

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN NIÑOS  
CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN  
LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICAS**

**T E S I S  
PRESENTADA POR**

**MÓNICA RODRÍGUEZ MINOR**

ASESOR

Joaquín Hernández González

## AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a mi Profesor y Asesor **Joaquín Hernández González** por haberme ayudado, guiado e impulsado para la realización de mi tesis, ya que sin su apoyo no hubiera logrado hacer tan bonito trabajo. A todos los profesores de la carrera, los cuales me enseñaron a trabajar y a salir adelante. Gracias a ti Fabi, por echarme tantas porras, a Minoa, Dani e Irene por brindarme su amistad y estar conmigo. Y a ti Juan por estar conmigo durante toda mi carrera, dándome todo tu amor, cariño y apoyo.

GRACIAS

## DEDICATORIA

*Este trabajo va dedicado a ustedes **PAPAS** porque sin ustedes yo no sería lo que soy y no estaría en donde estoy. MUCHAS GRACIAS POR TODO.*

## RESUMEN

En el presente trabajo, se exponen dos casos en donde se abordan ciertos problemas de aprendizaje (lectura, escritura y matemáticas) dentro del ámbito escolar en el segundo grado de Educación Primaria. Estos problemas se presentan hoy en día con más frecuencia en nuestra sociedad, demandando cada vez más la intervención de psicólogos educativos.

Este trabajo, se llevó a cabo a través de una evaluación psicopedagógica por medio de la cual se identificaron los problemas de aprendizaje que presentaban dos alumnas. De la misma manera, se identificaron las NEE de las mismas, permitiendo así, desarrollar un programa de intervención que apoyó de manera positiva en el progreso de las alumnas.

Para el logro del desarrollo del Programa de Intervención, fue necesario retomar algunas teorías de diferentes autores, las cuáles guiaron dicho Programa. Se retomaron referentes teóricos seleccionados a partir de la identificación de cada una de las necesidades que presentaban las alumnas, como son: Percepción Visual, Lectura, Escritura y Matemáticas; así como algunos referentes teóricos acerca de la Integración Educativa, Adaptaciones Curriculares, Dificultades de Aprendizaje y Evaluación Psicopedagógica.

La Evaluación Psicopedagógica realizada, consta de la aplicación de varias pruebas estandarizadas, así como la aplicación de un instrumento que permite evaluar las áreas de Lectura, Escritura y Matemáticas; diseñado de acuerdo a la edad y grado escolar correspondiente a las alumnas mencionadas. Se retomaron tres pruebas estandarizadas aplicadas en la evaluación y fue diseñado un instrumento académico como pretest y postest.

Para poder analizar con mayor precisión los resultados que se obtuvieron al final de la investigación, se desarrollaron criterios de evaluación, mismos que guiaron el proceso de intervención. Los resultados de la misma fueron sumamente positivos y se logró disminuir las dificultades de las alumnas. Y, por último, se presentan las conclusiones del trabajo en donde se expone una visión general de la investigación presentada.

En general, la presente tesis nos permite conocer una de las maneras en que se lleva a cabo una intervención psicopedagógica, la cuál es de gran utilidad para los psicólogos educativos ya que, nuestro trabajo, es ayudar a los niños y niñas que requieran de una atención especial dentro del ámbito escolar y en el ámbito familiar, cuando así sea requerido. Debemos de estar conscientes de que un problema de aprendizaje puede ser originado por diversas causas, pero sea cual sea, nosotros debemos de identificar cuál es para así, poder intervenir y poder ayudar al niño o niña que lo necesite.

## **CAPITULO I**

### **LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA**

#### **Antecedentes de la Integración Escolar**

En la antigüedad se solía marginar y separar de la sociedad, a toda persona que fuera catalogada como "anormal". Cuando una persona actuaba de manera "diferente" a lo normal, era ingresada a instituciones tales como manicomios, prisiones u orfanatos.

Fue a partir del siglo XVIII que surgió la idea de crear instituciones especializadas para dar un tratamiento destinado a estas personas. Dichas instituciones se crearon a partir de la idea de proteger a la sociedad del "mal" que pudieran ocasionar las personas "anormales" y, a la vez, proteger a las personas discapacitadas o minusválidas, de la misma sociedad.

Así, a lo largo del siglo XIX se crean escuelas especiales para ciegos y sordos y, a finales del siglo, se inicia la atención a deficientes mentales en instituciones creadas para ello. En 1907, los hermanos Pereira inauguran en Madrid el Instituto Psiquiátrico Pedagógico para retrasados mentales. En 1911 se creó una sección de niños deficientes en el Ayuntamiento de Barcelona, y en 1914, se creó el Patronato Nacional de Anormales.

A partir de 1959, empieza a surgir cierta inconformidad de parte de los padres de familia debido a la separación que existía entre los niños "normales" y los "anormales". Surge así, el concepto de "normalización", el cual se guía por la idea de que el niño deficiente mental tenga la posibilidad de llevar una vida tan normal como sea posible. Así, se trata de integrar a los deficientes en el mismo ambiente escolar y laboral que los demás sujetos considerados normales, desarrollando el concepto de "integración escolar".

## **Filosofía de la Integración Escolar**

Bautista (1993) menciona que la filosofía de la integración escolar, se fundamenta en el principio de *normalización*, del cual se desprende la idea de que las deficiencias que presenta un sujeto, no son modificables sino que al contrario, éstas deben ser aceptadas por la sociedad y, lo que se debe cambiar, es la actitud de la sociedad hacia dichas deficiencias.

La idea básica que fundamenta y justifica la integración escolar, es la de poder brindar las condiciones necesarias que cada niño necesita para desenvolverse y desarrollarse de manera normal, dentro de una sociedad y, por ende, dentro del centro escolar. Al igual que la normalización, la filosofía de la integración educativa se fundamenta en el principio de individualización; el cual se refiere a tomar en cuenta las características personales de cada alumno para así, poder integrarlo dentro de la sociedad y de la propia escuela. Este principio se refiere a la posibilidad que se presenta para "individualizar" el currículo, ya que éste es flexible para poderse adaptar a las necesidades que presente determinado alumno.

A continuación, se mencionará el concepto de integración escolar más específicamente, para así, entender con mayor claridad lo que se pretende alcanzar con la misma.

## **Integración Escolar**

Con la integración escolar se trata de crear las condiciones necesarias que permitan la integración de alumnos con necesidades educativas especiales a los centros escolares. Dichas NEE parecen indisolubles del contexto físico, social y cultural en los que se desenvuelven estas personas, requiriendo así,

modificaciones en éstos, incluyendo necesariamente una transformación del centro escolar y del aula.

La diversidad que surge a partir de las necesidades que presenta cada alumno, se puede deber a distintas situaciones, como son los distintos intereses, motivaciones, estilos y ritmos de aprendizaje, así como también las diferentes capacidades. A su vez, es fruto de la interacción que se produce entre sus características personales y las condiciones y oportunidades que se les han ofrecido en sus contextos de desarrollo (la familia y la escuela) a lo largo de su vida. Por dicha razón, el desarrollo y aprendizaje de los alumnos, dependerá en gran medida del grado de ajuste que se produzca entre ambos contextos.

Dentro del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC 1996), se propone a la integración educativa como estrategia para que se produzca el mayor ajuste posible; entendida como el conjunto de decisiones que deben tomarse para adecuar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado.

De acuerdo con Puigdellívol (1998), la integración educativa tiene dos acepciones: por un lado, la integración educativa en el aspecto social, la cual tiene que ver con el derecho de todo ser humano a participar dentro de la sociedad en la que vive de una forma no discriminada; y por el otro lado, la integración escolar como estrategia para potenciar el desarrollo y el proceso de aprendizaje de la niña o niño con necesidades educativas especiales.

La integración de los alumnos con NEE introduce unas exigencias y planteamientos educativos que requieren mayor competencia profesional en el profesorado y en los diferentes servicios de apoyo; así como la necesidad de plantearse un plan de integración que oriente el trabajo de apoyo (MEC 1996).

## **Dificultades de Aprendizaje**

Puigdemívol (1998) menciona que las dificultades de aprendizaje son originadas por desórdenes en los procesos psicológicos básicos, como son la memoria, la atención, la percepción, las aptitudes psicolingüísticas, provocando retraso escolar en una o varias áreas; las dificultades de aprendizaje no son provocadas directamente por un déficit mental o discapacidades físicas así como tampoco por causas ambientales o trastornos emocionales.

“Se puede entender por dificultades de aprendizaje aquellas dificultades que perturban el progreso escolar de los alumnos, manifestadas por medio de la falta de habilidad que demuestran determinados alumnos para el acceso a los aprendizajes escolares” (Puigdemívol 1998, p. 121).

Cuando hablamos de dificultades de aprendizaje, pueden encontrarse dos aspectos: dificultades específicas cuando se trata de problemas en alguna tarea particular; y dificultades generales cuando el aprendizaje es más lento de lo normal en una serie de tareas. Para poder identificar si existe una dificultad de aprendizaje, ya sea específica o general, se debe llevar a cabo una evaluación y, a partir de los resultados de la misma, se podría plantear la aplicación de un programa de intervención.

Las dificultades de aprendizaje se dan por diferentes razones. Una de ellas podría ser que el niño presenta una dificultad cognitiva que provoca que el aprendizaje de alguna destreza sea más difícil de lo normal. Algunas dificultades también son resultado de problemas educativos o ambientales que no están relacionados con las habilidades cognitivas del niño. Las estrategias de enseñanza ineficaces pueden ser un factor determinante para generar una dificultad de aprendizaje. El fracaso escolar temprano puede conducir a una falta de confianza en uno mismo, generando efectos negativos sobre el



aprendizaje. Los conflictos familiares también pueden ser la causa de una dificultad de aprendizaje. Pero, sea cual sea la causa, los niños con dificultades de aprendizaje están por debajo de sus compañeros de clase en el dominio o desarrollo de una habilidad determinada; nuestra tarea es tratar de descubrir por qué ocurre determinada dificultad para intentar después hacer algo al respecto.

### **Necesidades Educativas Especiales**

Se entiende como necesidades educativas especiales a las ayudas de tipo personal, curricular o material que determinados alumnos precisan, sea de forma temporal o permanente, para acceder a las finalidades de la educación (MEC 1996). Y son a partir de éstas, que se desarrolla el ajuste necesario entre la respuesta educativa y los alumnos que la requieran.

Como ya se mencionó, el aprendizaje que cada alumno desarrolla, depende del ajuste que exista entre sus características personales y el contexto tanto familiar como escolar, en los que se desenvuelve. Por ello, es importante que se tome en cuenta que el alumno no es el único responsable de que se generen NEE, y que debemos enfatizar nuestra atención en el tipo de apoyo que se debe brindar al alumno, comprometiendo en ello al profesorado, así como a los diferentes servicios de apoyo; mismos que deben de tener mucho en cuenta la necesidad de adoptar las medidas que sean necesarias para garantizar una práctica educativa de calidad para todo el alumnado.

Las NEE, como su nombre lo indica, son necesidades que presentan determinados alumnos, los cuales requieren de apoyo especial para su adecuado desarrollo, realizando ciertas formulaciones de la enseñanza (Puigdellívol 1998).

Para poder identificar las NEE que presentan los alumnos, es necesario llevar a cabo una evaluación psicopedagógica que nos permita recopilar información sobre el alumno y, así identificar el punto donde se originan las mismas, la cual se explicará brevemente a continuación.

### **Evaluación Psicopedagógica**

La evaluación psicopedagógica servirá como ayuda de los centros escolares en la mejora de los procesos educativos, en el sentido de que recopila información relevante que permite la identificación de las NEE de cada alumno; misma que da la pauta para que se realicen las adaptaciones curriculares y extracurriculares necesarias, logrando así, la integración escolar.

Por tanto, la evaluación psicopedagógica debe proporcionar información relevante que oriente la dirección de los cambios que han de producirse con el fin de favorecer el adecuado desarrollo de los alumnos y la mejora de la institución escolar. En consecuencia, está íntimamente relacionada con las decisiones que se tomen para la realización de las adaptaciones curriculares, al análisis de los procesos de enseñanza – aprendizaje, a la dinámica y funcionamiento de los centros y a la solución de los problemas que se plantean al profesorado en el desarrollo de su práctica (MEC 1996).

La evaluación psicopedagógica es un proceso de evaluación que se lleva a cabo con determinados alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, en determinadas situaciones y/o en momentos concretos; implica conocimientos especializados para evaluar las diferentes dimensiones en relación con el alumno y el contexto familiar y escolar, así como la utilización de ciertos procedimientos, estrategias e instrumentos para la que se requiere de una formación específica y, por último, proporciona información sobre las NEE del alumno, las actuaciones educativas que hay que poner en marcha, la

propuesta curricular más adecuada para el alumno y qué tipo de ayudas se precisan.

Dentro del ámbito escolar, podríamos decir que la evaluación psicopedagógica tendrá como objetivo, recopilar información acerca de los siguientes aspectos:

- a) Currículo: objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.
- b) Metodología didáctica.
- c) Práctica Docente.
- d) Materiales curriculares.

Dichos aspectos deben evaluarse dentro de una situación de enseñanza – aprendizaje, para así poder contextualizar la información y hacer que ésta tenga sentido.

Otro aspecto en que la evaluación psicopedagógica interviene, es el desempeño del niño frente a la realización de una tarea determinada. En primera instancia, se identificará los niveles actuales de competencia de los alumnos (as) en relación con el currículo. Se evaluarán las distintas capacidades, de acuerdo con el nivel de desarrollo que el alumno (a) manifieste en relación con las capacidades básicas contempladas en los objetivos generales de la etapa. Y, de igual manera, se evaluarán las capacidades que desarrolla el alumno (a) al desempeñar una tarea específica. En suma, es necesario poder determinar lo que el alumno es capaz o no de hacer y en qué condiciones y contextos, en relación con los objetivos y contenidos del currículo (MEC 1996).

Referente al contexto familiar, se evaluarán los siguientes aspectos:

- a) Datos sobre el alumno/a en su contexto familiar
  - Características personales y relaciones sociales.
  - Grado de autonomía.
  - Juego y ocio.

- Salud.
  - Actitud y hábito en los estudios.
- b) Datos sobre el propio medio familiar
- Estructura familiar.
  - Relaciones familiares y dinámica interna.
  - Valores predominantes.
  - Vida cotidiana y ocio.
  - Actitud ante las necesidades especiales del hijo.
  - Ayuda en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
  - Relaciones familia – escuela.
- c) Datos sobre el entorno social
- Características y servicios del pueblo o barrio.
  - Grupos de referencia fuera del contexto escolar y familiar.

La evaluación psicopedagógica debe orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el alumno para favorecer su adecuado desarrollo personal.

Según Moreno y Solé (1996), la evaluación psicopedagógica atraviesa por diferentes fases:

- Valoración de la información que ya tiene la escuela sobre el alumno.
- Evaluación de la situación inicial. Instrumentos de ayuda para la recogida de la información.
- Evaluación de las competencias curriculares:
  - Observación en el aula.
  - Análisis de los trabajos de los alumnos.
  - Pruebas psicopedagógicas.
  - Devolución de la información y propuestas de trabajo.
  - Entrevistas familiares.
  - Seguimiento.

Dockrell y Mac Shane (1997) proponen que el proceso de evaluación implique tres pasos:

- Identificar la existencia de un problema.
- Evaluar la naturaleza de ese problema.
- Hacer un diagnóstico.

Esto es, el proceso de evaluación intenta detectar si existe una dificultad de aprendizaje, de qué dificultad se trata, por qué existe tal dificultad y realizar un diagnóstico a partir de la dificultad que se haya detectado.

En general, la evaluación psicopedagógica ha de servir para mejorar la atención educativa de cada alumno, así como para proporcionar la información necesaria que permita tomar las decisiones adecuadas para el desarrollo en el proceso de aprendizaje (Moreno y Solé 1996).

### **Adaptación Curricular**

Para el logro adecuado de la integración educativa, hay que realizar adaptaciones curriculares que modificarán los elementos prescriptivos del currículo (objetivos generales, áreas, bloques de contenido y criterios de evaluación) con la intención de encontrar el equilibrio necesario entre el acceso a los objetivos de la correspondiente etapa, el máximo desarrollo de sus capacidades y la participación activa en las distintas actividades educativas del centro (MEC 1996).

La integración educativa se guiará a partir de las decisiones que tomen los equipos de apoyo con respecto a los componentes prescriptivos del currículo oficial como son el ¿qué enseñar?, ¿para qué enseñar? y ¿qué evaluar?. Las

decisiones que los equipos adopten en torno a estos elementos afectará a los restantes componentes del currículo: el cuándo y el cómo enseñar, y el qué, cuándo y cómo evaluar.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado, los profesores deberán adaptar los objetivos del currículo de acuerdo a las necesidades que presenten los alumnos, a partir de las capacidades y habilidades de los mismos. Dichas capacidades deben ser desarrolladas y aprendidas sobre determinados contenidos culturales para el logro de un adecuado progreso de los alumnos.

Existen dos tipos de adaptaciones curriculares, por un lado se encuentran las **adaptaciones curriculares no significativas**, las cuales se refieren a aquellos cambios que se realizan a la programación propuesta para el grupo, sin alejarse sustancialmente del currículo oficial. Estas adaptaciones se llevan a cabo cuando un alumno o varios, presentan ciertas dificultades en un área específica, pero no se identifica una NEE. Como ejemplos, podrían mencionarse las adaptaciones en la evaluación, adaptaciones metodológicas, adaptaciones en los contenidos y adaptaciones en los objetivos de la enseñanza.

Por otro lado, se encuentran las **adaptaciones significativas**, las cuales se refieren a la eliminación de contenidos esenciales y/u objetivos generales básicos en las diferentes áreas curriculares, modificando sustancialmente el currículo en general. Estas adaptaciones se llevan a cabo cuando un alumno presenta dificultades en diversas áreas curriculares y experiencias de aprendizaje.

En el planteamiento curricular de la Reforma, en España, se ha optado por un currículo abierto y flexible en donde las intenciones educativas se formulan de tal manera que permiten su adaptación y aplicación a las características de diferentes contextos y diferentes alumnos. Dentro de este planteamiento

curricular, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación se han formulado y seleccionado de acuerdo a las posibilidades, limitaciones e intereses generales y comunes, del nivel medio de desarrollo de la mayoría de la población escolar, en las edades correspondientes con las diferentes etapas educativas. Por esta razón, al elaborar el Proyecto Curricular, esos rasgos generales y comunes – que se expresan en el qué enseñar y evaluar – deben ser adaptados de acuerdo con el perfil del alumnado (MEC 1996).

El propósito central del proceso de adaptación, es decidir qué objetivos y contenidos son efectivamente relevantes para el progreso de los alumnos y qué criterios de evaluación nos permiten evaluarlos de la manera más adecuada. Cabe mencionar que el proceso de adaptación y modificación de los elementos prescriptivos debe tener como idea básica intentar respetar en lo más posible que se pueda la formulación establecida en el currículo oficial.

En México, se creó la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), desde la cual se pretende apoyar a la escuela regular en la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales. La función de la USAER dentro de la escuela regular es: evaluar las NEE, lo cual implica la detección y determinación de las mismas; proceso de intervención a partir de la identificación de las NEE, que implica la planeación de la intervención, el desarrollo de la misma y, término de la intervención y seguimiento. Y, por último, evaluación de la intervención.

La USAER es un servicio de apoyo en México, que permite realizar las adaptaciones curriculares necesarias en cada caso, llevando una estrecha relación con el personal de la escuela regular, así como con los padres de familia.

## Proceso de lecto-escritura

El proceso de lecto – escritura se presenta con regularidad como dificultad en los niños con NEE, por lo que considero de suma importancia explicar cómo es que se lleva a cabo, así como presentar algunas propuestas para su tratamiento.

Con anterioridad, se pensaba que las dificultades de la lectura tenían un origen neurológico ya que se presentaba cierta asociación entre dislexia y un funcionamiento neurológico diferente, como una deficiencia neurológica, una alteración de la memoria a corto plazo o de codificación, o como un problema lingüístico de algún tipo. Otra teoría que surgió, fue la de una posibilidad de un retraso en la maduración del funcionamiento del hemisferio izquierdo para el lenguaje; pero ninguna de estas teorías presentan los suficientes fundamentos como para ser tomados en cuenta.

Orton (citado por Bautista 1993 y por Funes 1995) sugirió que la dislexia se debía a la inexistencia de dominancia cerebral; idea que fue desechada posteriormente debido a conocimientos más precisos sobre la organización cerebral.

Una de las hipótesis que ha sido seriamente criticada pero no descartada, es la relativa a la existencia de algún tipo de deficiencia perceptivo – visual, pero tampoco han podido demostrar que haya una clara diferencia en habilidades perceptivas entre lectores normales y con retraso.

Todos los trabajos antes mencionados, a pesar de que no son correctas del todo, han aportado información y evidencias de investigación con respecto a que es necesario desarrollar en el niño la conciencia silábica y fonémica para



que pueda leer. El niño debe ser capaz de manipular sílabas y fonos de una palabra, utilizando el lenguaje hablado (Funes 1995).

A partir de estas conclusiones, se le da mayor importancia al lenguaje oral a nivel de desarrollo de las habilidades metalingüísticas, con el fin de que el niño maneje y se familiarice con los fonemas y sílabas, mismos que posteriormente identificará en forma gráfica (grafemas) cuando se inicie en el aprendizaje de la lectura.

Surge así el enfoque psicolingüístico – cognitivo, en el cual se considera a la lectura como una habilidad compleja que consiste en una serie de procesos psicológicos, cuyo inicio es un estímulo visual, el cual se codifica y posteriormente se comprende.

Dicho enfoque está compuesto por cuatro módulos:

- *Procesos perceptivos*. Por medio del cual se reconocen las letras, signos y palabras.
- *Procesamiento léxico*. Después de identificar las letras, se le encuentra el concepto correspondiente, para lo que existen dos maneras; la ruta visual o léxica, por la cual se conecta directamente los signos gráficos con el significado; y la ruta fonológica o no léxica, en donde se transforman los sonidos gráficos en sonidos y éstos se utilizan para llegar al significado.
- *Procesamiento sintáctico*. Para poder comprender el significado de la frase, es necesario descubrir las relaciones estructurales que existen entre las palabras, como son el orden de las palabras, el tipo y complejidad gramatical de la oración, la categoría de las palabras, los aspectos morfológicos de las palabras, etc.
- *Procesamiento semántico*. Una vez entendidas las palabras y relacionadas entre sí, se integrará la nueva información con el conocimiento previo que posee el lector (Funes 1995).

Según este enfoque, es necesario que todos los módulos funcionen de manera correcta para lograr obtener una lectura normal. Si se detecta un problema en la lectura, se tendría que analizar los cuatro módulos para identificar así, donde radica el problema.

Gimeno Sacristán (1985) nos dice que existen dos métodos para la enseñanza de la lectura: el método sintético y el método analítico. El método sintético parte de los elementos más simples y más abstractos del lenguaje como son las letras (grafemas) y sus sonidos (fonemas) para después pasar a las palabras y frases. El método analítico, es lo contrario del sintético; en este caso se parte de las estructuras más complejas del lenguaje (palabras y frases) y, después analizan los grafemas y fonemas.

El modelo psicolingüístico – cognitivo se relaciona más con los métodos llamados *mixtos*, en los cuales se combinan los dos modelos antes mencionados (sintético y analítico). En este tipo de método, se parte de palabras o frases e inmediatamente se combinan palabras, sílabas y letras para construir nuevas frases y palabras. De esta manera, se le da importancia a la decodificación fonética y, de igual forma, a la necesidad de presentar palabras o textos que tengan significado para el alumno/a.

Lo que se pretende desarrollar con dicho enfoque, es que el niño obtenga una lectura normal de acuerdo a su edad cronológica y estadio psicológico, para lo cual Defior y Ortúzar (1993) mencionan que para obtener una lectura normal en el niño, es importante que éste posea un buen desarrollo del lenguaje oral, tanto a nivel comprensivo como expresivo; proponen que para lograr el desarrollo del lenguaje oral, el niño participe en clase contando cuentos, experiencias, así como ser capaz de comprender y escuchar narraciones y cuentos. De igual

manera, es importante que el niño posea un amplio vocabulario, ya que al leer las palabras, las reconocerá automáticamente.

Debido a que nuestro sistema lingüístico es alfabético, es de suma importancia el proceso de decodificación fonética; al respecto, los autores proponen realizar ejercicios de segmentación para incrementar la habilidad de percibir las unidades que componen el lenguaje oral. Como ejercicios, se proponen juegos orales de rimas, aprendizaje de poesías, trabalenguas, canciones, entre otros.

Para el logro de dicho objetivo, Funes (1995) propone las siguientes actividades:

- Segmentación en palabras, sílabas y fonemas.
- Escucha de narraciones y cuentos leídos.
- Juegos de lenguaje oral.
- Discriminación fonética.
- Desarrollo del léxico auditivo o vocabulario oral.
- Potenciación de la memoria auditiva.
- Articulación de los sonidos del habla.
- Ejercicios para el desarrollo morfosintáctico.
- Animación a la lectura.
- Reconocimiento global de palabras de uso común.
- Conceptos básicos.
- Discriminación perceptiva – visual con materiales no verbales y verbales.

Con respecto al área de escritura, el proceso que se lleva a cabo es codificar o convertir significados y sonidos en signos escritos, lo que sería lo contrario del proceso de lectura. Existen dos rutas en la producción de palabras escritas: la ruta fonológica y la ruta ortográfica.

La ruta fonológica es aquella por la cual se analiza la palabra oralmente, segmentándola en los fonemas que la componen para así, establecer la

conexión con sus grafemas correspondientes. La ruta ortográfica es aquella en la cual utilizamos nuestra memoria, ya que al escribir una palabra, recordamos la manera en la que ésta es escrita correctamente, para lo cual, tendríamos que haberlas utilizado o leído con anterioridad.

Cabe mencionar, que para el logro de la escritura, se debe llevar a cabo un proceso de madurez en la coordinación motriz tanto gruesa como fina. El niño debe desarrollar su madurez en coordinación motriz gruesa, con el fin de que se ubique dentro de un espacio, conozca sus partes del cuerpo, identifique cuál es su derecha e izquierda, conozca las nociones topológicas: adentro, afuera, abajo, arriba, encima, etc., para así, se le facilite el proceso tanto de lecto-escritura como de matemáticas. Específicamente para el proceso de escritura, es de suma importancia que se desarrolle la madurez en coordinación motriz fina, permitiéndole tener buen control manual, presión correcta del lápiz, adecuada postura al escribir, ubicación en el espacio del papel, coordinación entre la visión y la mano, entre otros. Para el logro del desarrollo en esta área, se podrían mencionar diversos ejercicios: recortado, coloreado, ensartado de pijas, rasgado de papel, pegar, hacer dibujos, etc.

Siguiendo la idea del enfoque cognitivo, el proceso de escritura implica dos cuestiones básicas: la primera se refiere a los procesos mentales implicados y la segunda, al desarrollo de la destreza escrita. Referente a los procesos cognitivos que se aplican a la hora de escribir, existe el modelo de Hayes y Flower (1980), en el cual se identifican tres grupos de procesos:

- Planificación de objetivos y del formato general del texto.
- Traducción o concreción y desarrollo de la secuencia de palabras que servirán para expresar el tema.
- Revisión y evaluación del texto.

A nivel de la planificación o planteamiento, se piensa y organiza el contenido y se establece el objetivo. A nivel de la redacción o traducción, se convierte lo planeado en materia lingüística y, a nivel de la reformulación y revisión, se evalúa y se corrige lo que se ha escrito.

Los tres procesos están controlados por una instancia mental denominada *monitor*, la cual determina que sea posible aplicar éstos, durante la producción de un texto, haciendo que la escritura sea un proceso cíclico, en donde cada proceso determina la aplicación de los restantes. Así, planificamos antes y al mismo tiempo que escribimos y, de igual forma, revisamos y corregimos en cualquier momento partes del texto ya escritas (Bautista 1993).

