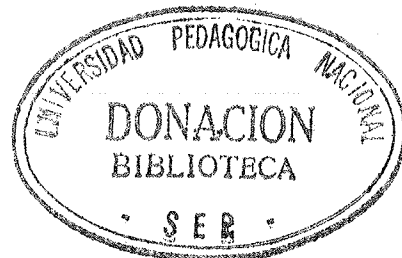


GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEON  
UNIDAD DE INTEGRACION EDUCATIVA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
UNIDAD 19B GUADALUPE, N.L.



EL PROCESO DE CONCEPTUALIZACION  
DE LA LECTO - ESCRITURA EN LOS  
ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE ---  
EDUCACION PRIMARIA.

Presenta :  
María Elena González Valdez

TESINA PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIATURA EN EDUCACION  
PRIMARIA.

Verano de 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N.L., 23 de JUNIO de 19 93.


C. PROFR. (A) MARIA ELENA GONZALEZ VALDEZ.  
P R E S E N T E :


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --  
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
" EL PROCESO DE CONCEPTUALIZACION DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS  
ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA "  
a propuesta de los asesores C. Profr. (a) JUANA GARZA DE LA GARZA  
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) JOSE ANGEL CISNEROS OVALLE  
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos acadé-  
micos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --  
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E . -

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"  
GOBIERNO DEL ESTADO

  
LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.  
UNIDAD 19B.

  
UNIDAD DE INTEGRACION  
EDUCATIVA GOBIERNO DEL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 19B  
CD. GUADALUPE

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	
CAPITULOS	
1.- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes.	1
1.2. Definición.	3
1.3. Justificación.	3
1.4. Objetivos.	4
2.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
2.1. El programa de educación primaria.	
2.1.1. Orientación teórica.	6
2.1.2. Estructura y apoyos metodológicos.	7
2.1.3. La lecto - escritura. Cómo se aborda.	9
2.2. Evolución psicológica del niño.	
2.2.1. Conceptos claves.	10
2.2.2. Estadios del desarrollo cognoscitivo.	14
2.2.3. El enfoque psicogenético y el aprendi <u>z</u> aje de la lecto - escritura.	18
2.3. La lecto - escritura.	
2.3.1. Origen y evolución de la lengua escri <u>ta</u> .	21
2.3.2. Principios y estrategias que intervie <u>n</u> en en el proceso de adquisición de - la lecto - escritura.	24
2.3.3. El proceso de conceptualización de la lecto - escritura.	31
3.- SUGERENCIAS METODOLOGICAS	41
CONCLUSIONES	
CITAS	
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

El tema de investigación que aborda la presente tesina es el proceso de conceptualización de la lecto - escritura en los alumnos de primer ciclo de Primaria. Esta labor es de carácter documental y tiene como objetivo exponer el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura desde el enfoque constructivista del conocimiento.

Tradicionalmente, la lecto - escritura ha sido orientada en función del mejor método que conduzca a los alumnos al dominio de la lectura y la escritura, fundamentándose en que el aprendizaje de estas habilidades depende de factores perceptivo - motrices.

En la actualidad se propone adoptar un enfoque psicogenético para coadyuvar al aprendizaje de la lecto - escritura en el niño. Este enfoque se orienta al desarrollo de los esquemas cognitivos del sujeto y su relación con el objeto de conocimiento que representa el sistema alfabético de escritura. Para comprender la lengua escrita el niño desarrolla un proceso evolutivo que va desde producciones e interpretaciones primitivas hasta adquirir la convencionalidad de nuestro sistema de escritura.

Para favorecer el desarrollo del proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la lecto - escritura, es importante que la escuela sea un espacio rico en portadores de textos y que la práctica docente propicie el uso significativo de la lengua escrita en el salón de clase.

A pesar de la propuesta de la Secretaría de Educación -

Pública en el sentido de apoyar el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura, diseñando acciones pedagógicas que se orienten a favorecer el desarrollo conceptual del niño, siguen predominando entre los profesores las prácticas tradicionales de la lecto - escritura, por lo que se requiere un replanteamiento de la práctica de los docentes , para que sea posible desarrollar situaciones de aprendizaje que coadyuven a la comprensión de la lengua escrita.

La exposición de las consideraciones inherentes al problema planteado se desarrollan en tres capítulos que componen la estructura general del trabajo.

Primeramente se plantea y se define el problema de estudio, se destaca su importancia y se citan los objetivos que --- guiaron la investigación.

Enseguida se analiza el perfil psicoevolutivo del niño desde el enfoque psicogenético; así como los elementos teóricos que explican el proceso de conceptualización de la lecto - escritura.

En otro apartado se expresan criterios metodológicos -- orientados a transformar la práctica del docente mediante actitudes pedagógicas congruentes con el enfoque teórico en que se fundamenta la presente investigación.

Para llevar a cabo la presente tarea de investigación se recurrirá a una serie de libros que el autor de esta labor - considera los idóneos para ello.

Del mismo modo, el investigador se apoyará en la metodología especial que la Universidad Pedagógica Nacional ha marcado para este tipo de trabajos.

En la educación, específicamente en el campo de la lecto - escritura, adquiere una relevante importancia el esfuerzo que se realiza para lograr una gama de experiencias en el niño, logrando con esto un ser autónomo, crítico, activo, creativo... un individuo integral en todas sus dimensiones.

## I. CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

### 1.1. Antecedentes.

El ideal de elevar la calidad de la educación, propósito distintivo de la política educativa actual, plantea como requisito esencial el fortalecimiento de los contenidos teóricos que se ofrecen en la educación primaria. Uno de los contenidos teóricos a fortalecer, considerado como básico en el Programa Emergente de Educación Primaria para el ciclo escolar 1992-1993, es el relacionado con el aprendizaje de la lecto - escritura en el primer ciclo de la escuela primaria.

Actualmente, se considera que aprender a leer y escribir no es tarea exclusiva del primer grado de primaria y se establece una estrecha relación entre el primero y segundo grados para dar continuidad al proceso de adquisición de la lecto - escritura del alumno que cursa este ciclo.

La integración de los dos primeros grados de la escuela primaria en un solo ciclo se fundamenta en el reconocimiento de que los niños atraviesan por diferentes niveles de desarrollo en el proceso de construcción de la lengua escrita, por lo que la escuela debe dar la oportunidad al niño para que avance en el desarrollo de su proceso de conceptualización, mediante el uso significativo de la lectura y la escritura.

Aún cuando el enfoque actual de la enseñanza de la lecto - escritura da especial énfasis al proceso cognitivo del alumno con el fin de que exista un aprendizaje efectivo de la lengua escrita, la adquisición de la lecto - escritura continúa siendo un grave problema educacional, ya que la mayoría de los alumnos del primer ciclo evidencian marcadas dificultades para-

aprender a leer y escribir.

Esta problemática se debe al arraigo de las prácticas escolares que no toman en cuenta los procesos cognitivos que los alumnos ponen en juego en la comprensión de la lengua escrita. Entre estas actividades predomina la enseñanza por letras, por su nombre, por su fonetización y por la formación de sílabas y palabras.

La práctica de la copia es otra de las actividades preferidas por los maestros para enseñar a leer y escribir. Generalmente, el maestro escribe el modelo a copiar para que el niño aprenda las palabras con determinadas letras.

Estas prácticas tradicionales en la enseñanza de la lecto - escritura carecen de significado para el alumno, ya que no guardan ninguna relación con elementos contextuales familiares que le permitan al niño obtener sentido de lo impreso.

