



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD U P N 04B

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



"LA ORTOGRAFIA EN LA
ESCUELA PRIMARIA"

Martina del Jesús Monsreal Ramirez

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA

Cd. del Carmen, Camp. Julio de 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 12 DE JULIO de 1953

C. PROFR. (A) MARTINA DEL JESUS MONSREAL RAMIREZ
P R E S E N T E


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación al -
ternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del --
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-
te de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.



PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
DTOR. DE LA UNIDAD UPN 042

Con amor para Ismael.

Porque a la hora del esfuerzo

y de la tregua:

¡Juntos vencemos!

O ¡Lloramos juntos!

Para los frutos de mi árbol.

Quienes son el motivo principal

de este esfuerzo.

Con respeto a los asesores.

Por ampliar mis horizontes

en el universo de la enseñanza.

I N D I C E

	Págs.
INTRODUCCION.....	5
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	7
1.1 Presentación del Problema.....	8
1.2 Delimitación del Problema.....	13
1.3 Fundamentación.....	15
1.4 Objetivos.....	18
2. MARCO CONTEXTUAL.....	20
2.1 Antecedentes.....	21
2.2 Condiciones Situacionales.....	23
3. MARCO TEORICO.....	26
3.1 Exposición Teórica General.....	27
3.2 Argumentación Teórica Específica.....	35
4. ANALISIS INTERPRETATIVO.....	40
Análisis Interpretativo.....	41
5. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	44
Propuesta Pedagógica.....	45

CONCLUSIONES.....	50
Conclusiones.....	51
ANEXOS.....	52
Anexo 1.....	53
Anexo 2.....	54
Anexo 3.....	55
GLOSARIO.....	56
BIBLIOGRAFIA.....	61
Bibliografía.....	62

I N T R O D U C C I O N .

Un buen ejercicio de vocabulario vale más que cien dictados. La frase es de oro y no tiene desperdicio.

Siendo la lengua el medio de que se valen los hombres para comunicarse unos a otros cuanto saben, piensan y sien---ten, no puede menos de ser grande la utilidad de la gramáti--ca, ya para hablar de manera que se comprenda bien lo que de--cimos, ya para fijar con exactitud el sentido de lo que otros han dicho.

La serie de hábitos en que la auténtica ortografía ra--dica, se logra con ejercicios certeramente elegidos y cuidadosamente practicados.

Para la realización del desarrollo educativo es necesario que maestros y educadores conozcan el proceso de construcción del conocimiento, así podrán elegir acertadamente los procedimientos educacionales para hacer accesible y eficiente en un máximo grado la transferencia del conocimiento.

El maestro continúa siendo quien, por sus estudios y experiencias, debe guiar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje hacia derroteros fructíferos y elevados de la educación.

En nuestro tiempo, junto al lenguaje hablado, los sím--bolos gráficos se han convertido en medios de entendimiento, indispensables en el proceso de comunicación humana.

El presente trabajo contiene un panorama general de cómo el niño va adueñándose del idioma a través de la imitación

y cómo conforme va creciendo, lo enriquece en la ampliación de sus relaciones sociales, así como también la importancia que tiene la escuela como la única agencia capaz de perfeccionar al lenguaje, pues ahí es donde se tiene que ajustar a las reglas gramaticales.

A partir de esto, estimado maestro, se te invita a adentrarte en la lectura de este trabajo de investigación, en el cual encontrarás que el problema de la ortografía no concierne únicamente al contenido, sino a la forma en que se transmite ese aprendizaje y que aun en el estudiante más brillante están presentes estas dificultades ortográficas, pues la metodología que se ha empleado no ha sido la adecuada.

Esto significa que se ha perdido de vista, basar la enseñanza en el interés del que se va a educar; es aquí donde se toma la teoría psicogenética con sus aportaciones valiosas señalando que el aprendizaje debe responder a las necesidades del niño, ser deseado y aceptado con gusto.

Finalmente, como los niños no son mercancía, es vergonzoso regatear el tiempo de la escuela; nos urge instruir cada hora y educar siempre.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Presentación del Problema.

Es cosa útil y además hermosa saber manejar el idioma propio con alguna destreza, pues así la comunicación social es más efectiva y grata, y las necesidades de autoexpresión se ven mejor satisfechas.

Todo mundo debiera por esta razón, saber usar bien la lengua de su país.

"No se nace sabiendo ya el idioma; su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hom--bre inicia desde que es muy pequeño"(1). Va adueñándose primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los la--bios de la madre y de los demás familiares y, luego, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus con--tactos sociales; pero esta adquisición espontánea del lengua--je, en la mayoría de los casos, si no en todos, no es de la mejor calidad; para su perfeccionamiento se creó, entre otros motivos, la escuela, la cual limpia y enriquece la adquisi---ción a la vez que la vuelve menos inconsciente. En efecto, una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna per--fección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la

(1) Universidad Pedagógica Nacional. El Lenguaje en la Escuela México, 1988. p. 107.

eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.

Pero si es cierto que el lenguaje oral y usual es el que fundamentalmente debe enseñarse en las escuelas primarias, también es verdad que debe elegirse para el objeto la utilización correcta.

