteriormente se presenta el período preoperacional, el de las operaciones concretas y , finalmente, el de las operaciones formales.

Las etapas del desarrollo son importantes porque nos dan una aproximación al pensamiento del niño en distintas edades, lo que nos permite visualizar, planear y determinar la práctica docente.

2.2.2.1. Etapa sensoriomotriz (0 - 2 años).

El aprendizaje del individuo depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Con el tiempo se adapta a su medio, asimi-

lando experiencias nuevas y acomodando o cambiando sus reflejos. Su primer aprendizaje es el de la discriminación, ya que distingue entre un pezón que produce leche y otros objetos que se lleva a la boca. A medida que asimila más experiencias sensoriales, los esquemas anteriores se integran por acomodación a hábitos y percepciones.

Posteriormente los niños aprenden a combinar estructuras; esta mezcla de diferentes movimientos demuestra que las estructuras cognitivas están perfilándose progresivamente y organizándose a un nivel superior.

La rapidez con que se producen los progresos anteriormente mencionados y otros similares dependen, en gran parte, del medio ambiente en que se halla el niño.

El aprendizaje en esta etapa depende, en gran medida, de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

Durante este primer estadio del desarrollo cognitivo, el niño entiende muy poco del lenguaje y de su uso para lograr comunicarse con otras personas, por lo cual no puede comprender gran parte de lo que sucede a su alrededor ni interpretar argumentos de sus padres.

Esta incapacidad para el uso del lenguaje hace que existan otras limitaciones como la memoria, la comunicación, la socialización y la resolución de problemas. Muchos es

quemadas sólo podrán elaborarse en estadios posteriores.

2.2.2.2. Etapa preoperatoria. (2 - 7 años).

En esta etapa los infantes se guían principalmente por la intuición, más que por su lógica.

De los dos a los cuatro años de edad, el niño puede reproducir series de acciones o hechos, pero no tiene representaciones mentales. Se desarrolla el pensamiento simbólico y preconceptual.

De los cuatro a los siete años, se da un pensamiento simbólico intuitivo, con fluidez progresiva en el lenguaje. El niño trata los objetos como símbolos de algo distinto a lo que son, por ejemplo, trata un pedazo de madera como si fuera un tren.

En esta parte, que corresponde a la edad preescolar, aparecen las fuentes simbólicas; los niños desarrollan la capacidad para generar símbolos y utilizarlos en sus actividades cotidianas. El pensamiento es todavía egocéntrico e irreversible.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más complicados y a la vez más importantes que el niño debe dar en la etapa preoperatoria. En esta etapa se producen grandes cambios en su conducta y cada niño pasa del razonamiento prelógico al lógico en diferentes edades.

2.2.2.3. Etapa de operaciones concretas (7 - 11 años).

Entre los siete y los once años, el niño se torna más lógico y realiza operaciones con la ayuda de apoyos concretos; analiza percepciones, advierte pequeñas diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento. Se producen también cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio.

La discusión se convierte en un importante y beneficioso medio de aprendizaje y de modelado de actitudes. Las relaciones sociales se hacen más complejas y cobran un nuevo valor de interdependencia, se manifiestan con hechos como formar pandillas. Pueden asumir fácilmente varios roles; tienden a imitar selectivamente modelos fuera de la familia, imitan más a sus compañeros y algo menos a sus padres.

Cuando el pequeño se encuentra en su nivel apropiado se le plantean situaciones concretas, en las cuales descubrirá y asimilará lo más significativo, enriqueciendo así sus experiencias, por lo que podrá relacionar lo que ya conoce con lo que va a conocer.

Los alumnos de sexto grado se encuentran en el período de las operaciones concretas. En esta etapa se presentan aspectos que orientan al maestro a fundamentar su labor docente.

En este período las operaciones del pensamiento -

del niño son concretas en el sentido de que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva; no es capaz de razonar en base a enunciados puramente verbales, sino únicamente sobre lo dado en la realidad.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a ser una conducta de participación. En este período señala en ellos un gran avance en cuanto a socialización y objetivización del pensamiento.

Estas características que menciona Piaget son óptimas en los niños que están en una situación favorable, como por ejemplo un medio ambiente socioeconómico bueno, que los impulsa a alcanzar este nivel, siempre y cuando el docente tiene pleno conocimiento del desarrollo del educando y es capaz de tomarlo en cuenta en el momento de plantear situaciones de aprendizaje que lo motivan a participar en la construcción de sus conocimientos, ya que para llegar a ellos los niños de este estadio utilizan generalmente procesos de ensayo y error en la resolución de problemas.

Una limitación del niño en esta etapa de las operaciones concretas es su dependencia de lo material; otros factores que retardan la llegada del alumno a este período son : el medio ambiente, la falta de atención para con él, la inestabilidad, escasos recursos económicos, mínima confianza y pocas oportunidades que les damos sus padres y maestros.

Sin embargo, las experiencias con lo concreto son lo que le permite al educando desarrollar sus capacidades intelectuales en una forma plena, de tal manera que los alumnos, - al no alcanzar su maduración y no experimentar con facilidad - las actividades realizables, muestran que se encuentran en un proceso de transición de un estadio a otro.

Los maestros debemos actuar con cautela, porque - " el niño se muestra agresivo a veces, si se ve situado ante - tareas que sobrepasan sus capacidades ". (5)

2.2.2.4. Etapa de operaciones formales (de 11 -- años a la edad adulta).

Se ha dicho que la capacidad necesaria para el -- pensamiento en las operaciones formales es esencialmente la -- misma que se necesita para la elaboración de hipótesis o teorías y para la experimentación científica.

Según la teoría de Piaget, este estadio es el final del desarrollo cognitivo; El desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto y, una vez ya dominadas las operaciones formales, sólo se produce un desarrollo cuantitativo.

Cuando los alumnos ya han aprendido las operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, lo que captan después será como aplicar estas operaciones a -- nuevos problemas.

Un niño que efectúa operaciones formales presenta

las siguientes características : la lógica combinatoria, el razonamiento hipotético, el uso de supuestos, el razonamiento proporcional, la experimentación científica.

Todo sujeto adquiere y modifica sus habilidades intelectuales a través del proceso de adaptación, el cual se constituye por los procesos de asimilación y acomodación.