En el proceso de escritura, el niño/a utiliza la memoria a largo plazo en donde se almacena información tal como: conocimiento del tema, conocimiento del mundo y de quien recibe el mensaje, conocimiento textual y conocimientos lingüísticos. Dichos conocimientos permitirán que se concrete la intención que se tiene para la realización de la tarea, formulando el objetivo de la misma, tomando en cuenta a quién se dirige el texto y para qué se escribe el mismo.

Hurtado (2000) menciona que generalmente los requisitos que necesita un niño/a para aprender a leer y escribir, son los siguientes:

- Inteligencia normal.
- Poseer un lenguaje completo.
- Buen funcionamiento de las gnosias visual, auditiva, táctil, corporal, espacial y temporal.
- Buen funcionamiento de su motricidad.
- Cierta grado de atención y concentración.
- Tener interés en el aprendizaje.
- Buena salud y buena alimentación.

## **Dificultades en el proceso de lecto – escritura**

Como dificultades específicas que se presentan en el proceso lecto-escritor, encontramos los siguientes:

*Dislexia.* Desorden manifestado por la dificultad de aprender a leer a pesar de la instrucción convencional, inteligencia adecuada y oportunidades socio – culturales.

*Dislexia visual.* Dificultad para interpretar con exactitud símbolos escritos o impresos.

*Dislexia auditiva.* Dificultad para traducir el lenguaje oral.

*Disgrafía.* Dificultad en aprender a escribir a pesar de la instrucción convencional, inteligencia adecuada y oportunidades socio – culturales.

*Disortografía.* Presentan faltas de ortografía.

A su vez, existen tres tipos de dislexia que resaltan aspectos presentes en las variaciones de la dislexia infantil:

- 1) *Dislexia profunda o fonémica.* En la cual, se aprecian errores de tipo semántico, dificultad para comprender el significado de las palabras, con adición de prefijos y sufijos.
- 2) *Dislexia fonológica.* En la cual, se aprecian errores de tipo sintáctico.
- 3) *Dislexia superficial.* En la que se depende de la ruta fonológica para leer, tienen dificultades de la longitud y complicación de las palabras.

Se presentan ciertas características específicas en niño disléxicos de entre 6 y 9 años de edad, las cuales son:

- Continuos errores para aprender a leer y escribir.
- Persistente tendencia a escribir los números en espejo o en dirección u orientación inadecuada.
- Dificultad para distinguir la izquierda de la derecha.
- Dificultad de aprender el alfabeto y tablas de multiplicar y, en general, para retener secuencias.
- Falta de atención y concentración.
- Frustración, posible inicio de problemas de conducta.

Los tipos de errores que pueden presentarse tanto en lectura como escritura, son:

- a) Omisión. No pronuncia y/o escribe letras, sílabas o palabras al leer en voz alta, copiar, tomar dictado o redactar. La omisión de letras y sílabas puede ser en posición inicial (por ejemplo, asa por casa), intermedia (por ejemplo, choco-ate por chocolate) y/o al final (faro por farol) en palabras.
- b) Adición. Agrega letras, sílabas o palabras cuando lee en voz alta, copia, toma dictado o redacta. La adición de letras y sílabas puede ser en posición inicial (salto por alto), intermedia (arire por aire) y/o final (mis por mi) en palabras.
- c) Sustitución. Cambia letras, sílabas o palabras por otros sonidos o formas semejantes al leer en voz alta, copiar, tomar dictado o redactar. La sustitución puede ser en posición inicial (lata por rata), intermedia (voela por vuela) y/o final (pata por pato) en palabras.
- d) Inversión. Invierte la posición de las letras de igual orientación simétrica al leer en voz alta, copiar, tomar dictado o redactar, por ejemplo: "d-b", "p-q", "M-W", "N-Z". Invierte la palabra leyéndola y/o escribiéndola de manera inversa, es decir, de derecha a izquierda, por ejemplo la lectura en espejo.

- e) Trasposición. Traslada o cambia de lugar las letras de una sílaba al leer en voz alta, copiar, tomar dictado o redactar, por ejemplo "le" por "el", "sol" por "los". Esto también se puede dar en palabras, por ejemplo "El niño" en vez de "El niño".

Otro tipo de errores que se encuentran específicamente en escritura, son:

- Agrupaciones y separaciones incorrectas, partiendo palabras o uniendo varias palabras en una sola.
- Torpeza y coordinación manual baja.
- Postura inadecuada, tanto del niño al escribir, como la hoja de papel.
- Tonicidad muscular inadecuada, que puede ser por falta de presión o por exceso de la misma.

De todo lo anterior, es manifiesto que para la adquisición de los procesos tanto de lectura como de escritura, es necesario que se conjuguen dos elementos: por un lado el área cognitiva, como son la memoria a largo y a corto plazo, análisis de rasgos, recuperación, extracción de la información léxica, entre otros y, por otro lado, el área de percepción visual, ya que ésta se utiliza en la lectura para codificar la información, traduciendo de la entrada visual a códigos verbales y para la escritura, para plasmar los códigos verbales en signos escritos; por lo que a continuación, se hará una explicación breve de la misma.

### **Percepción Visual**

Se entiende por percepción visual como la facultad de reconocer y discriminar los estímulos visuales y de interpretarlos asociándolos con experiencias anteriores. La percepción visual no es simplemente la facultad de ver en forma correcta, es la interpretación de los estímulos visuales, la cual ocurre en el cerebro, no en los ojos (Hurtado 2000).



Según Strauss y Lehtinen (1974) y UIT, Elliott, Gresham y Kramer (1988) (citados en el Manual del Frostig), la percepción es un paso intermedio en el procesamiento de información entre la sensación y la cognición. Siguiendo este planteamiento, el proceso de recepción está dividido en tres niveles: sensación, percepción y cognición. Se entendería por sensación, el proceso que se lleva a cabo cuando visualizamos un objeto o símbolo (ojos); por percepción, se entiende como el proceso que involucra las propiedades concretas, no simbólicas de los estímulos: el tamaño, color, forma, textura o sonido. Y por cognición, los procesos que involucran pensamiento, lenguaje significativo o solución de problemas. Estos tres niveles, no pueden tomarse como partes separadas, ya que en la práctica, primero vemos el objeto o símbolo, después se analiza y, por último, se piensa.

Existen diversas áreas dentro de la percepción visual, tales como:

- a) Percepción de la forma. El niño debe ser capaz de reconocer la forma general de los objetos y distinguir sus diferencias, con el fin de que pueda reconocer una figura a pesar de que ésta esté presentada en diferentes posiciones.
- b) Percepción de la imagen. El niño debe ser capaz de percibir una imagen, al grado de que pueda cerrar los ojos y describir con detalle dicha imagen.
- c) Discriminación simbólica. El niño debe adquirir la habilidad de discriminar las diferentes configuraciones de las letras. Debe identificar cuáles son más altas, cuáles son más pequeñas, cuáles están orientadas hacia arriba y cuáles hacia abajo, etc.
- d) Discriminación figura – fondo. El niño debe aprender a discriminar y seleccionar los estímulos necesarios en el momento apropiado. En todo aprendizaje solamente un elemento es importante a la vez, lo cual no elimina la existencia de otros, por lo que se requiere que se mantenga la atención en un elemento a pesar de la existencia de otros.

- e) Memoria Visual. La cual tiene como función el almacenamiento de información así como su recuerdo selectivo cuando se tiene necesidad de ella. Ésta es utilizada en la ruta ortográfica.
- f) Coordinación ojo-mano. Es la habilidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o partes del mismo. Favorece todas las actividades que requieren movimientos finos de la mano.
- g) Posición en el espacio. Se refiere a la percepción de las relaciones que guarda un objeto en el espacio.
- h) Cierre visual. El niño debe reconocer un objeto familiar aún cuando éste se presente de forma fragmentada, truncada o parcial. Esta habilidad permite que el niño tenga un buen cierre de una letra, una palabra o un número.

En general, la percepción visual ayuda al niño a aprender a leer, a escribir, a usar la ortografía, a realizar operaciones matemáticas y a desarrollar las demás habilidades necesarias para tener éxito en la tarea escolar.

Un niño con deficiencias en el campo de la percepción visual, puede presentar problemas tanto escolares como emocionales. No podrá recortar o colorear en el jardín de niños, o bien, no podrá aprender a leer en pre-primaria con facilidad, ni expresarse por sí mismo por medio de la escritura en primer grado. Presentará problemas en la lectura y en escritura como son: inversiones, traslaciones, adiciones, sustituciones, juntará palabras, etc. En el área de matemáticas presentará problemas en la escritura de los números, confundirá los signos, dificultad para comprender lo que se le pide al resolver problemas, etc. Al presentar problemas escolares, pueden presentarse problemas emocionales al sentirse frustrado por no poder realizar actividades dentro de la escuela, o no poder llevar el ritmo que llevan sus compañeritos de clase.

A partir de que analizamos el proceso de lecto – escritura y cómo interviene la percepción visual tanto en éste como en el proceso de matemáticas, es como a continuación se explicará brevemente dicho proceso.

### **Adquisición de las matemáticas**

Iniciar a los niños en el estudio de las matemáticas es una tarea tan bonita como delicada. Pero esta introducción a las matemáticas se puede presentar de manera sencilla, si el camino que se va a recorrer se presenta claro y el niño tiene la posibilidad de experimentar con su propio cuerpo los movimientos, ya que a través de ellos se induce al niño a explorar el espacio y a encontrar las relaciones espaciales esenciales, como son: encima, debajo, delante, detrás, dentro, fuera, derecha, izquierda, etc. Dichas experiencias son adquiridas generalmente, en la etapa de preescolar, las cuales son indispensables para una buena comprensión y aprendizaje de las matemáticas.

La evolución intelectual se realiza en el niño en etapas diferenciadas. Retomando a Piaget (citado por Richmond 1970), y partiendo de la edad de 2 años, tales etapas son:

- *Etapa preoperacional.* Abarca de los 2 a los 7 años de edad, en donde se produce una evolución que permite a los niños comenzar a dar razones de sus creencias y acciones, así como formar algunos conceptos, pero no existe aún un razonamiento lógico; no puede hacer comparaciones mentalmente, sino que debe hacer una a la vez y en forma práctica. El conocimiento matemático requiere de la manipulación de los objetos por parte del niño y de la propia actividad intelectual del mismo que reflexiona ante los hechos que observa, logrando así establecer relaciones entre ellos. Es importante recalcar que el desarrollo del pensamiento lógico-matemático no tiene como fin que el niño sea

capaz de sumar, restar o resolver problemas matemáticos; el desarrollo en este sentido implica la posibilidad de llegar a pensar lógicamente, lo que conlleva la comprensión y el manejo de las situaciones que se presentan en la vida y a la posibilidad de construir conocimientos de otro tipo.

- *Etapa de operaciones concretas.* Abarca de los 7 a los 12 años de edad, el niño es capaz de realizar una actividad mental dinámica y reversible, pero que actúa solamente respecto a las cosas u objetos concretos. Es la época en que aparece espontáneamente el concepto de medida y en que es posible formar el concepto de número natural. El niño puede solucionar problemas de manera lógica, si éstos se encuentran en el aquí y en el ahora; a los diez años aproximadamente, puede deducir lo que otra persona sabe o está pensando, así como aprende a remontarse al origen de sus pensamientos. Durante esta etapa, los niños desarrollan la actividad y la habilidad para emplear la lógica, ya no se apoyan en simples conocimientos sensoriales para comprender la naturaleza de las cosas.
- *Etapa de operaciones formales.* Abarca de los 12 a los 15 años de edad, en donde el niño es capaz de razonar deductivamente sobre hipótesis verbales, es decir, la etapa en que aparece el razonamiento deductivo a partir de la hipótesis y, por lo tanto, la etapa en que el niño es capaz de expresarse en un lenguaje formal.

Como podemos observar, el niño va teniendo un desarrollo en el pensamiento lógico-matemático a través de su edad cronológica, pero para el logro del mismo, es necesario que se vaya cumpliendo cada etapa satisfactoriamente para así, no presentar problemas en las etapas consecuentes.

El principal problema que se presenta en la adquisición de las matemáticas, es que dicha materia es presentada y enseñada de manera formal, esto es, se

basa más en la manipulación sintáctica de los símbolos y reglas que en el significado de los mismos. Los niños deben de comprender el significado de los números principalmente, para poder tener un buen uso de los mismos.

Como se mencionó en la etapa preoperacional, el niño debe manipular los objetos para así, establecer un significado del mismo. Por lo que se propone que para el aprendizaje de los números, se realicen actividades en donde el niño pueda comprender que significa, por ejemplo, el número 4, tales como colocar cuatro objetos, etc.; después presentarle el signo 4 en su representación gráfica, misma que pueda manipular el niño, ya sea presentándola en plastilina, madera, plástico, etc. Y, por último, que la identifique haciendo una relación por medio del tacto y la vista con ejercicios como caminar encima de él, lo delinee en lija o en arena, etc.

Después de que maneje correctamente los números, es importante que el niño identifique el valor posicional de los mismos; esto es, que sepa cuál es mayor o cual es menor dentro de la serie numérica, para así, comprender el mecanismo que se necesita realizar para las operaciones básicas. Si el niño no es capaz de comprender lo dicho, no podemos esperar que comprenda el mecanismo para resolver una resta, ya que le dará lo mismo restar  $12 - 30$  que  $30 - 12$ .

En general, lo que se propone es que no podemos tratar de enseñar las matemáticas de manera formal, ya que el niño es intuitivo y para él, es muy difícil poder entender los términos formales si éstos no son explicados en el lenguaje al que él está acostumbrado a utilizar y a escuchar. No podemos pedirle a un niño que me resuelva un problema, si no ha podido comprender como funciona, sino solamente ha aprendido las reglas que le han enseñando en la escuela.

Por dicha razón es que se considera de suma importancia el juego para la enseñanza de las matemáticas. Según Moyles (1999), mientras más se desprestigie el juego en la enseñanza de las matemáticas y se le de más valor a los ejercicios de lápiz y papel, las oportunidades de los niños y sus destrezas para hallar la resolución de problemas prácticos, seguirán siendo limitadas.

Los problemas específicos en el área de matemáticas que se presentan con mayor frecuencia, son:

- 1) Fallas en la identificación de números. El niño se equivoca al nombrar, escribir o señalar los números.
- 2) Confusión de números en forma semejante. Especialmente en la copia, el niño confunde grafismos parecidos, como 3-8, 0-9, 4-7, 6-9.
- 3) Confusión de números de sonidos semejantes. Se presenta en el dictado y se confunden por ejemplo 2-12, 7-6, 60-70, 13-3, 18-8.
- 4) Confusión de signos. Al hacer dictado o copia, confunde el signo de sumar con el de multiplicar o el de dividir con el de restar y viceversa.
- 5) Confusiones en la simetría. Escriben al revés los números.
- 6) Inversiones. El niño gira 180 grados determinados números en su escritura.
- 7) Traslaciones o trasposiciones. El niño cambia de lugar los números cuando éstos se le dictan o los lee: 13-31, 18-81, 69-96, 107-701.

Muchos niños en edad escolar presentan problemas en esta área, los cuales generalmente son graves y llegan a generar, en ocasiones, retraso escolar y hasta fracaso escolar, por lo que a continuación se explicará de manera breve lo que es el fracaso escolar y las situaciones que lo originan.

### **Fracaso Escolar**

Según Martínez (1988), fracaso escolar se entiende como la dificultad grave que puede experimentar un niño, con un nivel de inteligencia normal o superior, para

seguir un proceso escolar de acuerdo con su edad cronológica, partiendo de que el niño no tenga ninguna lesión cerebral o déficit mental, que el niño asista regularmente a clases impartidas en la escuela y su familia no posea un nivel cultural excesivamente pobre.

El fracaso escolar, en su definición institucional, es la repetición de un curso, el fracaso en un examen de admisión y el fracaso en el aprendizaje de conocimientos y en la adquisición del saber hacer.

El fracaso del niño en la escuela es susceptible de ser vivido como un hecho, como una prueba de su escasa capacidad intelectual. Desde este punto de vista, la inhibición intelectual del niño en la escuela, su fracaso con los objetos de conocimiento, se convierte en una seria amenaza que afecta a planos profundos de la personalidad infantil. El daño más importante no procede de la falta de adquisiciones escolares sino de la depresión que tiene que afrontar, de las masivas defensas que debe realizar para elidirla y de los peligros de empobrecimiento mental consiguiente.

Son también factores de fracaso escolar los que se encuentran en la estructura de la escuela, en los programas y en la organización de la enseñanza así como en el contenido de las materias, en los ritmos de aprendizaje, en los medios pedagógicos utilizados, en la formación de profesores, en las relaciones profesor – alumno.

Es por esta razón, que se requiere de una adaptación curricular a partir de la detección de NEE que presenten los alumnos, ayudando y apoyando a los alumnos/as que así lo requieran, evitando en lo posible, el fracaso escolar.

Una posible solución al fracaso escolar podría ser la adecuación de conocimientos básicos no sólo a la capacidad del alumno, sino a la elección acertada de los métodos de enseñanza que se requiere para cada caso.

La prevención del fracaso escolar de los alumnos, repercute en la educación global del mismo, en una mayor integración escolar, prevención de comportamientos antisociales y, en definitiva, en una educación global que permita una integración social futura.

La diversidad, según Bautista (1993), es natural en cualquier grupo, es respetable y enriquecedora; en consecuencia con lo anterior, la actuación educativa debe ir orientada a potenciar el conocimiento y aprendizaje recíprocos entre todos los miembros del grupo (incluido el profesor), de manera que cada individuo pueda conseguir el grado más alto posible de desarrollo, autonomía y autoestima, evitando comparaciones entre éstos.

La diversidad, en palabras de Gimeno Sacristán (1999), podrá aparecer más o menos acentuada, pero es tan normal como la vida misma, y hemos de acostumbrarnos a vivir con ella y trabajar a partir de ella.

El profesor debe colocarse ante sus responsabilidades concretas: saber estudiar a los niños y detectar el esfuerzo que debe invertir así como en qué dirección canalizarlo para que aumente el rendimiento del niño. Cuando el niño zozobra, debe preguntarse inmediatamente por qué; es necesario descubrir ese por qué lo antes posible para que la situación no se agrave y no favorezca la adaptación al fracaso. Para evitar fracasos es necesario que los profesores comprendan el mundo de los alumnos.



El profesor, con sus actitudes y comportamientos, es susceptible de provocar una mejora sustancial en la capacidad intelectual de sus alumnos, sin modificar abiertamente sus métodos de enseñanza.

Fernández (1987), nos dice que según las investigaciones y experiencias de la "Oak School", los niños de quienes el profesor espera mejores resultados, son aquellos que efectivamente obtienen mayores progresos, de lo que se concluye que existe una relación directa entre el éxito de los alumnos y el comportamiento psicológico de los profesores; así como el juicio previo que el profesor tiene de un alumno, actúa de forma incisiva y determinante sobre el comportamiento del alumno y en su proceso de aprendizaje. Este es el efecto Pigmaleón.

Si el profesor sabe escoger la forma adecuada de enseñar realizando una correcta programación, el alumno experimentará su progreso, así como experimentará como llegar a la meta impuesta y esperada por el profesor, por consiguiente no se sentirá fracasado.

El profesor, al conocer la capacidad del alumno, adapta su programación y su forma de enseñanza. Si se aplican nuevos métodos y se presta atención individual al alumno, éste avanza y, dicho avance modifica la experiencia de fracaso tanto del alumno como del profesor.

Las posibilidades de adaptación alumno – medio son variables. Un alumno puede estar adaptado a su medio familiar e inadaptado a la escuela; cada alumno posee su potencial de adaptación asociado a su historia, a sus aptitudes y a su medio sociocultural. El medio escolar puede poseer exigencias de adaptación a las que algunos alumnos no consiguen responder.

Aquí es donde entraría el concepto de autoestima. Una persona con autoestima alta vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor, siente que es importante, tiene confianza en su propia competencia, tiene fe en sus propias decisiones y en aquellas que significan su mejor recurso. Al apreciar debidamente su propio valer está dispuesta a aquilatar y respetar el valer de los demás, por ello solicita su ayuda, irradia confianza y esperanza y se acepta totalmente a sí misma como ser humano.

Un niño a quien le es difícil adaptarse a las exigencias de la escuela, pero presenta una autoestima alta, no se deprimirá, sino que por el contrario, luchará por salir adelante y dará su mejor esfuerzo evitando así, un fracaso escolar, debido a que este niño cuenta con una motivación en su interior y ésta le ayuda para confrontar lo que se le presente.

Motivación es un término amplio utilizado en psicología, para comprender las condiciones o estados que activan o dan energía al organismo que llevan a una conducta dirigida hacia determinados objetivos.

Maslow (1972), propuso que las necesidades humanas pueden clasificarse en diferentes categorías; dichas categorías de necesidades fueron estructuradas en una jerarquía de probabilidad de aparición.

La privación de necesidades en un nivel conduce a la dominación de estas necesidades en la personalidad y la conducta del individuo. Cuando la necesidad dominante es satisfecha, la satisfacción de la necesidad la sumerge y activa la siguiente en la jerarquía. Así, hay un proceso de privación, dominación, satisfacción y activación, hasta culminar con nuestras necesidades de autorrealización y trascendencia.

Podemos encontrar varios tipos de motivación:

- a) La motivación del temor. Este es probablemente el primer tipo de motivación que se recuerda. La motivación del temor es negativa y no dura mucho tiempo; es la menos eficaz.
- b) La motivación de recompensa. Los deseos de un individuo para tener éxito en la vida y ser aceptado, le empujan a reaccionar a la motivación de recompensa. Esta motivación es temporal, especialmente cuando se cumplen las necesidades económicas.
- c) La automotivación o la motivación de la actitud. Este tipo de motivación es verdadero y digno de atención pues con la actitud correcta hacia la vida, comienzas a darte cuenta de la oportunidad abundante del potencial que posees.

La única motivación que permanece y es digna de trabajar en ella, es la automotivación; ésta es nuestra motivación interna o de desarrollo, nos da fuerza, energía y poder.

La motivación es la acción dirigida hacia una meta y consiste en la acción dirigida por metas. El fracaso es evidencia de una falta de acción. La desmotivación nos produce sentimientos de ansiedad, frustración y agresividad originando así, un fracaso.

Tanto la autoestima alta como la motivación, son factores indispensables para un buen desempeño escolar.

## CAPITULO III

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para poder comprender con mayor facilidad el análisis de resultados de la presente intervención, es que a continuación se presentarán los resultados que se obtuvieron en la evaluación diagnóstica de cada una de las alumnas por separado.

#### Evaluación Diagnóstica

##### **Ilse**

#### Introducción

Ilse acude a la valoración por presentar retraso escolar, a punto de ser fracaso escolar. Cabe mencionar que Ilse no ha tomado ningún tipo de terapia anteriormente.

#### I. DATOS PERSONALES

El nombre de la alumna es Ilse González Suárez, de nacionalidad mexicana, nacida el día 18 del mes de enero del año 1994 de edad de 7 años. Estudia en la escuela República de Malí de nivel socioeconómico medio – bajo, ubicada en Retorno 406 #21 Col. Unidad Modelo Del. Iztapalapa, cursando el 2º año de Educación Básica. La niña vive actualmente con sus dos padres, su hermana mayor y su hermano menor. Ella es la segunda de tres hijos.

Su padre es el señor Rodrigo González López, 33 años, de nacionalidad mexicana; es estudiante de arquitectura actualmente y trabaja en mantenimiento industrial. Su mamá es Guadalupe Suárez Fonseca, 34 años, de nacionalidad mexicana; estudió Ciencias de la Comunicación y, actualmente

es promotora de Afore. Su hermana mayor es Irish González Suárez de 9 años de edad, cursa el 3er año de Primaria en la misma escuela que Ilse; su hermano menor es Eduardo González Suárez de 4 años de edad cursando el primer año de Kinder.

El embarazo de Ilse fue deseado y no presentó ninguna dificultad durante éste, ni durante el parto.

## II. MOTIVO DE EVALUACIÓN

La petición fue hecha por la maestra de Ilse, ya que mencionó que está muy retrasada en la escuela y que si seguía así, iba a reprobado el año. Mencionó que el primer año de primaria, la hubiera reprobado de no haber sido porque la escuela no permite que se reprobados los niños el primer año.

La finalidad de dicha evaluación es detectar específicamente cuáles son los problemas que presenta Ilse, cuál es la causa de dichos problemas y dar alternativas para la solución de éstos.

## III. INFORMACIÓN RELATIVA A LA ALUMNA

### AREA MADURACIONAL

Test Gestáltico Visomotor Bender. La niña obtuvo un Nivel de Madurez Perceptomotora correspondiente a los 7-0 a 7-5 años de edad. Sus resultados se encuentran dentro de lo esperado para la edad cronológica con la que cuenta. No se detectan índices de una posible lesión cerebral.

## Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig DTVP-2:

Coordinación Ojo-Mano	6 años 2 meses
Posición en el espacio	6 años 9 meses
Copia	8 años 3 meses
Figura-fondo	Menos de 3 años 11 meses
Relaciones Espaciales	11 años 2 meses
Cierre Visual	7 años 10 meses
Velocidad Visomotora	6 años 11 meses
Constancia de Forma	3 años 11 meses
Percepción Visual General (PVG)	6 años 10 meses
Percepción Motriz Reducida (PMR)	5 años 4 meses
Integración Visomotriz (IVM)	7 años 7 meses

Estos resultados indican un Cociente de Percepción Visual General de 97, lo que lo ubica dentro de un rango **PROMEDIO**. Las áreas en las que se encuentra baja son:

**Coordinación Ojo-Mano.** Ilse presenta problemas al realizar líneas rectas y curvas con precisión, de acuerdo con límites visuales utilizando la coordinación de las manos con la vista. Este escaso desarrollo de esta habilidad, trae como consecuencia que Ilse presente problemas en la escritura: no respetar el renglón al escribir, o no respetar los cuadros en matemáticas.

**Posición en el espacio.** Ilse tiene dificultades para reconocer una misma figura de otras iguales pero giradas en distintas posiciones. Este problema afecta en la escritura de Ilse provocando que rote los números.

**Figura-Fondo.** Ilse presenta problemas para discriminar visualmente figuras específicas cuando se encuentran ocultas o en un contexto confuso o complejo. Esta dificultad ocasiona que Ilse tenga problemas al copiar un texto, ya que omite letras y fonemas, por ejemplo: "cuando más divertido" en lugar de

copiar “cuando más me divierto”; y, en lugar de copiar “nadamos en la alberca chica”, copia “nadamos en la alberca”. También afecta el proceso de lectura, ya que sustituye letras al leer, por ejemplo: lee “ellas” en lugar de “ellos”.

**Velocidad Visomotora.** Se detectaron dificultades para manejar el lápiz con rapidez al copiar un modelo determinado. Este bajo desarrollo en esta habilidad tiene como consecuencia que lise se tarde realizando actividades de copia, generando problemas dentro del salón de clases, al igual que para realizar adecuadamente su tarea, ya que, de acuerdo a las observaciones realizadas dentro del aula, se pudo constatar que lise se toma demasiado tiempo al copiar la tarea puesta en el pizarrón por la maestra provocando que lise desista de la realización de la tarea. Afecta en la tarea que se deja para realizarla en casa, ya que lise se desespera de no poder copiarla fácilmente y suele copiarla incompleta o definitivamente decide no copiarla.

**Constancia de forma.** lise presenta dificultades para reconocer una figura exactamente igual pero en diferente posición, tamaño o color. Esto afecta en momento de que lise no puede identificar las letras si se presentan de otro tipo, por ejemplo: Si lise trata de leer una lectura que está en manuscrita, no le entiende o no reconoce la mayoría de las letras. Test de Habilidades Psicolingüísticas I.T.P.A. – Obtuvo una Edad Psicolingüística correspondiente a los 6 años. A continuación se mencionan los subtests evaluados y las edades de desarrollo correspondientes a cada una:

espondientes a cada una:

Comprensión auditiva	6 años 8 meses
Comprensión visual	6 años 5 meses
Memoria S. Visomotora	7 años 2 meses
Asociación auditiva	5 años 11 meses
Memoria S. Auditiva	4 años 10 meses
Asociación visual	7 años 8 meses
Integración visual	7 años 10 meses

Expresión verbal	6 años 6 meses
Integración gramatical	6 años
Expresión motora	4 años 11 meses
Integración auditiva	6 años 5 meses

Los subtests que reflejan deficiencias son:

**Comprensión auditiva.** El bajo desarrollo de esta habilidad genera que Ilse no comprenda adecuadamente lo que la maestra le pide que haga dentro del salón de clase y, fuera de éste, lo que le dicen sus papás, así como la gente que la rodea. Cabe mencionar que Ilse tiene buena comprensión de la lectura, pero solamente cuando ésta se encuentra concentrada y es de baja dificultad la lectura.