El lenguaje es correcto cuando se ajusta a todas las reglas del buen decir, esto es, a las leyes gramaticales. En términos generales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, por carecer de todo artificio u ostentación, por verse libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas; se caracteriza, también por su claridad, o sea, por su fácil comprensión y por su precisión, es decir, por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos, empleando el menor número posible de palabras, no usando sino las estrictamente necesarias

El lenguaje escrito reclama la elección de las palabras propias y el uso de ellas en su recta forma, reclama también, que las frases y oraciones se construyen gramaticalmente y con naturalidad; pero exige además, una escritura fácilmente legible y libre de errores ortográficos.

La enseñanza del lenguaje, en lo que concierne al ren---glón de la expresión escrita, debe encaminarse hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Es indudable que la calidad y la eficacia de la expresión escrita dependen del dominio que se tenga sobre el idioma, pero también es indiscutible que el empeñoso ejercicio de exteriorizar los pensamientos y sentimientos de esa manera, es el único camino para llegar a escribir con propiedad.

El enriquecimiento del lenguaje escrito no debe constreñirse al solo aumento del vocabulario, sino debe encaminarse también a elevar el número de formas de expresión, lo cual se consigue mediante una práctica debidamente motivada y constantemente sostenida.

El adiestramiento en la expresión escrita es quizás el único medio eficaz que puede ponerse en juego para que los niños aprendan a escribir gramaticalmente bien.

"Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentran en el entorno del niño y que es susceptible a despertar su interés por conocerlo" (1). Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo a su nivel de desarrollo.

El maestro es considerado como agente coordinador y promotor directo del proceso educativo, de ahí su responsabilidad para transmitir una enseñanza de calidad.

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Op Cit.p. 309

"La comunicación oral y escrita constituye la base de la enseñanza del español, por lo que el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de actividades del programa de segundo grado" (1).

En este grado se pretende ayudar al niño a organizar su pensamiento con miras a una mayor claridad de expresión.

El propósito de la comunicación escrita en este grado es que el niño desarrolle su capacidad de comprensión de la lectura y se exprese por escrito con claridad, utilizando algunas normas ortográficas y de puntuación.

A través de la comunicación escrita se adquieren y transmiten los elementos de la cultura, se desarrolla la capacidad lingüística y los procesos del pensamiento, y se promueve la creatividad. Por esta razón es necesario propiciarla a través de una práctica continua y sistemática.

El docente realiza su práctica en un contexto institucional, donde interactúa con múltiples personas, las cuales están íntimamente relacionadas con el quehacer educativo; es necesario mencionar que en este contexto se encuentran también diversos problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

(1) S.E.P. Programa de Segundo Grado. 4a. ed. México 1985.p.18

Teniendo un panorama de las relaciones y problemas que abarca dicho proceso, se considera primordial la siguiente interrogante:

**¿COMO PUEDE FAVORECER EL MAESTRO DE PRIMARIA, EN SU PRAC-
TICA DOCENTE, LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFIA?**

1.2 Delimitación del Problema.

El trabajo de maestro se realiza dentro de un espacio social específico: La institución escolar. Parece obvia esta afirmación, pero a pesar de ello existe poca reflexión acerca de la relación entre la práctica del maestro y la escuela, que es su contexto de trabajo.

La resolución cotidiana de qué enseñar y cómo hacerlo supone no sólo la reproducción, sino la integración y generación de conocimiento por parte de quienes ejercen ese trabajo

Saber ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual; son ejemplo de ello la cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente de trabajar con el grupo, de atender sus inquietudes y organizar su actividad.

"Los saberes no llevan en sí mismos un signo valorativo; no son ni ciertos, ni falsos, buenos o malos" (1). Ciertos saberes de cómo actuar dentro de esta situación se conjuntan en estrategias que le permiten al maestro sobrevivir dentro de la escuela. Otros saberes se retoman en los esfuerzos particulares del maestro por darle sentido a su trabajo docente.

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Análisis de la Práctica Docente. México, 1986. p. 57.

El programa propuesto por la S.E.P. de segundo grado de educación primaria cuenta con cuatro aspectos:

- 1.- EXPRESION.
- 2.- SOCIALIZACION.
- 3.- DESTREZA.
- 4.- CONOCIMIENTO.

Se tratará el aspecto de conocimiento que es donde está comprendido el tema elegido: Enseñanza de la Ortografía, que se llevará a la práctica en Ciudad del Carmen, Campeche, Zona Escolar 022, Escuela "República de Honduras" Turno Matutino, con Clave: 04DPR0216S, en el segundo grado, grupo "B", durante el ciclo escolar 1992-1993.

Específicamente se tratará la ortografía de los alumnos por considerarse de vital importancia dentro del proceso de enseñanza, y porque dentro del lenguaje es la que se considera con más deficiencia por parte de los alumnos, enfocando principalmente la práctica del docente en la enseñanza de la misma.

Se sabe que dada las dificultades implicadas en la comprensión y adecuado manejo de las convencionalidades ortográficas, éstas se adquieren tardíamente. Por tanto, lo que se busca es favorecer situaciones donde ellos reflexionen sobre las características de la ortografía. Tomándose en cuenta que el escribir sin cometer faltas de ortografía es el indicio más seguro de una educación bien dirigida y esmerada.

1.3 Fundamentación.

En los últimos años el fracaso escolar masivo ha sido objeto de inquietud e investigación. Se ha intentado encontrar las causas realizando diversas investigaciones, basadas en la teoría psicogenética dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita. Se considera que en el momento de enfrentarse a la lengua escrita, el niño posee diversas habilidades lingüísticas, que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales.