Piaget opina que la interacción entre medio ambiente y herencia coadyuba en la determinación del desarrollo intelectual de la persona; considerando esto, los maestros podemos ayudar proporcionando un ambiente estimulante al desarrollo del conocimiento de los estudiantes.

2.2.3. Características del alumno de sexto grado.

Existen teorías que hablan sobre el desarrollo infantil, las cuales han logrado precisar ciertas características en el niño, que serán de gran ayuda a todo educador para tomar medidas pedagógicas apropiadas a las situaciones reales del educando. Así mismo, existen rasgos específicos del niño de sexto grado, aunque no se pretende que sean los únicos, ni que todos se den necesariamente en la totalidad de los escolares de esta misma edad.

Hay un proceso continuo en el desarrollo del ser humano y no se puede determinar con precisión cuándo se pasa de una etapa a otra; pero aún con estas limitaciones, siempre será importante para el maestro tener un marco referencial del aspecto evolutivo de sus alumnos.

Los niños de sexto grado se encuentran en una -- edad de transición entre los once y doce años, de una infancia en vías de desaparecer a un comienzo de preadolescencia.

Los aspectos positivos que caracterizan esta etapa son :

- Capacidad de abstracción.
- Gran capacidad de actividad.
- Extroversión.
- Autonomía afectiva en relación con los padres.
- Cierta equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia.

El niño o la niña que se encuentra en la crisis -- de la pubertad se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad, la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

En este período existe una búsqueda del sentido -- de la vida, busca su identidad poniendo en crisis muchas de -- las cosas en los distintos aspectos de su personalidad; por -- ello en el individuo surge una necesidad de observación por -- parte del maestro, para saber cuándo utilizar las diferentes -- tácticas o formas de interacción y que no resulten prematuras o inoperantes.

En el aspecto cognoscitivo las características -- fundamentales son : habilidad para cuantificar los objetos en tiempo y espacio; capacidad de representar un objeto con diferentes ubicaciones, simetría, los contrastes, la literalidad --

de los objetos, pensamiento objetivo y preciso.

En el aspecto socioafectivo el niño empieza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, muestra una preocupación por la diferencia de sexo, aunque exteriormente presenta una actitud de desdén hacia el sexo opuesto. Se aísla del adulto; es la edad de la amistad y se concientiza de que el grupo es más poderoso que una persona solitaria. Muestra sentimientos contradictorios hacia su desarrollo fisiológico, provocando que algunas veces se aisle del grupo a que pertenece, mientras que en otras ocasiones se muestre orgulloso de él.

El período comprendido entre los ocho y los doce años es un tiempo decisivo en la formación de la voluntad, pues el individuo es capaz de hacer actos voluntarios, pero los realiza de acuerdo con las situaciones y en dependencia del grupo de compañeros.

Es conveniente, para poder proporcionarles una ayuda valiosa y eficaz en esta etapa, permitirles que :

- Expresen sus vivencias por medio de diferentes lenguajes : oral, corporal, gráfico, plástico.
- Fomentar la discusión en grupo para buscar la solución del problema.

El maestro aplicará las sugerencias pedagógicas de acuerdo con el grado de maduración y desarrollo del niño.

En el aspecto psicomotor, el niño adquiere con

ciencia de sus posibilidades motrices, le gusta la competencia y su afán es de comprobar sus posibilidades ante los otros, -- así como su participación como miembro de un grupo.

El contexto social ejerce una notable influencia en el desarrollo del niño, por tal razón es conveniente que -- los maestros procuremos conocer el medio socioeconómico del -- que provienen los alumnos. Las diferentes situaciones a las -- que por ello están expuestos los educandos, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la -- comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Es importante que los maestros tengamos presente que estas características del niño de sexto año se manifiestan en algunos como capacidades ya adquiridas en cierto grado y, -- en otros, como capacidades por desarrollar.

2.3. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

2.3.1. Conceptos.

Desde la antigüedad el hombre ha tenido la necesidad de expresar y comunicar sus ideas y sentimientos a través de gestos corporales, dibujos, pinturas, lenguaje oral, etc.; -- pero con el avance y la expansión de la socialización, estas -- modalidades expresivas no fueron suficientes, por lo que tuvo que desarrollar otras formas de comunicación convencionales y -- comprensibles para todos, con la finalidad de dar a conocer -- ideas o sentimientos.

Uno de los sistemas convencionales es la escritura, pues a través de ella el lector puede percibir las ideas - que se quieren transmitir por medio de emblemas.

" La escritura se define como un sistema de inter comunicación humana por medio de signos convencionales visibles ". (6)

Los instrumentos lingüísticos tienen su origen so cial y poseen una significación para todos los que los utilizamos, por la convencionalidad que los signos tienen, así como - por el significado para los que conocemos su funcionalidad y use.

La lectura juega un papel importante y primordial, ya que es un instrumento de comunicación, formación y entretenimiento, en el cual el individuo pone en juego todas sus facul tades; es una actividad vital que realiza el hombre contemporáneo.

Existe la necesidad de orientar y aproximar a los alumnos hacia la comprensión de lo que leen, por la gran tras cendencia e importancia que tiene en nuestros días la comunica ción escrita, única por su capacidad de registro, permanencia- y difusión universal.

La enseñanza de la lectura tradicional ha llevado a los alumnos a la repetición mecánica de los sonidos, forman do así buenos descifradores que no cometen errores al leer, -- pero sin llegar a la búsqueda de significados, haciendo de la

lectura una simple decodificación de sonidos.

El propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado; dejando así la lectura mecánica, pues " La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".

(7)

La lectura sigue siendo el proceso más eficaz para tener conocimiento de las informaciones; y un lector aumenta considerablemente su rapidez adquisitiva de preparación.

Autores como Frank Smith, Gordman y otros, señalan que existen varias fuentes como puntos importantes en la lectura; manejan que deben existir las fuentes visuales y las no visuales. Las primeras se refieren a los signos impresos en un texto, que el lector percibe directamente a través de sus ojos. Dichos autores señalan que esto no es suficiente para lograr una lectura eficaz, ya que también se requiere de la información no visual , que consiste en el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, así como del tema o materia de que se trata.