**Asociación auditiva.** Ilse presenta dificultades en realizar asociaciones auditivas; esto es, no puede asociar ideas que se le presentan de forma auditiva. Por ejemplo: "El papá es grande, el niño es ....." "El gato hace miau, el perro hace ....." . Esto podría afectar al contestar un examen de opción múltiple oral, ya que no podría asociar una idea con otra.

**Expresión motora.** Se le pidió a Ilse que actuara como una niña muda y que me diera a entender por medio de gestos lo que necesitaba, a partir de unos dibujos que se le presentaron. Ilse tiene dificultades para expresarse por medio de gestos, lo que dificultaría de igual manera su expresión verbal.

**Integración gramatical.** Esto refleja que Ilse tiene escaso vocabulario, lo que repercute en su proceso de lecto-escritura. Por ejemplo, se le presenta un dibujo acompañado de una frase incompleta, la cual, a partir de observar el dibujo, Ilse tiene que completar la frase: "Este hombre está pintando. Es un....." Se supondría que Ilse contestara "pintor", pero por el contrario, contestó "pintador". "este dibujo está completo. Este otro está....." Ilse contestó "descompleto" en



lugar de "incompleto". "La gallina va a poner un huevo. Ahora ya lo ha.....", contestó "ponido".

**Memoria Secuencial Auditiva.** Ilse presenta problemas con memoria a corto plazo auditiva, generando conflictos al actuar correctamente cuando se le dan ordenes auditivas. Por ejemplo, si se le pide que me diga cuánto es  $5 + 3$ , en lo que se queda pensando ya se le olvidó qué dígitos tiene que sumar y me pide que se lo repita varias veces.

**Integración auditiva.** Ilse presenta problemas en la habilidad para producir una palabra a partir de palabras pronunciadas parcialmente. Esto es, Ilse tiene que completar la palabra que se le dice parcialmente: "auto.us" y tiene que contestar "autobús". Esta dificultad repercute en la lectura y escritura ya que Ilse no se da cuenta cuando omitió alguna letra o fonema al escribir o leer. No es capaz de completar una palabra si ésta se presenta de esta manera en una lectura provocando que no comprenda correctamente ese párrafo de la lectura.

## AREA INTELECTUAL

Test de Matrices Progresivas de J. Raven (Escala Coloreada)

Obtuvo un puntaje de 16, lo que lo ubica dentro de un percentil de 50 y un rango de inteligencia catalogada como **INFERIOR AL TERMINO MEDIO**. El resultado sugiere que el menor no ha logrado un desarrollo adecuado de habilidades de razonamiento, de análisis, síntesis, abstracción, asimilación del medio ambiente, memoria, retención a corto plazo, discriminación y habilidades perceptuales generales.

## Escala de Inteligencia WISC-R

## ESCALA VERBAL

Información	6 años 6 meses
Semejanzas	6 años 6 meses
Aritmética	6 años 10 meses
Vocabulario	8 años 6 meses
Comprensión	6 años 6 meses
Retención de Dígitos	6 años 6 meses

## ESCALA DE EJECUCIÓN

Figuras Incompletas	6 años 2 meses
Ordenación de Dibujos	7 años 2 meses
Diseño con Cubos	6 años 10 meses
Composición de Objetos	6 años 10 meses
Claves	6 años 6 meses
Laberintos	6 años 2 meses

Escala Verbal	97
Escala de Ejecución	96
Escala total	96

**C.I.**                      **NORMAL**

Las áreas que se encuentran por debajo de su edad cronológica son:

**Información.** Rango de información deficiente. Memoria deficiente. Hostilidad hacia una tarea de tipo escolar. Tendencia a renunciar fácilmente a tareas intelectuales. Baja orientación hacia el logro.

**Semejanzas.** Pensamiento conceptual deficiente. Dificultad para establecer relaciones. Dificultad para seleccionar y verbalizar relaciones apropiadas entre dos objetos o conceptos. Pensamiento excesivamente concreto.

**Aritmética.** Habilidad inadecuada para el cálculo mental. Concentración deficiente y distracción. Ansiedad sobre una tarea de tipo escolar o por problemas personales.

**Comprensión.** Juicio social deficiente. Fracaso al tomar una responsabilidad personal. Pensamiento demasiado concreto. Dificultad para expresar verbalmente las ideas.

**Retención de Dígitos.** Distracción. Un posible déficit en el aprendizaje. Dificultad en la secuenciación auditiva.

**Figuras Incompletas.** Ansiedad que afecta la atención y concentración. Preocupación por los detalles irrelevantes. Negativismo.

**Diseño con Cubos.** Integración visomotora y espacial deficientes. Problemas perceptivos. Orientación espacial deficiente.

**Composición de Objetos.** Dificultades visomotoras. Problemas perceptivos. Capacidad de planeación deficiente. Dificultad para percibir un todo.

**Claves.** Dificultades en la coordinación visomotora. Distracción. Defectos visuales. Control del lápiz deficiente. Desinterés por tareas de tipo escolar.

**Laberintos.** Organización visomotora deficiente. Ineficiencia en la planeación. Dificultad para aplazar la acción.

## AREA ACADÉMICA

Valoración Pedagógica a Nivel Escolar.

1. Lecto – escritura.

**a) Lectura.** Lee despacio pero no lo hace de manera silábica. Buena comprensión tanto en su lectura como lectura por el examinador.

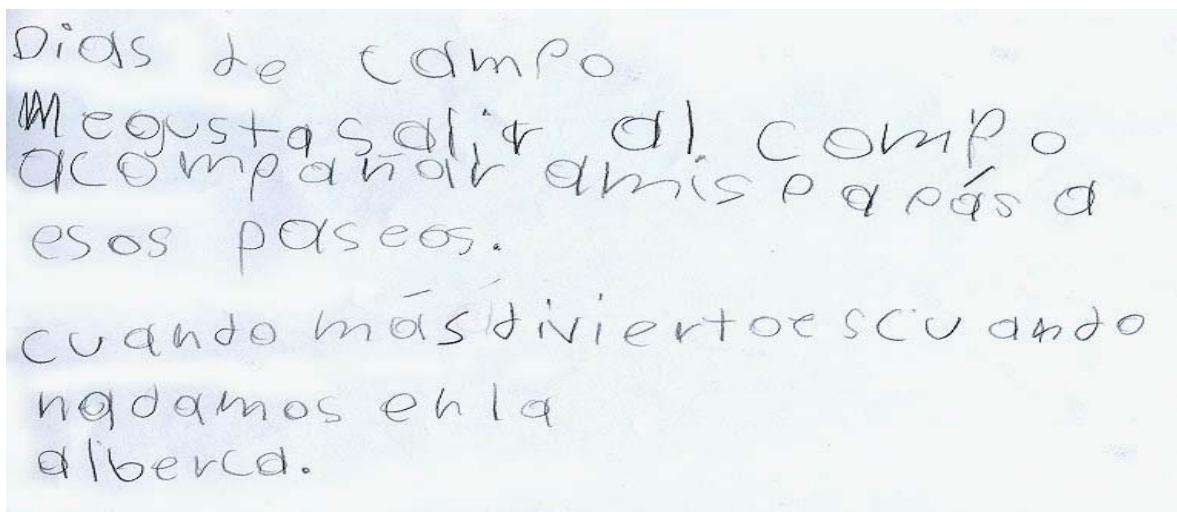
**b) Escritura.** Letra script, grafía con alteración en las relaciones espaciales.

Como errores específicos se observaron:

COPIA:

- No da la separación adecuada entre palabra y palabra.
- Omite algunas palabras.
- Escribe la "p" minúscula como mayúscula.
- Copia letra por letra, en lugar de copiar por palabra.
- Confunde letras de distinta orientación espacial :a/o

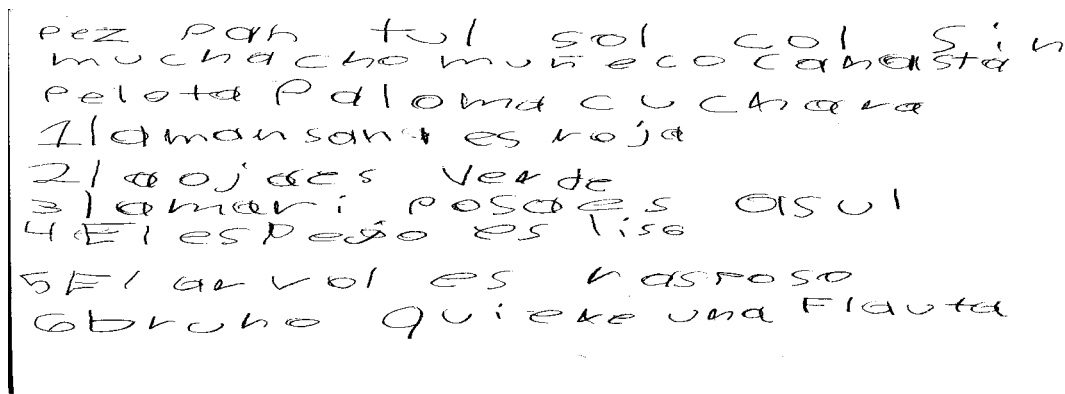
Figura 1. Copia de texto



LECTADO:

- Disortografía fuertemente marcada: Omite la h, cambia la "v" por la "b", la "s" por la "z".
- Mal uso de mayúsculas.
- Omisión de acentos y puntos al término del enunciado. Falta de control de movimientos, falta de constancia en el tamaño, forma, espacio y direccionalidad de sus trazos, lo que en general provoca que tenga una caligrafía pobre.
- Separa incorrectamente las palabras al escribir: mari posa.

Figura 2. Dictado de palabras y enunciados



## 2. Noción Dígito – Manual.

No toma bien el lápiz, se le dificulta seguir la direccionalidad de los trazos. Mala postura al escribir.

## 3. Lógica – Matemática.

**a) Equivalencia de Conjuntos.** En conjuntos y números no identifica correctamente los signos mayor que, menor que e igual.

**b) Operaciones básicas.** No realiza sumas y restas de dos dígitos. No hay cálculo mental y no cuenta con estrategias eficaces para la resolución correcta de las operaciones. Presenta ansiedad al contestarlas.

**c) Problemas.** Emplea correctamente los procedimientos para realizar los problemas que impliquen suma y resta, pero debido a su falta de estrategias para la resolución adecuada, no los resolvió correctamente.

Como errores específicos se identificaron los siguientes:

- Confusiones en la simetría
- Traslaciones o trasposiciones

A manera de conclusión, Ilse presenta problemas en el proceso de escritura debido a sus fallas en: coordinación ojo-mano, posición en el espacio, figura-fondo, velocidad visomotora, constancia de forma, comprensión auditiva, comprensión visual, integración gramatical e integración auditiva. Presentando específicamente los siguientes problemas: no da la separación adecuada entre palabra y palabra, omite algunas palabras al copiar, disortografía en copia y dictado, confusión de letras de distinta orientación espacial, mal uso de mayúsculas y minúsculas, caligrafía pobre y separación incorrecta de la palabra. Se identifican problemas en el área de matemáticas debido a que Ilse no ha logrado un desarrollo adecuado de habilidades de razonamiento, análisis, síntesis, abstracción, memoria, retención a corto plazo, discriminación y habilidades perceptuales generales; provocando que no exista cálculo mental, resolución incorrecta de sumas y restas, así como confusiones en la simetría y traslaciones de números.

Ilse tiene problemas de atención y concentración; probablemente esta área se encuentre afectada por el área emocional, ya que refleja actitudes de miedo a crecer, poca tolerancia a la frustración, impulsividad y rasgos de inseguridad.

## AREA EMOCIONAL

Prueba del dibujo de la Figura Humana (Koppitz).

Obtuvo 5 puntos lo que la ubica en un nivel normal de madurez. Ilse se proyecta en la prueba como una niña tímida y retraída, con ausencia de agresividad manifiesta. Presenta un escaso interés social; expresa sentimientos de inmovilidad e indefensión, una incapacidad de progresar y avanzar con aplomo. Sentimientos de inadecuación, insuficiencia manipuladora o dificultad para establecer contacto con otros.

Presenta cierto rechazo a las responsabilidades y reflejo de ira y rebeldía. No puede o no quiere ajustarse a los modos esperados de comportarse.

Prueba del dibujo de la Familia (Koppitz) y Familia Kinética.

Ilse es una niña espontánea y sensible al medio ambiente. Se identifica con la madre y presenta sentimientos de favoritismo hacia el hermano menor. Presenta sentimientos de depresión, inseguridad, necesidad de apoyo y dependencia. Tiene cierta tendencia a la realidad y a lo concreto a pesar de que es una niña muy fantasiosa e imaginativa en la mayoría de las cosas. Presenta cierta agresividad dentro del ámbito familiar por parte de los padres y de su hermana mayor.

Test de la Casa, Árbol y Persona H.T.P.

Ilse presenta cierto desafío a las autoridades, poca adaptación y se siente que se encuentra a merced de sus impulsos corporales que con mucha frecuencia amenazan con abrumarle. Sentimientos ambivalentes, de inseguridad y constricción, así como depresión y frustración; fuerte tensión e irritabilidad con un sentimiento de inmovilidad indefensa. Ambiente restrictivo, tensión, aislamiento,

falta de afecto en el hogar, inadecuación, sentimiento de constricción, necesidad de apoyo, preocupación por sí mismo, impulsividad, necesidad de gratificación inmediata, ansiedad, forma de actuar acting out, hostilidad.

Test de Frases Incompletas de Sacks.

Ilse refleja cierto temor a la soledad, baja tolerancia a la frustración y presenta cierta motivación hacia el logro a pesar de que está consciente de su problema escolar actual. En algunas ocasiones Ilse se siente feliz pero con inseguridad en sí misma.

Con respecto las relaciones familiares, Ilse percibe a su padre como bueno y chistoso; a su madre la percibe un tanto agresiva aunque se sabe querida por ésta. En general Ilse se siente feliz en su grupo familiar aunque desearía que fuera un poco menos agresivo y competitivo con respecto a sus hermanos. Las relaciones interpersonales, en esta prueba reflejan que son buenas en su mayoría; Ilse siente que los demás piensan que ella tiene la culpa en situaciones conflictivas, así como siente que los demás la ven y la tratan como si fuera bebé.

En relación al ámbito escolar, Ilse demuestra que le gusta aprender pero haciendo las cosas lo más sencillo que le resulte; si la situación se le dificulta, lo abandona. La actitud hacia la maestra es buena e Ilse quisiera que la maestra se acercara más a ella para poder aprender de manera más sencilla.

En conclusión, Ilse se muestra como una niña alegre y extrovertida. Se observaron rasgos y características de un desarrollo emocional inadecuado, ya que proyecta falta de seguridad en sí mismo, sentimientos de inadecuación (percepción de no tener capacidades intelectuales como los demás) e impulsividad (tendencia a actuar espontáneamente sin planeación, poca tolerancia a la frustración y una aparente falta de responsabilidad y



compromiso), lo cual está repercutiendo considerablemente en su rendimiento escolar. Presenta un cierto rechazo a las autoridades, principalmente a sus papás. Todo esto le genera tensión y, a la vez, un poco de depresión, así como necesidad de apoyo y gratificación inmediata.

Ilse está preocupada por sí misma lo que provoca que se aísle de su medio ambiente y le genere ansiedad. Ilse es una niña que actúa en forma acting out; esto es, saca sus impulsos al exterior, ya sea por medio de agresividad, impulsividad o cualquier otra conducta.

Ilse es una niña inteligente, situación que aprovecha para manipular, en ciertas ocasiones, a las personas. Esto provoca que Ilse se sienta a gusto en su grupo de compañeros y establezca buenas relaciones interpersonales con las personas que desea hacerlo. Tiene cierta motivación hacia el logro a pesar de que está consciente de su actual situación de retraso escolar; esta situación provoca que Ilse tenga baja tolerancia a la frustración y tenga sentimientos de tristeza y depresión.

La autoestima de Ilse se encuentra en un nivel muy bajo, situación que afecta su desempeño en las tareas escolares.

#### IV. ASPECTOS RELATIVOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Ilse asiste a la escuela República de Malí ubicada en Retorno 406 #21 en la colonia Unidad Modelo. Es una escuela de nivel socioeconómico medio – bajo; cada grupo consta de aproximadamente 25 alumnos, los salones cuentan con sillas y mesas suficientes para todos los alumnos, hay dos pizarrones en cada salón y una maestra por grupo para las clases de español, matemáticas, ciencias naturales y sociales. A partir de las 12:30 se imparten en la escuela ,lo que llaman “talleres” en los cuales tienen alrededor de tres maestras más. Los

salones tienen ventanas suficientes para mantener iluminado el salón perfectamente.

De acuerdo a las observaciones realizadas dentro del salón de clases, se puede concluir que la maestra no toma en cuenta las necesidades de cada uno de sus alumnos incluyendo a Ilse dentro de éstos. En la entrevista que tuve con la maestra, me comentó que ella prepara su clase semanalmente, pero lo que pude constatar, es que no lee la página correspondiente al día en que la realizan; lo hace en el momento, no se entera que es lo que van a hacer en el día, lo va planeando en el momento.

También la maestra me comentó que le da una atención especializada a Ilse, cosa que no lo comprobé en las observaciones. Le pone más atención al momento de revisar la tarea por ejemplo, le revisa que la haya copiado bien, pero no se acerca a la hora de realizar una actividad para ayudarle por si Ilse no puede, o simplemente para corroborar que está trabajando. Le habla con gritos todo el tiempo y su trato hacia ella no favorece el progreso de Ilse, al contrario, lo entorpece.

La maestra tiene 15 años ejerciendo la profesión, pero, de acuerdo a su actitud con los alumnos en general, parecería que no le gusta su trabajo, lo hace por que no tiene más remedio; todo esto genera que el ambiente en el salón sea un completo desorden y que la maestra no tenga un control sobre el grupo y, por supuesto, no lo tenga con Ilse especialmente.

Con respecto a la relación M-A podría decirse que es mala; de acuerdo a las observaciones realizadas pude constatar que Ilse no le pone atención a la maestra cuando está dando instrucciones para cierta actividad, Ilse solamente le hace caso cuando la maestra se dirige especialmente a ella y le habla con gritos. Por lo general Ilse no le dice nada, solo obedece.

Debido a que Ilse es la más pequeña del salón, hablando físicamente, sus compañeras la cuidan mucho y la sobreprotegen, situación que Ilse aprovecha para manipular a la gente y hacer berrinches. Algunos compañeros la golpean sin que la maestra intervenga en dicha situación. El ambiente que existe dentro del aula, a mi parecer, sí entorpece el avance y mejoramiento de Ilse.

## V. ASPECTOS RELATIVOS AL CONTEXTO FAMILIAR

Ilse vive dentro de una familia integrada, en la cual están presentes todos sus elementos. La relación con la figura paterna es cercana; Ilse refleja mucho amor y cariño hacia él, a pesar de que se presenta cierta agresividad del padre hacia ella haciendo presentes golpes. Ilse percibe a la figura materna como buena, se identifica con ella y se sabe querida por ésta; Ilse refleja cierto miedo hacia ella debido a que recibe golpes constantes por parte de ella. La relación con sus hermanos se presenta muy cercana y existe mucho amor de por medio; esto sin impedir que Ilse sienta celos hacia su hermano menor y se pelee constantemente con ambos. En general, Ilse percibe a su ámbito familiar como feliz y, a la vez, agresivo.

Cabe mencionar que la mamá, persona con la que tengo contacto, prefiere no enterarse de la situación actual que presenta su hija, prefiere evitar comentarios o pláticas con migo. La noto un tanto desesperada y harta de la situación, ya que me ha comentado que en la escuela la mandan llamar mucho para tratar el tema de retraso de su hija y que "ya se lo sabe de memoria". La madre se muestra interesada en que yo le ayude a su hija a salir adelante pero prefiere mantener una relación alejada con respecto a mí como evaluadora.

De acuerdo a la información obtenida a partir de la entrevista con la madre (ya que el padre no tuvo tiempo para poder asistir a la entrevista), se puede decir que Ilse está un tanto alejada del padre ya que, según mencionó la madre, Ilse

no tiene los mismos gustos que su padre, situación que provoca que el padre tenga una relación más cercana con sus dos hermanos y la relación con Ilse sea más alejada. A pesar de que Ilse es la consentida de su mamá (según comentarios de la mamá), la relación que tiene con su padre genera ansiedad y tristeza en la niña; ella procura llamar la atención de su padre de diversas maneras, entre éstas, molestando o siendo agresiva con él y con sus hermanos. Según comentarios de la mamá, estas actuaciones por parte de Ilse desesperan al papá y suele regañarla y hasta pegarle. Debido a esta situación Ilse quisiera acercarse más a su papá y es a la persona de su familia que la considera como "más buena" probablemente porque así quisiera que fuera, pero no lo es.

## VI. IDENTIFICACIÓN DE NEE

La causa principal de las dificultades de aprendizaje que presenta Ilse, de acuerdo al estudio psicopedagógico, es su nivel bajo de madurez perceptomotor visual. Esto le está generando dificultades en su escritura, presentando específicamente los siguientes problemas: no da la separación adecuada entre palabra y palabra, omite algunas palabras al copiar, disortografía en copia y dictado, confusión de letras de distinta orientación espacial, mal uso de mayúsculas y minúsculas, caligrafía pobre y separación incorrecta de la palabra. En matemáticas, ya que tiene trasposiciones y confusión en la simetría de los números; así como en su atención y concentración dentro del salón de clases, por lo que se ha optado por implementar una intervención psicopedagógica complementaria; esto es, que a través de la realización de unas actividades perceptomotoras visuales se trate de intervenir en tres dificultades de aprendizaje al mismo tiempo.

Estas actividades tendrán como objetivo principal, reforzar la percepción visual de la niña, interviniendo en las siguientes áreas: percepción de forma,

orientación espacial, orientación de letras y números, discriminación figura – fondo, memoria visual, seguimiento visual y coordinación ojo – mano.

Debido a que Ilse no ha logrado tener un desarrollo maduracional adecuado en la lógica -matemática de acuerdo a su edad cronológica , se trabajará en desarrollar dicha madurez con el fin de que comprenda las matemáticas y las razones, y así, logre desarrollar estrategias que le permitan resolver correctamente las operaciones de suma y resta.

El desarrollo de la madurez que requiere la niña, se llevó a cabo a través de actividades de tipo concreto y lúdicas con el fin de que conozca los números y se relacione con ellos teniendo pensamiento lógico y funcional. Además, se utilizará el material llamado "Eduke", el cual desarrolla las funciones mentales superiores como son: análisis, síntesis, razonamiento, atención y concentración. De esta manera, así como se trabaja con la dificultad que se presenta en el área de matemáticas, también se estará trabajando en el área de concentración y atención que también se encuentra afectada.

Como ya se mencionó a lo largo del informe, Ilse presenta una baja autoestima, la cual está repercutiendo en su desempeño en las tareas escolares. La intervención que se prestará en este aspecto será a través de actividades de interacción y discusión, en donde identificará y analizará el punto de vista de su compañera y de la interventora, así como expondrá el suyo, a partir de lecturas de crecimiento personal.

## Evaluación Diagnóstica

### Jennifer

#### Introducción

Jennifer acude a la valoración por presentar retraso escolar muy pronunciado en el 2º año de Educación Básica. Jennifer no ha tomado hasta el momento ningún tipo de ayuda para tener avances en su desarrollo.

#### I. DATOS PERSONALES

El nombre de la alumna es Jennifer García Rodríguez, de nacionalidad mexicana, nacida el día 31 del mes de diciembre del año 1993 de edad de 7 años. Estudia en la escuela República de Malí de nivel socioeconómico medio – bajo, ubicada en Retorno 406 #21 Col. Unidad Modelo Del. Iztapalapa, cursando el 2º año de Educación Básica. La niña vive actualmente con sus dos padres y sus dos hermanos mayores. Ella es la tercera de tres hijos.

Su padre es el señor Santos Luis García Pérez, de 48 años de edad, de nacionalidad mexicana; es Licenciado en Administración de Empresas y actualmente trabaja en ventas. Su mamá es la señora Adela Rodríguez Flores, de edad de 43 años, es Secretaria Ejecutiva y actualmente se dedica a las ventas. Su hermano mayor es Cristian García Rodríguez de 20 años de edad, cursa el último año de Preparatoria; su hermano intermedio es Orlando García Rodríguez quien cursa el 1er año de Preparatoria.

El embarazo de Jennifer fue planeado y deseado, el único problema que se presentó es que se retrasó demasiado el parto y se lo tuvieron que inducir haciéndole cesárea. La mamá estuvo dos días en el hospital internada para esperar a que naciera la niña.

## II. MOTIVO DE LA EVALUACIÓN

La petición fue hecha por la maestra de Jennifer, por retraso escolar pronunciado y falta de atención.

La finalidad de dicha evaluación es detectar específicamente cuáles son los problemas que presenta Jennifer, cuál es la causa de dichos problemas y dar alternativas para la solución de éstos.

## III. INFORMACIÓN RELATIVA A LA ALUMNA

### AREA MADURACIONAL

Test Guestáltico Visomotor Bender. La niña obtuvo un Nivel de Madurez Perceptomotora correspondiente a los 5 años 11 meses de edad. Sus resultados no se encuentran dentro de lo esperado para la edad cronológica con la que cuenta, lo que denota problemas perceptuales afectando en su proceso de aprendizaje. Se detectan índices de una posible lesión cerebral.

### Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig DTVP-2

Coordinación ojo - mano	7 años 6 meses
Posición en el espacio	6 años 3 meses
Copia	6 años 11 meses
Figura - fondo	3 años 11 meses
Relaciones espaciales	7 años 6 meses
Cierre visual	4 años 3 meses
Velocidad Visomotora	7 años 5 meses
Constancia de forma	7 años 7 meses
Percepción Visual General (PVG)	7 años 2 meses
Percepción Motriz Reducida (PMR)	5 años 3 meses
Integración Visomotriz (IVM)	7 años 6 meses

Estos resultados indican un Cociente de Percepción Visual General de 90, lo que lo ubica dentro de un rango **PROMEDIO**. Las áreas en las que se encuentra baja son:

**Posición en el espacio.** Jennifer presenta problemas en la discriminación visual, que involucra la igualación de una figura con otra posición rotada o inversa, generando conflictos en la escritura y lectura de las letras "b" y "d", la "a" y la "o" (ver figura 1, página 74).

**Copia.** Jennifer tiene dificultades al realizar producciones gráficas con respecto a un modelo en un espacio determinado. La falta de estimulación de esta actividad afecta la eficacia en el dictado, en el copiado y sobre todo se ve alterada cuando hay presión de tiempo. Los problemas específicos que se detectan en actividades de copia realizados por Jennifer son: omisión de letras, confusión de letras de distinta orientación espacial (ver figura 2, página 75).

**Figura-Fondo.** Jennifer presenta deficiencias a nivel visual y auditivo al ejecutar órdenes de dos o más acciones, omite y sustituye fonemas (ver figura 2, página 75).

**Cierre Visual.** La baja en esta habilidad provoca que Jennifer tenga problemas en la escritura con una caligrafía pobre. Principalmente no hace cierre visual con la letra "a" y con la letra "d" (ver figura 1, página 74).