La escritura tiene una función social de comunicación, para manejarla en forma adecuada, deben hacerse tres descubrimientos importantes: Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

"Aun cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos está cargado de arbitrariedades e irregularidades que lo hacen, mucho más complejo" (1).

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México 1986. pp. 87-90.

La educación como todo proceso histórico, es abierta y di
námica, influye en los cambios sociales y, a la vez, es in---
fluida por ellos mismos. Por lo tanto, el quehacer educativo
debe responder a esa dinámica y a las intereses actuales y
futuros de la sociedad y del individuo.

Es esencial que el niño aprenda a aprender, de modo que
durante toda su vida en la escuela y fuera de ella, busque y
utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observacioo
nes a través de la reflexión y participe responsablemente en
la vida social.

Para lograr esto, la educación debe formar más que infor-
mar.

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han
ido desarrollando en el transcurso de la evolución de las dis
tintas organizaciones sociales.

En toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta
en diversas formas de comunicación; entre ellas, la más imporo
ntante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades
culturales de un pueblo que va modificándose a través de la
historia.

Todas las lenguas poseen una estructura, o sea, represen-
tan un conjunto de elementos que se articulan fónicamente y
poseen un significado que cobra valor sólo dentro de este con
junto, el cual se organiza con base en ciertas reglas que to-
do hablante maneja de manera intuitiva y que puede conocer es

tudiando su funcionamiento.

Tanto la enseñanza como la recuperación ortográfica pueden realizarse en forma incidental o a través de un proceso sistematizado.

Con base en la experiencia en la labor docente y el desarrollo y logro de los objetivos y después de realizar diversas evaluaciones (ver anexo 1 y 2), se detectó que el porcentaje alcanzado por los alumnos en el manejo de la ortografía, había sido totalmente bajo, no cumpliéndose en parte con el objetivo de la educación; motivo por el cual se analizan las causas de esta deficiencia.

De manera concreta, después de desarrollar la clase, los alumnos no lograban corregir sus faltas de ortografía, aun cuando en todo momento se señalaba la forma correcta de la escritura. Este análisis demostró que había fallas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las que trae como consecuencia bajo rendimiento en ortografía. A partir de este panorama se inicia la presente investigación documental y de campo, con la finalidad de ofrecer a los docentes alternativas que faciliten la enseñanza y recuperación de la ortografía.

1,4 Objetivos.

El ambiente escolar tiene que facilitar la participación del niño en actividades colectivas; así se enriquecerá la experiencia de todos, educandos y educadores. La escuela debe evitar el monólogo que supone la pura transmisión del conocimiento, y propiciar el diálogo entre los alumnos y entre ellos y el maestro. De este modo se logrará que todos aprendan de todos.

La primera y más importante etapa de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de toda la primaria y se sustenta en el uso cotidiano que el niño hace de la lengua en su medio social. Desde el inicio de la experiencia escolar es necesario que al niño se le permita expresarse libremente. Esto se logra respetando su manera natural de hablar, es decir, la que aprendió en su familia y en su comunidad.

La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios. Permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y del espacio sin la necesidad de la presencia física del destinatario. Mediante ella, se ofrece información y conocimiento y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad.

Las nociones de lingüística se introducen paralelamente a la comunicación oral y escrita. La lingüística es una ciencia cuyo objeto de estudio es la lengua como un todo complejo y

organizado. La lengua es un sistema porque funciona con reglas y elementos que se relacionan entre sí de una manera determinada. Gracias a la lingüística, el alumno comprenderá el funcionamiento de la lengua, observando cómo se da el proceso de la comunicación y en la práctica las características de la lengua española.

Es necesario mencionar que la comunicación oral y las nociones de lingüística son los aspectos fundamentales que favorecen al de la comunicación escrita.

La enseñanza de la ortografía es aplicada desde el primer ciclo de educación primaria, iniciándose a través del proceso de visualización, agrupación y ejercitación de palabras contenidas en un texto.

Es de vital importancia establecer el alcance que tendrá el presente trabajo a través de los objetivos, pues es necesario fijar metas en lugar de divagar, delimitando de esta manera, la magnitud de las actividades que se han de realizar.

En el presente trabajo se pretenden lograr los siguientes objetivos:

- Investigar los factores que determinan las deficiencias en la enseñanza de la ortografía.
- Determinar la metodología adecuada para la enseñanza de la ortografía.
- Ofrecer estrategias didácticas al docente, que le faciliten la enseñanza de la ortografía, en forma práctica despertando el interés de los alumnos para su aprendizaje.

2. MARCO CONTEXTUAL

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1 Antecedentes.

La ortografía es una de las cuatro partes en que tradicionalmente se divide la gramática. Su nombre procede de las palabras griegas orthos-correcto y graphos-escribir, significa entonces, escritura correcta de las palabras. A la representación escrita de un sonido se le llama grafía.

"La buena lectura, la perfecta pronunciación, se emprende con la práctica. La escritura correcta requiere un estudio más detenido. Es aquí donde resalta la importancia de la ortografía" (1).