Es importante que al aproximar al niño a la búsqueda de significado, tomemos en cuenta las experiencias que ya ha adquirido sobre la lectura, tanto en su entorno físico como social.

El sujeto, al abordar un texto, desarrolla una serie de habilidades que le permiten utilizar diversas informa--

ciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprenderlo.

No existe una manera única de leer un texto, pues toda lectura es una interpretación, al nivel de su ritmo y de su textura sonora, construcción sintáctica, léxica; a nivel de su lógica interna, del juego de armonías efectivas, intelectuales, imaginativas.

Existen autores americanos que distinguen varios tipos de lecturas :

- Lectura rápida : es aquella que pellizca aquí y allá, según sea el capricho del lector o necesidades concretas de información.
- Lectura de gustación : Es la que se orienta hacia un placer, dependiendo de los gustos del lector.
- Lectura de reflexión : Consiste en una asimilación más profunda de ideas, sentimientos, lectura de una manera lenta y prolongada, asimilándola de modo personal.

2.3.2. El proceso de adquisición.

En la naturaleza del proceso de la lectura, el lector no se reduce a una actividad mecánica, sino que se implica de una manera inteligente, ya que no sólo observará lo leído descifrándolo en sonidos; el lector trata de controlar y de coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto.

La actividad de leer requiere, además de tener conocimiento respecto a las formas gráficas y a la oralización -

concerniente, obtener significado a partir de lo impreso, para lo cual el lector pondrá en juego los conocimientos que posee con anterioridad.

Aplicada a la lectura, una estrategia se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para que las informaciones obtenidas en experiencias previas pueda utilizarlas con el fin de comprender el texto.

Margarita Gómez Palacios maneja las siguientes estrategias de lectura :

Muestreo : consiste en el conocimiento que tiene el lector del lenguaje, en la información que posee sobre él , lo que ha acumulado por medio de sus experiencias; esto le permite seleccionar las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante.

Predicción : Se realiza al preveer el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto con sólo identificar al portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre la lección.

Anticipación : Permite al lector adentrarse a las palabras que va leyendo y saber cuál continúa. Esta anticipación puede ser semántica (se adivina lo que sigue por el significado de lo leído); o de tipo sintáctico (después de un artículo esperamos un sustantivo , porque así se estructura nuestra lengua).

Inferencia: Es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

Confirmación: Permite probar a los sujetos las selecciones tentativas para confirmar, rechazar predicciones y - anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

Autocorrección: Se utiliza cuando la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico. Permite localizar el punto de error y-considerar o buscar más información para efectuar la correc-
ción.

No sólo los lectores fluidos operan estas estrategias. También el alumno de educación primaria ya maneja de manera natural algunas, pero hay necesidad de orientarlo y desarrollar otras para lograr que comprenda más eficazmente lo que lee.

Toda persona, al tratar de obtener significado en lo que lee, comete desaciertos - errores - y es muy común que en un texto el lector regrese, sustituya, omita e introduzca - palabras sin que éstas afecten su mensaje. Eso alude, que en la lectura lo primordial es que se tenga claridad, en el texto consultado. "Hay que hacer de la lectura no un concurso sino- una producción de texto". (8)

La mayoría de los maestros creemos que los erro--res que comete el niño al leer - sustituciones, omisiones o modificaciones -, se dan porque él no sabe leer y nos limitamos-

a corregirlo, evitando que el mismo alumno comprenda el significado de su error, en qué o por qué se equivocó, quitándole la oportunidad de corregir por sí solo su equivocación.

Todo individuo, al tratar de obtener significado en lo que lee, comete desaciertos; es muy común ver que el lector regresa, sustituye, omite o introduce palabras sin que afecte su mensaje.

Goodman maneja el término desacierto en vez de error. Esos desaciertos que comete el educando no son errores patológicos, sino que forman parte del proceso de adquisición de conocimientos, son pasos de un proceso constructivo por el cual atraviesa y se deben tomar en cuenta como herramientas valiosas para ampliar y enriquecer sus experiencias.

El desarrollo de estas habilidades para comprender los escritos varían de un niño a otro, ya que cada sujeto es diferente en su desarrollo mental.

Además de lo mencionado anteriormente, existen condiciones socioeconómicas y culturales específicas en cada estudiante, así como experiencias significativas de cada uno, las cuales determinan su mayor o menor acercamiento a los textos, pues de esa manera van conociendo la funcionalidad de ellos.

2.3.3. La importancia de la lectura.

A través del presente trabajo hemos insistido en-

que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de la lectura, ya que constituye el propósito principal en cualquier lector al abordar un texto.

Con regularidad las evaluaciones de la lectura en las escuelas, se enfocan a la correcta oralización de las palabras que aparecen en un texto: velocidad, ritmo, etc., lo cual conduce al escolar a centrarse únicamente en lo impreso y dejar a un lado la obtención de significado, siendo que lo importante es que el alumno diga lo que recuerde para evaluar la comprensión y, que de esta manera, recupere la información leída.

En el acto de leer se aprende relacionando lo desconocido con lo que el lector ya conoce, y en ese proceso se modifican y reelaboran los conocimientos que ya se tenían.

A través de la lectura se captan los propósitos del autor, se reflexiona, se critica; se despierta el gusto por leer y por adquirir nuevos conocimientos; ante todo se amplían los límites de comprensión, ayudando al desarrollo de la capacidad de razonamiento del niño, para que él mismo comprenda y critique lo que lea.

La enseñanza actual busca lograr que el alumno no vea el aprendizaje como una actividad pasiva, sino que sea un ejercicio dinámico, de exploración de significados de las palabras y de sus construcciones; es de vital importancia hacer a los niños comprender que lo escrito tiene significado y que si no hay una búsqueda de significado, no puede haber ni predic-

ción, ni comprensión, ni aprendizaje.

Es importante recordar que el facilitar la lectura no significa que sea un material sencillo pero carente de significado, ya que el leer es buscar significaciones y el lector debe tener un propósito para hacerlo.

Sugerimos que el material de trabajo de lectura sea variado: cuentos, revistas, periódicos, recetas, reseñas, poesías, biografías, etc., pero además deberá tener las características de ser útil, interesante y, sobre todo, con significado.