Dichas prácticas, obviamente, dificultan el aprendizaje de la lecto - escritura en el niño, puesto que obstaculizan la puesta en operación de las estrategias cognitivas que lo conducirán a una comprensión significativa de la lengua escrita.

Para favorecer el aprendizaje de la lecto - escritura es necesario que el profesor replantee su práctica y diseñe actividades que pongan al niño en situaciones de aprendizaje que le permitan descubrir en qué consiste leer y escribir.

El conocimiento de la manera en que el pequeño accede -



al aprendizaje de la lengua escrita y la comprensión de los procesos de conceptualización por los que atraviesa, constituyen - herramientas teóricas valiosas, a partir de las cuales el maes- tro encontrará la fundamentación que requiere para elaborar es- trategias didácticas que se ajusten al desarrollo cognitivo del niño; y facilitarle el progreso en el desarrollo de su proceso- de conceptualización, con el objetivo de que el niño aprenda a- leer y escribir de una manera fluida y natural.

### 1.2. Definición.

Consideraciones teóricas en torno al proceso de concep- tualización de la lecto - escritura en los alumnos del primer - ciclo de educación primaria.

### 1.3. Justificación.

La importancia otorgada al aprendizaje de la lecto - es- critura en los alumnos de primaria conlleva un reconocimiento - implícito de las ventajas que presenta para el educando el mane- jo adecuado del lenguaje, para que pueda aspirar a un desenvol- vimiento eficaz tanto en el desempeño de las tareas propias del ámbito escolar como en las diferentes experiencias de comunica- ción a las que tiene acceso en su vida cotidiana.

La lectura y la escritura son habilidades indispensa--- bles para abordar cualquier contenido en la escuela primaria y- su dominio condiciona el éxito de los escolares prácticamente - en todas las materias del plan de estudios. Sin embargo, actual- mente, la adquisición de la lecto - escritura representa una --

fuerte problemática en la educación primaria, ya que los alumnos no alcanzan un dominio efectivo de estos dos procesos.

Lo anteriormente citado se debe a que las prácticas tradicionales de enseñanza de la lecto - escritura se centran en el uso de algún método de enseñanza - aprendizaje y no toman en cuenta al niño y sus procesos cognitivos.

Para solucionar esta problemática es necesario establecer estrategias adecuadas que permitan al alumno alcanzar un aprendizaje significativo de la lengua escrita. Esto traerá como beneficio evitar el fracaso escolar y asegurar el buen desempeño del alumno en las diversas tareas escolares. Asimismo se contribuirá a erradicar el analfabetismo entre la población al impedir que los educandos pasen a formar parte de los grupos analfabetos.

De esta forma podrá aspirarse a una educación de calidad, adecuada al desarrollo del individuo, que asegure el éxito del educando en la escuela primaria y en los niveles superiores a los que tenga acceso. Así mismo se fortalecerán las potencialidades de desarrollo del País al contar con individuos mejor preparados para incorporarse a las tareas sociales y económicas que la Nación requiere.

#### 1.4. Objetivos.

Favorecer en el alumno de primer ciclo de primaria el desarrollo de los procesos de conceptualización de la lecto - escritura.

- Conocer las aportaciones de la teoría psicogenética - sobre los procesos de adquisición de la lecto - escritura en el niño de primaria.

- Reconocer los procesos que intervienen en la lecto - escritura por parte del niño que cursa el primer ciclo del nivel de educación primaria.

- Analizar el proceso de conceptualización de la lecto-escritura en los niños del primer ciclo de educación primaria.

## 2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

### 2.1. El programa de educación primaria.

#### 2.1.1. Orientación teórica.

El enfoque psicopedagógico en el que se fundamenta el programa de educación primaria, implementado por la Secretaría de Educación Pública para el ciclo escolar 1992 - 1993, considera el aprendizaje como el resultado de la reflexión que el niño realiza para alcanzar cierto conocimiento y poder comprenderlo y utilizarlo de manera creativa.

En este enfoque se enfatiza el desarrollo de procesos a través de los cuales el niño, considerado como un sujeto constructor de sus propios aprendizajes, aplica su inteligencia mediante la actividad, el ensayo y el descubrimiento, para reconstruir un objeto de estudio siguiendo un camino análogo al desarrollado por el pensamiento científico en su evolución.

El proceso que desarrolla el niño al intentar aprender, implica la intervención de ciertos elementos que interactúan en la evolución del proceso de aprendizaje. Estos elementos son :- el propio niño, el objeto de conocimiento y el medio social.

Las posibilidades de aprendizaje del niño están íntimamente relacionadas con sus características cognoscitivas y a su vez con las características propias del objeto de conocimiento en cuestión.

La consideración de estos dos factores es fundamental para comprender la forma como el niño aborda el conocimiento.

El niño, como sujeto cognoscente, interactúa en el medio social y escolar con un determinado objeto de conocimiento con el fin de obtener un aprendizaje significativo. Para lograrlo el infante aplica sus estructuras conceptuales, al interactuar con el objeto de estudio que el medio social y el escolar le presentan.

En esta interacción es fundamental la labor del maestro como agente motivador y propiciador de la relación entre el sujeto y el objeto, para conducir el proceso que sigue el educando en el aprendizaje de cualquier objeto de conocimiento.

#### 2.1.2. Estructura y apoyos metodológicos.

Durante el ciclo escolar 1992 - 1993 se utilizarán en la educación primaria los programas vigentes y los documentos " Contenidos Básicos " y la " Guía para el maestro ". En estos documentos se concreta el programa emergente para la escuela primaria.

El programa vigente está organizado en ocho unidades. Cada unidad consta de cuatro módulos.

El módulo se define como un conjunto de elementos independientes que por sí mismos constituyen un todo y, que por sus características específicas, se integran para formar un todo mayor que viene a ser la unidad.

El módulo está formado por un núcleo integrador, los contenidos, los objetivos específicos y las actividades. El nú-

cleo integrador constituye un conjunto extenso de temas cuyos componentes pueden ser tratados sólo en función del todo. Los contenidos aparecen explícitos e incluidos en los objetivos tomados de las distintas áreas.

Los objetivos específicos responden a los objetivos generales del grado escolar, a los núcleos integradores de la unidad y del módulo, a los contenidos de las áreas de aprendizaje, al nivel de desarrollo del niño.

A su vez, la organización de las actividades para cada módulo está determinada por la naturaleza de los objetivos y los contenidos correspondientes.

En el documento " Contenidos Básicos " se propone la organización del programa por materias o asignaturas, destacándose los contenidos básicos que se pretenden fortalecer para apoyar el desarrollo del niño.

" Contenidos Básicos " es un documento organizado en dos apartados que comprenden la orientación de los temas fundamentales y la agrupación de los mismos por materia y grado específico. Incluyen, además, los propósitos del grado y los temas abordados en las guías.

Por otra parte, la " Guía para el maestro " está orientada en cuatro apartados. El primero de ellos corresponde a la fundamentación del área de español, en el cual se presenta una concepción general del desarrollo de la lengua y del papel que juega la escuela en este proceso. En el siguiente apartado se -

presentan los propósitos del primer ciclo de la escuela primaria y se caracteriza el tipo de trabajo que los alumnos pueden realizar.

En el tercero, en cambio, se ofrecen sugerencias para trabajar la lectura, la expresión escrita y la expresión oral.

Finalmente, en el último apartado, se presentan ejemplos que muestran diferentes formas de organizar el trabajo con los contenidos integrados en los libros de texto.

La guía para el maestro constituye un apoyo metodológico para la práctica del docente en tanto que ofrece una serie de estrategias para organizar la enseñanza y facilitar el aprendizaje. Proporciona una serie de recursos didácticos y actividades que los maestros pueden integrar a su práctica diaria.