Ningún individuo sea cual fuere su calidad intelectual puede ser juzgado como persona culta, si no conoce perfectamente las reglas ortográficas, por esto se ha llamado a la ortografía, "El barómetro de la cultura general".

Mucho se ha escrito contra las reglas ortográficas, porque efectivamente no es posible retener en la memoria el cúmulo de ellas, pero algunas son tan inmutables, tan fijas, tan fáciles de recordar, que es indispensable conocerlas.

Después de aprender las reglas principales y ejercitarse en las mismas, el brazo que es la memoria motriz, va habituán

(1) Antonio Albarrán. Didáctica del Español. México, 1983. Ed. Ediplesa, p. 15.

dose y las faltas disminuyen hasta desaparecer.

La ortografía se refiere generalmente a las letras con que se escribe una palabra.

Los niños desarrollan reglas sobre la ortografía sin necesidad de instrucción específica. La puntuación es otra convención que los niños empiezan a desarrollar conforme van escribiendo. Cuanto más usan los niños el lenguaje escrito con puntuación para fines que tienen sentido para ellos tanto más aumenta su control sobre la misma.

Los maestros deben tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura.

"Se considera que no debe exigirse excesiva atención en detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales, que llevarán al niño a desatender la búsqueda del significado. Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la búsqueda de significados para lograr un mensaje claro y significativo" (1).

(1) Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la Escuela México, 1986. p. 95.

2.2 Condiciones Situacionales.

El problema de la enseñanza de la ortografía será tratado en Ciudad del Carmen, Campeche, ésta se encuentra ubicada en la isla del mismo nombre y es una de las más habitadas de México, limita con el Golfo de México y la Laguna de Términos.

Los primeros habitantes de Ciudad del Carmen, según algunos historiadores, fueron de la raza Maya-Quiché que la tenían como centro ceremonial. La expedición de Don Antón de Alaminos se concentra en una gran laguna, la cual denominan "Isla de Términos" por suponer que allí terminaba la Península de Yucatán.

La población de Ciudad del Carmen es de aproximadamente 250 000 habitantes y tiene una población flotante, originada por la abundancia de energéticos en la plataforma continental de las costas campechanas. El comercio y la afluencia de turistas es de aproximadamente 50 000 personas.

La economía de la ciudad proviene de dos fuentes principales, como son la pesca y el petróleo.

La sobrepoblación de la Isla del Carmen trae como consecuencia el surgimiento de dos factores, uno negativo y otro positivo.

El primero cuantifica muchos problemas, de los cuales algunos se nombran a continuación: desempleos, asentamientos humanos irregulares, delincuencia, pobreza, proliferación de centros de vicios, aumento de criminalidad, etcétera.

El segundo, que es el positivo, se refiere al incremento de centros educativos, desde el nivel preescolar hasta el nivel profesional (Universidad), lo que origina que se cubra en un alto grado la demanda educativa.

Las escuelas primarias de la ciudad se encuentran divididas en tres Zonas Escolares: La 022, 023 y 024.

Específicamente el problema se localiza en la escuela primaria "República de Honduras" turno matutino, perteneciente a la Zona Escolar 022, a la que asisten alrededor de 740 alumnos quienes se encuentran distribuidos en 17 grupos que van del primero al sexto grado.

La escuela está ubicada entre cuatro colonias: Guadalupe, Salitral, Limonar y Manigua y Avenida Periférica Sur. Todas ellas se fueron formando a raíz de la necesidad de la gente por encontrar un lugar donde asentarse. La mayor parte de los habitantes de estas colonias se dedican a la pesca.

El edificio escolar cuenta con 17 salones de clases, baños, corredores, una dirección para cada turno, plaza cívica, cancha de basquetbol y patio suficiente para que los niños puedan correr libremente.

Los salones de clases son considerados adecuados, ya que cuentan con suficiente espacio, ventilación e iluminación.

Las relaciones entre el personal docente y la dirección escolar son de cordialidad y cuando en algún momento surge un problema todos están dispuestos a cooperar.

El grupo de segundo grado está integrado por 22 hombres y 14 mujeres que se encuentran entre los siete y los nueve años de edad, los cuales se hallan en el periodo de las operaciones concretas, es un grupo heterogéneo pues proviene de diversos medios sociales.

El nivel educativo de los padres de familia de este grupo es de tercero ó cuarto grado de primaria, por lo que se deduce que su formación cultural ha sido un tanto informal; es por esta razón que existe una desvinculación entre el medio familiar en que se desenvuelven los educandos y el ambiente escolar.

Tomando en cuenta que todo tipo de aprendizaje siempre está inmerso en el contexto social que rodea al alumno, es necesario que el maestro lo conozca, ya que sabiendo esto; podrá darles una mejor atención y lograr un aprovechamiento satisfactorio.

3. MARCO TEORICO

3. MARCO TEORICO

3.1 Exposición Teórica General.

"Teorías del aprendizaje son un sistema de leyes relacionadas con un propósito o fin, también puede ser una unidad o conjunto de preceptos que justifican determinada acción a desarrollar o aprender" (1).

Estas teorías del aprendizaje nos proporcionan el fenómeno del aprender, nos facilitan la manera de cómo transmitir un aprendizaje adecuado; son realizadas por grandes pedagogos exponiendo sus mejores puntos de vista para concebir el proceso de aprendizaje como una relación de conocimiento entre sujeto, objeto y el contexto en que éste se da.