2.4. LA LECTURA COMPRENSIVA

La comprensión es la base de todo aprendizaje. --
Comprender es una actitud permanente del ser humano.

Según Smith, lo particular de la lectura consiste en que la elaboración de hipótesis no está condicionada únicamente a la realidad del niño que lee, sino que también está determinada por el lenguaje del texto, el cual sólo es consistente con el significado que el autor intente dar.

Para que un niño aprenda a partir del lenguaje gráfico, debe estar familiarizado con el hecho de que el lenguaje escrito y el hablado no son lo mismo. Sólo se aprende a leer leyendo.

En el acto de leer se aprende relacionando lo mue

vo con lo ya sabido. Como lo mencionamos anteriormente, la lectura es una fuente de reflexión y de crítica, de adquisición de nuevos conocimientos, de desarrollo de la capacidad de razonamiento del individuo.

Muchos alumnos desarrollan actitudes negativas hacia la lectura, ya que los maestros, en la mayoría de las ocasiones, no hemos tomado en cuenta que para lograr tal destreza hay que esperar a que el niño logre cierta evolución en su capacidad para aprender los símbolos lingüísticos y así poder captar los significados de las palabras.

Tenemos un número considerable de escolares que demuestran muy poca comprensión de los temas históricos contemporáneos; a esta problemática algunos investigadores la han enfocado con la explicación de que la diferencia entre lo que la Institución se ha fijado como objetivo educativo y los logros del alumno en términos de aprendizaje, reside principalmente en no saber graduar lo que se enseña de acuerdo con la madurez mental del educando. Al respecto, Peinado Altable dice:

Para aprender a leer es necesario que el sujeto haya alcanzado un determinado nivel de desarrollo mental, pero a la vez, el aprendizaje de la lectura servirá de estímulo a dicho desarrollo, favorecerá la adquisición de un determinado nivel mental. (9)

2.4.1. La adquisición de la comprensión.

Muy frecuentemente el alumno se encuentra ante el

dilema de no comprender nada de lo que lee, o comprender mal o hacerlo a medias. El maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal aprendido, quitando los obstáculos y motivando al alumno para hacerlo comprender por sí mismo el objeto de conocimiento.

Se puede lograr la comprensión conociendo la etapa en que se encuentra el escolar, entendiendo los límites que existen durante la exploración que el niño hace del mundo por sí solo, ampliando su vocabulario, dándole la información complementaria requerida de acuerdo al texto, interpretando lo -- que el escolar pregunta en cada situación concreta de aprendizaje, respetando su proceso de construcción teórica.

La adquisición de un grado de comprensión variará con la edad del niño, los conceptos, su vocabulario, sus saberes y la información de que ya disponga.

"Hay comprensión cuando se considere a la cosa -- por comprender como un caso particular de lo que ya se cono -- ce". (10)

La lectura, pues, no se basa en la mecanización -- ni en la habilidad de unir de manera más o menos rápida los sonidos o sílabas, ya que son muchos los factores cognitivos que contribuyen a lograr una lectura eficaz.

La lectura efectiva se realiza cuando el que lee -- es capaz de comprender un texto, porque conocer el alfabeto no significa o implica entender su contenido.

Para entender un texto hay que encararlo como un todo que tiene una unidad, una estructura en partes y, en función de sus elementos, está formado por unidades de lenguaje y de pensamiento.

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, existen tres lecturas distintas:

- Lectura estructural o analítica: el lector procede del todo a sus partes.
- Lectura interpretativa o sintética: el lector procede de las partes al todo.
- Lectura crítica o evaluativa: el lector juzga al autor y decide si está o no de acuerdo con él.

Para Paulo Freire "La comprensión del texto, al ser alcanzada por su lectura crítica, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto". (11)

Como ya mencionamos en el punto anterior, los desaciertos en la lectura no son patológicos, sino que forman parte del proceso de adquisición de conocimientos por parte del educando.

Debemos recalcar que los desaciertos no son falta de conocimiento, sino prueba tangible de los saberes y las experiencias que el niño tiene del objeto de estudio; estos errores constituyen un aspecto muy importante en el proceso de construcción y debemos considerarlos como valiosos elementos que favorecerán las experiencias del alumno.

En el desarrollo del proceso de comprensión general, y particularmente en la comprensión lectora, los maestros debemos respetar, ante todo, el proceso de construcción teórica del mundo en nuestros alumnos, pues debemos ofrecerlo como un proyecto de libertad en medio de una realidad cada vez más estrecha, cada vez más carente de alternativas.

3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

ACTIVIDAD NUMERO 1

TITULO: Al mal tiempo un buen libro.

TEMA: Lee lo que te guste (lectura libre).

META (S) U OBJETIVO(S)

Disfrutar y recrearse con un texto libre.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo
Deductivo

TIEMPO PROBABLE:

Es muy variado, solamente que el maestro -- considere dar unos quince minutos para la práctica de la lectura.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

De respeto, dando la oportunidad a todos los alumnos de leer lo que les guste y dejándolos que hablen y participen con libertad.

RECURSOS:

- a) Humanos: maestro, alumnos.
- b) Dispositivos didácticos: libros de lectura, cuentos cortos ilustrados.

PROCEDIMIENTO

a) **Motivación:** Se realiza una plática con los alumnos acerca de lo que han leído; se les pregunta qué es lo que más les gusta, qué textos tienen en sus casas, si sus padres les han compartido alguna lectura. También se les cuestiona que si les gustaría que en el salón de clases tuvieran un tiempo para leer lo que a ellos les agrade.

b) **Etapas:** Primeramente se les explica a los alumnos que por ser la primera vez que se realiza la actividad de lectura libre, ésta se -- efectuará al terminar de resolver los ejercicios que se manejan en clase y, mientras tanto, ellos pueden aprovechar el tiempo libre que les queda, escogiendo el libro que quieran leer.

En un lugar del salón estarán los libros para que el alumno los pueda tomar en su momento libre, mientras los demás están terminando su trabajo.

c) **Retroalimentación:** Esta actividad puede variar cuando el maestro considere que a los niños más lentos no les quedó tiempo para leer, y así darles cierto tiempo extra.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Al principio los alumnos quizá se desordenen un poco, pero al realizar con frecuencia esta actividad se habituarán a ella.