Test de Habilidades Psicolingüísticas I.T.P.A. – Obtuvo una Edad Psicolingüística correspondiente a los 6 años 4 meses. A continuación se mencionan los subtest evaluados y las edades de desarrollo correspondientes a cada una:

Comprensión auditiva	6 años 8 meses
Comprensión visual	10 años
Memoria S. Visomotora	5 años 11 meses



Asociación auditiva	6 años 7 meses
Memoria S. Auditiva	4 años 4 meses
Asociación visual	5 años 8 meses
Integración visual	9 años
Expresión verbal	6 años 1 mes
Integración gramatical	5 años 9 meses
Expresión motora	7 años 1 mes
Integración auditiva	5 años 5 meses

Los subtests que reflejan deficiencias son:

**Comprensión auditiva.** Se le contó una historia oralmente a Jennifer y a continuación tenía que responder unas preguntas relacionadas con la historia relatada anteriormente; las respuestas eran a través de unos dibujos correspondientes a la lectura, Jennifer no podía contestar oralmente. Presentó cierta ansiedad al contestar lo que generó que lo realizara de manera incorrecta. Se le contó otra historia donde tenía que contestar de manera oral y lo realizó correctamente. Esta dificultad está afectando el proceso de comprensión cuando la instrucción sea dada oralmente y tenga que responder visualmente; por ejemplo, si en el salón la maestra da una instrucción que tenga que ver con la ejecución en el libro de trabajo, Jennifer no comprenderá fácilmente.

**Asociación auditiva.** Jennifer presenta dificultades para asociar ideas presentadas oralmente. Esta habilidad está muy relacionada con la anterior; es muy difícil para Jennifer comprender y, por consiguiente, asociar ideas orales. Esto repercute en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que, por lo general, dentro del salón de clases las instrucciones son dadas oralmente.

**Asociación visual.** Se le dificulta la habilidad para asociar ideas u objetos visuales. Esto afectaría la realización de un examen escrito de opción múltiple.

**Expresión Verbal.** Jennifer tiene una baja fluidez verbal debido a su escaso vocabulario y tensión al trabajar con presión de tiempo. Se le pidió a la niña que en 1 min pronunciara todos los animales que pudiera recordar; los resultados fueron muy bajos.

**Integración gramatical.** Como ya se mencionó, Jennifer cuenta con un escaso vocabulario, lo que genera que Jennifer utilice palabras inapropiadas o mal pronunciadas. El bajo desarrollo en el proceso lecto-escritor genera tal situación, ya que como se le dificulta leer no cuenta con la estimulación adecuada para conocer las palabras apropiadas y así, poder utilizarlas.

**Memoria Secuencial Auditiva.** Jennifer cuenta con muy bajo desarrollo en la habilidad de memoria a corto plazo auditiva. Esta habilidad puede estar afectada por su baja comprensión y asociación auditiva, así como por su atención dispersa, provocando que Jennifer no pueda realizar instrucciones de dos o más órdenes al mismo tiempo así como en el dictado.

**Memoria secuencial Visual.** Jennifer presenta dificultades con memoria a corto plazo visual afectando el área de copia, ya que se toma demasiado tiempo al copiar sílaba por sílaba, por no acordarse de toda la palabra o una frase completa.

**Integración auditiva.** Jennifer presenta problemas en la habilidad para producir una palabra a partir de palabras pronunciadas parcialmente. Esto es, Jennifer tiene que completar la palabra que se le dice parcialmente: "auto.us" y tiene que contestar "autobús". Esta dificultad repercute en la lectura y escritura ya que Jennifer no se da cuenta cuando omitió alguna letra o fonema al escribir o leer. No es capaz de completar una palabra si ésta se presenta de esta manera en una lectura provocando que no comprenda correctamente ese párrafo de la lectura.

AREA INTELECTUAL

## Test de Matrices Progresivas de J. Raven (Escala Coloreada)

Obtuvo un puntaje de 19, lo que la ubica dentro de un percentil de 50 y un rango de inteligencia catalogada como **IGUAL AL TÉRMINO MEDIO**. El resultado sugiere que la menor ha logrado un desarrollo adecuado pero no suficiente de habilidades de razonamiento, de análisis, síntesis, abstracción, asimilación del medio ambiente, memoria, retención a corto plazo, discriminación y habilidades preceptuales generales.

## Escala de Inteligencia WISC-R

## ESCALA VERBAL

Información	7 años 6 meses
Semejanzas	7 años 10 meses
Aritmética	6 años 10 meses
Vocabulario	7 años 6 meses
Comprensión	6 años 10 meses
Retención de Dígitos	6 años 10 meses

## ESCALA DE EJECUCIÓN

Figuras Incompletas	7 años 10 meses
Ordenación de Dibujos	9 años 2 meses
Diseño con Cubos	7 años 6 meses
Composición de Objetos	7 años 2 meses
Claves	7 años 10 meses
Laberintos	6 años 6 meses

Escala Verbal	103
Escala de Ejecución	112
Escala Total	108

**C.I.                      NORMAL**

Las áreas que se encuentran por debajo de su edad cronológica son:

**Aritmética.** Inhabilidad numérica, inadecuada para el cálculo mental. Concentración deficiente y distracción. Ansiedad sobre una tarea de tipo escolar o por problemas personales.

**Comprensión.** Juicio social deficiente. Fracaso al tomar una responsabilidad personal. Pensamiento demasiado concreto. Dificultad para expresar verbalmente las ideas.

**Retención de Dígitos.** Distracción. Posible déficit en el aprendizaje. Dificultad en la secuenciación auditiva.

**Composición de objetos.** Dificultades visomotoras. Problemas perceptivos. Capacidad de planeación deficiente. Dificultad para percibir un todo. Persistencia limitada.

**Laberintos.** Organización visomotora deficiente. Ineficiencia en la planeación. Dificultad para aplazar la acción.

## AREA ACADÉMICA

Valoración Pedagógica a Nivel Escolar.

### 1. Lecto – escritura

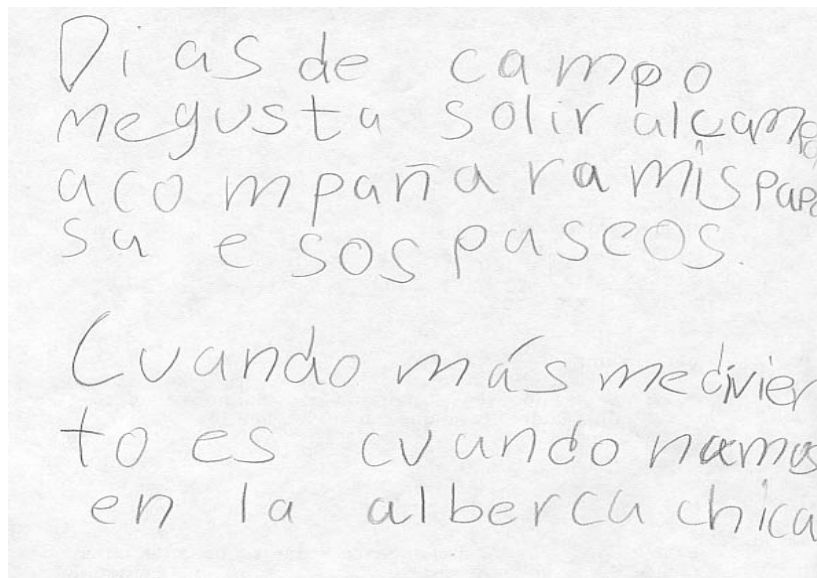
**a) Lectura.** Lee de manera silábica ( “El di a de cam po”). Buena comprensión tanto en su lectura como lectura por el examinador. Presenta problemas de inversión al leer por ejemplo: cambia la “b” por la “d”, la “a” por la “o”, así como trasposición por ejemplo: lee “el” en lugar de “le”.

**b) Escritura.** Letra script, grafía con alteración en las relaciones espaciales. Como errores específicos se observaron los siguientes:

COPIA:

- No da la separación adecuada entre palabra y palabra.
- Omite algunas letras.
- Confunde letras de distinta orientación espacial :a/o.

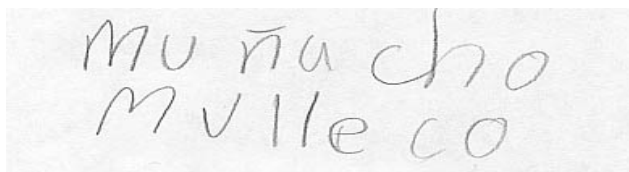
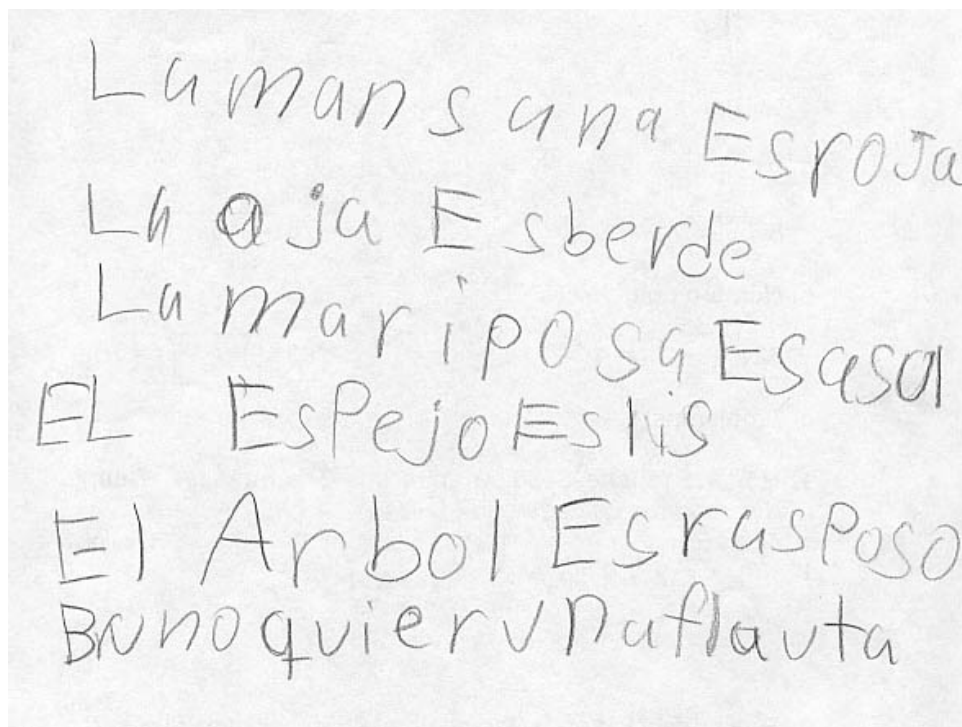
Figura 1. Copia de texto



DICTADO:

- Disortografía fuertemente marcada: Omite la h, cambia la "v" por la "b", la "s" por la "z".
- Mal uso de mayúsculas.
- No da las separación adecuada entre palabra y palabra.
- Omite algunas letras.
- Mala direccionalidad en sus trazos.
- Mal cierre visual de la letra "a".
- Sustitución de letras: "ñ" por "ch", "ll" por "ñ".

Figura 2. Dictado de palabras y enunciados



## 2. Noción Dígito – Manual.

Sí toma bien el lápiz, se le dificulta seguir la direccionalidad de los trazos. Mala postura al escribir.

## 3. Lógica – Matemática

**a) Equivalencia de Conjuntos.** En conjuntos y números confunde los signos mayor que, menor que e igual.

**b) Operaciones básicas.** Realiza sumas de tres centenas si así se lo propone; esto es, cuando está concentrada puede sumar y restar muy bien, pero si la

actividad no le interesa o no está poniendo la suficiente atención, no lo hace correctamente.

**c) Problemas.** Emplea correctamente los procedimientos para realizar los problemas que impliquen suma y resta, pero no los resolvió correctamente.

Como errores específicos, se encontraron:

- Sin abreviación: si tiene que sumar 5 mas 8, como cuenta con los dedos, no puede empezar desde 5 sino que cuenta desde el 1 con los dedos.
- Falta de atención al realizar las operaciones. Distracción.

### AREA EMOCIONAL

Prueba del dibujo de la Figura Humana (Koppitz).

Obtuvo una puntuación de tres puntos lo que la ubica en un nivel bajo de madurez. Jennifer se refleja como una niña tímida y sumamente insegura, retraimiento y depresión. Sentimientos de inadecuación, preocupación por el medio ambiente, se encierra dentro de sí e inhibe sus impulsos. Incapacidad para progresar y avanzar con aplomo.

Prueba del dibujo de la familia (Koppitz) y Familia Kinética.

Refleja que Jennifer tiene pulsiones poderosas, violencia. Sentimiento de depresión y apatía; vive apegada a las reglas y ha perdido una parte de su espontaneidad. Culpabilidad y dificultades de contacto ambiental así como una desvalorización hacia ella. Se identifica con su hermano mayor y con su mamá; al papá lo vivencia como malo la mayor parte del tiempo y al hermano menor como muy malo, presenta cierto rechazo y miedo hacia éste.

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **Sujetos**

Para el desarrollo de la presente investigación, se seleccionaron dos niñas que cursan actualmente el 2º año de Educación Básica en la escuela primaria "República de Malí". Para llevar a cabo dicha selección, fue necesario conversar con la directora de la escuela, con el fin de explicarle los motivos de la investigación así como los objetivos que se pretenden alcanzar y, a partir de esto, me permitiera trabajar con los alumnos que considerara pertinente.

Las alumnas fueron seleccionadas debido a problemas de aprendizaje en general; presentaban NEE en diversas áreas de aprendizaje, como son: problemas en percepción visual, problemas en lectura y escritura, matemáticas, atención y concentración y autoestima. Tanto Ilse como Jennifer cursan 2º año en el grupo "A" .

#### **Instrumentos**

Para poder identificar cuáles eran las fallas y deficiencias que ocasionaban el retraso y fracaso escolar que presentan las niñas se utilizaron diferentes pruebas estandarizadas y se requirió la elaboración de un instrumento académico que permitiera identificar cuáles son las fallas de lectura, escritura y matemáticas específicamente.

Las pruebas estandarizadas que se utilizaron, fueron las siguientes:

- Test Gestáltico Visomotor Bender

E. Koppitz realizó una exploración sistemática del Test Gestáltico Visomotor como prueba perceptual y proyectiva para todos los niños de 5 a 10 años,



cualquiera que sea su inteligencia, funcionamiento neurológico y ajuste emocional.

- Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig DTVP-2

El Método de Evaluación de la Percepción Visual, es una prueba de percepción visual individual estandarizada nacionalmente, confiable y válida.

- Test de Habilidades Psicolingüísticas I.T.P.A.

El objetivo del ITPA es delinear las aptitudes y dificultades específicas de los niños para proporcionarles el remedio oportuno. Pretende detectar las áreas de dificultad en los procesos de comunicación más que determinar el nivel de aptitud general. La primera versión experimental del ITPA, apareció en 1961 firmada por el doctor A. Kirk, James J. McCarthy y Winifred D. Kirk. En 1968 apareció la versión revisada y, en 1980 los profesores Kirk y von Isser publicaron la primera adaptación castellana destinada a los países latino-americanos. En el año 1982, Ballesteros, Cordero y Manga, en estrecho contacto con los autores de la prueba, comenzaron la adaptación española, aplicándola a 20 niños españoles de dos a diez años de edad, modificando y desarrollando la versión definitiva del ITPA en febrero de 1984.

- Test de Matrices Progresivas de J. Raven (Escala Coloreada)

Es un Test de capacidad intelectual (habilidad mental general). Es un instrumento destinado a medir la capacidad intelectual para comparar formas y razonar por analogía, con independencia de los conocimientos adquiridos.

- Escala de Inteligencia WISC-R

Es un instrumento que mide la capacidad intelectual de los niños de edad de 6-0 a 16-11 años. Padilla, Roll y Gómez Palacios en el año académico 1980-81, realizaron la validación y confiabilidad en población mexicana.

Para llevar a cabo la evaluación del proceso de lecto-escritura y matemáticas, se elaboró un instrumento a partir de la revisión del programa de 1er grado de Educación Básica; esto debido a que, cuando se seleccionó a las niñas, me hicieron saber que las dos niñas habían reprobado el 1er año pero que estaban en segundo debido a normas de la SEP y, como consecuencia, presentaban problemas en el presente año escolar; por lo que se decidió elaborar el instrumento de manera que fuera accesible para las niñas y, a la vez, permitiera identificar cuáles son las fallas específicamente que presentan las mismas (ver Anexo 1).

El instrumento consta de tres grandes áreas:

- I. Lectura.
- II. Escritura.
- III. Matemáticas.

A su vez, estas áreas tienen subáreas:

- I. Lectura.
  - P1. Lectura de vocales (incluye 5 reactivos).
  - P2. Asociación de vocales (incluye 5 reactivos).
  - P3. Lectura oral de palabras (incluye 4 reactivos).
  - P4. Lectura oral de enunciados (incluye 4 reactivos).
  - P5. Lectura oral de un párrafo (incluye 1 reactivo).
  - P6. Lectura de comprensión por el alumno (incluye 3 reactivos).
  - P7. Lectura de comprensión por el examinador (incluye 3 reactivos).

## II. Escritura.

P1. Dictado de palabras de una sílaba (consta de 6 ejercicios, los cuales incluyen 7 reactivos en general).

P2. Dictado de palabras de tres sílabas (consta de 6 ejercicios, los cuales incluyen 7 reactivos en general).

P3. Dictado de enunciados (consta de 6 ejercicios, los cuales incluyen 7 reactivos en general).

P4. Copia de un texto (incluye 8 reactivos).

De esta manera, se evaluarán los siguientes aspectos en el subárea de Dictado, tanto de palabras de una sílaba, de tres sílabas y de enunciados:

1. Ortografía.
2. Uso correcto de mayúsculas y minúsculas.
3. Puntuación y acentos.
4. Direccionalidad de trazos.
5. Escritura de palabras sin omisión de letras.
6. Separación correcta de palabras.
7. Separación entre palabra y palabra.

De igual forma, se evaluarán los siguientes aspectos en el subárea de Copia de texto:

1. Copia de palabras sin omisión de letras.
2. Copia de texto completo.
3. Uso correcto de mayúsculas y minúsculas.
4. Ortografía.
5. Retención de palabras completas.
6. Separación correcta de palabras.

7. Separación entre palabra y palabra.
8. Uso adecuado de letras de distinta orientación espacial.

### III. Matemáticas.

- P1. Equivalencia de conjuntos (incluye 6 reactivos).
- P2. Lectura de números (incluye 7 reactivos).
- P3. Escritura de números (incluye 7 reactivos).
- P4. Resolución de sumas de un dígito y dos dígitos (incluye 10 reactivos).
- P5. Resolución de restas de un dígito y dos dígitos (incluye 10 reactivos).
- P6. Resolución de problemas de suma (incluye 2 reactivos).
- P7. Resolución de problemas de resta (incluye 2 reactivos).

### **Puntuación para la evaluación del instrumento académico**

Para llevar a cabo la calificación del instrumento mencionado, se asignaron valores a cada una de las áreas y subáreas para así, poder expresar de manera cuantitativa aquellas capacidades y habilidades con las que cuentan las alumnas.

De esta manera, es que para cada uno de los ejercicios y reactivos presentados en cada una de las subáreas se ha determinado asignar un punto en caso de que las alumnas cubran de manera correcta y satisfactoria la actividad presentada (ver Anexo 1.1).

### **Validación**

Se realizó una validación por jueces expertos tanto en el área metodológica como en el área académica, con la finalidad de aprobar el mismo. Cabe

mencionar que cada uno de los jueces señalaron las modificaciones que les parecían pertinentes para la adecuación del mismo, y éstas se llevaron a cabo de manera mayoritaria; esto es, la validación se realizó a través de la revisión del instrumento por 5 jueces, los cuales señalaron diferentes modificaciones y éstas se tomaron en cuenta a partir de la opinión de la mayoría de los jueces.

Los criterios que se manejaron de manera general, son los siguientes:

- Acuerdo en categorías claramente definidas (áreas y subáreas).
- Las subáreas resultan ser congruentes con las áreas a las que pertenecen.
- Las áreas y subáreas son congruentes con las definiciones generales.
- Se consideró adecuada tanto la redacción de instrucciones como la de los ejercicios.
- Se consideró adecuado el nivel de complejidad de los ejercicios.

## **PROCEDIMIENTO**

### **a) Fase de Evaluación diagnóstica.**

#### **Entrevistas**

Se realizaron entrevistas a las alumnas con NEE seleccionadas para la realización de la intervención psicopedagógica, con el fin de conocer su punto de vista sobre sí mismo, sobre su situación familiar y sobre su ambiente escolar (ver Anexo 2).

Así mismo, se elaboró una entrevista para los padres de las alumnas seleccionadas, con la finalidad de conocer antecedentes de desarrollo de las niñas tanto psicomotor como de salud y personalidad; así como conocer un

poco más sobre la situación familiar en la que se desenvuelve la niña (ver Anexo 3).

También se elaboró una entrevista dirigida a la maestra titular de las niñas, tomando en cuenta los criterios expresados en el texto del Ministerio de Educación y Cultura (1996) sobre la evaluación psicopedagógica (ver Anexo 4).

### **Observaciones**

Se realizaron tres observaciones dentro del salón de clases, en horas de actividades escolares normales, analizando los siguientes aspectos: la actividad general del grupo (proceso de la actividad y actitudes generales del profesor y alumnos), la actitud del profesor hacia los alumnos en general y la actitud del profesor hacia las alumnas observadas y, por último, la actitud de las alumnas observadas (interacción con el profesor, con los compañeros, la actitud hacia las actividades y la realización de las mismas).

Las observaciones fueron de tipo descriptivo; la primera con duración de una hora y media y las dos últimas con duración de dos horas cada una. El registro de las observaciones se realizó durante el desarrollo de las mismas.

### **Evaluación Socioafectiva**

Para la realización de dicha evaluación, se utilizaron las siguientes pruebas:

- Prueba del Dibujo de la Figura Humana de Koppitz.
- Prueba del Dibujo de la Familia de Koppitz.
- Prueba del Dibujo de la Familia Kinética.
- Test de la Casa, Árbol y Persona H.T.P.
- Test de Frases Incompletas de Sacks.

La evaluación socioafectiva se aplicó a las alumnas con NEE con la finalidad de obtener información concerniente tanto a su desarrollo socioafectivo en general, como a su autoestima.

### **Pruebas Estandarizadas**

Debido a que las niñas presentaban dificultades de aprendizaje en diversas áreas, se determinó aplicar diferentes pruebas para conocer su nivel de inteligencia, el desarrollo de habilidades psicolingüísticas y su nivel de madurez de percepción visual y visomotor para así, poder detectar en qué puntos radican las deficiencias que generan sus problemas de aprendizaje.

Para conocer el nivel de inteligencia con el que cuentan las niñas antes de la aplicación del programa de intervención, se aplicaron las pruebas estandarizadas siguientes: Test de Matrices Progresivas de J. Raven (Escala Coloreada) y Escala de Inteligencia WISC-R.

Para identificar el nivel de desarrollo de habilidades psicolingüísticas con el que contaban las niñas antes de la aplicación del programa de intervención, se aplicó el Test de Habilidades Psicolingüísticas I.T.P.A.

Las pruebas que se utilizaron para identificar el nivel de madurez de percepción visual y visomotor se mencionan en el pretest, ya que éstas fueron tomadas como instrumento de pretest y postest.

### **Pretest: Evaluación del Nivel de Percepción Visual y Vismotor y Nivel académico.**

Para la realización del pretest, se utilizaron las pruebas siguientes: Test Gestáltico Vismotor Bender, Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig DTVP-2 y Valoración Pedagógica a nivel Escolar.

Esta evaluación se aplicó a las niñas con NEE con la finalidad de obtener información relevante y necesaria para identificar las fallas y deficiencias que presentan y que generan problemas de aprendizaje y, así, poder realizar aquellas adaptaciones curriculares específicas que estimularán la integración de cada una de las alumnas al contexto socioeducativo.

La información recopilada a partir de los diferentes tipos de instrumentos y herramientas aplicadas, mencionadas en la fase diagnóstica, nos permiten identificar las NEE de cada alumna, así como la situación actual en la que se encuentra cada una.

### **b) Fase Programa de Intervención.**

Para la realización del Programa de Intervención fue necesario recopilar toda la información obtenida a través de la aplicación de instrumentos y herramientas mencionadas en la fase diagnóstica. Dicha información me permitió detectar específicamente cuáles eran las NEE que presentaban cada una de las niñas y, a partir de éstas, fue que se definió que actividades eran pertinentes seleccionar para lograr una adaptación curricular adecuada y así, diseñar el Programa de Intervención correspondiente a cada niña.

De esta manera se determinaron objetivos generales, específicos y operativos para cada una de las alumnas, a partir de los cuales se creó un programa de actividades compuesto por 16 sesiones de una hora cada una, mismas que estimularon el desarrollo del nivel de madurez perceptomotor visual, así como el desarrollo de habilidades de lectoescritura y lógico – matemáticas.

El Objetivo General del Programa de Intervención fue el mismo para las dos alumnas; de igual manera, se determinaron 5 Objetivos Específicos, de los cuales 4 son iguales para ambas niñas, requiriendo diferenciar sólo uno (ver



Anexo 5), y por último, se determinaron los Objetivos Operativos, mencionados en el programa de intervención (ver Anexo 6).

### **Aplicación del Programa de Intervención**

La aplicación de cada uno de los programas de intervención se llevó a cabo a lo largo de 16 sesiones con una duración de una hora por sesión respectivamente.

### **Evaluación Formativa**

La evaluación formativa se llevó a cabo a partir de los objetivos operativos de cada una de las actividades del programa de intervención, elaborando criterios específicos de evaluación de cada una de las mismas; los cuales sirvieron como parámetro para identificar los avances que se encontraron en cada una de las sesiones.

### **c) Fase de Posttest: Evaluación sumativa.**

Posterior a la aplicación de los programas de intervención, se aplicó el posttest, el cual consistió en la aplicación del Test Gestáltico Visomotor Bender, la prueba Método de Evaluación de la Percepción Visual de Frostig DTVP-2 y el instrumento Valoración Pedagógica a nivel Escolar.

El posttest se aplicó a cada una de las alumnas con la finalidad de obtener información concerniente a los avances que se presentaron en las áreas de percepción visual y visomotor y en el área académica como son lectoescritura y matemáticas.

### Test de la Casa, Árbol y Persona H.T.P.

Presenta cierta ansiedad en el hogar y una fuerte necesidad de aislarse. Sentimientos de inadecuación y rechazo a establecer contacto, inseguridad y negativismo creciente. Depresión en su estado de ánimo; tendencia a comportarse de manera concreta y poco imaginativa. Refleja cierta agresividad y, a la vez, timidez y aislamiento. Sentimientos de constricción. Falta de afecto en el hogar y necesidad de apoyo. Preocupación sexual y pérdida de la autonomía.

### Test de Frases Incompletas de Sacks.

Jennifer se muestra una niña fantasiosa pero a la vez triste y deprimida; presenta baja tolerancia a la frustración y es insegura de sus capacidades, no tiene motivación hacia el logro. Las relaciones con sus compañeros de escuela se podría decir que es mala, considerando que los niños en general son malos y desea que la traten mejor así como tener más amigos. Considera que los demás piensan que ella es fea y mala (concepto de sí misma). La relación con su padre es buena en el sentido material, pero afectivamente es mala, presenta cierto miedo hacia él; con su madre mantiene una relación buena pero escasa, Jennifer se siente abandonada en ocasiones por parte de ella. Refleja mucho cariño hacia su hermano mayor y le tiene confianza, se siente bien al compartir momentos de su vida con él; con el hermano menor se relaciona negativamente, le teme y no le gusta estar con él, lo considera malo.

En general, Jennifer es una niña extrovertida e inteligente. Se observaron rasgos y características de un desarrollo emocional inadecuado, ya que proyecta falta de seguridad en sí mismo, sentimientos de inadecuación (percepción de no tener capacidades intelectuales como los demás) y agresividad, lo cual está repercutiendo considerablemente en su rendimiento escolar. Todo esto le

genera tensión y, a la vez depresión, así como necesidad de apoyo y gratificación inmediata.