Estas aportaciones le darán al maestro los elementos teóricos necesarios para el desempeño de la labor educativa; combinando sus conocimientos con una metodología adecuada.

Dentro de las diferentes teorías existentes se tienen la biocognitiva, la conductista y la psicogenética; esta última es la que se empleará en este trabajo.

El alto porcentaje de alumnos que presentan dificultades en el manejo de la ortografía en los segundos grados de educación primaria ha dado pie a que se emprendan investigaciones con la finalidad de conocer los factores que propician dicho fenómeno.

(1) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. México 1988. p. 103.

Los resultados de estos trabajos han sacado a relucir que el principal elemento que los origina, son los métodos empleados para su enseñanza pues no son lo suficientemente efectivos y adecuados a la madurez intelectual de los educandos.

En este marco es donde surge la teoría psicogenética de Jean Piaget aportando valiosos elementos que se deben tomar en cuenta para la enseñanza de la ortografía.

Jean Piaget nació en Suiza en 1896. Se doctoró en Ciencias Naturales y posteriormente estudió Psicología y Filosofía; psicólogo muy discutido, cada vez más apreciado, es una autoridad mundial en el campo de la psicología infantil.

Su teoría afirma que, en todas las áreas del aprendizaje es el niño quien construye su propio conocimiento. Desde pequeño en sus juegos comienza a establecer relaciones entre los objetos, a reflexionar entre los hechos que observa; comienza a buscar soluciones para los diversos problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

La teoría psicogenética toma en cuenta las diferentes operaciones y estructuras mentales que presentan desde la infancia hasta la edad adulta y que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Desde el punto de vista piagetiano los esquemas mentales del individuo se forman y reestructuran en función a las interacciones y experiencias que tenga el sujeto con el objeto de conocimiento.

Piaget menciona algunos factores que intervienen en la adquisición del conocimiento y que se deben tomar en consideración

Maduración: Es el desarrollo físico u orgánico que permite que madure psicológicamente el ser humano.

Experiencia: Son los diversos conocimientos que adquiere el individuo en contacto directo con el medio; puede ser conocimiento físico o conocimiento lógico-matemático.

Transmisión Social: Es todo el legado cultural que recibe del grupo social en que se desarrolla.

Proceso de Equilibración: Es cuando el individuo logra asimilar o llegar a una estabilidad con respecto a lo que percibe en su medio y su desarrollo psicológico.

Todos estos factores son interdependientes entre sí, pues no se pueden desarrollar de una manera autónoma.

Supuestos teóricos de la psicogenética que se deben considerar en el proceso de aprendizaje.

a). La construcción del conocimiento sólo se logra por medio de la acción del individuo.

b). Todo conocimiento que el sujeto adquiere, toma como base la experiencia anterior del mismo, razón por la que debemos distinguir estas diferencias entre los alumnos.

c). Para que el niño adquiriera un conocimiento necesita actuar y para que actúe debe sentir una necesidad. Cuando ocurre esto se dice que existe un conflicto cognitivo. En consecuencia nuestra función como maestros es crear este conflicto

para que el alumno se interese y actúe.

d). Los errores que comete el niño son indispensables pa
ra la construcción de sus conocimientos.

e). La adquisición de las operaciones y estructuras lóg
co-matemático son determinantes en la evolución del conoci-
miento.

El niño a partir de ciertas estructuras orgánicas prees-
tablecidas y su interacción con el mundo que lo rodea empie-
za a darle forma a ciertos mecanismos operativos a nivel cog-
noscitivo, que conduce a la conformación de nuevas estructu-
ras mentales cada vez más sofisticadas determinantes en la
evolución del conocimiento individual.

Piaget señala tres características en las que se apoyan
sus estudios psicogenéticos.

-Dimensión Biológica.

-Interacción sujeto-objeto.

-El constructivismo psicogenético.

Los mecanismos biológicos son los que hacen posible posi-
ble la aparición de las funciones cognitivas del sujeto.

El objeto se conoce sólo a través de las actividades que
el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto.

El constructivismo psicogenético, constituye un proceso
continuo iniciado a partir de las estructuras orgánicas que
a lo largo del desarrollo del individuo conforman las estruc-
turas operacionales, las cuales en la interacción constante

del sujeto con el objeto cambia de un estado inferior a otro superior.

Estadios de la Teoría Psicogénética.

Primer Periodo. Inteligencia Sensoriomotriz.

Del nacimiento hasta los dos años, puede hablarse de un periodo sensorio-motor, anterior al lenguaje, en el que no hay aún ni operaciones propiamente dichas ni lógicas, pero en el que las acciones se organizan ya según ciertas estructuras que anuncian o preparan la reversibilidad y la constitución de invariantes.

Por ejemplo, hacia los cinco o seis meses el bebé no presenta ninguna conducta de búsqueda del objeto que desaparece de su campo visual, mientras que hacia los doce o dieciocho meses el objeto se ha convertido en permanente y da lugar a conductas de búsqueda sistemática: Ahora bien, la constitu--ción de esta primera invariante que es el objeto permanente en el espacio próximo va ligada a una organización de los movimientos propios y de los desplazamientos del objeto, hay pues, ahí un principio notable de reversibilidad práctica.