Se sugiere que al agotarse la lectura de los libros, se cambien por otros diferentes.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se observará el cambio de actitud en el alumno, al manifestar su deseo de leer más continuamente.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

No se utilizó ninguno.

ACTIVIDAD NUMERO 2

TITULO: A una sola voz.

TEMA: Lectura coral.

META (S) U OBJETIVO(S)

Aprender a leer a través de una lectura en grupo.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

Deductivo

TIEMPO PROBABLE:

Cuarenta minutos - aproximadamente, dos veces a la semana; después reducir a una sesión semanal.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Que exista una relación de respeto, de cooperación y de participación.

RECURSOS:

a) Humanos: maestro, alumnos.

b) Dispositivos didácticos: libro de lecturas u otros - libros de texto (ciencias naturales, ciencias sociales, etc.).

PROCEDIMIENTO

a) Motivación: Se les invita a que saquen su libro de texto y que levanten su brazo aquellos niños que quieran leer (por lo regular muchos de los alumnos quieren participar y eso los estimulará).

b) Etapas: Se le pide a un alumno - el que lea con más fluidez -, que lea en voz alta, hacia el grupo, la lectura indicada; y que todos los demás sigan dicha lectura con su vista.

Enseguida se les invita a todos a que lean el mismo texto.

Al terminar, se les pide que escuchan con atención la lectura realizada por el maestro.

A continuación se les dice que todos leeremos a una sola voz y respetando la puntuación.

c) Retroalimentación: Si se aprecia poca uniformidad se señalan los errores cometidos (los mismos niños los marcarán); se vuelve a realizar la lectura a una sola voz.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que para que sea más atractiva esta actividad se puede cambiar de texto. También puede ser una poesía coral.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se observará el cambio que surge en el alumno al leer con más fluidez y claridad, así como el énfasis en la expresión de cada párrafo.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

No se utilizaron apoyos.

ACTIVIDAD NUMERO 3

TITULO: Viajemos en busca de nuevos horizontes.

TEMA: Lectura de textos libres.

META (S) U OBJETIVO(S)

Guiar a los alumnos a disfrutar y hacerse partícipes de lo que leen.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

X Deductivo

TIEMPO PROBABLE:

Cuarenta minutos
(una vez al mes).

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

De respeto y cordialidad; todos estuvieron dispuestos a escuchar a sus compañeros, se les dio la oportunidad de participar y comentar su cuento.

RECURSOS:

a) Humanos: maestro, alumnos.

b) Dispositivos didácticos: cuentos de todo tipo: ilustrativos y cortos, libreta y lápiz.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación: Con anterioridad se les pide a los - alumnos que lleven al salón de clases uno - o dos cuentos cortos para utilizarlos en - clase.

b) Etapas: Se colocan todos los libros sobre el escritorio y se les pide que vayan pasando a seleccionar el que les guste y quieran - leerlo.

Cuando cada alumno haya escogido su libro para leer, se les indica que pueden leerlo pero en forma individual, y que ten drán la oportunidad de tomar nota de lo -- que ellos crean necesario.

Al terminar de leerlo, se les pregun ta a los alumnos que quién desea pasar pri mero a exponer de qué trata su cuento, y - así sucesivamente.

c) Retroalimentación: Quizá no se termine en una sola cla se, por eso es recomendable que se tomen - otras sesiones para que quienes no hayan - alcanzado, puedan participar también.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se puede sacar a los alumnos del salón de clases y dejar que ellos mismos busquen un lugar cómodo para leer - (puede ser en el patio, jardín, pasillos, etc.).

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Los resultados obtenidos fueron muy positivos, - ya que los alumnos seleccionaron lo que ellos querían --- leer.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

No hubo; fue ideada esta actividad para lograr el- objetivo propuesto.

ACTIVIDAD NUMERO 4

TITULO: La degustación de un texto.

TEMA: Lectura comentada.

META (S) U OBJETIVO(S)

Propiciar en el alumno el interés por leer cuentos, diversos textos, leyendas, etc., para después comentar lo leído, relacionándolo con su realidad, experiencias propias y ajenas, enriqueciendo el campo del conocimiento.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

X Deductivo

TIEMPO PROBABLE:

Una hora aproximadamente, dos veces al mes.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Existió una relación de confianza, de respeto, de participación espontánea, tanto en el maestro como en los alumnos.

RECURSOS:

a) Humanos: maestro, alumnos.

b) Dispositivos didácticos: libro de texto de español, pizarrón, gis.

PROCEDIMIENTO

- a) **Motivación:** Se les invita a los alumnos a que hojeen el libro y a que seleccionen algún tema que les llame más su atención (se puede marcar tiempo, el que los educandos juzguen necesario para que disfruten hojeándolo.
- b) **Etapas:** Se le pide al grupo que mencione -- cinco temas de los que más le gustaron; se anotan los títulos en el pizarrón y se lleva a votación para escoger uno solo.
- Al tenerlo ya seleccionado se les -- pide a los alumnos que realicen un diálogo enfocado en los saberes y experiencias que poseen del tema que se va a tratar.
- Enseguida lo leen en silencio en -- forma individual, para que después se realice una lluvia de ideas, recordando que el -- maestro será sólo un guía en la lectura comentada.
- Se mencionan las palabras de difícil -- significado y los alumnos las consultarán en el diccionario, dando paso al contenido de la lectura y confrontándolo con lo que anteriormente se había dicho.
- c) **Retroalimentación:** La confrontación sirve para comprender mejor el tema en base a una gama de experiencias propias y ajenas que ayudan a incrementar el campo de conocimiento.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que esta actividad se realice con -
frecuencia.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se obtuvieron buenos resultados, ya que hubo
muy buena participación por parte de los alumnos.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

La actividad fue elaborada por la necesidad del
grupo.

ACTIVIDAD NUMERO 5

TITULO: Canasta literaria.

TEMA: Obtener información a través de la lectura rápida.

META (S) U OBJETIVO(S)

Interesar al alumno a hacer lecturas que le permitan encontrar información que responda a sus necesidades inmediatas.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

X Deductivo

TIEMPO PROBABLE:

Sesenta minutos, como actividad inicial. -- Después se realizará --- cuantas veces lo considere necesario el maestro.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

De cordialidad, de libertad, actuando de una manera espontánea al llevar material y -- compartirlo con el maestro y -- los compañeros.