Respecto a las Relaciones Interpersonales que mantiene Jennifer, se podría decir que ella se siente en desventaja ante sus compañeros debido a sus posibilidades académicas e intelectuales; ella siente que los demás piensan que ella es mala y fea; por tal razón, ella considera que la mayoría de sus compañeros son malos. Todo esto provoca que tenga baja tolerancia a la frustración.

Debido a los conflictos familiares, Jennifer es una niña ansiosa, temerosa e insegura. Es una niña falta de cariño, amor y apoyo, situación que interviene negativamente en su desempeño escolar.

#### I. ASPECTOS RELATIVOS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Jennifer asiste a la escuela República de Malí ubicada en Retorno 406 #21 en la colonia Unidad Modelo. Es una escuela de nivel socioeconómico medio – bajo; cada grupo consta de aproximadamente 25 alumnos, los salones cuentan con sillas y mesas suficientes para todos los alumnos, hay dos pizarrones en cada salón y una maestra por grupo para las clases de español, matemáticas, ciencias naturales y sociales. A partir de las 12:30 se imparten en la escuela ,lo que llaman “talleres” en los cuales tienen alrededor de tres maestras más. Los salones tienen ventanas suficientes para mantener iluminado el salón perfectamente.

De acuerdo a las observaciones realizadas dentro del salón de clases, se puede concluir que la maestra no toma en cuenta las necesidades de cada uno de sus alumnos incluyendo a Jennifer dentro de éstos. En la entrevista que tuve con la maestra, me comentó que ella prepara su clase semanalmente, pero lo que

puede constatar, es que no lee la página del libro correspondiente al día en que la realizan; lo hace en el momento, no se entera qué es lo que van a hacer en el día, lo va planeando en el momento.

La maestra no le da la atención que requiere Jennifer; cuando Jennifer quiere participar, la maestra no le hace caso, no revisa que apunte la tarea correctamente así como tampoco que la haya realizado bien (la del día anterior). El trato que la maestra le da a Jennifer es muy agresivo, se refiere hacia ella con gritos la mayoría del tiempo y la desvaloriza enfrente de todos sus compañeros.

Jennifer está muy distraída todo el tiempo dentro del salón, cosa que la maestra no hace nada para remediar. La situación dentro del salón de clase entorpece el avance de Jennifer. La niña quisiera interactuar más con su maestra, que ésta le pusiera un poco más de atención. A pesar de su trato con la maestra, Jennifer la considera buena en ocasiones.

Debido a los problemas antes mencionados (intelectuales, emocionales), Jennifer es una niña que necesita atenciones especiales así como adecuaciones curriculares, situación que la maestra no considera en su proceso de enseñanza. Cabe mencionar que el problema no es sólo de la maestra, sino que viene desde el centro escolar en general. La puerta de la escuela está cerrada solo con un pasador el cual se puede abrir desde la parte de afuera, provocando así que entre cualquier persona ajena a la escuela sin que nadie se entere o diga nada o, por el contrario, un niño se puede salir fácilmente sin avisarle a nadie.

A parte de esto, la dirección no está enterada si las maestras están en su salón a la hora que deben estar; esto lo puedo decir ya que lo constaté un día que llegué al salón alrededor de las 12:00 pm para informarle a la maestra el

avance de una de las niñas y ésta no estaba; pregunté en la dirección si no sabían donde estaba la maestra y me dijeron que debía estar en su salón. La esperé en el salón hasta las 12:30 hasta que se acercó otra maestra a decirme que había salido "ya que su hijo se había puesto mal". Nadie supo, mas que dicha maestra, que la maestra de Ilse y Jennifer había salido. Mientras tanto, los niños estaban solos en el salón jugando y sin ningún tipo de tarea para realizar mientras estaban solos.

La organización del centro escolar me parece que es deficiente. Mencionaré algunos aspectos que me parecen de vital importancia. Se cambia el horario de salir al comedor cada vez que las cocineras se retrasan o se presenta algún inconveniente externo a los alumnos. Si alguna maestra falta por cualquier situación, los alumnos se quedan sin hacer algo que tenga que ver con sus tareas escolares y se quedan solos en su salón de clase. No hay sustitutos de maestros. Cuando me presenté en la escuela con la directora solicitando el permiso para trabajar con las niñas, me presentó a la maestra de las niñas y me autorizaron trabajar con dichas niñas; nadie me pidió mi nombre, algún papel de la universidad, mi teléfono, o algún tipo de información para saber con quién están trabajando las niñas a pesar de que se les mencionó que se iban a realizar observaciones dentro de la escuela pero también iba a trabajar con las niñas fuera de ésta.

Todos estos inconvenientes interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas.

## II. ASPECTOS RELATIVOS AL CONTEXTO FAMILIAR

Con respecto al ámbito familiar, Jennifer se identifica con su mamá a quien considera buena y cariñosa; a pesar de esto, Jennifer se siente abandonada por ésta; la relación con su padre es buena en el sentido de que Jennifer se siente

querida por él ya que el papá le da satisfacciones materiales, pero no lo considera cariñoso con ella y, en ocasiones, lo percibe como malo debido a que le pega constantemente. Con su hermano mayor se identifica también mucho, casi igual que con su madre o hasta un poco más; lo percibe bueno con ella y lo quiere mucho; se podría considerar que es a la persona de su familia a quien más confianza le tiene. La relación con su hermano Orlando es mala, Jennifer le tiene miedo y lo considera muy malo.

En general, Jennifer percibe una inestabilidad familiar, lo que le produce tristeza y depresión, así como una necesidad de aislarse de su medio ambiente. Las relaciones familiares que se presentan dentro de su hogar hacen sentir a Jennifer en ocasiones como mala, muy triste y con muy baja tolerancia a la frustración. Es una niña muy fantasiosa, tratando de evitar su realidad. Le gustaría mucho que sus papás le pusieran más atención simplemente jugando un poco más con ella.

Existen problemas graves dentro del núcleo familiar:

- Desintegración de los padres como pareja a pesar de que viven en la misma casa.
- Existencia de hijos fuera del matrimonio con diversas parejas por parte del padre.
- Falta de manutención económica por parte del padre, ocasionando que la madre salga de su casa o trabaje y no le ponga suficiente atención a Jennifer.
- Jennifer conoce a las otras parejas de su padre generando confusión e inseguridad en su núcleo familiar.
- Agresividad excesiva del padre.
- Falta de carácter de la madre.
- Agresividad entre los hermanos, así como desubicación.

### III. IDENTIFICACIÓN DE NEE

Jennifer presenta problemas en el proceso de lecto-escritura debido a su nivel de madurez perceptomotor bajo, presentando fallas en las siguientes áreas: posición en el espacio, copia, figura-fondo, cierre visual, comprensión auditiva, asociación auditiva, asociación visual, integración gramatical e integración auditiva. Como problemas específicos, se encontraron los siguientes: lectura silábica, inversiones en la lectura de las letras "b" por "d", la "a" por la "o", trasposiciones en lectura como son "el" por "le".

En escritura: no da la separación adecuada entre palabra y palabra, omisión de letras, disortografía, confusión de letras de distinta orientación espacial, mal uso de mayúsculas, mala direccionalidad en los trazos, mal cierre visual de la letra "a" y "d" y sustitución de letras como son: "ñ" por "ch", "ll" por "ñ".

Se optó por implementar una intervención psicopedagógica con actividades de percepción visual para el desarrollo y progreso de estas dificultades de aprendizaje que fueron detectadas a partir del estudio psicopedagógico aplicado.

Existen problemas de atención graves, lo que dificulta y entorpece su desempeño en las áreas escolares. Estos problemas se presentan probablemente por los conflictos emocionales que Jennifer está atravesando, así como conflictos familiares fuertes y problemas de alimentación.

Por las mismas razones, la niña presenta una baja autoestima, repercutiendo considerablemente en su desempeño escolar. Cabe mencionar que Jennifer tiene muchas ganas de salir adelante a pesar de todos sus conflictos, situación que favorecerá su avance. Se trabajará autoestima dentro del Programa de intervención a través de actividades de interacción y discusión, en donde

identificará y analizará el punto de vista de su compañera y de la interventora, así como expondrá el suyo, a partir de lecturas de crecimiento personal.

### **Análisis Cuantitativo**

A continuación se presentarán los resultados obtenidos en el pretest en comparación con los resultados del postest de cada una de las alumnas por separado, exponiendo las tablas correspondientes a cada instrumento.

**TABLA 1. RESULTADOS DEL BENDER  
ILSE**

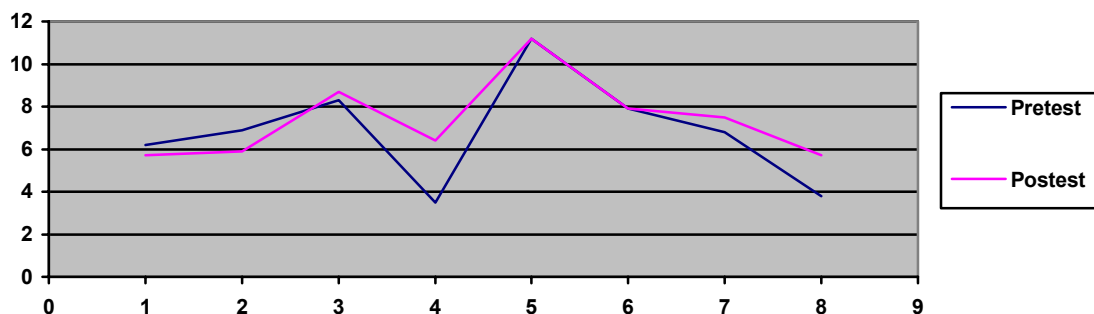
	PRETEST	POSTEST
Edad correspondiente al Nivel de Madurez Perceptomotora	7 años 5 meses	8 años 5 meses

En la tabla 1, podemos notar que Ilse tuvo un avance de un año, en edad mental correspondiente al Nivel de Madurez Perceptomotora, lo que nos habla de un avance significativo en percepción visual principalmente.

**TABLA 2. RESULTADOS DEL FROSTIG EN LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL  
ILSE**

	Pretest	Postest
Coordinación ojo-mano	6 años 2 meses	5 años 7 meses
Posición en el espacio	6 años 9 meses	5 años 9 meses
Copia	8 años 3 meses	8 años 7 meses
Figura - fondo	-3 años 11 meses	6 años 4 meses
Relaciones Espaciales	11 años 2 meses	11 años 2 meses
Cierre Visual	7 años 10 meses	7 años 10 meses
Velocidad Visomotora	6 años 11 meses	7 años 5 meses
Constancia de forma	3 años 11 meses	5 años 7 meses
Percepción Visual General (PVG)	6 años 10 meses	6 años 9 meses
Percepción Motriz Reducida (PMR)	5 años 4 meses	6 años 0 meses
Integración Visomotriz (IVM)	7 años 7 meses	8 años 0 meses
Cociente de Percepción Visual General	97	100
Rango	Promedio	Promedio



Gráfica 1. Resultados del Frostig. **Ilse**

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| 1: Coordinación ojo – mano | 5: Relaciones espaciales |
| 2: Posición en el espacio  | 6: Cierre visual         |
| 3: Copia                   | 7: Velocidad Visomotora  |
| 4: Figura – fondo          | 8: Constancia de forma   |

En la tabla 2 y en la gráfica 1, observamos que Ilse presentó avances en algunas áreas, pero en otras bajó. Encontramos que en el área de *coordinación ojo – mano* tuvo un retroceso de 7 meses; en el área de *posición en el espacio* retrocedió un año. En lo que respecta al área de *copia*, presentó un avance de 4 meses; en el área de *figura – fondo*, avanzó alrededor de 3 años, lo cual representa un avance significativo. En las áreas de *relaciones espaciales* y *cierre visual*, no presentó avance ni retroceso, se mantuvo en la misma edad. En *velocidad visomotora*, avanzó 6 meses y en el área de *constancia de forma* presentó un avance de 1 año 8 meses, lo que se considera como avance significativo.

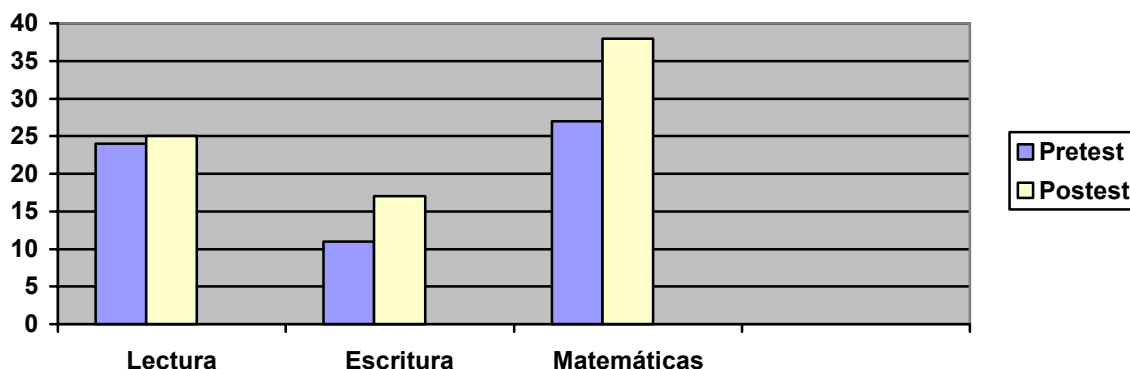
En la edad correspondiente a la Percepción General vemos que tuvo un retroceso de un mes, el cual no se considera significativo. En la edad correspondiente a la Percepción Motriz Reducida, presentó un avance de 8 meses y, por último, en Integración Visomotriz avanzó 5 meses. Lo que generó un ligero avance de Cociente de Percepción Visual General de tres puntos, ubicándola en el mismo rango PROMEDIO.

El retroceso que presentó en dos áreas, puede atribuirse a su actitud ante las pruebas, ya que ésta fue negativa. Esta reacción que presentó Ilse ante las pruebas, puede deberse a que la niña lo tomó como un examen parecido a los que se tiene que enfrentar dentro de la escuela; esto como consecuencia a la diferencia que existe entre el tipo de trabajo que se realizó en el programa de intervención y el trabajo realizado como prueba.

Cabe mencionar, que los avances que se presentaron en diversas áreas de la prueba, se consideran significativas, ya que, el retroceso que presentó en el pretest se debía a una falta de madurez en percepción visual, el cual si no se atendía, se iba ir acrecentando conforme el paso del tiempo. Esto es, si presentaba una edad inferior a la cronológica de aproximadamente 2 años en determinada área, en dos años más, su edad mental de percepción visual se presentaría 3 o 4 años inferior a su edad cronológica. Gracias al programa de intervención, se presentó un avance significativo en solo 16 sesiones.

TABLA 3. RESULTADOS DE LA VALORACIÓN ACADEMICA  
**ILSE**

EVALUACIÓN ACADÉMICA	PUNTAJE OBTENIDO														PUNTAJE TOTAL DE PRETEST	PUNTAJE TOTAL DE POSTEST	PUNTAJE TOTAL DE PRUEBAS							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7																	
LECTURA	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	1	1	1	3	3	3	3	3	3	24	25	25
	4	4	7	3	4	7	1	3	7	3	6	8										11	17	29
MATEMÁTICAS	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7																	
	4	6	6	7	7	7	5	7	7	5	8	10	3	6	10	2	2	2	1	2	2	27	38	44
															TOTAL: 62	TOTAL: 80	TOTAL: 98							

Gráfica 2. Resultados de la Valoración Académica. **Ilse**

Dentro de la tabla 3 y la gráfica 2, podemos observar que Ilse no presenta problemas en el área de lectura desde el pretest, fallando sólo en un reactivo de la subárea 4; el cual lo supera en el postest. También podemos observar que en el área de escritura, los resultados del pretest están por debajo de la mitad del puntaje total del área y, en el postest, presentó un avance de 6 puntos, colocándose así, por arriba de la mitad del puntaje total del área. Respecto al área de matemáticas, también presentó un avance de 11 puntos en el postest, acercándose así, más al puntaje total del área.

TABLA 4. RESULTADOS DEL BENDER EN LA EVALUACIÓN INICIAL Y FINAL  
**JENNIFER**

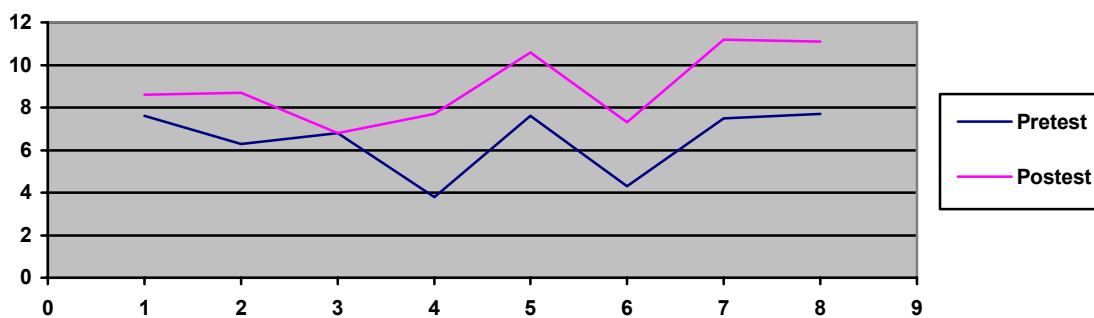
	PRETEST	POSTEST
Edad correspondiente al Nivel de Madurez Perceptomotora	5 años 11 meses	6 años 5 meses

En la tabla 4, encontramos que Jennifer avanzó seis meses en edad mental correspondiente al Nivel de Madurez Perceptomotora, presentando un avance considerable pero no significativo en el área de percepción visual.

TABLA 5. RESULTADOS DEL FROSTIG  
**JENNIFER**

	Pretest	Posttest
Coordinación ojo-mano	7 años 6 meses	8 años 6 meses
Posición en el espacio	6 años 3 meses	8 años 7 meses
Copia	6 años 11 meses	6 años 11 meses
Figura – fondo	3 años 11 meses	7 años 7 meses
Relaciones Espaciales	7 años 6 meses	10 años 6 meses
Cierre Visual	4 años 3 meses	7 años 3 meses
Velocidad Visomotora	7 años 5 meses	11 años 2 meses
Constancia de forma	7 años 7 meses	11 años 1 mes
Percepción Visual General (PVG)	7 años 2 meses	8 años 6 meses
Percepción Motriz Reducida (PMR)	5 años 3 meses	8 años 1 mes
Integración Visomotriz (IVM)	7 años 6 meses	9 años 3 meses
Cociente de Percepción Visual General	90	112
Rango	Promedio	Arriba del Promedio

Gráfica 3. resultados del Forstig. **Jennifer**



1: Coordinación ojo – mano  
2: Posición en el espacio  
3: Copia  
4: Figura – fondo

5: Relaciones espaciales  
6: Cierre visual  
7: Velocidad Visomotora  
8: Constancia de forma

Dentro de la tabla 5 y la gráfica 3, encontramos que Jennifer presenta avances significativos en diversas áreas. En el área de *coordinación ojo – mano*, avanzó un año en edad mental; en el área de *posición en el espacio*, tuvo un avance de 2 años 4 meses. Respecto al área de  *copia* no presentó avance ni retroceso, se mantuvo en la edad obtenida en el pretest. En el área de *figura – fondo*, encontramos un avance de tres años 8 meses, mientras que en el área de *relaciones espaciales*, presentó un avance de tres años, al igual que en el área de *cierre visual*. Dentro del área de *velocidad visomotora*, tuvo un avance de tres años 9 meses y en el área de *constancia de forma*, avanzó tres años 6 meses.

De igual manera, podemos notar que en Percepción Visual General, presentó un avance de 1 año 4 meses; en Percepción Motriz Reducida, avanzó 2 años 10 meses y, por último, en Integración Visomotriz, tuvo un avance de un año 9 meses.

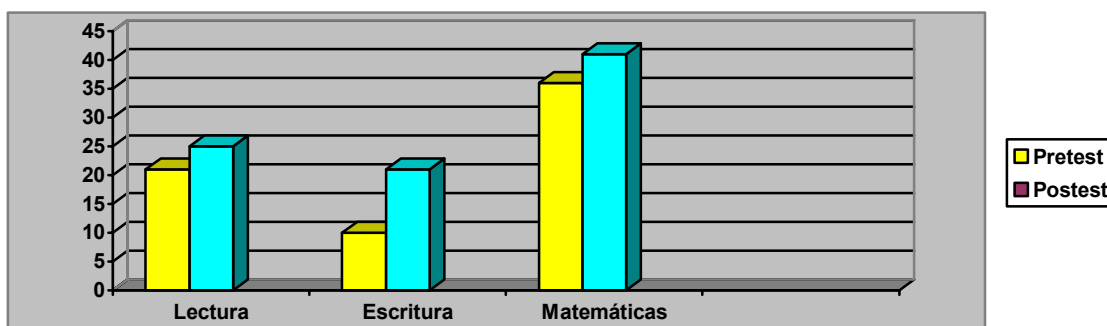
Como podemos observar, Jennifer presentó avances muy significativos, lo que generó que su Cociente de Percepción Visual General, se incrementara hasta 12, colocándola así, en un rango superior: Arriba del Promedio.

Se consideran avances significativos, ya que en diversas áreas su edad mental incrementó hasta cuatro años en promedio. Al parecer, Jennifer lo que necesitaba era una cierta estimulación en esta área para poder desempeñar correctamente las actividades, ya que de haber sido por falta de madurez o presencia de alguna deficiencia, no hubiera presentado tal avance.

TABLA 6. RESULTADOS DE LA VALORACIÓN ACADÉMICA  
**JENNIFER**

EVALUACIÓN ACADÉMICA	PUNTAJE OBTENIDO														PUNTAJE TOTAL DE PRETEST	PUNTAJE TOTAL DE POSTEST	PUNTAJE TOTAL DE PRUEBAS								
	P1			P2			P3			P4		P5		P6				P7							
LECTURA	5	5	5	5	5	5	4	4	4	2	4	4	0	1	1	2	3	3	3	3	3	21	25	25	
	P1			P2			P3			P4		P5		P6		P7									
ESCRITURA	3	4	7	3	5	7	1	4	7	3	8	8											10	21	29
	P1			P2			P3			P4		P5		P6		P7									
MATEMÁTICAS	5	6	6	7	7	7	7	7	7	7	9	10	6	8	10	2	2	2	2	2	2	36	41	44	
	P1			P2			P3			P4		P5		P6		P7									
														TOTAL: 62	TOTAL: 87	TOTAL: 98									

Gráfica 4. Resultados de la Valoración Académica. **Jennifer**



Los resultados que podemos observar en la tabla 6 y en la gráfica 4, nos indican que Jennifer, al parecer no presenta problemas en el área de lectura, ya que su puntaje total del pretest está por arriba de la mitad del total de la prueba; pero un aspecto muy importante que cabe mencionar, es que Jennifer se encontró en un nivel de lectura en el cual pudo resolver satisfactoriamente las subpruebas mencionadas, pero con una lectura silábica no correspondiente a su edad cronológica, como tampoco al grado que cursa actualmente en Educación Básica. Por lo que se identificó una NEE en esta área y fue tomada para la realización del Programa de Intervención, gracias al cual presentó un avance de 4 puntos alcanzando el puntaje total de la prueba.

Se identificó también problemas en el área de escritura, obteniendo un puntaje en el pretest por debajo de la mitad del puntaje total de la prueba, el cual, tuvo un avance de 11 puntos, rebasando la mitad del puntaje total de la prueba, acercándose al mismo. Respecto al área de matemáticas, podemos observar que se presentó un avance de 5 puntos, faltándole solo un punto para alcanzar el puntaje total de la prueba.

Después de haber revisado y analizado los datos de manera cuantitativa, es que a continuación, analizaremos los resultados de manera cualitativa.

### **Análisis Cualitativo**

Al igual que analizamos los datos cuantitativamente, analizaremos los datos cualitativamente de cada una de las alumnas por separado.

#### **Ilse**

Como podemos observar, en los resultados del pretest del Bender de Ilse, su edad correspondiente al nivel de madurez Perceptomotora corresponde a su edad cronológica, pero debido a los resultados obtenidos en el pretest del Frostig, es que se decidió implementar ejercicios de percepción visual dentro del programa de intervención; los cuales influyeron en un avance significativo en el Bender correspondiente a un año de avance.

Ilse presentaba diversos problemas: dificultad para seguir un caminito sin salirse del mismo, distinguir figuras entremezcladas, identificar figuras idénticas y problemas en orientación espacial, principalmente. Por lo que se decidió desarrollar habilidades en estos aspectos a través de ejercicios tales como seguir caminos; la primera sesión del programa de intervención, se trabajó un ejercicio muy sencillo en donde los caminos eran líneas rectas y muy cortas, con el fin de que la niña pudiera ejecutar el trabajo fácilmente y tomara seguridad para la

realización del ejercicio. Después se siguieron trabajando ejercicios similares de mayor complejidad, logrando así, que Ilse realizara correctamente este tipo de ejercicios.

Trabajamos ejercicios en donde Ilse tenía que identificar la misma figura presentada como ejemplo, de entre cuatro; de igual manera que en los ejercicios pasados, se trabajó de menor a mayor complejidad. Estos ejercicios no fueron de dificultad para Ilse, ya que comprendió el mecanismo de trabajo fácilmente, reconociendo y poniendo la atención necesaria para la realización del ejercicio.

Siguiendo la idea de los ejercicios anteriores, se trabajaron ejercicios en donde Ilse tenía que identificar figuras idénticas pero trabajando a la vez, orientación espacial; esto es, los ejercicios eran mas o menos así: se presentaban 1 ó 6 figuras similares, la diferencia era que las figuras estaban presentadas en distintas posiciones e Ilse identificaba las figuras que eran idénticas a la del ejemplo. Con estos ejercicios también se trabajó lateralidad. Ilse fue progresando a través de las sesiones; en la primera lo ejecutó correctamente pero tomándose un poco más de tiempo, ya que tenía que esforzarse y poner mucha atención para una correcta identificación. En la tercera y cuarta sesión, lo realizó rápida y correctamente.

Si observamos con detenimiento, todos los ejercicios antes mencionados, se relacionan entre sí; el desarrollo de una habilidad para ejecutar un ejercicio, permite la comprensión para la realización del siguiente y así, sucesivamente. Dichos ejercicios permitieron un desarrollo general en la habilidad de percepción visual de Ilse, lo cual podemos corroborar con los resultados del postest del Bender, presentando un año de avance y en los resultados del postest del Frostig, en donde se presentan avances significativos en diversas áreas.



Podemos notar que en dos áreas del Frostig, se presentaron retrocesos dentro del postest. Esto se puede atribuir a la actitud que presentó la niña ante las pruebas psicopedagógicas. Podemos decir que Ilse estaba acostumbrada a un ritmo de trabajo dentro del programa de intervención, en donde la actividad lúdica y dinámica se hacían presentes; al momento de presentarle las pruebas y ella consciente de que eran pruebas, presentó un rechazo a las mismas. Si observamos, las áreas en las que se presentó un retroceso, son las dos primeras subpruebas presentadas, mismas en las que presentó más rechazo, tal vez porque no se le avisó que íbamos a trabajar otra vez con las pruebas y no estaba preparada para lo mismo.

En el área académica, podemos observar que Ilse no presentó problemas en el área de lectura por lo que no se trabajó en el programa de intervención. A pesar de lo dicho, encontramos que Ilse en el postest logró obtener el puntaje total en el área.

En escritura, presentaba problemas con el uso adecuada de mayúsculas y minúsculas, no utilizaba puntuaciones ni acentos, mala direccionalidad de los trazos, mala separación entre palabra y palabra y separación incorrecta de una palabra principalmente en el dictado de palabras de una sílaba, de tres sílabas y de enunciados.

Cabe mencionar que a Ilse no le gusta realizar trabajos escolares, sino por el contrario, le gusta trabajar en ejercicios que sean dinámicos y, por lo mismo, presenta baja tolerancia a la frustración con más acento en este tipo de trabajos. Lo cual, dificultó el proceso de aprendizaje en esta área, ya que, como no le gustaban los ejercicios, no les ponía la atención suficiente y no los realizaba correctamente; cuando yo la corregía, se enojaba y hasta en algunas ocasiones lloraba. A pesar de esto, al siguiente ejercicio en otra sesión, se esforzaba un poco más, pero no lo suficiente para realizarlo bien del todo.