Segundo Periodo. Preoperatorio

Empieza el pensamiento acompañado del lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental y las demás formas de la función simbólica. Esta representación cre--ciente consiste en gran parte en una interiorización progresiva de las acciones, hasta entonces ejecutadas de forma pu-

ramente material (o sensoriomotriz).

En este periodo las acciones interiorizadas no alcanzan todavía el nivel de las operaciones reversibles, ya que el plano de la representación, es mucho más difícil de lo que parecen invertir las acciones. El niño de este nivel no logra, pues, comprender la conservación de los conjuntos ni de las cantidades continuas en caso de modificación de las configuraciones espaciales.

Tercer Periodo. Operaciones Concretas.

Los niños de segundo grado se encuentran en una edad entre los siete y los nueve años, se les sitúa dentro del periodo de las operaciones concretas, en el cual el infante logra un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El carácter concreto por oposición al carácter formal, es particularmente instructivo para la psicología de las operaciones lógicas en general.

Significa que este nivel, es el de los inicios de una lógica propiamente dicha, las operaciones no se refieren aún a proposiciones o enunciados verbales, sino a los objetos mismos, que se limitan a clasificar, a seriar, a poner en correspondencia, etc. En otras palabras, la operación incipiente está todavía ligada a la acción sobre los objetos y a la manipulación efectiva o apenas mentalizada.

Por más que se coordinen las acciones en un sistema de

conjunto el pensamiento infantil avanza poco a poco, el niño no es capaz de distinguir aún de forma satisfactoria lo probable de lo necesario, razona únicamente sobre lo realmente dado.

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad intelectual aislada a ser una conducta de cooperación.

Cuarto Periodo. Las operaciones Formales.

Piaget atribuye la máxima importancia, en este periodo, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

En esta etapa el sujeto llega a desprenderse de lo concreto y a situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles. Esta última descentración fundamental que se realiza al final de la infancia, prepara la adolescencia, cuyo principal carácter es, sin duda, esa liberación de lo concreto, a favor de intereses orientados hacia lo inactual y hacia el porvenir: Edad de los grandes ideales o del comienzo de las teorías, sobre las simples adaptaciones presentes a lo real.

El razonamiento hipotético-deductivo se hace, pues posible y, con él, la constitución de una lógica formal, es decir, aplicable a cualquier contenido.

Partiendo de lo anterior, para la enseñanza de la ortografía se deben tomar en cuenta las diferencias individuales

que presentan los alumnos en el desarrollo de sus estructu--
ras mentales y principalmente las diversas experiencias con
la lengua escrita.

Jean Piaget. Seis Estudios de Psicología. México, 1974. Ed. Seix
Barral. pp. 172-177.

3.2 Argumentación Teórica Específica.

La lengua escrita es un objeto de conocimiento para el niño y la interacción que tenga con ella le permitirá cambiar sus esquemas al tratar de comprenderlo.

"Para entender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura es necesario conocer los principios que rigen este conocimiento y que debe asimilar el sujeto" (1).

Principios Funcionales: Se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir.

El niño en su vida cotidiana tiene contacto directo con la escritura y dependiendo de las funciones o usos que observe que se le de, será la estructura mental que se forme de ella. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño del lenguaje escrito.

Principios Lingüísticos: Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional.

Aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, va en una dirección particular y es alfabético tiene convenciones ortográficas y de puntuación. Llega también a darse cuenta que el lenguaje escrito tiene reglas sintácticas , se

(1) Yetta Goodman. La escritura en niños pequeños. México, Ed.

Siglo XXI, pp. 59-72.

mánticas y pragmáticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral pero en otros casos son diferentes.

Principios Relacionales: El lenguaje es un sistema de símbolos. Ello es verdad para el lenguaje oral como para el escrito.

En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral con un significante o idea tanto como la realidad que cada uno representa. Esto también es cierto en el lenguaje escrito y conforme los niños escriben van desarrollando estos principios relacionales.

Es conveniente mencionar que aun cuando el niño logra comprender la relación sonido-grafía de nuestro sistema de escritura no es suficiente para dominarlo puesto que tiene que conocer como son, la convencionalidad ortográfica y los aspectos sintácticos y semánticos.

El aprendizaje de la ortografía lleva más tiempo que aprender la relación sonido-letra, ya que se necesita descubrir y manejar la correspondencia entre los fonemas y las diferentes grafías que los representan (b - v, s - c - z, ll - y, c - q - k).

Los niños aprenden las letras requeridas para representar los sonidos, poniendo a prueba hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo, lento y gradual.

El mayor problema de la ortografía radica en el grado de

atención y visualización que se pone al escribir. Sin embargo, incluso al copiar un texto breve, hay alumnos que cometen equivocaciones, lo que no debería suceder tratándose de la copia de un modelo que se tiene enfrente.

Es recomendable formarse el hábito de consultar las reglas ortográficas más que aprenderlas de memoria, pues su uso consciente llevará a un mejor aprendizaje de la misma.

La escritura forma parte de la escuela primaria, en el área de español, que básicamente se ocupa de los aspectos de la expresión escrita y de la expresión oral.

Estas a su vez, tienden a desarrollar y fortalecer la comprensión y la expresión general, instrumentos indispensables para la comunicación eficaz.

EL METODO INDUCTIVO.

"Cuando un maestro utiliza el método inductivo, los alumnos descubren por sí mismos las reglas ortográficas y otros conocimientos básicos" (1).