RECURSOS:

a) Humanos: maestro y alumnos.

b) Dispositivos didácticos: libros de consulta, folletos, revistas, libreta, lápiz, pluma, pizarrón, gis, libro de texto de ciencias naturales.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación: Con anterioridad se les pide a los alumnos que traigan libros, revistas, folletos o cualquier material que hable de la pesca.

b) Etapas: Primeramente se realiza un rastreo de conocimientos sobre el tema; enseguida se realizan cuestionamientos de lo que desean y deben saber acerca del tema "la pesca".

Los propios alumnos son los que dirán qué es lo que desean aprender, siempre con la guía del maestro, quien les irá dando la pauta.

Se anotan en el pizarrón las cuestiones y los alumnos, en sus libretas, las anotan.

Después, a través de la lectura en sus libros de texto y material de consulta, encontrarán las respuestas a sus cuestionamientos.

c) Retroalimentación: Se comparte con todo el grupo el resultado que obtuvieron al buscar las respuestas a sus cuestionamientos.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Esta actividad será sólo para adentrar al niño a la lectura, pasando después a la lectura de gustación y a la lectura de reflexión.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se toma en cuenta la actividad del alumno al leer varios libros buscando información.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

No se necesitó ningún apoyo.

ACTIVIDAD NUMERO 6

TITULO: Conduciendo la nave por un camino seguro.

TEMA: Análisis de párrafos por medio de ideas -
contrarias.

META (S) U OBJETIVO(S)

Ayudar al alumno a encontrar
la idea acertada, atendiendo el conte
nido del texto.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

X Deductivo

TIEMPO PROBABLE:

De cuarenta a cin
uenta minutos (por lo
menos una vez a la sema
na).

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-
GRUPO-ALUMNO

De cordialidad y respeto,
de libertad en la participación.

RECURSOS:

a) Humanos: maestro, alumnos.

b) Dispositivos didácticos: libros de texto de cualquier -
área, pizarrón, gis, borrador,
libreta de apuntes.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación: Se aplica una dinámica de integración grupal como por ejemplo: se les pide a los alumnos que tengan una hoja de libreta y su lápiz. Un alumno selecciona -- una letra con la cual empezará cada una -- de las seis o siete palabras que unirán -- para formar una frase, por ejemplo: Laura lava lentamente la lona lila.

Al terminar, los niños que quieran pueden leerla. Después se dice otra letra y así sucesivamente se juega con varias -- letras.

b) Etapas: Primero el maestro señala la página del texto para analizar; se les pide a los alumnos que lean el primer párrafo en forma individual; enseguida el maestro escribe tres ideas en el pizarrón, de las -- cuales sólo una de ellas será la correcta, dichas ideas se obtendrán del párrafo que leyeron.

El libro estará cerrado. El maes--tro pregunta cuál es la idea correcta; si la identifican pasarán a otra idea; si no lo hacen, el profesor pregunta a otro educando, hasta que entre todos localicen la respuesta correcta.

Analizado ya el primer párrafo se--pasan al siguiente, así hasta terminar el texto seleccionado.

c) Retroalimentación: Esta actividad puede practicarse -- en cualquiera de las otras áreas: cien--cias naturales, ciencias sociales, etc.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que las ideas que vayan seleccionando de cada párrafo, se vayan anotando en una hoja con la finalidad de compaginarlas y confrontarlas.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Esta actividad es de bastante provecho para los alumnos, ya que aunque no acierten en las respuestas --- aprenderán con ayuda de otros.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

No se ocupó apoyo de ningún texto.

ACTIVIDAD NUMERO 7

TITULO: Hablando se entiende la gente.

TEMA: Lectura reflexiva.

META (S) U OBJETIVO(S)

Reflexionar, a través de la lectura, un tema propuesto por el - maestro.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

X Deductivo

TIEMPO PROBABLE:

Sesenta minutos, - dos sesiones por semana.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Espontánea, respetando la opinión de cada participan--te.

RECURSOS:

a) Humanos: maestro, alumnos.

b) Dispositivos didácticos: folletos, periódicos, revistas.

PROCEDIMIENTO

- a) Motivación: Se le pide al grupo que, junto con el maestro, salga del salón de clases para observar los alrededores de la escuela. Al regresar del salón, se les pide a los alumnos que se sienten formando un círculo y que, a través de una lluvia de ideas, comenten lo que vieron. El maestro guiará su grupo para llegar al tema de la contaminación.
- b) Etapas: Se les pregunta qué opinan de la basura que hay en la colonia y en la escuela. Se escuchan las opiniones y los comentarios.
- Enseguida se les dará un texto individual que hable sobre la contaminación para que lo lean y, al terminar de leerlo, opinen sobre el tema y den posibles soluciones al respecto.
- c) Retroalimentación: Se hace reflexionar a los alumnos a través de cuestionamientos y se pide -- que los mismos niños formulen preguntas a sus compañeros.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se pueden escoger los temas que más les interesen a los alumnos, tomando en cuenta sus problemas como adolescentes.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se evaluará la actitud crítica y reflexiva que manifiesten los alumnos.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

No hubo apoyos.

ACTIVIDAD NUMERO 8

TITULO: Contando la historia.

TEMA: Elaboración de un cuento gigante.

META (S) U OBJETIVO(S)

Organizar y resumir, a través de cuentos cortos, hechos sobre salientes de nuestra historia.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

X Deductivo

TIEMPO PROBABLE:

Toda una tarde de trabajo.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Una relación activa y de respeto, dando libertad para que se desenvuelvan los alumnos.

RECURSOS:

a) Humanos: maestro, alumnos.

b) Dispositivos didácticos: libros de texto de historia, folletos, libreta, pluma, lápiz, colores, regla, tijeras, cartulinas.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación: Se les invita a los alumnos a que, junto con el maestro, realicen un juego para el que se requiere de pintores, escritores, los cuales serán cada uno de ellos, y así elaborar un cuento histórico gigante, el cual llevará las firmas de todos los participantes; se les aclarará que serán cuentos de sucesos verídicos y que todos deben documentarse para no decir mentiras.

b) Etapas: Primeramente se les pide a los alumnos que seleccionen una fecha o un suceso histórico para que se documenten.