Lo que más se le dificultó, fue la separación adecuada entre palabra y palabra. En algunos ejercicios que se llevaron a cabo por medio de tarjetas del abecedario de mayúsculas y minúsculas, en la primera sesión se le dictaron palabras en donde en algunas se utilizaba las mayúsculas y en otras las minúsculas; al principio no las manejaba, pero ese día se le explicó cuándo se utilizaban unas y otras y en los siguientes ejercicios lo manejó correctamente. Después, con las mismas tarjetas se le dictaron enunciados; la primera sesión acomodó las tarjetas escribiendo el enunciado, poniéndolas todas juntas, se le explicó que eran palabras separadas y, por lo mismo, las tenía que separar. En otra sesión utilizando las mismas tarjetas, lo realizó correctamente, pero al momento de hacer el mismo ejercicio pero sin tarjetas, dictándole enunciados y ella escribiéndolas en su cuaderno, no separó las palabras correctamente. Fue hasta la tercera sesión que comprendió que tenía que dar separación entre palabra y palabra y lo realizó correctamente.

Pero, si observamos, en el posttest cometió el mismo error, no separó las palabras. Esto se puede deber a que esta prueba se aplicó después del Forstig y del Bender y, por consiguiente, se percató de que ésta también era una prueba, a la cual presentó rechazo y, sabiendo que en las pruebas no se le corrige, no se esforzó por hacerlo correctamente.

Otro aspecto en el cual presentaba problemas y se le dificultó superar, fue la representación de signos de puntuación y acentos. En los ejercicios de dictado y de copia, se comía los puntos y acentos. Esto fue comprendiéndolo, al momento de leer un cuento y tener que marcar los signos de puntuación y acentos. Fue así, que empezó a darse cuenta en la copia, donde tenía que poner un punto o un acento y, después lo canalizó al dictado.

En lo que respecta a la direccionalidad de trazos, Ilse no logró comprender el mecanismo de la escritura. Cabe mencionar que Ilse no presionaba el lápiz

correctamente, lo cual corrigió con facilidad, pero al momento de escribir, estaba preocupada por tomar bien el lápiz, por utilizar correctamente las mayúsculas y minúsculas, por separar adecuadamente las palabras, por utilizar los signos de puntuación y acentos, lo cual le generaba angustia y no se preocupaba por escribir las letras en la direccionalidad correcta, sino solo por escribir la palabra o enunciado y que éste se entendiera.

Para que Ilse lograra separar una palabra correctamente, fue necesario que comprendiera que una palabra está compuesta por sílabas y que, de igual manera, se separa. Trabajamos una sesión con diversas sílabas para que así comprendiera también, qué es una sílaba; después descompusimos varias palabras en sílabas y, por último, al momento de copiar un texto, separó correctamente las palabras que así lo requirieran. De esta manera, comprendió el mecanismo y lo superó.

De igual manera y, al compás de los ejercicios mencionados, se fue corrigiendo los errores que Ilse presentaba en copia de un texto, como son: omisión de palabras del texto, mal uso de mayúsculas y minúsculas, copia de palabras completas, separación entre palabra y palabra y separación correcta de una palabra.

Como podemos observar, Ilse presentó un avance de 6 puntos en el área de escritura en el postest, aún así, quedando un poco lejos del puntaje total de la subárea pero quedando por arriba de la mitad del puntaje total.

A continuación, se presentarán algunos ejemplos de la tarea realizada por Ilse en el pretest, en comparación con la tarea realizada en el postest, con el fin de corroborar lo anteriormente mencionado en lo que respecta al área de escritura.

Copia de texto en el pretest:

Días de campo.  
 Me gusta salir al campo  
 a acompañar a mis papás a  
 esos paseos.  
 cuando más divertido es cuando  
 nadamos en la  
 alberca.

Copia de texto en el posttest:

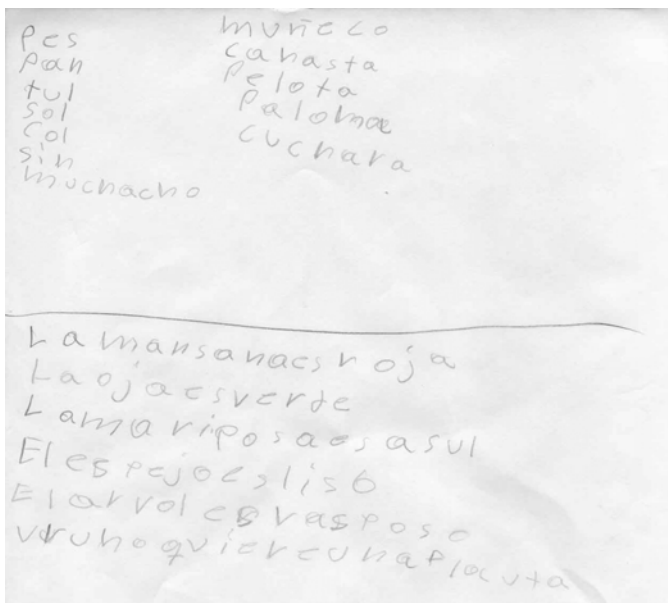
Días de campo  
 Me gusta salir al campo,  
 a acompañar a mis papás a  
 esos paseos.  
 Cuando más divertido es  
 es cuando nadamos en la  
 alberca chica.

Dictado de palabras de una sílaba, de tres sílabas y de enunciados:

Pretest

1 pez pah tul sol col sin  
 2 muchacho muñeco canasta  
 3 pelota paloma cuchara  
 4 El mansano es rojo  
 5 la ojo es verde  
 6 la mariposa es azul  
 7 El espejo es liso  
 8 El árbol es ramoso  
 9 Bruho quiere una flauta

## Posttest



En el área de matemáticas, llse presentó problemas en identificar el signo mayor que, menor que e igual que, problemas en la escritura y simetría de los números, resolución de sumas y restas de dos dígitos ya que no presenta estrategias eficaces para la resolución de dichas operaciones y, por consecuencia, dificultad para la resolución de problemas de resta.

Fue necesario que llse comprendiera la posición que ocupan los números dentro de la serie numérica para así, poder identificar cuál es mayor y cuál es menor. Debido a que las matemáticas es una materia formal y propiamente escolar, fue que se decidió que se manejara a través de ejercicios dinámicos y lúdicos en cierta forma, para que llse tomara gusto por ellas y las pudiera entender con mayor facilidad.

Se utilizaron fichas de gran tamaño de los números del 0 al 9 con el fin de que llse comprendiera la serie numérica identificando los números y su orden correspondiente, las cuales fueron de su agrado. Fue así, que comprendió cómo utilizar los signos menor que, mayor que e igual, lo cual fue de gran

facilidad para Ise. Siguiendo la idea de este ejercicio y después de comprender que número es menor o mayor que otros, fue que se le explicó un mecanismo de resolución de operaciones de suma y resta de un dígito a través del juego de "las ranas". Ise presentó mucho entusiasmo al ejercicio y comprendió fácilmente el mecanismo.

Después de haber corroborado que Ise había comprendido correctamente el mecanismo de resolución de operaciones de un dígito, fue que se le explicó el mismo mecanismo pero ahora para la resolución de operaciones de dos dígitos. Aquí fue donde Ise presentó un poco más de dificultad, ya que el mecanismo era similar pero en restas de dos dígitos, se complicaba un poco más, situación que no logró comprender del todo. Por lo que en el postest resolvió tres operaciones de resta más que en el pretest, pero falló en cuatro operaciones, mismas que son de dos dígitos. Podríamos decir, que estas cuatro operaciones que falló, se consideran de gran dificultad para el proceso en el que va Ise de aprendizaje de las matemáticas.

También podemos observar que Ise pudo resolver en el postest los cuatro problemas de suma y resta, con lo que podemos concluir que Ise comprendió el mecanismo de resolución de la suma y resta y que probablemente, los ejercicios que no pudo resolver, eran demasiado complejos para el nivel de madurez correspondiente de Ise. El puntaje total que obtuvo Ise en el postest se elevó once puntos en comparación con el puntaje total de el pretest, faltándole solamente seis puntos para alcanzar el puntaje total de la prueba.

En general, podemos decir que Ise tuvo un gran avance en las áreas de percepción visual, escritura y matemáticas. Y, en el área de autoestima, podemos decir que Ise comprendió algunos aspectos que se revisaron dentro de las sesiones del programa de intervención; esto se pudo corroborar en las pláticas posteriores que tuve con la maestra y con la mamá de Ise, ya que las

sesiones de autoestima fueron las últimas del programa de intervención y no tuve la oportunidad de corroborarlo en el trabajo directo conmigo. Cabe mencionar que durante todo el programa de intervención, se hacían comentarios positivos a Ilse para reafirmar su autoestima y su seguridad al realizar correctamente los ejercicios.

La maestra de Ilse me comentó que la niña era un poco más responsable en sus cosas y que trabajaba mucho mejor y más rápido que antes, pero a pesar de esto, Ilse no podía pasar de año porque no alcanzaba las expectativas necesarias. Después de esto, hablé con la mamá y me comentó que ya había hablado con Ilse y que lo había tomado muy bien y con calma y que le había dicho que iba a estudiar mucho para pasar el siguiente año, situación que me extrañó mucho de Ilse, ya que se caracterizaba por enojarse y hacer muchos berrinches dentro de la escuela y durante las sesiones del programa de intervención. Dicha anécdota, refleja que Ilse adquirió cierta madurez para enfrentarse ante los problemas de la vida y está más segura de sí misma.

Dentro de las observaciones realizadas dentro del aula, al término de la aplicación del Programa de Intervención, encontramos que Ilse se esforzaba más por participar en la actividad de clase, en comparación con las observaciones realizadas antes de la aplicación del Programa. Ponía más atención en las cosas que se le pedían que hiciera y no pedía la ayuda de compañeros para la realización de un trabajo, mejorando así en su desempeño escolar. Con respecto al trabajo de la maestra, no se encontraron cambios en su actitud hacia Ilse, situación que entorpeció el progreso de la niña. La maestra comentó que la niña no pasó de año por descuido de su mamá, porque no le ayudaba a hacer la tarea y no le ponía la suficiente atención para que la niña progresara, evadiendo por completo su responsabilidad como docente. La maestra no mostró ningún interés en ayudar a Ilse a que saliera adelante.

## Jennifer

Los resultados del pretest del Bender de Jennifer, reflejaron que presentaba problemas a nivel perceptomotor, ya que su edad correspondiente a su nivel de madurez se encontraba por debajo de su edad cronológica. A través de los resultados obtenidos en el Frostig (pretest), es que notamos en qué áreas se encontraba baja, por lo que se decidió intervenir en el área de percepción visual a través del programa de intervención.

Jennifer presentaba dificultades para identificar una figura idéntica y en la misma posición, dificultad para copiar un modelo idéntico o de manera similar, identificar figuras entremezcladas y completar una figura presentada de manera parcial. Por lo que se decidió trabajar a través de ejercicios que le permitieran reconocer figuras idénticas; al principio se trabajó con ejercicios muy sencillos en donde tenía que identificar una figura muy sencilla entre otras cuatro, las cuales presentaban una diferencia significativa, para sí, facilitar la identificación. Después se presentaron ejercicios en donde la figura se presentaba igual a la del ejemplo pero en diferente posición, trabajando así posición en el espacio. Dichos ejercicios fueron comprendidos rápidamente por Jennifer ejecutándolos correcta y rápidamente; situación que favoreció notablemente en los resultados del postest tanto del Bender como del Frostig, presentando en el área de posición en el espacio un avance de 2 años 4 meses, rebasando su edad cronológica. Estos ejercicios favorecieron, a la vez, el área de relaciones espaciales presentando un avance de 3 años en el postest.

Gracias a que Jennifer desarrolló la habilidad de identificar figuras idénticas, aprendiendo a tomarse el tiempo necesario y poniendo la atención necesaria en la figura presentada, fue que presentó un avance en el área de cierre visual de 3 años en el postest y en el área de constancia de forma teniendo un



avance de 3 años 6 meses, a pesar de que la edad que presentó en el pretest en esta área, correspondía a su edad cronológica.

Con ejercicios del mismo tipo que los anteriores, se pretendía que Jennifer desarrollara la habilidad de copia, ya que se preparó en la habilidad de identificar figuras idénticas y en diferentes posiciones, reconociendo los detalles de la misma, los cuales servirían para retenerla en la memoria y así, poder reproducirla de manera similar, pero Jennifer no presentó avances en esta área, se mantuvo en la misma edad.

Se ejercitó la habilidad de reconocer figuras entremezcladas, a través de ejercicios en donde se presentaban figuras muy sencillas y de gran tamaño, con el fin de que Jennifer pudiera entender el ejercicio, así como reconocer fácilmente las figuras presentadas. Los ejercicios que se presentaron al principio fueron de menor complejidad para después, aumentar el grado de complejidad. Jennifer desarrolló fácilmente dicha habilidad, lo cual lo podemos corroborar en los resultados del postest del Frostig en el área de figura – fondo presentando un progreso de 3 años 8 meses.

Debido a que todas las áreas de percepción visual están relacionadas entre sí, fue que también se trabajó en el área de coordinación ojo – mano a través de ejercicios de seguimiento de caminitos con instrucción de no salirse de ellos, con el fin de que el reforzamiento en esta área favoreciera el desarrollo de las demás, lo que generó que Jennifer presentara un avance de 1 año en dicha área. Ciertos ejercicios antes mencionados, se trabajaron con cierto límite de tiempo, generando así, que se presentara un avance en el área de velocidad visomotora de 3 años 9 meses.

Como podemos observar, los avances que se presentaron en el área de percepción visual en general, son altamente significativos, ya que, en seis de

ocho áreas se presentaron avances por arriba de los 2 años. Con lo que podríamos decir, que Jennifer no presentaba falta de madurez en esta área, sino probablemente una falta de estimulación para el desarrollo adecuada de esta habilidad.

En lo que se refiere al área académica, Jennifer presentó problemas en el área de lectura y de escritura. El principal problema que presentaba Jennifer en lectura, es que leía muy despacio y de manera silábica, para lo cual se trabajaron ejercicios en donde la niña ejercitara habilidades metalingüísticas y así, su articulación.

Se empezó a trabajar con ejercicios de rimas, lo cual se le dificultó un poco, ya que no conocía el significado de "rima"; fue difícil que comprendiera qué se le pedía que hiciera en el ejercicio, pero conforme fue avanzando el mismo, fue comprendiendo qué era una rima. En un ejercicio en donde tenía que encontrar una palabra que rimara con la que se le indicaba, le costó mucho trabajo, no realizando así la actividad. Por lo que se decidió que se trabajara primero con la repetición de rimas, con el fin de que identificara que una rima es cuando dos palabras terminan con el mismo sonido.

De igual manera, trabajamos con ejercicios en donde la niña tenía que reconocer los sonidos de las letras, leyendo una palabra por sonidos separados. En la misma idea, se le presentaban oralmente palabras y se le pedía que identificara con qué sonido empezaba o terminaba la misma. En dichos ejercicios, Jennifer presentaba cierta angustia por no leer la palabra silábicamente como estaba acostumbrada, sino, por el contrario, tenía que leer un sonido separado de otro. Pero a pesar de lo dicho, realizó la actividad correctamente.

Se realizaron ejercicios de repetición de trabalenguas con el fin de automatizar las palabras. De esta manera, Jennifer se iba ir acostumbrando a decir las palabras de manera rápida y sin titubeos. Jennifer presentó cierto aburrimiento en las actividades tanto de rimas como de trabalenguas, ya que eran ejercicios sólo de repetición y no eran dinámicos, pero aún así, los repitió correctamente. Cabe mencionar que se tuvieron que reducir los trabalenguas y rimas previstas, ya que, después de repetir cierto número de ejercicios mostraba cansancio, provocando que no los repitiera correctamente.

También fue necesario incrementar el vocabulario de Jennifer, con el fin de que automatizara las palabras al momento de leerlas. Esto es, si un niño conoce las palabras, al leerlas las identifica y reconoce y es más fácil que las pueda leer un poco más rápido. Por lo que se realizaron ejercicios en donde se le presentaba un cuento para niños y ella tenía que nombrar todos los objetos posibles del dibujo.

Siguiendo la misma idea de automatización, fue que se trabajó con ejercicios en donde Jennifer tenía que repetir carretillas de diferentes letras mezcladas con las vocales. En las primeras carretillas presentadas, Jennifer se trababa mucho para leerlas, lo que generó que el ejercicio fuera muy lento y tardado; presentó mucha angustia por leerlas correctamente. Fue que, a través del apoyo de los demás ejercicios, lograra leerlas un poco más rápido y sin trabarse, además se trabajaba bajo presión de tiempo con un cronómetro y se hacían competencias entre la instructora y la niña. El último ejercicio de carretillas, lo realizó correctamente, mucho más rápido que las primeras veces.

También se trabajó la lectura de palabras en sílabas, con el fin de reconocer cómo se conforma una palabra y después, poder juntar dichas sílabas. Con estos ejercicios, Jennifer aprendió a separar las sílabas de una palabra fácilmente.

Y, por último, Jennifer leyó textos de cuentos para niños con presión de tiempo, con el fin de que se apurara a leer, ya que se hacían competencias con la instructora, situación que la animaba mucho.

A través de la realización de todos los ejercicios antes mencionados, es que Jennifer logró leer correctamente los cuatro párrafos de la prueba académica, así como el texto de la misma y comprender un poco más su lectura, alcanzando así, la puntuación total de la prueba en el postest. Además, logró incrementar la velocidad de su lectura, pero sin alcanzar aún el nivel correspondiente a su edad y grado escolar. Esto se podría explicar debido a falta de tiempo, ya que, si logró tener un avance durante las sesiones del programa de intervención, es probable que, si se sigue trabando de igual manera, logre adquirir una buena lectura en voz alta.

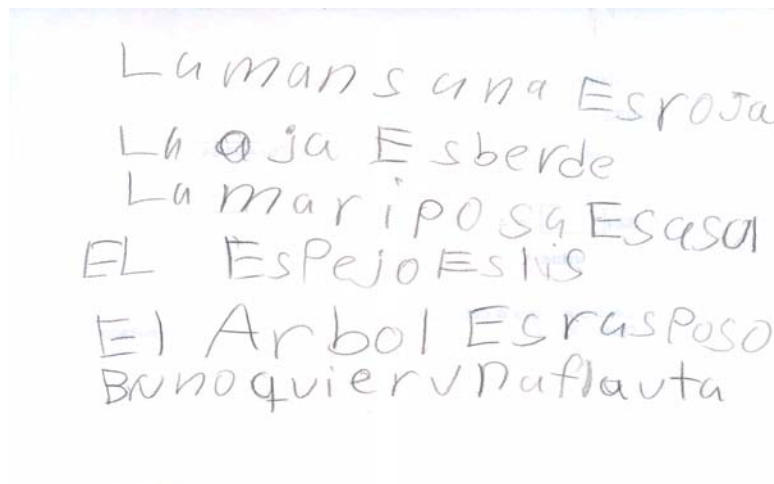
En el área de escritura, Jennifer presentaba dificultades en ortografía, mal uso de mayúsculas y minúsculas, mala separación entre palabra y palabra, omisión de letras en el dictado, mala direccionalidad de trazos, mal cierre de la letra "a" y sustitución de letras.

Jennifer se mostró muy interesada y entusiasmada por mejorar los aspectos en los cuales fallaba. Trabajaba poniendo mucha atención en los errores que cometía, para que en el siguiente ejercicio no los repitiera. Fue así que superó notablemente los ejercicios en el postest, en los cuales incrementó notablemente su ortografía, aunque algunas palabras todavía presentan mala ortografía, por lo que este reactivo se puntuó como negativo, pero las palabras con mala ortografía del postest se presentaron en menor cantidad que en el pretest. En lo que se refiere al uso de mayúsculas y minúsculas, se corrigió por completo en el dictado de enunciados y en la copia del texto. Al principio entremezclaba unas con otras, después se le indicó que sólo se utilizaban las mayúsculas para inicio de oración o para nombre propio; empezó a corregir el

uso de mayúsculas al inicio de una oración, pero se le olvidaba usarlas en nombres propios. Fue hasta la cuarta sesión donde comprendió y aprendió el uso adecuado de las mismas.

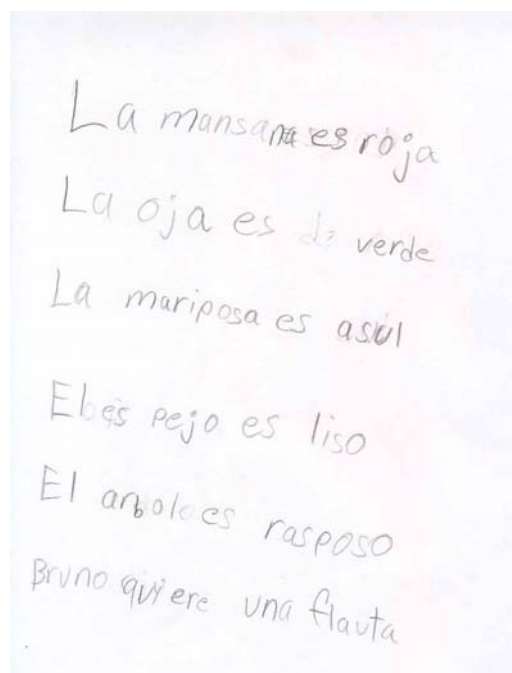
Lo anterior lo podemos observar en los siguientes ejemplos:

Pretest



La man s una Esroja  
 La oja Esberde  
 La mariposa Esasa  
 EL Espejo Es liso  
 El Arbol Es rasposo  
 Bruno quiere una flauta

Postest



La manzana es roja  
 La oja es de verde  
 La mariposa es azul  
 El espejo es liso  
 El árbol es rasposo  
 Bruno quiere una flauta

Jennifer sustituía la letra "ch" por la "ñ" y la "ñ" por la "ll", por lo que se trabajaron ejercicios con fichas del abecedario, presentándose 5 de cada una de las letras mencionadas, con el fin de que fuera identificando el sonido con la letra correspondiente. Dichos ejercicios fueron de gran dificultad para Jennifer, ya que se confundía entre las tres letras. A través de diversos ejercicios, Jennifer fue reconociendo los sonidos y asociándolos con la letra correspondiente. Fue así que en el posttest, logró escribir correctamente las palabras.

En los siguientes ejemplos, podemos observar las diferencias que se presentaron en el pretest y posttest.

Pretest

Pe s  
 Pan  
 tul  
 zol  
 col  
 sin  
 Mu ña cho  
 Mille co  
 Ca ña sta  
 Pe lo ta  
 Pa l o i m a  
 qv u ch a ra

Posttest

1 Pes  
 2 Pan  
 3 tul  
 4 sol  
 5 col  
 6 sin  
 7 muchacho  
 8 muñeco  
 9 canasta  
 10 pelota  
 11 paloma  
 12 cuchara  
 13

Por medio de ejercicios de dictado, fue que Jennifer aprendió a escribir las letras en su direccionalidad adecuada y a escribir la letra "a" con cierre completo. De igual manera comprendió fácilmente la separación que se debe dar entre palabra y palabra, superando este reactivo por completo.

En lo que se refiere a la separación de una palabra, encontramos que en el postest, solo presentó una palabra mal separada, por lo que este reactivo se puntuó negativamente, pero existe una gran diferencia entre solo escribir una palabra incorrectamente en el postest, a las presentadas en el pretest. (Ver dictado de enunciados)

Con respecto a la copia del texto, también encontramos grandes diferencias. En el pretest, encontramos que Jennifer confunde la letra "a" por la "o", omite letras dentro de una palabra, encima las palabras, no hay separación entre palabra y palabra y desorganización de letras. En los resultados del postest, podemos notar que copió el texto completo, sin omisiones de ningún tipo, no confunde la "a" por la "o", separa correctamente las palabras y da separación entre palabra y palabra; además la organización del texto es mucho más estructurada y su letra mejoró significativamente. Cabe mencionar que en todos los ejercicios del postest presentó una notable mejoría en su letra y caligrafía. Lo anteriormente dicho, lo podemos observar en los siguientes ejemplos:

Pretest

Días de campo  
me gusta salir al campo  
acompañar a mis papás  
sus paseos.

Cuando más me divier  
to es cuando nadamos  
en la alberca chica

Postest

Días de campo  
Me gusta salir al campos  
acompañar a mis papás a  
esos paseos.

Cuando más me divierto es  
cuando nadamos en la  
alberca chica

Los avances que se presentaron son reflejados en los resultados del postest en donde la puntuación obtenida en éste, es 11 puntos más arriba que en el pretest.

A pesar de que no se trabajó el área de matemáticas dentro del programa de intervención, Jennifer presentó un avance de 5 puntos en el postest. Esto se podría explicar, tal vez, por el hecho de que Jennifer aprendió a trabajar poniendo mucho más atención en el ejercicio que antes, permitiéndole así, resolver correctamente más operaciones.

Cabe mencionar que la actitud de Jennifer ante el trabajo realizado en la intervención, desde el pretest hasta el postest, fue muy positiva permitiendo trabajar rápida y correctamente, reflejándose en los avances significativos que se presentaron.

Su autoestima se reforzó gracias al logro de la realización correcta de las actividades, ya que Jennifer se sentía más segura de sí misma cada vez que lograba avanzar y corregir sus errores. Dentro de las actividades del programa de intervención destinadas a fortalecimiento de autoestima, Jennifer contestaba un poco más madura y con más lógica, no era fantasiosa y tomaba las actividades con mucha seriedad.

A través de las observaciones realizadas dentro del aula después de la intervención, pudimos notar que la atención de Jennifer hacia las actividades escolares, se presentaba aún dispersa y sin interés. La maestra comentó que presentaba cambios en su caligrafía y organización de cuadernos, pero tenía que insistir mucho para lograr que Jennifer realizara los ejercicios. También comentó que Jennifer incrementó en el área de lectura notablemente y que, a pesar de su falta de atención, había logrado pasar de año escolar.



En general, el trabajo de intervención realizado con Jennifer, fue muy confortable tanto para la niña como para mí, ya que ella trabajaba con mucho entusiasmo y por consecuente, yo también, ya que su actitud permitía que desarrollara habilidades fácilmente y el trabajo fuera ameno. El trabajo también fue satisfactorio ya que, como ya se mencionó, Jennifer logró pasar al siguiente grado escolar.

## CONCLUSIONES

Tomando en cuenta los objetivos que guiaron la realización de la presente tesis, se puede concluir que los dos fueron cubiertos satisfactoriamente. Esto, debido a que se llevó a cabo una evaluación psicopedagógica, que permitió detectar cuáles eran las NEE que presentaban cada una de las alumnas y, a partir de los resultados obtenidos en la misma, se elaboró un programa de intervención, el cual permitió trabajar en las áreas donde se presentaban problemas de aprendizaje.

El programa de intervención influyó en el desarrollo de habilidades y estrategias que favorecieron el progreso de las dificultades de aprendizaje de las alumnas, de tal forma, que se presentaron avances significativos en los resultados de la investigación (ver análisis de resultados). Es de esta manera, que la hipótesis de trabajo es válida.

A partir de la experiencia que tuve al trabajar con las dos alumnas de 2º grado de Educación Básica, es que puedo concluir que son muchos los elementos que intervienen para que se genere una NEE y, de igual forma, para el logro de un avance significativo en dichas necesidades.

En primera instancia, se puede decir que el contexto familiar es un determinante significativo en el desarrollo del niño. La situación familiar influirá de manera significativa en el desempeño tanto emocional, intelectual y escolar del niño.

En lo que se refiere a Iise, puedo decir que el tipo de relación que tiene con su madre, no le favorece en el progreso de su aprendizaje, ya que ésta la considera como una bebé, la cual no es capaz de resolver sus problemas y alguien más se los tiene que resolver, ya sea su hermana mayor o ella misma;

entorpeciendo así, que realice su trabajo escolar individualmente. Esto se debe a que Ilse está acostumbrada a que así sea, y no porque no pueda. Debido a esta situación, es que Ilse se muestra una niña caprichuda y berrinchuda, con baja tolerancia a la frustración, lo que genera que abandone el ejercicio cuando éste se le dificulta. A pesar de esta situación, Ilse fue trabajando mejor paulatinamente dentro el programa de intervención y presentó avances significativos en los resultados del postest.