Hay en realidad, muchas reglas ortográficas que merecen ser inducidas debido a las pocas excepciones y el uso tan frecuente que presenta (ver anexo 3).

El método inductivo consiste en generalizar lo particular partiendo de los enlaces observados entre los hechos par

(1) S.E.P. Español. Antología. México, 1976. pp. 81-83.

ticulares, hasta llegar a encontrar las relaciones universales.

La base del Método Inductivo es intuitiva, dado que el niño pequeño tiene pocas ideas generales y le es difícil formar abstracciones. De ahí que sea necesario proceder gradualmente desde lo concreto y particular para llevarle progresivamente a lo abstracto y universal.

Desde la óptica de la didáctica se ha de tomar en cuenta que, a pesar del notable desarrollo que tuvo, los estudios psicológicos realizados revelan la necesidad de proceder con métodos mixtos que utilicen por igual la inducción y la deducción, el análisis y la síntesis.

Papel del Maestro.

El trabajo realizado por los alumnos es bajo la orientación del maestro.

Si el maestro hace el trabajo que deben realizar los alumnos, se puede afirmar que el tiempo se ha perdido. Pero si él conoce en que nivel de desarrollo se encuentra el educando, y sabiendo como evolucionan los procesos particulares de los conocimientos que él desea, sean asimilados por el niño, organizará un programa de aprendizaje y le proporcionará los elementos necesarios para enriquecer su conocimiento, dándole cabida al desarrollo de su personalidad.

El Método Inductivo en la enseñanza de las reglas ortográficas emplea los siguientes pasos:

- Observaciones por el alumno,
- Comparaciones entre lo observado y
- Generalización sobre la base de lo observado y compara
do.

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

El fracaso escolar que se ha venido dando en las escuelas primarias en cuanto a la enseñanza del Español como lengua materna, se debe al desconocimiento total que tiene el docente de las teorías pedagógicas y psicológicas. Estas le proponen abordar la enseñanza, partiendo de los intereses y madurez intelectual de los alumnos.

Como se sabe, nada puede ser objeto de sensación, si no ha sido objeto de comprensión.

Esto es lo que sucede realmente, en especial, con la enseñanza de la ortografía, el alumno no puede corregir sus deficiencias ortográficas si no ha logrado comprender la importancia que ésta tiene dentro del lenguaje y como medio de comunicación social.

Se considera que la labor educativa sería más productiva si el docente conociera a sus alumnos como personas con inquietudes, intereses y necesidades y les facilitara el camino para que se presentara el aprendizaje de una manera accesible.

La teoría piagetiana dice que el alumno debe construir su propio conocimiento de acuerdo a sus estructuras mentales y de las experiencias tan valiosas que posee y esta construcción sólo se logra por medio de la acción del individuo.

Así mismo Yetta Goodman señala que, para que el niño re-

construya el sistema de escritura es necesario conocer los principios funcionales, lingüísticos y relacionales que rigen este conocimiento que debe asimilar el sujeto.

Pero ¿qué es lo que sucede realmente en un salón de clases?. El maestro por la presión que recibe de sus superiores así como también el desarrollo de las distintas comisiones que tiene que desempeñar, ocasiona que carezca del tiempo necesario, por lo que imparte sus clases de ortografía en forma mecanizada, explicando brevemente en la pizarra aquello que se supone el alumno debe aprender, limitándose especialmente a dictar una serie de reglas ortográficas, que por lo complejo de su aprendizaje se le dificulta a los escolares, y posteriormente les formula una serie de ejercicios donde debe emplear sin equivocarse el significante de las palabras que se enseñaron a través de las reglas; cuando esto no sucede así, se le marca al alumno una secuencia de planas para repetir lo que le salió mal y él sólo por cumplir lo hace bien, pero en ningún momento lo realiza con la certeza de que este conocimiento es importante para enriquecer su vocabulario.

Es necesario aclarar que el ambiente familiar en que se desenvuelven los alumnos no es muy favorable para su aprendizaje, pues la mayoría de los padres por la poca preparación que tienen no pueden ayudar a sus hijos a corregir sus deficiencias, en este caso, ortográficas.

Por todo lo anterior, se puede aseverar, que existe una desvinculación total entre la teoría piagetiana y la de Goodman y la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, que se lleva a efecto en un grupo escolar.

Por lo tanto ante este panorama, el docente que verdaderamente desea actuar como lo señalan las teorías antes mencionadas, debe reconsiderar su práctica educativa, valiéndose del material didáctico necesario, y crear sus propias técnicas para que a través de ellas pueda proporcionar al alumno aquello que debe saber; aunque es verdad que el maestro no puede enseñarlo todo, pero sí puede ayudarlo a encontrarlo por sí mismo. Sobre todo buscar el momento adecuado para facilitar ese aprendizaje.

En el siguiente apartado se tratará de proponer, todo aquello que pueda serle útil al maestro de primaria, en la enseñanza de la ortografía, favoreciendo su práctica docente pues los cambios sociales así lo exigen.

5. PROPUESTA PEDAGOGICA

5. PROPUESTA PEDAGOGICA

El problema de la ortografía es de atención, de voluntad, cuidado, hábito y de intención de escribir. Por lo tanto, el maestro debe fomentar y despertar en todos los alumnos el cuidado escrupuloso de escribir sin fallas de ortografía teniendo siempre presente que la buena escritura, es la resultante de la práctica diaria, planeada y cuidada.