Un aspecto esencial en el enfoque de la guía para el maestro es que no constituye un aparato rígido, sino que intenta motivar la creatividad del maestro mediante nuevas y diferentes maneras de emprender la enseñanza.

### 2.1.3. La lecto - escritura. Cómo se aborda.

La práctica docente orientada a desarrollar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita en la escuela primaria, parte de la consideración de que el niño ya posee cierta familiaridad con este objeto de estudio debido al contacto que establecen con las diferentes marcas gráficas que aparecen en el medio que lo circunda, y que motiva a plantearse inte

rrogantes sobre el significado de las mismas.

La labor de la escuela en este proceso, consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades comunicativas, hasta alcanzar un avance significativo en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para que la escuela cumpla óptimamente su función de favorecer el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, las oportunidades de lectura y escritura deben ser muy variadas para que se ofrezca al niño mayores oportunidades de aprendizaje.

Al escolar se le deben de proporcionar tareas que tengan alguna utilidad práctica y relacionada con lo que conoce y con lo que se desea que sepan, de tal manera que se relacione el interés natural del niño con las actividades que lo conducen a aprender a leer y escribir.

La escuela debe poner al niño en contacto frecuente con materiales impresos y promover constantes actos de lectura y escritura. De esta manera el educando descubrirá la función comunicativa de la lengua escrita, para lo cual es importante que se le dé libertad de realizar sus escritos y sus interpretaciones de manera espontánea.

## 2.2. Evolución psicológica del niño.

### 2.2.1. Conceptos claves.

La teoría psicogenética de Jean Piaget ofrece explica--



ciones sobre los procesos cognoscitivos por los que atraviesa-- el sujeto en la adquisición del conocimiento.

La psicogenética tiene por objeto el estudio del compor\_ tamiento y de todos los procesos psíquicos que lo posibilitan,- considerados en su génesis y en su desarrollo, poniendo énfasis en el estudio de la aparición de los diversos procesos psicoló\_ gicos y de su progresivo desarrollo y diferenciación.

Jean Piaget, en su interés por dar una explicación a la causa, origen y desarrollo de los procesos cognoscitivos, ha -- aportado valiosos elementos teóricos que permiten comprender -- los mecanismos que ocurren en el sujeto para acceder a niveles- de desarrollo cognoscitivo superiores.

Piaget define al sujeto como un ser en constante evo- lución, que se vale de sus estructuras mentales para desarro--- llar ciertos procesos de adaptación al mundo que le rodea. En - este proceso el sujeto se relaciona con su medio a través de -- las acciones que ejerce sobre los propios objetos, intentando - comprender su entorno de una manera activa ante las interrogan- tes que el mundo le plantea. Es de esta manera como construye -- sus propios esquemas de pensamiento , al mismo tiempo que en--- tiende y organiza su mundo.

El sujeto es concebido como un individuo creador, acti\_ vo e inteligente; en sí, como un ente constructor de conocimien\_ to y de su propio aparato cognoscitivo. Los mecanismos que tie- nen lugar en la mente del sujeto para dicha construcción son :

Relación sujeto - objeto :

En la relación de los procesos cognoscitivos, adquieren igual importancia tanto el sujeto, como el objeto; y la interacción entre ambos, que debe ser constante y dinámica, de tal manera que permita al sujeto pasar de un nivel de conocimiento inferior a otro más elevado.

La visión interaccionista de Piaget considera que la adquisición del conocimiento depende tanto de la organización del sujeto como del objeto de conocimiento, y que éste se conoce mediante las acciones que el sujeto efectúa con la finalidad de acercarse a él.

Esta interacción sujeto - objeto dará lugar a la evolución del conocimiento a través de un proceso de equilibración - cuyo mecanismo se explica a continuación.

El mecanismo de la equilibración :

El enfoque piagetano explica que el desarrollo y adquisición del conocimiento se da en base a un proceso central de equilibración, el cual no se presenta de manera absoluta o terminada, sino con una secuencia continua y progresiva a lo largo de toda la vida del ser humano. Dicho proceso conduce a diferentes estados de equilibrio que pueden ser considerados como niveles de conocimiento.

La equilibración es reflexionada como una función - ininterrumpida de la mente que, de manera dinámica, está continuamente procesando información recibida tanto de estímulos externos como internos, asegurando así la evolución mental y la -

adquisición del conocimiento.

El proceso de equilibración se considera como el motor fundamental del desarrollo. Este proceso permite encontrar soluciones apropiadas ante las nuevas experiencias a las que se enfrenta el sujeto.

Consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que desconfirman los esquemas internos existentes(..) la desconfirmación, o disequilibración, deja al niño en estado de disequilibrio y le proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas . .

( 1 ).

En el proceso que se establece en el sujeto para la adquisición del conocimiento y el alcance de la equilibración intervienen ciertos elementos que le permiten lograr estructuras cognitivas más desarrolladas. Estos elementos fundamentales son el proceso de organización y el de adaptación.

El primero de ellos se concibe como una serie interna de estructuras mentales con las que el sujeto intenta construir su comprensión del mundo.

El otro elemento básico consiste en el cambio del comportamiento del sujeto para adaptarse a su entorno. En la adaptación intervienen, a su vez, otros dos procesos fundamentales : la asimilación y la acomodación.

La asimilación ocurre cuando el sujeto pone en acción sus conductas naturales o aprendidas, es decir, utilizar el conocimiento que posee al encontrarse ante una situación nueva -- con el fin de adaptarse a circunstancias más complejas en la re

lación con su medio.

La acomodación, en cambio, surge cuando el individuo se da cuenta que al actuar sobre un objeto, poniendo en práctica - sus conductas aprendidas, no se produce un resultado satisfactorio, condición ante la cual se impone desarrollar un nuevo comportamiento; de esta manera el sujeto se ajusta a las condiciones nuevas del contexto.

Conforme el individuo organiza su comportamiento tornándose más complejo y adaptado al contexto, sus procesos mentales se relacionan en forma más organizada y llegan a desarrollarse nuevos esquemas cognitivos. " La adaptación, a través de la asimilación y la acomodación, conduce a unos cambios en la estructura cognoscitiva del individuo, cambios, en suma, de organización ". ( 2 ).

En síntesis, el proceso cognoscitivo, desde el enfoque piagetano, permite explicar el desarrollo intelectual del sujeto, así como la adquisición del conocimiento del mundo externo y su realidad a través de la interacción constante y dialéctica entre sujeto y objeto; de tal manera que esta interacción hace posible el desarrollo de los mecanismos mentales necesarios para la equilibración máxima de las estructuras cognitivas.

#### 2.2.2. Estadios del desarrollo cognoscitivo.

El desarrollo intelectual del niño, según la teoría psicogenética, se produce en forma progresiva a partir de la actividad del sujeto sobre los objetos de su realidad. Es un proceso continuo por medio del cual construye su pensamiento y es---

estructura el conocimiento de la realidad al actuar en interacción con ella.

El desarrollo intelectual del individuo consiste en la organización y reorganización de estructuras, de tal manera que cada nueva organización integra, en sí misma, la anterior.

El curso total del desarrollo se divide en unidades denominadas etapas o períodos.

El primero de ellos es el nivel sensorio-motor, que abarca desde el nacimiento hasta los dos años, aproximadamente, en el cual las acciones que el niño realiza están centradas en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz. Entre las manifestaciones de su inteligencia se incluyen la iniciación de la conducta, dirigida a un objeto, y la invención de nuevas soluciones. En ausencia del objeto, el niño no es capaz de representaciones internas, pero, al final del período, se refleja una especie de lógica en las acciones. Esta manifestación de inteligencia es preverbal, ya que el niño no ha desarrollado aún el lenguaje.