En el caso de Jennifer, desgraciadamente vivenció la experiencia de que los papás de Jennifer no cambiaran su actitud entre ellos y dentro de su familia, a pesar de que se habló con ellos después de la evaluación psicopedagógica y se les explicó los sentimientos que Jennifer estaba experimentando, expresados a través de las pruebas proyectivas, mismos que afectaban su desempeño escolar. La familia de Jennifer es totalmente disfuncional, situación que genera angustia en la niña y, tal vez, esta sea la causa de que Jennifer presente atención dispersa dentro de la escuela.

El contexto escolar juega un papel tan importante como el contexto familiar en la intervención de problemas de aprendizaje. Influye significativamente en el progreso de los alumnos, ya sea positiva o negativamente.

La relación maestro – alumno, en el caso de Ilse, entorpeció el avance de la niña. La maestra desde el principio ya la había catalogado como “floja”, “problemática” y “distráida” y comentó que el problema era de la niña, ya que no le gustaba trabajar y por esa razón presentaba tales problemas, así como descuido por parte de su mamá. Esta actitud hacia la niña no cambió, a pesar de que teníamos una comunicación constante en donde se le daba algún tipo de recomendaciones de cómo trabajar con la niña con el fin de mejorar su desempeño académico. La maestra siguió trabajando de la misma manera que al principio.

En el caso de Jennifer, podemos decir que el contexto escolar también influye negativamente en el avance de la misma, ya que el ambiente que existe dentro del salón de clases es un completo desorden y Jennifer trabajaba, durante el programa de intervención, con una atención especializada, la cual nunca fue prestada por la maestra.

De igual manera, la maestra no mostró ningún interés en cambiar su manera de trabajo, ya que, según ella, el problema radicaba en la familia de Jennifer y no dentro de la escuela.

Esta situación me desconcertó mucho, ya que la experiencia que tuve al trabajar con Jennifer fue muy gratificante y satisfactoria, por lo que se esperaba que presentara grandes avances dentro de la escuela. Al darme cuenta de que no fue así, se generó un sentimiento dentro de mí de impotencia, por no poder ayudar a Jennifer en el ámbito familiar, ni en su relación maestro – alumno.

Por otra parte, aprendí que como psicóloga educativa, debo de descubrir la manera de trabajo de los alumnos, para así, influir de manera positiva en su desempeño académico. Cada niño requiere de una manera distinta de trabajar; no porque dos personas sean de la misma edad o del mismo grado escolar y vayan en el mismo grupo, significa que trabajen igual. Como ejemplo, puedo decir que empecé a trabajar con las dos alumnas siendo un poco exigente, haciendo notar claramente un error. Esta manera de trabajar, permitió que Jennifer se esforzara más y trabajara mejor, pero con Ilse no resultó; se enojaba mucho cuando se equivocaba y a partir de esto, trabajaba de mala manera. Descubrí que Ilse necesitaba que la felicitara mucho cuando hacía un ejercicio correctamente y después de esto, le hiciera ver sus fallas, fue así que trabajamos mejor.

Desarrollar una intervención psicopedagógica, no es un trabajo sencillo, ya que no solo depende de nosotros, sino que requerimos de la participación de la escuela y del ámbito familiar, misma que en ocasiones no se nos brinda, pero podemos lograr grandes avances en los alumnos a pesar de esto, los cuales serán de gran ayuda para la vida del alumno en general.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, Contreras; (1998); Creatividad, motivación y rendimiento académico; Málaga: Aljibe.
- Bautista, Jiménez; (1993); Necesidades Educativas Especiales; Málaga: Aljibe.
- Bruer, J.; (1993); Escuelas para pensar; Barcelona: Paidós.
- Dockrell, J. y Mc Shane, J.; (1997); Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo; Barcelona: Paidós.
- Fernández, E.; (1987); Proyecto educativo: Problemática del fracaso escolar; Madrid: Narcea.
- Funes, M.; (1995); **Prevención y A.C.I.s en las dificultades de lectura. Un enfoque psicolingüístico – cognitivo.** "Comunicación, Lenguaje y Educación"; # 28, p.p. 49-62.
- Hammil, D.; Pearson, N. y Voress, J.; (1992); Manual del Método de evaluación de la percepción visual de Frostig DTVP-2; México – Santafé de Bogotá: El Manual Moderno, S.A. de C.V.
- Hurtado, I.; (2000); Guía de actividades para niños con problemas de aprendizaje; México.
- Lacasa, P.; (1995); **El lenguaje integrado y la educación especial: los dos caras de una misma moneda.** "Comunicación, Lenguaje y Educación"; #25, p.p. 65-80.

- MEC (1992); Adaptaciones Curriculares Primaria; Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Martínez, B.; (1980); Causas del fracaso escolar y técnicas para afrontarlo; Madrid: Narcea.
- Martínez, B.; (1988); La familia ante el fracaso escolar; Madrid: Narcea.
- Maslow, A.; (1972); El hombre autorrealizado; Barcelona: Piados.
- Ministerio de Educación y Ciencia; (1996); La Evaluación Psicopedagógica: Modelo, orientaciones, instrumentos; Centro de Investigación y Documentación Educativa, España.
- Moreno, C. y Solé, I.; (1996); El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista; Ed. Alianza.
- Moyles, J.R.; (1999); El juego en la educación infantil y primaria; Madrid: Morata, Ministerio de Educación y Cultura.
- Puigdelívol, I.; (1998); La educación especial en la escuela integrada. Una perspectiva desde la diversidad; Barcelona: GRAÓ.
- Richmond, P.; (1970); Introducción a Piaget; Madrid: Fundamentos.
- <http://www.mflor.mx/materias/temas/dislexia/dislexia.htm>
- <http://www.sprachlabor.fu-berlin.de/adieu/studbr2/espanol/4.htm>

## ANEXO 1

### INSTRUMENTO ACADÉMICO

#### *ASOCIACIÓN DE VOCALES CON DIBUJO*

Une las vocales con los dibujos que inician con la vocal correspondiente:

O

e

u

i

a

**NOTA:** Todas las instrucciones del instrumento se dan oralmente por la instructora



## LECTURA DE VOCALES (IDENTIFICACIÓN)

Poner las cinco tarjetas con las vocales en el escritorio y preguntar al niño cuál es cada una.

e u a o i

Dictarle las siguientes palabras:

pez

sol

pan

col

tul

sin

Dictarle las siguientes palabras:

muchacho

pelota

muñeco

paloma

canasta

cuchara

**NOTA:** El dictado se realizará en hojas blancas.

## *DICTADO DE ENUNCIADOS*

La instructora dictará los siguientes enunciados y la niña los escribirá en una hoja blanca:

1. La manzana es roja.
2. La hoja es verde.
3. La mariposa es azul.
4. El espejo es liso.
5. El árbol es rasposo.
6. Bruno quiere una flauta.

LECTURA ORAL DE PALABRAS

Marca con una cruz el dibujo que corresponde a la palabra que leíste.

silla

gato

leche

perro

*LECTURA ORAL DE ENUNCIADOS*

Une con una línea cada enunciado con el dibujo que corresponde:

dibujo una silla

una piña

la vaca da leche

dos limones

## LECTURA ORAL DE TEXTO

El alumno leerá el texto en voz alta:

### **El gallo**

El gallo tiene una hermosa cola y  
tiene dos patas.

El gallo platica con la gallina en  
el jardín.

*LECTURA DE COMPRENSIÓN*

Lee el siguiente cuento poniendo mucha atención:

## **Los patitos**

Un día de mucho calor, cinco patitos fueron a nadar al lago.

Ellos jugaron con los pecesitos hasta que llegó la tarde.

Cuando llegaron a casa, mamá pata les tenía una rica cena.

## *CUESTIONARIO DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN*

La instructora leerá las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes fueron a nadar al lago?
2. ¿Con quienes jugaron?
3. ¿Qué les tenía mamá pata cuando llegaron?

## LECTURA DE COMPRENSIÓN

Pon mucha atención en el cuento que te voy a leer:

Un niño contento jugaba en el jardín, mientras los pajaritos cantaban en el árbol verde. Un sapito contemplaba su juego y un patito nadaba contento. Un conejito gris desde su agujero espiaba travieso y el niño jugaba, jugaba sin ver a los animalitos que lo contemplaban.



## *CUESTIONARIO DE LA LECTURA DE COMPRENSIÓN*

El examinador irá preguntando verbalmente las siguientes preguntas:

1. ¿Quién jugaba en el jardín?
2. ¿De qué color era el conejito?
3. ¿Quiénes contemplaban al niño?

COPIA DE TEXTO

Copia el texto en una hoja blanca, poniendo mucha atención:

## **Días de campo**

Me gusta salir al campo,  
acompañar a mis papás a  
esos paseos.

Cuando más me divierto es  
cuando nadamos en la  
alberca chica.

*MAYOR QUE, MENOR QUE E IGUAL*

Observa los tres conjuntos cuidadosamente y coloca el signo mayor que, menor que o igual, según corresponda:

Coloca los signos mayor que, menor que e igual según corresponda, en los siguientes ejercicios:

5                      15

38                     38

39                     32

### *NÚMEROS*

A) Lectura: Lee cuidadosamente los siguientes números

43    28    17    36    15    29    76

B) Dictado: Pon mucha atención, te voy a dictar unos números y los escribirás en la hoja blanca.

23    7    34    15    62    91    56

## SUMAS

Pon mucha atención y resuelve los siguientes ejercicios:

$$8 + 3 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$15 + 9 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 35 \\ \hline \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 9 \\ \hline \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

Encuentra el número que hace falta y colócalo dentro del recuadro.

$$31 + \boxed{\phantom{00}} = 38$$

$$\boxed{\phantom{00}} + 15 = 22$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + \boxed{\phantom{00}} \\ \hline 31 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{\phantom{00}} \\ + 6 \\ \hline 29 \end{array}$$

Resuelve correctamente las operaciones y coloca el signo de mayor que, menor que e igual dentro del recuadro, según corresponda.

$$\begin{array}{r} 4 \qquad 7 \\ + 5 \qquad + 1 \\ \hline \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \qquad 10 \\ + 7 \qquad + 5 \\ \hline \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

RESTAS

Resuelve las siguientes operaciones poniendo mucha atención.

$$5 - 3 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$14 - 6 = \boxed{\phantom{00}}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 10 \\ \hline \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ - 8 \\ \hline \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

Encuentra el número que hace falta y colócalo dentro del recuadro.

$$38 - \boxed{\phantom{00}} = 26$$

$$\boxed{\phantom{00}} - 15 = 32$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ - \boxed{\phantom{00}} \\ \hline 40 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{\phantom{00}} \\ - 9 \\ \hline 26 \end{array}$$

Resuelve correctamente las operaciones y coloca el signo de mayor que, menor que e igual dentro del recuadro, según corresponda.

$$\begin{array}{r} 4 \quad 10 \\ - 2 \quad - 2 \\ \hline \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \quad 12 \\ - 4 \quad - 11 \\ \hline \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

## PROBLEMAS

Lee, piensa y contesta.

1. Alicia tiene 2 patos, Luisa le da otros siete. ¿Cuántos patos tiene Alicia ahora?

Operaciones

Resultados

2. Angel tiene 9 dulces. Su mamá fue a la tienda y le compró 8 dulces y se los dio ¿Cuántos dulces tiene Angel ahora?

Operaciones

Resultados

3. Andrés tenía 15 aviones, se le perdieron 6, ¿Cuántos aviones le quedaron?

Operaciones

Resultados

4. Susana compró 25 paletas, se comió 12, ¿Cuántas paletas tiene ahora?

Operaciones

Resultados

**NOTA:** En caso de que el alumno no comprenda el problema por dificultades de lectura, la instructora leerá el problema.

## ANEXO 1.1

Puntuación para la evaluación académica						
I. Lectura						
Prueba	Puntuación					Valor por prueba
No. de reactivos	1	2	3	4	5	
P1. 5 reactivos	1	1	1	1	1	5 pts.
P2. 5 reactivos	1	1	1	1	1	5 pts.
P3. 4 reactivos	1	1	1	1		4 pts.
P4. 4 reactivos	1	1	1	1		4 pts.
P5. 1 reactivo	1					1 pto.
P6. 3 reactivos	1	1	1			3 pts.
P7. 3 reactivos	1	1	1			3 pts.
Total de la evaluación: 25 pts.						

II. Escritura									
Prueba	Puntuación								Valor por prueba
No. de react.	1	2	3	4	5	6	7	8	
P1.7 reactivos	1	1	1	1	1	1	1		7 pts.
P2.7 reactivos	1	1	1	1	1	1	1		7 pts.
P3.7 reactivos	1	1	1	1	1	1	1		7 pts.
P4.8 reactivos	1	1	1	1	1	1	1	1	8 pts.
Total de la evaluación: 29 pts.									



III. Matemáticas											
Prueba	Puntuación										Valor por prueba
No. de react.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
P1. 6 react.	1	1	1	1	1	1					6 ptos.
P2. 7 react.	1	1	1	1	1	1	1				7 ptos.
P3. 7 react.	1	1	1	1	1	1	1				7 ptos.
P4. 10 react.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 ptos.
P5. 10 react.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10 ptos.
P6. 2 react.	1	1									2 ptos.
P7. 2 react.	1	1									2 ptos.
Total de la evaluación: 42 ptos.											

## ANEXO 2

### Entrevista para el niño

La entrevista se realiza oralmente por el examinador.

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿En qué fecha naciste?
4. ¿Cómo se llama tu escuela?
5. ¿En qué año vas?
6. ¿Tienes amigos?
7. ¿Cómo te llevas con ellos?
8. ¿Con todos tus compañeros te llevas bien? ¿Por qué?
9. ¿Cómo te llevas con tu maestra?
10. ¿Crees que es regañona?
11. ¿Te peleas en ocasiones con tus compañeros? ¿Por qué?
12. ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?
13. ¿Qué materia te gusta más?
14. ¿Cuál no te gusta? ¿Por qué?
15. ¿Participas en todas las materias?
16. ¿Desayunas en las mañanas? ¿Compras comida en la escuela?
17. Dentro de tu casa ¿con quién tienes más confianza?
18. ¿Cómo te llevas con tu papá?
19. ¿Cómo te llevas con tu mamá?
20. ¿Te peleas con tus hermanos? ¿Por qué?
21. ¿Te ayuda alguien a hacer la tarea en las tardes? ¿quién?



## ANEXO 4

### Entrevista para el profesor

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Edad:

Lugar de nacimiento:

Sexo:

Escolaridad:

Estado civil:

Tel:

1. ¿Cuánto tiempo tiene ejerciendo como docente en educación primaria?
2. ¿Le gusta su trabajo como docente?
3. ¿Prepara su clase con anticipación?
4. ¿Cómo calificaría su relación actual con la niña?
5. ¿Cómo percibe usted a la niña?
6. ¿Considera que necesita ayuda especial? ¿Por qué?
7. ¿Usted ha tratado de ayudarle de alguna manera? ¿Cómo?
8. ¿Tiene una comunicación individualizada con cada uno de sus alumnos cuando así lo requieran?
9. ¿Ha hablado específicamente con la niña? ¿qué le ha dicho?
10. Cuando la niña realiza una tarea correctamente ¿usted qué hace?
11. Y, cuando la realiza incorrectamente ¿qué le dice o qué hace?
12. ¿Procura motivar a sus alumnos en la realización de ejercicios? ¿cómo?
13. Cuando un niño se porta mal ¿qué hace?
14. ¿Procura que se trabaje en equipo o individualmente?
15. ¿Tiene comunicación constante con los padres de familia?
16. ¿Estaría interesada en colaborar conmigo para ayudar a la niña a que salga adelante?

## ANEXO 5

### Objetivos del Programa de Intervención

Obj. General	Obj. Específico
La alumna ejercitará las habilidades necesarias que le permitan desempeñar correctamente las actividades escolares que se le dificultan en el grado escolar que cursa actualmente.	La alumna ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de ejercicios en donde se desarrollen las funciones mentales de: análisis, síntesis, atención y concentración.
	La alumna desarrollará la habilidad de percepción visual, ejercitando las áreas de orientación espacial, discriminación visual, asociación visual y memoria visual.
	La alumna mejorará su desempeño en actividades de escritura, reconociendo el uso adecuado de mayúsculas y minúsculas, la separación adecuada entre palabra y palabra, separación de una palabra, uso de puntuaciones y acentos, direccionalidad de trazos y ortografía.
	La alumna desarrollará estrategias eficaces que le permitan resolver operaciones de suma y resta de uno y dos dígitos.
	La alumna mejorará su desempeño en actividades de lectura, desarrollando habilidades metalingüísticas.
	La alumna ejercitará su autoestima a través de pláticas realizadas con su compañera de clase y la instructora, referentes a comportamientos que permitirán un mejor desempeño en tareas escolares y personales.



Fecha: 13 marzo 2001 Sesión: 1 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de asociación de dibujos y copia de modelo.  
 b) Ejercitará la habilidad de percepción visual por medio de ejercicios de orientación espacial con el fin de ir incrementando su madurez perceptomotora.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de evaluación
<p>Atención y Concentración</p> <p>Percepción Visual y orientación espacial</p>	<p>La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 1, en el cual se le presentarán 12 dibujos en la parte superior y encontrará los mismos dibujos en la parte inferior del libro asociándolos con la ficha del número correspondiente, así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 1 dentro del cual reproducirá el modelo presentado con figuras de colores.</p> <p>La niña seguirá cinco caminos en forma vertical, teniendo estímulos al inicio y al final de cada camino.</p> <p>Se le presentarán 4 niños dibujados, dos con una pelota del lado derecho y dos con la pelota del lado izquierdo. Así como se le presentarán dos niñas con una paleta en la mano derecha y dos niñas con una paleta en la mano izquierda. La niña identificará cual es el lado derecho de cada niño y niña así como el lado izquierdo y los marcará con colores diferentes.</p> <p>Se le presentará a la niña un cuadro con 12 pares de sillas colocadas en diferentes posiciones. Tres de ellas son</p>	<p>Enseñanza Directa</p> <p>Enseñanza directa</p>	<p>Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.</p> <p>Seguirá los cinco caminos con colores variados, sin tocar las paredes del mismo y sin salirse de éste.</p> <p>La niña marcará los cuatro niños (as) que tengan el objeto del lado derecho con color azul y con rojo a los niños (as) que tengan el objeto del lado izquierdo.</p> <p>Delineará los 9 pares de sillas que se encuentran en el</p>

	<p>muestra y cada una está indicada con un color diferente. La niña encontrará los pares de sillas iguales a las muestras y las delinearán con el mismo color que se encuentran en la muestra.</p> <p>En una hoja, se presentan 4 estímulos, cada uno seguido de 5 dibujos similares a éste pero con alguna pequeña diferencia. La niña delinearán con un color la figura que esté exactamente igual al primer estímulo.</p>		<p>cuadro, cada una con el color correspondiente según a cada una de las cuatro muestras.</p> <p>Delinearán los 4 dibujos que sean exactamente iguales a los 4 estímulos presentados.</p>
--	--	--	---

Observaciones:

Fecha: 15 marzo 2001 Sesión: 2 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de asociación de dibujos y copia de modelo.  
b) Ejercitará la habilidad de percepción visual por medio de ejercicios de orientación espacial con el fin de ir incrementando su madurez perceptomotora.

Contenido	Actividades	Metodología de	Criterio de
-----------	-------------	----------------	-------------



		enseñanza	evaluación
Atención y Concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 2, en donde se le presenta un dibujo de varias personas en el parque realizando diversas actividades, seguido de 12 segmentos obtenidos del dibujo presentado; el niño encontrará los segmentos dentro del dibujo y los asociará. Así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 2 en donde reproducirá un modelo presentado con fichas de colores.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Ritmo	Se utilizará el material llamado "Láminas de Stamback", las cuales consisten en una serie de láminas con series de círculos acomodados en diferente orden. Cada círculo significa un aplauso que debe dar la niña. Si hay un espacio entre dos círculos, significa silencio; si los círculos están juntos, los aplausos son seguidos.	Enseñanza Directa	Realizará 8 series de 8 correctamente, aplaudiendo conforme ve la posición de los círculos y marcando los silencios correspondientes.
Discriminación visual y orientación espacial	Se trabajará con el material llamado "Láminas de Memoria Secuencial Visual", las cuales están conformadas por una serie de estímulos acomodados en diferentes posiciones y orientaciones, junto con unas fichas a parte cada una con un estímulo perteneciente a una de las láminas. La niña reproducirá la lámina que se le presenta con las fichas correspondientes.	Enseñanza Directa	Reproducirá correctamente 10 láminas de 10 con dos intentos por cada lámina.

Observaciones:

Fecha: 20 marzo 2001 Sesión: 3 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de asociación de dibujos y copia de modelo.  
 b) Ejercitará la habilidad de percepción visual por medio de ejercicios de orientación espacial con el fin de ir incrementando su madurez perceptomotora.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 3 en donde se presenta una historia fragmentada en 24 segmentos, 12 presentados en la parte superior del libro y 12 en la parte inferior, la niña analizará y razonará la historia y la asociará; así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 3 reproduciendo un modelo formado por fichas de colores.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Memoria Visual	Se utilizará el material llamado "Láminas de Stamback". La niña verá por tres segundos la lámina correspondiente y, a continuación, la reproducirá exactamente igual a la presentada con unas fichas con un círculo cada una de diferentes colores.	Enseñanza Directa	Reproducirá 8 láminas de 10 correctamente, seleccionando las fichas con los círculos de color correspondiente a la lámina presentada.
Percepción visual y orientación espacial	Se le presentará un cuadro, el cual consta de 9 figuras iguales pero dibujadas en diferentes posiciones. Una de estas figuras está presentada dentro de un cuadrado para identificarla como muestra. La niña delinearé las figuras que están en la misma posición que la figura de muestra.  Dentro de un cuadro con 16 figuras de una mesa junto con una silla cada una, colocadas en diferentes posiciones, la niña identificará y delinearé con el color correspondiente	Enseñanza Directa	Delinearé 5 figuras de 5 que están colocadas en la misma posición que la muestra sin posibilidad de error.  Delinear con el color

	<p>las figuras que son exactamente iguales a las cuatro figuras presentadas como muestra.</p> <p>Se presentarán 4 estímulos, cada uno seguidos de 4 figuras muy parecidas a la primera. La niña identificará una figura de las cuatro que esté dibujada exactamente igual a la figura estímulo y la delinearé.</p> <p>Se le presentarán 4 figuras diferentes, cada una dibujada de un color diferente y, a continuación, un cuadro de 8 figuras. La niña encontrará las figuras que son exactamente iguales a las primeras y las delinearé del color correspondiente a las muestras.</p>		<p>correspondiente a cada figura de las muestras las 12 figuras restantes sin posibilidad de error.</p> <p>Identificará y delinearé 4 figuras de 4 correspondientes a cada estímulo.</p> <p>Delinear 8 figuras de 8 del color correcto de acuerdo a las figuras muestra.</p>
--	--	--	--

Observaciones:

Fecha: 22 marzo 2001 Sesión: 4 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de asociación de dibujos y copia de modelo.  
b) Ejercitará la habilidad de percepción visual por medio de ejercicios de orientación espacial con el fin de ir incrementando su madurez perceptomotora.

Contenido	Actividades	Metodología de	Criterio de
-----------	-------------	----------------	-------------

		enseñanza	Evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 4 en el cual se presentan 12 dibujos de diferentes personas dentro de una estación del metro, y otros 12 dibujos de las mismas personas pero situadas en otras partes de la estación, realizará la búsqueda de las personas y asociarlas; así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 4 reproduciendo un modelo presentado con fichas de colores.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Sensibilización Corporal Profunda	La niña caminará sobre los números escritos en un pizarrón de tamaño suficiente repitiendo en voz alta el número sobre el cual está caminando. A continuación, repasará con su dedo de la mano con la que escribe, los números hechos en lija. La instructora escribirá los números del 0 al 9 sobre la espalda de la niña y ella los identificará.	Enseñanza Directa	Caminará sobre los números del 0 al 9 escritos en el pizarrón y pronunciará que número es. Identificará 8 números de 10 que serán escritos sobre su espalda.
Seguimiento a partir de un orden específico	Se le presentará una agujeta con cuatro cuentas ensartadas de diferentes colores. La niña ensartará las cuentas en el orden establecido según la muestra.	Enseñanza Directa	Ensartará 4 series de cuentas de 6 exactamente iguales a la muestra.

Observaciones:



Fecha: 27 marzo 2001 Sesión: 5 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de asociación de dibujos y copia de modelo.  
 b) Ejercitará la habilidad de percepción visual por medio de ejercicios de orientación espacial con el fin de ir incrementando su madurez perceptomotora.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 5 en el cual se presentará un dibujo de alrededor de 30 niños jugando en un parque, y se presentarán los mismos juegos del parque por separado, con el fin de que la niña encuentre estos juegos dentro del dibujo y cuente los niños que están en éstos. Así, trabajará con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 5 reproduciendo un modelo de figuras de colores.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Copia	La niña copiará un texto presentado por la instructora, obtenido a partir de un cuento para niños. El texto consiste en un párrafo pequeño de alrededor de 5 renglones.	Enseñanza Directa	Copiará el texto presentado teniendo como máximo 5 errores.
Lectura del texto copiado	La niña leerá el texto copiado por él en su cuaderno con el fin de corroborar por sí mismo si copió correctamente el texto o, si por el contrario, tuvo errores y así, corregirlos.	Enseñanza Directa	Identificar los errores cometidos y corregirlos.

Fecha: 29 marzo 2001 Sesión: 6 Tiempo: 1 hora

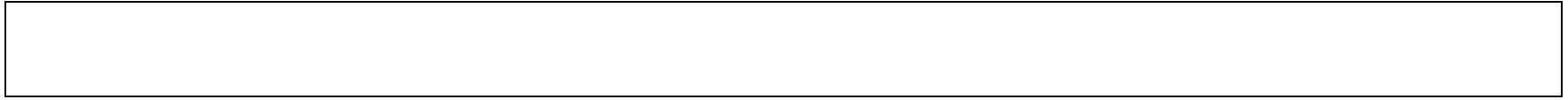
Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de asociación de dibujos y copia de

modelo.

b) Ejercitará la habilidad de percepción visual por medio de ejercicios de orientación espacial con el fin de ir incrementando su madurez perceptomotora.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 6 en donde se presenta una historia fragmentada en 24 segmentos, 12 presentados en la parte superior del libro y 12 en la parte inferior, la niña analizará y razonará la historia y la asociará; así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 6 reproduciendo un modelo determinado con fichas de colores.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Lectura de un texto	La niña leerá un texto pequeño y sencillo respetando los signos de puntuación, acentos y signo de interrogación y admiración según corresponda.	Enseñanza Directa	Leerá el texto teniendo como máximo de errores, 3.
Identificación del uso correcto de mayúsculas y minúsculas dentro de un texto	Dentro del texto leído, la niña reconocerá, identificará y marcará con color rojo las mayúsculas utilizadas en el texto. Mencionará en qué casos fueron utilizadas las mayúsculas así como las minúsculas.	Enseñanza Directa	Marcará con color rojo todas las mayúsculas presentadas dentro del texto, sin excepción alguna. Mencionará por lo menos 3 casos en los que se utilizan las mayúsculas.
Utilización adecuada de mayúsculas y minúsculas	Se le presentarán tarjetas que contienen el abecedario tanto de mayúsculas como de minúsculas y formará las palabras o frases, según sea el caso, que le dicte la instructora, combinando adecuadamente las mayúsculas y las minúsculas.	Enseñanza Directa	Formar correctamente 8 palabras o frases de 10.