Después que obtuvieron la información, se les indica que organicen y resuman en forma de cuento.

Ya teniendo el trabajo redactado, lo van a pasar a una cartulina de ciertas medidas para ir formando las páginas del cuento gigante; a las mismas se les pueden agregar dibujos ilustrativos de lo que se está narrando.

c) Retroalimentación: Al terminar cada quien su página, ahora se unen todas ellas. Se les pedirá que realicen una portada para el cuento dándoles sugerencias y logrando que los mismos alumnos las elaboren; también se hace el índice del cuento gigante. Al tenerlo ya listo, se procederá a leerlo para todo el grupo, página por página (participando en la lectura los mismos alumnos).

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que antes de hacerlo en las cartulinas se revise, no tanto la redacción, sino la veracidad del hecho histórico y la ortografía. Esta actividad puede ser también de cuentos libres inventados por el alumno, o de un tema en común.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se evaluará la participación activa de los - alumnos.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

No los hubo.

ACTIVIDAD NUMERO 9

TITULO: Y tú... ¿qué leíste?

TEMA: Elaboración de fichas bibliográficas.

META (S) U OBJETIVO(S)

Aprender a elaborar fichas bibliográficas de los textos consultados.

METODO A EMPLEAR:

X Inductivo

X Deductivo

TIEMPO PROBABLE:

Aproximadamente una hora.

FORMAS DE RELACION: MAESTRO-GRUPO-ALUMNO

Participativa y de cooperación entre alumno-maestro, -alumno-alumno.

RECURSOS:

a) Humanos: maestro, alumnos.

b) Dispositivos didácticos: libros varios, libreta, pluma, lápiz.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación: Se realiza una plática con los alumnos sobre los libros que leyeron, se les pregunta qué fue lo que más les gustó, qué opinan de ellos; se les da la oportunidad para que participen comentando lo que gustan si así lo desean los alumnos, se les pide que mencionen el nombre de los libros que han leído. Después se les pregunta si les gustaría saber quiénes han escrito esos libros, en qué lugar y en qué fecha.

b) Etapas: Se les pide a los alumnos que de los libros que hay en el salón, y que han consultado, tomen uno.

Enseguida les explica el maestro que una ficha bibliográfica permite obtener información sobre cada texto.

Se colocan en el pizarrón los datos que debe tener una ficha: autor, título, fecha de edición, editorial, lugar de edición, número de páginas, autor del prólogo si lo hay, colección.

Después de comentar sobre estos datos y el orden que deben llevar, se les dice a los alumnos que los localicen en el libro.

c) Retroalimentación: Se les permitirá a los educandos tomar otros libros para elaborar diversas fichas bibliográficas y después compartirlas con sus compañeros al leerlas al grupo.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que después de esta actividad, el --
alumno, cada ocasión que utilice un texto de consulta, -
realice su ficha bibliográfica correspondiente.

EVALUACION (DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se evaluará la participación activa de los --
alumnos.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

No los hubo.

4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.

Es indudable que en todo proceso de adquisición de un conocimiento se requiere leer, pero mucho más significativo, primordial y necesario, es que lo que se adquiere se comprenda, para que al momento de aplicarlo a nuestra vida dé un mejor resultado; que no sólo sea algo memorístico o mecánico, sino algo activo, que se disfrute, entienda y reflexione.

En las escuelas primarias, en el área de español, desde el primer grado, uno de los objetivos más importantes es que el niño adquiera el conocimiento de la lengua : la lecto - escritura, pues conforme lo vaya adquiriendo le ayudará a avanzar en todo el proceso de su educación; con esta actividad el alumno desarrollará la lectura de comprensión y, a la vez, ésta ayudará en las demás áreas.

Con la aplicación y práctica de las estrategias - que se mencionan en esta propuesta, pretendemos que el alumno desarrolle la lectura hacia el camino de la comprensión.

Esta propuesta tiene aplicabilidad en las áreas - de ciencias naturales, ciencias sociales (civismo, historia, etc.), ya que el alumno llegará a comprender mejor los textos que se manejen y se logrará que el niño reflexione, y hasta puede llegar a criticar y dar su opinión de los temas leídos - en estas áreas.

Con lo que respecta a la aplicación que tiene la lectura de comprensión en las matemáticas, es muy importante y necesaria para que los alumnos lean y, a la vez, entiendan lo que leen, para contestar o realizar bien los ejercicios, con los cuales se trabaja en esta área, sobre todo en los problemas razonados.

Las razones mencionadas anteriormente sobre la importancia de la lectura de comprensión se presentan en todas las demás áreas de aprendizaje.

4.2. Perspectivas.

A través de la presente propuesta de investigación pretendemos que los alumnos de sexto grado, por medio de la adquisición de la lectura, desarrollen además la comprensión de los textos, ya que es de gran importancia y necesidad que los educandos, desde pequeños, se habitúen a leer no como un deber, sino como un gusto, disfrutando el poder tomar entre sus manos un periódico, un libro de poesías, una novela y todo tipo de libros; de esta manera incrementarán su gusto por la lectura y, además, podrán ilustrarse y aumentar su cultura.

Con respecto a las estrategias aplicadas, por ejemplo la de la lectura de textos libres, el cambio de actitud en el alumno fue muy notorio, ya que se mostró más entusiasmado y se sintió con libertad, escogiendo lo que él quiso leer, y sobre todo que puso atención en lo que hacía, porque después lo compartió, platicándolo al grupo y dando su opinión sobre lo que leyó; si esta actividad la practica periódicamente, de antemano se considera que será de bastante provecho

para el estudiante en su lectura de comprensión.

Otra de las estrategias manejadas, en la que se obtuvieron buenos resultados es la del análisis de párrafos a través de ideas contrarias, en la cual los alumnos cambiaron de actitud, llegando a una postura intelectual de reflexión.