La importancia de este período es que representa el inicio del desarrollo intelectual, que permitirá la formación de estructuras, cada vez más amplias, a lo largo del desarrollo del individuo.

El período preoperatorio se extiende desde los dos a los siete años, aproximadamente; se considera una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que da

rán sustento a las operaciones concretas del pensamiento.

En este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que avanzan desde un egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad real externa, hasta una forma de pensamiento adaptada a los demás y a la realidad objetiva, mediante un proceso de descentración que significa una diferenciación entre su " yo " y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Un aspecto sobresaliente, que caracteriza esta etapa del desarrollo, es la función simbólica o capacidad representativa, factor determinante para la evolución del pensamiento. Consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos o personas en su ausencia.

Se distinguen, como expresiones de la función simbólica, la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, mediante el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su " yo "; la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje, que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

En el período de las operaciones concretas, que abarca de los siete a los doce años aproximadamente, el niño recurre todavía a la intuición y a la propia acción, ya es capaz de descentrar, lo cual repercute positivamente tanto en el plano cognitivo como en el afectivo.

En este período se ubica a los alumnos de primer ciclo de educación primaria. El niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista, pero las operaciones en el pensamiento son concretas, ya que sólo abarcan la realidad susceptible de ser manipulada.

Las operaciones concretas más importantes son : la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número.

La clasificación se caracteriza por la habilidad de agrupar objetos en base a sus particularidades comunes, lo que implica reunir por semejanzas y separar por diferencias. Constituye una serie de relaciones mentales caracterizadas como semejanzas, diferencias, pertenencias e inclusiones.

Por otro lado, la seriación consiste en establecer una relación de orden entre elementos asimétricos. En ella se presentan dos propiedades fundamentales que son la transitividad y la reversibilidad.

La transitividad consiste en establecer, de manera deductiva, la relación que existe entre dos elementos a partir de las conexiones que se establecieron entre otros dos componentes.

En cambio, la reversibilidad significa comprender que toda operación comparte una inversa.

La noción de conservación de número es una síntesis de las nociones de seriación y clasificación. Para que el niño llegue a estructurar la noción de número, requiere elaborar

esta idea, la cual consiste en sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos, aún cuando tales elementos no se encuentran en correspondencia visual uno a otro.

Finalmente, tiene lugar el período de las operaciones formales, considerado entre los doce y los quince años, aproximadamente.

Esta etapa se caracteriza por la habilidad del niño para pensar más allá de la realidad concreta, la cual viene a constituir solamente un subconjunto de las posibilidades para pensar. Ahora el pequeño puede razonar acerca de la relación de las conexiones y otras ideas abstractas. Posee la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones, y de entender abstracciones simbólicas.

### 2.2.3. El enfoque psicogenético y el aprendizaje de la lecto - escritura.

Los métodos utilizados tradicionalmente en la enseñanza de la lecto - escritura son los métodos sintéticos y los analíticos.

Los métodos sintéticos tienen como característica fundamental partir de los elementos individuales para formar el todo. Sus principios metodológicos se basan en una correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía, y parten de los elementos mínimos de la escritura, las letras, para llegar a las palabras. Estas son características propias del método llamado alfabético.



El método fonético, desarrollado bajo la influencia de la lingüística, también constituye un método sintético. Este propone partir de lo oral, de la unidad mínima de sonido del habla : el fonema, y asociarlo a su representación gráfica.

El empleo del modelo anteriormente citado supone el aprendizaje de la lectura como un acto mecánico que da lugar a una disociación entre el proceso de decodificar lo escrito en sonidos y obtener significado del texto. Sus principios metodológicos responden a una concepción psicológica asociacionista, al concebir el proceso de aprendizaje de la lectura como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos.

El método analítico consiste en partir de la palabra o de unidades mayores para analizarlas y llegar a las unidades mínimas.

En este método, la lectura se considera como un acto global, basándose en que las visiones de conjunto son anteriores al análisis en la concepción mental del niño. Primeramente, debe haber un reconocimiento global de las palabras o enunciados; y luego se analizarán sus elementos. Conjuga la concepción de la lectura como una actividad esencialmente visual y la necesidad de analizar unidades significativas para el niño; por ello también se le denomina método "ideo - visual".

Las diferencias entre estos métodos se centran en el tipo de estrategia perceptiva que interviene en el acto de lectura : auditiva para el método sintético, y visual para el método analítico.

La importancia otorgada por ambos métodos a las habilidades perceptivas deja de lado la consideración de dos factores cruciales para la concepción del sujeto en el proceso de aprendizaje de la lecto - escritura : la competencia lingüística y - la capacidad cognoscitiva del niño.

La competencia lingüística es el conocimiento que el niño tiene sobre su lengua y donde están registradas las reglas - de tipo fonológico, sintáctico y semántico, que le permiten desarrollar conocimientos avanzados sobre su lengua.

El desarrollo lingüístico del niño evidencia un proceso de aprendizaje que no ocurre por la adquisición de elementos -- aislados que se van uniendo paulatinamente, sino por la forma-- ción de esquemas, donde el valor de las partes se establecen en base a los cambios ocurridos en la estructura mental del suje-- to.

En este proceso el niño intenta comprender, en forma activa, la naturaleza del lenguaje mediante la formulación de hipótesis, buscando regularidades, probando sus anticipaciones, - reconstruyendo por sí mismo el lenguaje al seleccionar la información proveniente del mundo exterior.

Estas consideraciones apoyan la concepción de un sujeto que aborda el aprendizaje de la lecto - escritura en posesión - de un notable conocimiento de su lengua y rebaten la concepción tradicional del aprendizaje de la lengua escrita como un rea--- aprendizaje de la lengua oral mediante un proceso que no toma en cuenta el conocimiento lingüístico del niño.

Las aportaciones de la psicolingüística moderna han permitido tomar al niño como un sujeto poseedor de conocimientos lingüísticos. Realidad ante la cual se impone evitar transmitirle un conocimiento que ya tiene, y en su lugar hacerle tomar conciencia de dicha capacidad lingüística.

En una concepción psicogenética, el aprendizaje, como proceso de obtención de conocimiento, se explica como un proceso relativamente independiente de los métodos, que aunque son elementos que pueden intervenir o dificultar el aprendizaje, no pueden crearlo, ya que la obtención de conocimientos es producto de la propia actividad del sujeto y su nivel de desarrollo cognoscitivo.

En este enfoque, el aprendizaje depende de los esquemas de asimilación del niño, que le permiten una transformación del estímulo, que recibe del medio y que culmina en una interpretación del objeto de conocimiento, el cual adquiere su identidad en función de los sistemas de asimilación con que él cuenta. Esto supone conferirle al sujeto una importancia central en el proceso de obtención de conocimiento y considerarlo como el punto de partida de todo aprendizaje.

### 2.3. La lecto - escritura.

#### 2.3.1. Origen y evolución de la lengua escrita.

La lengua escrita es resultado del trabajo creativo del hombre, el cual tomó como base el conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación humana, para construir un sistema de representación gráfica que le permitiera comuni-

carse a través del tiempo y del espacio.

El lenguaje gráfico es un producto del quehacer humano, cuya esencia es de carácter lógico, simbólico y social, al constituirse como un sistema convencional construido por el hombre a través de su evolución. Constituye un todo coherente con leyes propias que se inscriben en un sistema lógico en constante desarrollo. Es un sistema de código referido a objetos concretos y a sus relaciones, que a su vez permite designarlos y abstraer propiedades inherentes a ellos.