Observaciones:





Fecha: 03 abril 2001 Sesión: 7 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de análisis y razonamiento, así como copia de modelo.  
 b) Identificará las letras de distinta orientación espacial como la letra "b" y "d", "p" y "q", "a" y "o" con el fin de evitar confusión entre éstas al realizar una copia o dictado.  
 c) Identificará y realizará la separación adecuada de una palabra en sílabas.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 7 en donde se le presentan 12 dibujos de diferentes objetos en la parte superior del libro y, en la parte inferior, 12 dibujos de aparadores de tiendas, analizará y asociará los objetos con los aparadores correspondientes a los que pertenecen; así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 7 reproduciendo un modelo con fichas de colores.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Identificación de letras de distinta orientación espacial	La niña tendrá 5 tarjetas, cada una con la letra "b" y 5 tarjetas con la letra "d"; éstas estarán mezcladas entre sí sobre la mesa frente a la niña. La instructora le dirá una palabra la cuál empezará ya sea con la letra "b" o con la "d". La niña seleccionará la letra correspondiente a la inicial de la palabra que escuchó anteriormente. La misma actividad se realizará con las letras "p" y "q".	Enseñanza Directa	Seleccionará 8 letras correctas de 10 palabras utilizando las letras "b" y "d". Seleccionará 8 letras correctas de 10 palabras utilizando las letras "p" y "q".
Utilización correcta de letras de distinta orientación	Se realizará un dictado de palabras que contengan las letras siguientes: "b" "d" "p" "q" "a" "o". La niña escribirá en su cuaderno la palabra que se le dicte.	Enseñanza Directa	Escribirá correctamente 8 palabras de 10.

<p>espacial</p> <p>Separación de una palabra en sílabas</p>	<p>La niña repetirá 10 sílabas que le indique la instructora verbalmente.</p> <p>Se le presentarán 10 sílabas escritas y la niña las leerá.</p> <p>Se le presentarán 5 palabras escritas, separadas en sílabas por medio de guiones (pe-lo-ta) y la niña las leerá en forma de sílabas.</p> <p>Se le indicarán 5 palabras verbalmente, y la niña las separará verbalmente cada una.</p>	<p>Enseñanza Directa</p>	<p>Repetirá correctamente las 10 sílabas verbalmente. Leerá correctamente las 10 sílabas presentadas. Leerá correctamente las 5 palabras en sílabas.</p> <p>Separará 4 palabras de 5 en sílabas.</p>
---	---	--------------------------	--

Observaciones:

Fecha: 05 abril 2001 Sesión: 8 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a)Ejercitará la habilidad de atención y concentración por medio de actividades de asociación de dibujos y copia de modelo.  
 b)Identificará y realizará la separación adecuada que se debe dar entre palabra y palabra dentro de una frase, así como dentro de un párrafo.  
 c)Reafirmará su conocimiento de utilización adecuada de mayúsculas y minúsculas, así como signos de puntuación.

Contenido	Actividades	Metodología de Enseñanza	Criterio de evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 8 en el cual se le presentarán 12 dibujos en la parte superior y encontrará los mismos dibujos en la parte inferior del libro asociándolos con la ficha del número correspondiente, así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 8 reproduciendo un modelo de figuras de colores con fichas.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Identificación de separación entre palabra y palabra dentro de una frase y un párrafo	La niña enmarcará con color rojo cada palabra que forma un párrafo presentado, identificando así, cada palabra por separado, evitando que el niño vea una frase o un párrafo como un todo. De esta manera también identificará el espacio que ocupa cada letra y cada palabra dentro de un renglón, así como reconocerá el tamaño que se le da a las mayúsculas en relación a las minúsculas.	Enseñanza Directa	Enmarcará 15 palabras de 15, cada una por separado. Enmarcará 12 palabras de 15 haciendo la diferenciación según el tamaño de las letras que conforman la palabra.
Realización de la separación entre palabra y	El niño copiará un texto presentado a partir de un cuento para niños. Separará las palabras en sílabas, en caso necesario, dará la separación adecuada entre palabra y palabra. Utilizará mayúsculas y minúsculas en el caso correspondiente y marcará los signos de puntuación.	Enseñanza Directa	Copiará el texto teniendo como máximo de errores 5 en general.

palabra y reforzamiento de utilización de mayúsculas y minúsculas, signos de puntuación y letras de distinta orientación espacial.			
--	--	--	--

Observaciones:

Fecha: 10 abril 2001 Sesión: 9 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a)Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de discriminación visual, asociación de dibujos y copia de modelo.  
 b)Identificará la serie numérica del 0 al 9 y la verbalizará.  
 c)Manejará adecuadamente el seguimiento y el orden de la serie numérica mencionada, así como los signos mayor que, menor que.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 9 en donde se le presenta un dibujo de varias personas que se encuentran en un puerto de barcos realizando diversas actividades, seguido de 12 segmentos obtenidos del dibujo presentado; el niño encontrará los segmentos dentro del dibujo y los asociará. Así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 9 reproduciendo un modelo de figuras de colores con fichas.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Verbalización e identificación de la serie numérica del 0 al 9	La niña manipulará tarjetas del 0 al 9 las cuales son de gran tamaño para su adecuado manejo y percepción. Identificará el número correspondiente a cada tarjeta.	Enseñanza Directa	Reconocerá y pronunciará correctamente los números del 0 al 9 según corresponda a cada tarjeta.
Seguimiento de la serie numérica	Las tarjetas se acomodarán en el suelo en orden del 1 al 0 y la niña saltará al número correspondiente según le indique la instructora. Se le harán preguntas como por ejemplo: ¿qué número está antes o después de tal?, ¿qué números son más chicos o más grandes que tal?. Dichas preguntas las contestará teniendo enfrente de ella las tarjetas grandes acomodadas en el suelo en orden.	Enseñanza Directa	Reconocerá el seguimiento de la serie numérica del 1 al 0 y contestará correctamente 8 preguntas de 8.

Signos mayor que menor que	Se utilizarán las tarjetas de la serie numérica del 0 al 9 colocadas en el piso, se seleccionan dos tarjetas y se colocan un poco más delante de las demás respetándose el orden de la serie. Se le pregunta a la niña ¿cuál de estos dos números es mayor?. Se utiliza una sola tarjeta con el signo < con el fin de que la niña identifique que la "boca abierta" se coloca frente al número mayor y la pueda girar hacia éste.	Enseñanza Directa	Colocará el signo < correctamente en 8 problemas de 10.
----------------------------	---	-------------------	---

Observaciones:

Fecha: 12 abril 2001 Sesión: 10 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a)Ejercitará la habilidad de atención y concentración por medio de actividades de asociación de dibujos con estímulos visuales y copia de modelo.  
b)Manipulará los números del 0 al 9 y reafirmará el conocimiento del orden de la serie numérica.  
c)Identificará el proceso de realización de una decena y las reproducirá.

Contenido	Actividades	Metodología de	Criterio de
-----------	-------------	----------------	-------------

		enseñanza	Evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 10 en donde se le presentan 12 dibujos de objetos diferentes en la parte superior del libro, y 12 dibujos de los mismos objetos en la parte inferior, pero presentados con colores alrededor o con otros objetos, los identificará y asociará. Así como trabajará con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 10 reproduciendo un modelo presentado de figuras de colores por medio de fichas.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Identificación de números del 0 al 9	La niña tendrá tarjetitas con los números del 0 al 9, con un número en cada una. La instructora le indicará un número y la niña seleccionará la tarjetita correspondiente y se la proporcionará a la instructora.	Enseñanza Directa	Seleccionará correctamente 10 números de 10 teniendo como máximo de errores 2, corrigiéndolos en el momento.
Búsqueda de números perdidos	Se coloca una tarjetita frente a la niña, las demás tarjetitas están dispersas en la mesa. La niña colocará la tarjeta con el número que va antes o después del número que está frente a ella según se le indique.	Enseñanza Directa	Colocará 8 números correctamente de 10.
Completar secuencias del 0 al 9	En su cuaderno, la instructora escribirá secuencias incompletas. La niña identificará que número es el que falta y lo escribirá.	Enseñanza Directa	Completará correctamente 5 series de 7.
Identificación de decenas	Se le presentarán dos tarjetitas con un número cada una y se le dirá a la niña: "si junto este número con este otro, ¿qué número formamos?. Se le pondrá un ejemplo de cada familia de decenas.	Enseñanza Directa	No existe criterio de evaluación ya que el ejercicio se realizará con ayuda de la psicóloga con el fin de que identifique

Formación de decenas	Con las tarjetitas, la niña formará el número que se le indique: 21, 45, 98, etc.	Enseñanza Directa	perfectamente las decenas. Formará 8 decenas correctamente de 10.
----------------------	---	-------------------	--

Observaciones:

Fecha: 17 abril 2001 Sesión: 11 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de asociación, síntesis y copia de modelo.  
b) Identificará y realizará el proceso de suma y resta de manera simbólica y lúdica con el fin de facilitar el razonamiento de dicho proceso.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 11 en el cual se le presentan 12 dibujos de animales en el zoológico y 12 dibujos de los mismos animales pero durmiendo, observará y asociará los animales; así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 11 reproduciendo	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.



Suma de unidades	<p>un modelo de figuras de colores a través de fichas.</p> <p>Con la serie numérica del 0 al 9 con tarjetas grandes colocadas en el suelo, se utilizarán dos ranitas de juguete y se colocará cada una en determinado número. Se le indica a la niña que la rana "chonita" quiere ir a visitar a la rana "juanita" y, para lograrlo, tiene que ir dando saltos en cada casilla ( o sea cada número que se encuentre entre rana y rana). Mientras lo va ejecutando, se le pregunta ¿cuántos saltos tiene que dar "chonita" para llegar a la casa de "juanita"?. Cuando ha entendido el procedimiento, se le explica que el mismo proceso se utiliza para la realización de una suma.</p> <p>Se le presentará una suma de dos unidades y se le explica que la ranita se colocará en el primer sumando y el segundo sumando es la cantidad de brincos que tiene que saltar; al número que llegue "chonita" es el resultado de la suma.</p> <p>Realizará 5 sumas de dos unidades utilizando las "ranitas".</p>	Enseñanza Directa	<p>Comprenderá el procedimiento de las "ranitas".</p> <p>Resolverá 4 sumas correctamente de 5 sin ayuda de la instructora.</p>
Restas de unidades	<p>Se explicará el mismo mecanismo que se utilizó para las sumas; la única diferencia es que la ranita dará sus saltos hacia atrás en lugar de hacia delante.</p> <p>Realizará 5 restas de unidades.</p>	Enseñanza Directa	<p>Comprenderá el procedimiento de las "ranitas" para resolver una resta.</p> <p>Resolverá 4 restas de 5 correctamente sin ayuda de la instructora.</p>

Observaciones:

Fecha: 19 abril 2001 Sesión: 12 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración por medio de actividades de asociación de dibujos, orientación espacial, análisis y copia de modelo.  
b) Reafirmará el conocimiento del proceso de sumas y restas de unidades e iniciará el proceso de suma y resta de decenas.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi alrededor del mundo pag. 12 en el cual se presentan 12 dibujos en la parte superior del libro con diferentes medios de transportación y, en la parte inferior, se presentan 12 dibujos de los mismos medios de transportación pero colocados en distintas posiciones, analizará los dibujos y los asociará. Así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" (HG) pag. 12 reproduciendo un modelo de figuras de colores a través de fichas.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Suma de unidades	La niña resolverá 5 sumas de unidades escritas en su cuaderno sin ayuda de material simbólico y lúdico como	Enseñanza Directa	Resolverá correctamente 4 sumas de unidades de 5.

<p>Resta de unidades</p>	<p>las ranitas y las tarjetitas.</p> <p>La niña resolverá 5 restas de unidades escritas en su cuaderno sin ayuda de material simbólico y lúdico como las ranitas y las tarjetitas.</p>	<p>Enseñanza Directa</p>	<p>Resolverá correctamente 5 restas de unidades de 5.</p>
<p>Suma de decenas</p>	<p>Se utilizarán las ranitas y las tarjetitas de la serie numérica del 1 al 0 y se le presentarán a la niña dos sumas de decenas escritas en su cuaderno; una en forma vertical y otra en forma horizontal. Se le explicará que los sumandos (forma horizontal) los acomodará en forma vertical. De esta manera encerrará en un círculo rojo los sumandos que queden en la parte superior para indicarle que ésta es la cantidad de brincos que tiene que saltar la ranita a partir del sumando inferior.</p> <p>Cuando haya entendido el procedimiento (con ayuda de la instructora), resolverá 5 sumas de decenas escritas en su cuaderno sin ayuda de material lúdico y simbólico.</p>	<p>Enseñanza Directa</p>	<p>Resolverá 3 sumas de decenas correctamente de 5 sin ningún tipo de ayuda.</p>
<p>Resta de decenas</p>	<p>La niña resolverá 2 restas de decenas con ayuda de la instructora, siguiendo el procedimiento de las "ranitas"; el cual consiste en acomodar la resta en forma vertical, encerrar en un círculo rojo los sustraendos para indicar así, que la rana va a saltar a partir de éste, pedir prestado un número al de al lado en caso necesario y resolver.</p> <p>En el momento en que la niña entienda y lleve a cabo correctamente el proceso y sin ayuda de la instructora, realizará 5 restas de decenas en su cuaderno sin ayuda de material simbólico.</p>	<p>Enseñanza Directa</p>	<p>Resolverá 3 restas de decenas correctamente de 5 sin ningún tipo de ayuda.</p>

Fecha: 24 abril 2001 Sesión: 13 Tiempo: 1 hora

Objetivo: La niña identificará el punto de vista de su compañera de sesión así como de la instructora, a partir de una lectura sobre el comportamiento del "niño triunfador"; expondrá su propio punto de vista de la misma con el fin de incrementar su autoestima.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de evaluación
Autoestima	<p>La instructora leerá la lectura "Alegría" del libro "Valores y virtudes del niño triunfado". La niña junto con su compañera de sesión, escucharán atentamente la lectura y, a continuación, la psicóloga dará su punto de vista sobre ésta, así como la niña y su compañera lo harán y, entre las tres, comentarán al respecto.</p> <p>Se llevará a cabo la misma actividad con las siguientes lecturas: "Amistad", "Amor", "Audacia" y "Autoestima".</p> <p>Dichas lecturas exponen que el "niño triunfador" es alegre, es buen amigo, da mucho amor a sus prójimos, es audaz y se quiere mucho a sí mismo, transmitiendo así, consejos para conseguirlo.</p>	Interacción y Discusión	La niña razonará el contenido de la lectura, meditará su propio comportamiento y expondrá su punto de vista verbalmente.

Fecha: 26 abril 2001 Sesión: 14 Tiempo: 1 hora

Objetivo: La niña analizará el punto de vista de su compañera de sesión así como de la instructora, a partir de una lectura sobre el comportamiento del "niño triunfador"; expondrá su propio punto de vista de la misma con el fin de incrementar su autoestima.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de Evaluación
Autoestima	La instructora leerá la lectura "Comprensión" del libro "Valores y virtudes del niño triunfador". La niña junto con su compañera de sesión, escucharán atentamente la lectura y, a continuación, la psicóloga dará su punto de vista sobre ésta, así como la niña y su compañera lo harán y, entre las tres, comentarán al respecto. Se llevará a cabo la misma actividad con las siguientes lecturas: "Disciplina", "Ecuanimidad", "Esperanza" y "Excelencia". Dentro de las lecturas, se habla que el "niño triunfador" es comprensivo, disciplinado, ecuanime, tiene mucha esperanza en salir adelante y siempre trata de ser excelente, dando algunas ideas de cómo lograr tener ciertas habilidades.	Interacción y Discusión	La niña razonará el contenido de la lectura, meditará su propio comportamiento y expondrá su punto de vista verbalmente.

Fecha: 01 mayo 2001 Sesión: 15 Tiempo: 1 hora

Objetivo: La niña identificará el punto de vista de su compañera de sesión así como de la instructora, a partir de una lectura sobre el comportamiento del "niño triunfador"; expondrá su propio punto de vista de la misma con el fin de incrementar su autoestima.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de Evaluación
Autoestima	<p>La instructora leerá la lectura "Fortaleza" del libro "Valores y virtudes del niño triunfador". La niña junto con su compañera de sesión, escucharán atentamente la lectura y, a continuación, la psicóloga dará su punto de vista sobre ésta, así como la niña y su compañera lo harán y, entre las tres, comentarán al respecto.</p> <p>Se llevará a cabo la misma actividad con las siguientes lecturas: "Idealismo", "Motivación", "Optimismo" y "Perdón". Estas lecturas explican que el "niño triunfador" no le teme a las dificultades y problemas de la vida, es idealista, es muy motivado, optimista y sabe perdonar a los demás, creando conciencia en los niños que las leen sobre la manera de comportarse y quererse a sí mismos.</p>	Interacción y Discusión	La niña razonará el contenido de la lectura, meditará su propio comportamiento y expondrá su punto de vista verbalmente.

Fecha: 03 mayo 2001 Sesión: 16 Tiempo: 1 hora

Objetivo: La niña analizará el punto de vista de su compañera de sesión así como de la instructora, a partir de una lectura sobre el comportamiento del "niño triunfador"; expondrá su propio punto de vista de la misma con el fin de incrementar su autoestima.

Contenido	Actividades	Metodología de enseñanza	Criterio de Evaluación
Autoestima	<p>La instructora leerá la lectura "Perseverancia" del libro "Valores y virtudes del niño triunfador". La niña junto con su compañera de sesión, escucharán atentamente la lectura y, a continuación, la psicóloga dará su punto de vista sobre ésta, así como la niña y su compañera lo harán y, entre las tres, comentarán al respecto.</p> <p>Se llevará a cabo la misma actividad con las siguientes lecturas: "Responsabilidad", "Sinceridad", "Sociabilidad" y "Tolerancia". Dentro de éstas lecturas, se explica que el "niño triunfador" lucha por lo que quiere, es responsable de sus actos, es sincero, sociable y tolerante con los demás, compartiendo vivencias y dando consejos para ser mejores cada día.</p>	Interacción y Discusión	La niña razonará el contenido de la lectura, meditará su propio comportamiento y expondrá su punto de vista verbalmente.

Fecha: 10 abril 2001 Sesión: 9 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de discriminación visual, asociación de dibujos y copia de modelo.  
 b) La niña será capaz de manipular sílabas y fonos de una palabra a través de la realización de juegos de rimas y carretillas, utilizando el lenguaje hablado en rimas y el lenguaje escrito y hablado en carretillas; con el fin de incrementar su articulación necesaria para una adecuada lectura en voz alta.

Contenido	Actividades	Metodología de Enseñanza	Criterio de Evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 9 en donde se le presenta un dibujo de varias personas que se encuentran en un puerto de barcos realizando diversas actividades, seguido de 12 segmentos obtenidos del dibujo presentado; el niño encontrará los segmentos dentro del dibujo y los asociará. Así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 9 reproduciendo un modelo de figuras de colores con fichas.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Reconocimiento de rimas	La instructora hará preguntas a la niña, como son: ¿las palabras "sal" y "cal", riman?. La niña escuchará atentamente y contestará si o no según corresponda.	Enseñanza Directa	La niña contestará correctamente 8 preguntas de 10.
Producción de rimas	La instructora le indicará a la niña: Dime algo que rime con "malo"; ella, escuchará, analizará y contestará lo que se le indique. Así se le indicarán 8 palabras más.	Enseñanza Directa	Contestará correctamente 5 palabras de 8.
Comparación de	La instructora realizará preguntas, tales como: ¿Las palabras "sol" y "sapo" empiezan con el mismo sonido? ¿"Rana" y "rata", empiezan igual? ¿"Tipo" y "tiempo"	Enseñanza Directa	Contestará 9 preguntas correctamente de 10.



segmentos en palabras	terminan igual?. La niña contesta lo que se le pregunta.	Enseñanza Directa	
Aislar un fonema	La instructora le hará preguntas a la niña, como son: ¿cuál es el primer sonido en "mío"? ¿cuál es el tercer sonido en "sol"? ¿cuál es el último sonido en "cuna"? La niña escuchará y contestará.	Enseñanza Directa	Contestará 8 preguntas correctamente de 10.
Síntesis de sonidos aislados	Se le presentarán 5 palabras escritas y la niña tendrá que leerlas separadamente por sonidos. Por ejemplo: l...e...n...t...e.	Enseñanza Directa	Pronunciará correctamente 5 palabras de 5 teniendo la oportunidad de retroalimentarse para corregirse y solo cometer dos errores en sílabas
Carretillas	Se le presentará a la niña una hoja con 60 carretillas diferentes escritas, de la letra "m" y las leerá lo más rápido posible.		Tendrá un máximo de tiempo de 4 min para leer correctamente las 60 carretillas.

Fecha: 12 abril 2001 Sesión: 10 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a)Ejercitará la habilidad de atención y concentración por medio de actividades de asociación de dibujos con estímulos visuales y copia de modelo.  
b)Practicará el lenguaje oral a nivel de desarrollo de habilidades metalingüísticas tales como actividades de discriminación fonética, rimas y trabalenguas, con el fin de favorecer la articulación adecuada para una correcta lectura en voz alta posterior.

Contenido	Actividades	Metodología	Criterio de
-----------	-------------	-------------	-------------

		de Enseñanza	Evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 10 en donde se le presentan 12 dibujos de objetos diferentes en la parte superior del libro, y 12 dibujos de los mismos objetos en la parte inferior, pero presentados con colores alrededor o con otros objetos, los identificará y asociará. Así como trabajará con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 10 reproduciendo un modelo presentado de figuras de colores por medio de fichas.	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Discriminación auditivo – fonética M-P	La niña repetirá las palabras y frases que le indique la instructora. Las palabras que repetirá la niña, serán seleccionadas de la siguiente manera: repetirá dos palabras seguidas, una que empiece con la letra "m" y la segunda con la letra "p". Las palabras se pronuncian muy parecido y la niña identificará la diferencia que hay entre éstas, pronunciándolas correctamente: mesa – pesa, mata – pata. Las frases contendrán palabras en donde se utilicen las letras "m" y "p".	Enseñanza Directa	Identificará la diferencia que existe en 8 pares de palabras de 10 y en 5 frases de 6.
Trabalenguas	La instructora ira leyendo por frases, un trabalenguas y a niña las repetirá, utilizando exactamente las mismas palabras y en el mismo orden en que fueron pronunciadas por la psicóloga. Los trabalenguas trabajados en esta sesión son: "El perro de San Roque", "Fela Fares y su faro", "Nido en la mar", "Bella y la Botella" y "Juan Cuinto".	Enseñanza Directa	Tendrá la posibilidad de retroalimentarse para corregirse cometiendo dos errores como máximo en cada trabalenguas.
Rimas	Se llevará a cabo el mismo proceso que con los trabalenguas. Las rimas pronunciadas son: "Soy feliz", "Deseo" y "el gato".	Enseñanza Directa	Tener como máximo de

Carretillas	Se le presentará a la niña una hoja con 60 carretillas diferentes escritas, de la letra "p" y las leerá lo más rápido posible.		errores, uno por cada rima.  Tendrá un máximo de tiempo de 4 min para leer correctamente las 60 carretillas.
-------------	--	--	--

Observaciones:

Fecha: 17 abril 2001 Sesión: 11 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a)Ejercitará la habilidad de atención y concentración a través de actividades de asociación, síntesis y copia de modelo.  
b)Conocerá y pronunciará palabras a partir de diversos dibujos presentados obtenidos de un cuento para niños, con el fin de desarrollar la automatización de lectura rápida.

Contenido	Actividades	Metodología de Enseñanza	Criterio de Evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi por la ciudad" pag. 11 en el cual se le presentan 12 dibujos de animales en el zoológico y 12 dibujos de los mismos animales pero durmiendo, observará y asociará los animales; así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" pag. 11 reproduciendo	Enseñanza Directa	Acomodará correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.

Vocabulario	<p>un modelo de figuras de colores a través de fichas.</p> <p>La niña reconocerá y pronunciará todas las palabras posibles a partir de un dibujo de un cuento para niños. La instructora le ayudará en caso de no poder recordar el nombre de un objeto o desconocimiento del mismo.</p>	Enseñanza Directa	Pronunciará por lo menos 35 palabras a partir del dibujo presentado.
Análisis y síntesis de una palabra	<p>La niña descompondrá las palabras en sílabas. La instructora le indicará, de forma oral, la palabra y la niña la separará de manera escrita en su cuaderno. Después de haberla separado, las leerá en sílabas.</p>	Enseñanza Directa	Separará en sílabas correctamente 5 palabras de 8.
Lectura de un texto	<p>La niña leerá un texto pequeño obtenido a partir de un cuento para niños.</p> <p>La instructora le tomará tiempo con un cronómetro y se le indica a la niña que lea lo más rápido posible para contar cuántas palabras pudo leer en un minuto.</p> <p>Se realizarán competencias entre la instructora y la niña.</p>	Enseñanza Directa	Se realizarán cuatro competencias. Aumentar por lo menos una palabra en cada competencia.
Carretillas	<p>Se le presentará a la niña una hoja con 60 carretillas diferentes escritas, de la letra "s" y las leerá lo más rápido posible.</p>	Enseñanza Directa	Tendrá un máximo de tiempo de 4 min para leer correctamente las 60 carretillas.

Observaciones:

Fecha: 19 abril 2001 Sesión: 12 Tiempo: 1 hora

Objetivo: a) Ejercitará la habilidad de atención y concentración por medio de actividades de asociación de dibujos, orientación espacial, análisis y copia de modelo.  
 b) Seguirá trabajando en el desarrollo de habilidades metalingüísticas, continuando con el desarrollo de la conciencia fonémica.

Contenido	Actividades	Metodología de Enseñanza	Criterio de Evaluación
Atención y concentración	La niña trabajará con el material llamado "EDUKE" con el libro "Oso Bussi alrededor del mundo pag. 12 en el cual se presentan 12 dibujos en la parte superior del libro con diferentes medios de transportación y, en la parte inferior, se presentan 12 dibujos de los mismos medios de transportación pero colocados en distintas posiciones, analizará los dibujos y los asociará. Así como con el libro "Haciendo formas geométricas con mini arco" (HG) pag. 12 reproduciendo un modelo de figuras de colores a través de fichas.	Enseñanza Directa	Acomodaré correctamente 12 fichas de 12, correspondientes a cada libro.
Discriminación auditivo –	La niña repetirá las palabras y frases que le indique la instructora. Las palabras que repetirá la niña, serán	Enseñanza Directa	Identificará la diferencia que existe en 8 pares de

fonética L-N	seleccionadas de la siguiente manera: repetirá dos palabras seguidas, una que empiece con la letra "l" y la segunda con la letra "n". Las palabras se pronuncian muy parecido y la niña identificará la diferencia que hay entre éstas, pronunciándolas correctamente: lana –nana, lata-nata. Las frases contendrán palabras en donde se utilicen las letras "l" y "n".		palabras de 10 y en 5 frases de 6.
Trabalenguas	La instructora ira leyendo por frases, un trabalenguas y a niña las repetirá, utilizando exactamente las mismas palabras y en el mismo orden en que fueron pronunciadas por la instructora. Los trabalenguas trabajados en esta sesión son: "Reza Ruso", "Enmigajonado", "Con perejil", "busca el bosque Francisco" y "Curro".	Enseñanza Directa	Tener como máximo de errores en cada trabalenguas, 2.
Rimas	Se llevará a cabo el mismo proceso que con los trabalenguas. Las rimas pronunciadas son: "Segunda edad feliz", "Ofrenda" y "Promesa".	Enseñanza Directa	Tener como máximo de errores, uno por cada rima.
Carretillas	Se le presentará a la niña una hoja con 60 carretillas diferentes escritas, de la letra "l" y las leerá lo más rápido posible.	Enseñanza Directa	Tendrá un máximo de tiempo de 4 min para leer correctamente las 60 carretillas.
Lectura de un texto	La niña leerá un texto pequeño obtenido a partir de un cuento para niños. La instructora le tomará tiempo con un cronómetro y se le indica a la niña que lea lo más rápido posible para contar cuántas palabras pudo leer en un minuto. Se realizarán competencias entre la instructora y la niña		Se realizarán cuatro competencias. Aumentar por lo menos una palabra en cada competencia.