Si se aplican durante todo el año escolar todas estas estrategias, el alumno mejorará mucho en cuanto a su actitud hacia la lectura, ampliándose a su vez su léxico y sus conocimientos, los cuales le permitirán que al continuar con sus estudios en otras instituciones, como por ejemplo en la secundaria o carrera técnica o comercial, en las que el educando tendrá que enfrentarse a utilizar y manejar muy variados libros, le permitirá apropiarse de ellos y darles una mejor utilización y aplicación, lo que le servirá para avanzar satisfactoriamente en sus estudios.

En lo que respecta a los compañeros de trabajo, el título de esta propuesta la han considerado como una situación problemática que se presenta en alto índice en nuestra labor educativa, con lo cual surgió la inquietud de que les comunicásemos cuáles fueran los resultados; sin embargo, una de nuestras perspectivas es que en lo personal se pueda lograr en el grupo con el que laboramos; y si no se consigue en un cienpor ciento, sí darles la oportunidad a los alumnos de interesarlos y de que lean por el gusto de leer, disfrutando y comprendiendo lo leído y, a la vez, poder aplicarlo con otros grupos a través de los compañeros maestros.

CONCLUSIONES

En la presente propuesta señalamos que existe un problema muy arraigado en el proceso educativo : la lectura de comprensión, la cual es de gran importancia para la adquisición de todo aprendizaje. Por esta razón hemos analizado y reflexionado sobre esta problemática.

Es importante tomar en cuenta los diferentes tipos de evolución que vive nuestro país, tanto económica, política, social, para realizar un cambio en la educación, ya que con estas modificaciones las necesidades de la sociedad se alteran.

Es tan importante el papel que jugamos los maestros, que debemos concientizar nuestra intervención para guiar al educando hacia la comprensión de lo que lee, valiéndonos de diferentes estrategias metodológicas y de todos los medios que estén a nuestro alcance.

En base al marco teórico que manejamos en esta propuesta pedagógica, podemos afirmar que en la escuela tradicional la lectura comentada consistía en repetir las palabras de un texto, las cuales se sometían a la experiencia, a la capacidad individual de extraer su contenido. Rescatando este concepto, en la actualidad consiste en un diálogo que permite el intercambio de las experiencias previas y actuales que los alumnos poseen sobre un tema, permitiendo el enriquecimiento y la adquisición de nuevos conocimientos.

La lectura no es una actividad que se asimile pa-

sivamente, sino que es un ejercicio dinámico en el que el alum no descubrirá el significado de las palabras, expresiones, sus relaciones y el sentido total del texto. A través de algunas -- estrategias que fueron aplicadas en esta propuesta, pudimos -- percibir el cambio de actitud del alumno, al descubrir que él -- no estaba acostumbrado o habituado a la lectura, y que por me -- dio de estas actividades se fue interesando más en los diferen -- tes textos, haciéndose más participativo y entusiasta.

Con apoyo en las teorías de Piaget hemos constatado que es de gran importancia el adecuar la acción pedagógica -- a los alumnos, reconociendo que no todos se desarrollan por -- igual, que tienen diferentes individualidades, de tal manera -- que no se encuentran en un mismo nivel para abordar un texto y comprenderlo.

Es necesario seleccionar el material con el que -- se trabaje para que sea atractivo, agradable, que satisfaga -- las necesidades inmediatas del alumno.

Para finalizar, debemos mencionar que en todas las situaciones de aprendizaje, enseñanza-aprendizaje, se debe de -- dar libertad al diálogo entre los alumnos y entre maestro -- alumno, para que así se desenvuelvan con confianza, espontanei -- dad y puedan intercambiar opiniones, interactuando constante -- mente para que exista un verdadero enriquecimiento en el proce -- so de adquisición de conocimiento. Por eso mismo las activida -- des aquí propuestas son un ejemplo que nos permitirá obtener -- éxito de los objetivos planteados en este trabajo.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) S. E. P. Manual técnico - pedagógico del director del -
plantel de la escuela primaria. p. 31.
- (2) S. E. P. Manual técnico - administrativo del director -
del plantel de la escuela primaria. p. 3.
- (3) Williams H. Kildatríck. La función social, cultural y-
docente de la escuela. p.52.
- (4) S. E. P. Teorías del aprendizaje, Antología. U.P.N.-
p. 243.
- (5) José Peinado Altable. Paidología. p. 289.
- (6) S. E. P. Matemáticas en la escuela I, Antología. --
U. P. N. p. 13.
- (7) S. E. P. Desarrollo lingüístico y currículum escolar,-
Antología. U. P. N. p. 75.
- (8) Umberto Eco. De obra abierta. p. 228.
- (9) José Peinado Altable. Paidología. p. 109.
- (10) S. E. P. Desarrollo lingüístico y currículum escolar,-
Antología. U. P. N. p. 19.
- (11) Moisés Ladrón de Guevara. La lectura. p. 70.

BIBLIOGRAFIA

- ECO, Humberto. De obra abierta, S/No./Ed., S/L/Ed., --
S/Ed., S/F/Ed. 543 p.
- KILDATRICK, Williams H. La función social, cultural y docen-
te de la escuela, Buenos Aires, Ed. Lore
do, 1946. 142 p.
- LADRON de Guevara, Moisés. La lectura, México, Ed. ---
S. E. P., 1985. 159 p.
- LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía, Buenos Aires, Ed. Kape---
luz, 1969. 348 p.
- PEINADO Altable, José. Paidología, México, Ed. Porrúa, -
1972. 491 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, Tr. de Nuria Pe
tit. 6 ed., Barcelona, Ed. Seix Barral,
1985. 227 p.
- S. E. P. Ajustes al programa vigente en la educación prima--
ria, Documento de apoyo, México, 1991. -
57 p.
- S. E. P. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, An
tología, U. P. N. México, 1988. 246 p.
- S. E. P. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la -

lengua, Antología, U. P. N. México, -
1990. 409 p.

S. E. P. Libro para el maestro de sexto grado, México, -
1988. 345 p.

S. E. P. Manual técnico - administrativo del director del -
plantel de la escuela primaria, México, -
1985. 123 p.

S. E. P. Manual técnico - pedagógico del director del plan-
tel de la escuela primaria, México, --
1985. 136 p.

S. E. P. Matemáticas en la escuela I, Antología. U.P.N.
México, 1988. 370 p.

S. E. P. Teorías del aprendizaje, Antología. U. P. N. -
México, 450 p.