La correspondencia entre un objeto y su equivalente traducción a formas simbólicas, permitió al ser humano la posibilidad de desenvolverse en un mundo simbólico, producto de las convencionalidades entre los hombres, con el objetivo expreso de lograr una eficiente comunicación.

La formulación de abstracciones o formas conceptuales resultó de los propios objetos, de los cuales el hombre abstraigo las cualidades comunes a ellos, asignándoles un signo o un nombre específico para poder distinguirlos frente a otros objetos : " Este proceso de concentración y de clasificación en el lenguaje permite comunicar con una libertad y con una facilidad crecientes las cosas relativas al mundo exterior que cada hombre comparte con los demás ". ( 3 ).

Ante la necesidad de registrar hechos y cosas mucho más complejas, el hombre empezó a combinar símbolos, poniéndolos unos junto a otros y tratando de expresar con ellos nuevos registros.

Al hablar de cosas nuevas, simplemente se fue incrementando el repertorio de símbolos y, sobre todo, para representar una idea difícil de plasmar con un dibujo o un signo; se usó el dibujo de algo fácil de hacer, que estuviera ligado a la idea difícil. Esta forma de representar las cosas abrió enormes posibilidades, pues la representación podía entenderse no como el objeto que representaba sino de otro modo; y muchas veces se asoció a sonidos distintos.

Posteriormente el signo ya no representó al objeto dibujado, ni tampoco a una idea asociada, sino que tomó en cuenta solamente su sonido. Sin embargo, estas formas de representación, aunque transmitían cierto tipo de sucesos y experiencias, tenían ciertas limitaciones para comunicar de manera satisfactoria algunas ideas, ya que no siempre se podían dar detalles de los hechos o propiciar cierto tipo de informaciones.

En la medida que el contenido de las representaciones se diversificaban y complicaban cada vez más, se generó la necesidad de mejorar el sistema de representación.

Al irse modificando el sistema se empezaron a representar palabras atendiendo a características lingüísticas de las mismas, alejándose cada vez más del referente; ejemplo de esto constituyen las estructuras silábicas, en las que a cada sílaba de la palabra corresponde una grafía para representarla.

La relación entre referente y representación dejó de ser directa, para establecerse a través del signo lingüístico.

En la medida en que el sistema de representación atendió

cada vez más a los aspectos lingüísticos, el número de elementos necesarios para representar algo se redujo de manera considerable. Así se comenzó a utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua.

De esta manera, al final de un largo proceso evolutivo, la linealidad característica de la lengua oral se reflejó en la lengua escrita.

### 2.3.2. Principios y estrategias que intervienen en el proceso de adquisición de la lecto - escritura.

Para comprender cómo el niño reconstruye la lengua escrita, es necesario conocer los principios que rigen el sistema de escritura y las estrategias que tienen lugar durante el proceso de lectura, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir, aprender a usar, y las formas como adquieren este objeto de conocimiento, para hacer de la lecto - escritura - un instrumento de comunicación útil y significativo.

Para apropiarse del sistema de escritura el niño debe descubrir tres aspectos fundamentales :

Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos. ( 4 ).

La lengua oral y la lengua escrita son dos formas alter

nativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que requieren de una construcción y estilo específicos.

La lengua escrita depende, al principio, de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización progresiva la lengua escrita se vuelve más explícita, recorriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales.

En el proceso de comprensión de la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética el niño transita por un largo camino antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, atravesando por una secuencia de etapas de conceptualización.

Estas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros. A partir de ahí, establece primero correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral, y después de una etapa de transición, llega a comprender el sistema de representación alfabética. ( 5 )-

Cuando el niño llega a dominar el sistema de representación alfabética de la escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, sino que está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

Para que la lengua escrita cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, deben reconocerse y coordinarse los aspectos de la convencionalidad ortográfica y el dominio de los aspectos semánticos y sintácticos.

Para usar las convencionalidades ortográficas el niño se enfrenta al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la lengua escrita. Algunos de éstos son el uso correcto de las letras, los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas y los acentos. Todos éstos tienen relación con el sistema fonológico, pero no son una representación directa de éste.

Aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafías. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

Por su parte, el dominio de los aspectos semánticos y sintácticos del sistema de escritura, permiten escribir coherentemente para darle unidad y textura al texto que se produce. Estos aspectos comprenden todo aquello relacionado con las estrategias para organizar y comprobar la producción de la escritura.

Las estrategias son habilidades que el niño pone en práctica para controlar su producción, identificando y evitando las posibles fallas de comprensibilidad. Las aptitudes, para comprobar el desarrollo de un texto, para dirigir la producción



y para controlar que efectivamente se diga lo que se quiere decir, se desarrollan conforme el niño tiene más experiencia en la actividad de escribir y más contacto con material escrito.

Durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir correctamente textos largos. Y esto sucede aunque -- ellos ya manejan las convenciones de palabras e incluso la sintaxis para formar frases.

Los escolares aún no dominan las reglas de coherencia lineal y global; aunque ya estén en condiciones de comprender -- el sentido global de las historias que se les narran, no pueden por sí mismos producirlas con tal sentido.

El dominio de los aspectos semánticos, al igual que -- las reglas ortográficas y sintácticas de la lengua escrita, se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico, durante el ejercicio mismo de la escritura; esto permite apropiarse de la lengua escrita y comprender su funcionalidad.

Al analizar el proceso de lectura, se tiene que partir de la concepción actual del mismo. La lectura en su concepción actual se caracteriza como : " Un acto inteligente de búsqueda de significados en el que el lector, además del conocimiento -- del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que leen". ( 6 ).

En el proceso de lectura intervienen dos tipos de infor

mación. Una de ellas es la que proporciona el texto mediante -- los signos gráficos, llamada información visual; y la informa-- ción no visual que abarca los conocimientos del lector sobre el lenguaje, el tema y sus expectativas sobre el texto.

La información no visual desempeña un papel importante-- en el acto de la lectura, ya que permite al lector aplicar cier-- tas estrategias cuyo manejo óptimo determina la efectividad de-- su competencia para obtener el significado.

" Una estrategia es un amplio esquema para obtener, eva-- luar y utilizar información. " ( 7 ). Dichas estrategias de lee-- tura son : el muestreo, la predicción, la inferencia, la confir-- mación y la autocorrección.

El muestreo permite seleccionar las formas gráficas co-- mo señales informativas trascendentes.

Mediante la predicción es posible preveer la termina-- ción de un texto, de una historia, el fundamento de una explica-- ción, la organización de una oración o el contenido de un tex-- to.

En cambio, la anticipación consiste en la posibilidad -- de saber cuáles palabras continúan en el texto, al adelantarse-- a las que se van leyendo, pudiendo hacerse anticipaciones de ti-- po semántico o sintáctico.

Gracias a la estrategia de la inferencia se puede dedu-- cir información que no se encuentra en el texto en forma expli--

cita.

Se menciona también la confirmación, la cual sirve para aceptar o rechazar los resultados de la aplicación de las demás estrategias en base al sentido del texto o a la estructuración del lenguaje, pasando a la autocorrección cuando éstos resultados no son idóneos.

La aplicación de estas estrategias de lectura conducen al lector a lograr una lectura efectiva y eficiente.

La efectividad en la lectura consiste en obtener un sentido de los textos y la consiguiente obtención de significado.

Por su parte, la eficiencia se relaciona con el uso mínimo de energía, de esfuerzo y de tiempo, sin demérito de la efectividad y utilizando sólo la información indispensable en el texto para obtener el significado.

La lectura está integrada por cuatro diferentes ciclos " Podemos pensar en la lectura compuesta de cuatro ciclos, comenzando con un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de allí a un ciclo gramatical, y termina finalmente con un ciclo de significado. " ( 8 ). Estos ciclos ocurren durante el proceso de lectura, en el orden citado; pero también en su avance y hasta llegar a la culminación del ciclo, se presenta a manera de series, de tal forma que un ciclo precede y sigue a otro hasta que la lectura termina.

En el ciclo óptico la visión se conduce hacia aquello-

que se desea encontrar. Sólo se busca la información útil y se ignoran los aspectos irrelevantes.

En el ciclo perceptual se capta la información acorde a las expectativas que guían la lectura.

La búsqueda de información en el ciclo sintáctico, depende del uso de elementos gramaticales para predecir e inferir las pautas sintácticas.

En el ciclo semántico se realiza la búsqueda del significado. Este se construye durante la lectura, pero al mismo tiempo se reconstruye en un proceso de acomodación constante de la información nueva, complementada con la adaptación al sentido del significado que se está construyendo.

El lector se ocupa, en todo momento, en la obtención del sentido del texto. Su atención se dirige siempre hacia el significado, por lo que el cumplimiento de cada ciclo es opcional. Se puede llegar al significado sin haber completado todo el proceso cíclico de la lectura.

El proceso de la lectura es, en esencia, un proceso constructivo, ya que obtener sentido del texto consiste, precisamente, en la construcción que el lector hace del significado a partir del mismo texto.

El proceso de construcción del significado y el proceso de lectura, son procesos íntimamente relacionados. " Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr signi-

ficado sin utilizar el proceso. " ( 9 ).Este se inicia en el -- propio texto impreso, el cual es procesado a manera de lengua-- je, para culminar con el objetivo de toda lectura : la construcción de significado .

### 2.3.3. El proceso de conceptualización de la lecto - escritura.

En el proceso de comprensión de lengua escrita, el niño transita por un largo camino antes de llegar al nivel que le -- permitirá concebir la lengua escrita como un sistema de repre-- sentación alfabética.

Los cuestionamientos del niño, en su proceso de adquisición de la lectura y la escritura, se agrupan alrededor de dos-- aspectos, planteados a partir del momento en que el niño descu-- bre la escritura con algo diferente al dibujo. Por un lado se -- pregunta cómo se integra la escritura, es decir, sus características en tanto objeto físico; por otra parte requiere saber qué representa, lo que es lo mismo, su significado.

La búsqueda de la integración de la escritura se inicia en el momento en que el niño produce grafías diferentes al dibujo para acompañar las imágenes. Estas grafías pueden estar colocasadas dentro de la figura dibujada, muy cerca de sus límites, -- fuera o alejado de ella.

Posteriormente el niño descubre que se escribe en forma horizontal y entonces produce grafías horizontales, cuyo límite es únicamente el espacio gráfico, lo que constituye la escritu--

ra sin control de cantidad.

Un siguiente paso es cuando reduce el número de grafías y llega a poner una sola grafía en correspondencia con una imagen o dibujo, lo que constituye la escritura unigráfica.

Cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima, el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita tres grafías como mínimo. Esta hipótesis aparece como antecedente a la hipótesis de nombre y una vez que el niño definió como cantidad mínima tres grafías, busca algún criterio para establecer la cantidad máxima.

A lo anterior puede llegar fijando un número estable de grafías a todos los nombres; o bien basándose en el número mínimo de grafías que le permite establecer el máximo de acuerdo al tamaño, peso, o edad del objeto cuyo nombre va a escribir; correspondiendo más grafías a objetos más grandes.

Al regular la cantidad de letras para todas las palabras que escribe, se enfrenta al problema de cambio de significado. La solución a este problema cognitivo se ofrece variando el orden de las grafías en cada palabra, debido a que no poseen un repertorio amplio de grafías. Este tipo de escritura recibe el nombre de escritura diferenciada, momento en el que aparece la hipótesis de variedad.

Cuando el niño ya es capaz de combinar las variaciones de cantidad de grafías y al mismo tiempo cuida la variedad interna entre grafías, para otorgar distintos significados

a sus producciones, descubre que combinando un número limitado de signos se logran formar diferentes palabras. lo que constituye una característica importante de la lengua escrita.

La importancia de este momento reside en que el niño ya es capaz de observar una palabra y constatar qué está compuesta por partes , y busca el valor y la comprensión de estas partes. El análisis de la palabra lo inicia haciendo corresponder una grafía a cada sílaba, lo que constituye la hipótesis silábica.

La hipótesis silábica puede entrar en conflicto con la cantidad mínima de grafías para que una producción pueda decir algo. En este momento el niño establece la hipótesis silábico--alfabética, en donde coexisten dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías : la silábica y la alfabética.

En este nivel unas grafías representan sílabas y otras fonemas. En un momento posterior el niño realiza otro tipo de --partición en la palabra y logra la partición alfabética descubriendo, a través de la confrontación con modelos estables, la forma en que se integra la escritura.

Los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en este proceso que le conduce al conocimiento de la estructura del sistema de escritura son los siguientes : silábico, silábico alfabético, alfabético.

En el primero de ellos una característica importante es que : " Texto y dibujo están indiferenciados. El texto es considerado como una etiqueta del dibujo. (...) Las propiedades --

del texto proveen indicadores que permiten sostener la anticipación hecha a partir de la imagen ". ( 10 ).

En este nivel el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

En sus producciones el infante elabora representaciones gráficas cuyo trazo es muy parecido al dibujo y los coloca dentro o fuera de él. Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible, lo que evidencia una escritura sin control de cantidad. También reduce en sus producciones la cantidad de grafías o llega a utilizar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo o un objeto.

En otro momento evolutivo de este mismo nivel aparece la hipótesis de nombre, que consiste en que la palabra escrita representa algo y puede ser interpretada.

También aparece la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, que consiste en que el niño considera que con menos de tres grafías no se puede escribir.

Se aprecia el control del niño sobre la cantidad de grafías para producir textos y la hipótesis de escrituras fijas, al aceptar que la misma serie de letras en el mismo orden sirve para escribir diferentes nombres.

También elabora la hipótesis de variedad, que le sirve para expresar las diferencias de significado mediante diferenciaciones objetivas en la escritura, al exigir que las letras -



que emplea para escribir algo, sean variadas.

El nivel silábico representa un avance de carácter cualitativo en el proceso de conceptualización de la escritura. --

El cambio cualitativo consiste en que se supera la etapa de una correspondencia global entre la forma escrita y la expresión oral atribuida, para pasar a una correspondencia entre partes del texto y partes de la expresión oral; pero además, -- por primera vez trabaja claramente con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla. ( 11 ).

En este nivel el niño ya descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, al hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

La hipótesis silábica aparece en producciones con letras sin asignación sonora estable, o con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado, y asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas o bisílabas.

Entre el nivel silábico y el nivel alfabético existe un nivel de transición : el nivel silábico - alfabético, que se caracteriza porque el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y el sistema alfabético, en un proceso que lo acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido - grafía.

Al producir textos aplicando la hipótesis silábica, el niño comprueba que ésta no es la adecuada, porque le sobran letras; como consecuencia de esto, el niño descubre que existe otra correspondencia entre los fonemas y las letras. La mayoría

de las ocasiones comienza a escribir silábicamente y termina -- escribiendo alfabéticamente.

Finalmente, en el nivel alfabético el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura, ya que logra establecer una correspondencia, uno a uno, entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. Llega a comprender que cada fonema está representado por una letra. Al escribir hace corresponder a cada sonido con una grafía aunque puede usar o no letras convencionales.

Este nivel marca el final del proceso evolutivo en la conceptualización de la lengua escrita.

Al llegar a este nivel el niño ha franqueado la barrera del código; ha comprendido que cada uno de los caracteres de la escritura corresponden a valores sonoros menores que las sílabas, y realiza sistemáticamente un análisis sonoro de las formas de las palabras que va a escribir. ( 12 ).

En el proceso de lectura o búsqueda de significado, el niño parte de un momento en que descubre a los textos como algo diferente al dibujo, pero que aún no tienen significado independiente del dibujo.

Cuando los textos están acompañados por una imagen, la escritura significa lo que la imagen representa. El niño en este momento piensa que el significado del dibujo y la escritura es próximo, lo que difiere son las formas de representación.

Un avance importante en el proceso de búsqueda de significado es cuando aparece la hipótesis de nombre. En la imagen -

el niño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo; y en el texto el niño repite el nombre pero suprime el artículo. Este momento es fundamental para llegar a descubrir que la escritura representa el nombre de los objetos pero no al objeto mismo. El texto cobra el significado de la imagen que lo acompaña y si ese texto se pone a otra imagen, el significado cambia en función de lo que representa la nueva imagen.

En un momento posterior de la evolución el niño descubre que también los verbos y otras partes de la oración se escriben además de los nombres.

Llegar a aceptar que los artículos y otros nexos de la escritura también aparecen en los textos, requiere mayor tiempo y experiencia, debido a que estos elementos tienen un significado de tipo gramático más que de sentido, por lo que son elementos que tienen poco significado para el niño. Para aceptar cognitivamente estos nexos, el niño tiene que superar su hipótesis de cantidad mínima de caracteres.

Al proceso de búsqueda de significado o lectura le corresponden los siguientes niveles de conceptualización :

El primer nivel se caracteriza porque los niños consideran el texto como una totalidad , sin percatarse de sus propiedades específicas.

Después de superar un momento previo en que el niño no establece diferencia alguna entre texto e imagen, él piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen, pues --

considera que los elementos que aparecen en el dibujo son los-- que están representados en el texto.

Posteriormente aparece la hipótesis de nombre, que consiste en que el texto representa únicamente el nombre de los objetos representados en la imagen.

En la interpretación de palabras con imagen, el texto es la etiqueta de la imagen. En él se lee el nombre del dibujo-- y al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.

Al interpretar oraciones con imágenes, el escolar espera encontrar solamente el nombre del objeto que aparece en la -- imagen, o bien una oración relacionada con la misma.

El segundo nivel se caracteriza porque el niño trata de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del -- texto. El pequeño es capaz de diferenciar la cantidad de segmentos, la continuidad y la longitud de la palabra, así como el valor sonoro convencional de las letras.

En el desciframiento de palabras con imagen, se inter--preta el texto a partir del dibujo, pero sus características -- cuantitativas se utilizan como elementos para confirmar o recha--zar una anticipación.

Al interpretar oraciones con imágenes, el niño empieza-- a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del -- texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración, sin con--siderar las voces de menos de tres letras , debido a su exigen

cia de cantidad.

De la misma manera, el escolar de este segundo nivel -- comienza a buscar una correspondencia término a término entre -- fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones pertenecientes -- al campo de la sonoridad.

Finalmente , en el último nivel de conceptualización de búsqueda de significado, el niño ya logra anticipar el texto correctamente.

Al interpretar oraciones con imagen, el infante segmenta el nombre en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto.

A las interpretaciones de las oraciones, el niño que -- se encuentra en este nivel les atribuye la división en sujeto -- y predicado; o en sujeto, verbo y complemento. Del mismo modo -- logra coordinar las propiedades cuantitativas y cualitativas -- del texto para hacer una lectura exitosa. Rescata el significado del texto y desarrolla las estrategias de lectura.

Los niveles de lectura y escritura por los que pasa el niño en su proceso de conceptualización de la lengua escrita, -- evidencian los momentos evolutivos por los que atraviesa hasta -- llegar a comprender este objeto de conocimiento. Al final del -- proceso, el niño llegará a obtener la convencionalidad del sistema alfabético de escritura.

Toda esta evolución en la cual se adoptan formas dife--

rentes según los niveles, y que tiene su culminación en la correspondencia término a término entre los fragmentos del texto escrito y las producciones sonoras que pueden operarse sobre el mismo, evidencia una relación entre las estructuras lógicas del niño y la noción del sistema de escritura.

La comprensión de este sistema es un proceso de conocimiento, y el sujeto de este proceso tiene una estructura lógica, la que constituye a la vez el marco y el instrumento que define las características del proceso.

### 3. SUGERENCIAS METODOLOGICAS

El desarrollo de la lectura y la escritura en la escuela primaria, concretamente en el primer ciclo de este nivel educativo, debe contemplar ciertas consideraciones de tipo metodológico en donde intervienen factores importantes como el papel que el profesor desempeña en el proceso, la participación del alumno en el momento de interactuar con el objeto de estudio, así como las formas de interacción que se establecen entre los alumnos, entre el profesor y el grupo de educandos, y el ambiente del aula; elementos que deben conjuntarse para cumplir con el objetivo de que el niño se apropie de la lengua escrita, mediante la aplicación de estrategias didácticas acordes con el enfoque constructivista en que se fundamenta la presente investigación.

El niño requiere interactuar dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que le interese y tenga significado para él. Necesita aventurarse a interpretar y producir textos que le presente cierto interés, y a la vez decidir sobre los tópicos que desea escribir.

También es importante que el alumno construya hipótesis, que confronte sus predicciones para descubrir por sí mismo el uso de la lectura y la escritura con el fin de comunicar y recibir mensajes, y confrontar sus hipótesis de producción y anticipación con el profesor y con sus compañeros que se encuentran en un nivel más avanzado en el proceso evolutivo de la adquisición de la lecto-escritura.

Por su parte, el profesor puede favorecer el desarrollo del proceso de conceptualización de la lecto-escritura si-

comprende y reconoce tal proceso, para entender lo que el niño representa en sus producciones, e interpreta en sus actos de lectura; y satisfacer la demanda de información del niño para atenderlo en la forma y el momento adecuados mediante el uso de materiales de lecto-escritura significativos y variados.

El maestro también debe conocer la naturaleza de la lengua escrita y sus principios y habilidades de desarrollo, para diseñar estrategias didácticas que le permiten al niño avanzar en sus niveles de conceptualización.

La actitud del profesor se puede encaminar hacia el conocimiento de cada niño y respetar su ritmo de desarrollo conceptual, respetar sus producciones e interpretaciones, y evaluarlas mediante la comparación con el propio niño, estimulándolo para que acceda a un nivel superior; aprovecha todo momento de contacto con material escrito para hacer reflexionar al niño para que busque respuestas a sus preguntas por él mismo; comprender que los errores que cometen los niños son parte de un proceso de aprendizaje y proponer actividades, en las cuales el alumno pueda predecir o anticipar el significado de los textos; pero, ante todo, evitar las técnicas tradicionales del descifrado y la copia carente de sentido.

Para crear un ambiente enriquecedor de portadores de textos en el aula, el profesor puede organizar el salón de clases con materiales relacionados con los acontecimientos cotidianos del niño, para que pueda interactuar de manera natural con elementos de su medio para producir, interpretar y reflexionar sobre la lengua escrita; esto le afirmará su confianza-



para relacionarse con la escritura y proponer textos en donde utilice su propio lenguaje en relación con los objetos que le son familiares.

Modelos de estas formas cotidianas de permitir al niño el contacto con la lecto-escritura son los letreros que indican los nombres de las cosas, los gafetes que indican el nombre de los niños y del maestro, los avisos a padres de familia, y la escritura y la lectura de recados que se mandan a los padres de familia escritos por los propios niños.

El ambiente del aula se complementa con las relaciones que el maestro y el alumno establecen con los textos escritos.

Las oportunidades que tiene de presenciar actos de lectura y escritura en el salón de clase de parte del maestro y de sus compañeros, también favorecen el descubrimiento del significado de la lectura y la escritura y la evolución de sus esquemas conceptuales.

Los recursos que propicia el uso de la escritura y la lectura pueden ser tarjetas con nombres, materiales traídos de su casa, etiquetas de productos que les interese, libros, revistas, periódicos, palabras y enunciados con imágenes, cuentos, listas, cartas, etc... Es importante coleccionar las producciones gráficas de los niños para que se aprecie como elementos naturales de la producción mental del propio pequeño y que puedan ser utilizadas para interpretarse por sus compañeros.

La interacción de los alumnos con los recursos propiciadores de los actos de lectura y escritura debe estar orientada por la acción del maestro a través de preguntas que impliquen la resolución de problemas, donde el niño ponga en juego sus esquemas al tratar de contestar verbalmente o ejecutar una acción solicitada por escrito. En esta interacción el maestro no debe imponer las respuestas, sino aceptar la forma en la que el niño responde y confrontar esas respuestas con las de los otros pequeños.

Estas acciones constituyen elementos de evaluación del proceso de desarrollo del niño, el cual se manifiesta en la forma como el infante establece la relación con la lengua escrita, comete errores constructivos en sus producciones e interpretaciones y manifiesta el avance en su proceso de construcción de la lengua escrita.

## CONCLUSIONES

Las conclusiones que se pudieron obtener de la presente tesina hacen alusión a tres rubros diferentes.

Por un lado, se hace referencia al logro de los objetivos propuestos en la investigación, y que fueron enunciados en el apartado de la formulación del problema. Se presentan también las consideraciones finales a las que se llegó después -- del análisis teórico del problema planteado. Y además, las implicaciones prácticas que arrojaron los resultados de este trabajo relativo a la enseñanza de la lecto - escritura en el período que comprende la instrucción del niño en el primer ciclo de la escuela primaria.

A continuación se exponen, en ese orden, las conclusiones de este trabajo de investigación.

Respecto al logro de los objetivos propuestos en la investigación, se puede afirmar que se conocieron las aportaciones de la teoría psicogenética sobre los procesos de adquisición de la lecto - escritura. Esta teoría permite explicar el aprendizaje de la lecto - escritura como un proceso de reflexión por parte del niño acerca de la lengua escrita; proceso durante el cual ésta permite el desarrollo de nuevos procesos de reflexión que difícilmente pueden tener lugar sin ella. En este enfoque, el papel del niño es fundamental, al ser considerado como el sujeto de conocimiento que reinventa el sistema de escritura para hacerla suya mediante un proceso de construcción efectiva y manifestando una evolución en sus concepciones.

Se reconocieron los procesos que intervienen en la ad-

quisición de la lecto - escritura; se reafirmó que el niño se apropia de la lecto - escritura en un proceso constante de formulación y verificación de hipótesis sobre lo que constituye la lengua escrita; complementado con la adaptación al sentido y a la estabilidad del sistema de escritura que se está construyendo.

Se analizó el proceso de conceptualización de la lecto escritura, y se evidenció que gracias a las producciones escritas de los niños y a las interpretaciones que ellos realizan de los textos, es posible darse cuenta de los momentos evolutivos por los cuales transitan en su proceso de aprendizaje de la lecto - escritura , desde el inicio del nivel presilábico hasta la adquisición de la convencionalidad del sistema alfabético de escritura.

Este trabajo de investigación se considera como una aportación a la práctica de los profesores para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura.

Las consideraciones teóricas plasmadas en esta investigación permiten orientar el trabajo del maestro hacia la enseñanza de la lecto - escritura, mediante el enfoque constructivista. En este sentido, esta tesina aportó elementos teóricos para favorecer en el alumno el desarrollo de sus procesos de conceptualización de la lecto - escritura. Con ello se cumplió el primer objetivo de la investigación.

Con respecto al análisis teórico del problema de estudio, se demostró que el niño aprende a leer y escribir gracias a una evolución conceptual de la lengua escrita; evolución que

ocurre en la propia estructura cognitiva del niño, y que comienza mucho antes de su ingreso a la escuela primaria.

Se demostró que los procesos en la conceptualización de la lecto - escritura se realizan a través de etapas genéticamente ordenadas, antes de que el niño elabore las hipótesis correctas con respecto al sistema alfabético de escritura. Y que en este proceso de conceptualización es preciso que el medio ofrezca las oportunidades necesarias para que el niño interactúe con la lengua escrita, para que tenga oportunidad de llevar a cabo su proceso de construcción de la misma.

La conclusión final del trabajo, relativa a las implicaciones prácticas de los resultados de la investigación es la siguiente : Sólo una práctica pedagógica que ofrezca a los alumnos múltiples y variadas ocasiones de exploración de portadores de texto, así como múltiples y variadas oportunidades de presenciar actos de lectura y escritura, puede ofrecer a los alumnos del primer ciclo de la escuela primaria las oportunidades de desarrollar su proceso de conceptualización de la lecto escritura.

## CITAS

- 1.- S.E.P. Teorías del aprendizaje. U.P.N. p. 207.
- 2.- Ibid. p.203.
- 3.- S.E.P. El lenguaje en la escuela. U.P.N. p. 16.
- 4.- S.E.P. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. --  
U.P.N. p.87.
- 5.- Ibid. p. 90.
- 6.- S.E.P. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la  
lengua. U.P.N. p. 312.
- 7.- Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas  
sobre los procesos de lectura y escritura. p.21.
- 8.- Ibid. p.23.
- 9.- Ibid. p.18.
- 10.- Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura  
en el desarrollo del niño. p.86.
- 11.- Ibid. p. 256.
- 12.- Ibid. p. 266.

## BIBLIOGRAFIA

- FERREIRO, Emilia; et al. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, S.E.P. D.G.E.E., Monterrey, México, 1979. 298p.
- FERREIRO, Emilia; Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Ed. Siglo XXI, 1986. 367p.
- FERREIRO, Emilia; Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México, Ed. Siglo XXI, 1984. 354p.
- GOMEZ Palacio, Margarita; et al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, México, Ed. Futura, 1986. 123p.
- PIAGET, JEAN. Seis estudios de psicología, Barcelona, Ed. Seix Barral, 1971. 199p.
- PIAGET, Jean; B. Inhelder. Psicología del niño. México, Ed. Morata, 1981. 172p.
- S.E.P., U.P.N. Contenidos de aprendizaje, México, 1987. 84p.
- S.E.P., U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, México, 1989. 264p.
- S.E.P., U.P.N. El lenguaje en la escuela, México, 1986. 138p.

S.E.P., U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje -  
de la lengua, México, 1989. 409p.

S.E.P. , U.P.N. Teorías del aprendizaje, México, 1986. -  
450p.

SMITH, Frank. La comprensión de la lectura. México, Ed.-  
Trillas, 1989. 272p.