La educación actual no se concibe sin el apoyo de numerables recursos que vigorizan la labor motivadora y demostradora de la enseñanza. Por esta razón es conveniente recomendar que:

a). Se empleen los auxiliares didácticos necesarios en el proceso de la enseñanza de la ortografía y que éstos sean adecuados a los nuevos planes y programas de estudio.

b). El maestro no debe limitarse a idear y confiarse en su trabajo y habilidad personal; es necesario apoyarse en materiales, instrumentos y aparatos que se conocen como recursos didácticos.

En la enseñanza de la ortografía se sugiere el Método Viso-Audo-Gnósico-Motor; el cual se desarrolla de la siguiente manera:

a). El alumno ve una palabra o grupos de palabras.

b). Las oye y las pronuncia.

c). Las aplica en frase, silabea, deletrea y estudia su significado.

d). Por último, al adquirir su conocimiento, las escribe

A continuación se proponen algunas estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía, en entendimiento que el maestro-lector del nivel de educación primaria pueda ampliarlas, modificarlas o adaptarlas según sus necesidades y siempre buscando favorecer la práctica docente.

La competencia entre los alumnos de la clase y la competencia de ellos consigo mismos, a fin de mejorar su calificación, son incentivos a los que se puede apegar en la enseñanza de la ortografía.

1. Estudio de las palabras.

Estos ejercicios han de ser ejecutados siempre que el alumno se halle frente a las palabras desconocidas.

Los objetivos seleccionados para cada curso, como contenido de la enseñanza de la ortografía, deben distribuirse a lo largo del año escolar y ser estudiados en pequeñas series

Al final de la clase pueden efectuarse ejercicios de composición de frases con las palabras estudiadas, a fin de automatizar su escritura.

Su objetivo es:

Observar visualmente las palabras, pronunciarlas y escribirlas, explicar su significado, incluyéndolas en una ora---

ción donde cobren sentido.

Primero se escriben palabras que presenten dificultades ortográficas, después se procede a pronunciarlas lentamente.

Debe advertirse a cada alumno la división silábica que posee cada palabras, a su vez los alumnos deberán repetir las palabras silabeándolas y escribiéndolas a continuación en sus cuadernos de tres a cuatro veces, comprobando la exactitud de la escritura.

2. Juegos Ortográficos.

La práctica repetida de los ejercicios de ortografía carentes de significación para el alumno, hace necesario motivar de algún modo la enseñanza; de ahí los juegos ortográficos.

Su objetivo:

La competencia de los alumnos entre sí, despertándose en ellos el deseo de dominar la materia con la finalidad de enriquecer su vocabulario ortográfico.

2.1. Anagramas: Que consiste en presentar a los alumnos una serie de letras aisladas, a fin de que las ordenen de tal manera que formen con ellas palabras diferentes.

2.2. Nombrar Palabras: Cada alumno nombra y deletrea una de las palabras estudiadas en clase, hasta que hayan sido repasadas todas

2.3. Adivinanzas: Un alumno escribe en un papel una de las palabras estudiadas en clase. A continuación pide a uno

de sus compañeros que la adivine, el que acierte escribirá otras palabras, cuya adivinanza debe ser nueva tentativa de todos.

Para facilitar esta tarea se puede indicar la primera letra o sílaba de la palabra que debe ser adivinada.

3. Enseñanza de una regla ortográfica con el Método In--ductivo.

3.1. Actividades de Observación y Comparación:

- Se le pide al alumno que observe detenidamente una lista de palabras para descubrir lo que hay de común en todas ellas.

Hombre, sombra, cumbre, alambre, timbre, sombrero, ham--bre, siembra, lumbre, bomba, ambas.

Se conversa con los niños hasta establecer el elemento común.

- Se le solicita que observe también con mucho deteni---miento otra serie de palabras:

Compra, lámpara, amparo, limpia, estampilla, empleado, rompe, completo.

_ Se le induce a que determine el elemento común que presentan ambas listas.

Para favorecer la observación y comparación, las pala---bras deben presentarse en la pizarra en trozos de cartulina, ser escritas por los alumnos en sus cuadernos, separadas en sílabas y leídas en forma oral y silenciosa.

3.2: Actividades para llegar a la generalización.

- En la lista que se le presenta se omite una letra en cada palabra. Se le pide que la escriba:

Co_pleto, ca_paña, so_brilla, co_binación, e_pleado, cu_bres, ca_pesino, so_brero.

Se le dan las siguientes instrucciones:

Observa en cada palabra antes de qué letra va escrita la "m".

Lee el siguiente texto y escribe aparte las palabras que aparecen subrayadas. ¿Qué observas de común en todas ellas?

Amparo era una niña campesina. Cuando tomaba su sombrero e iba a casa de su abuela, solía llevar una sombrilla, pues por lo general llovía al pasar por la cumbre. Amparo era una buena nieta, una hija comprensiva y una excelente compañera de estudio.

Con estos ejercicios, los alumnos por observación y comparación de hechos particulares, llegan a sacar una generalización. En el momento de generalizar, los maestros deben estar pendientes para prestar oportuna ayuda a los alumnos a objeto de evitar equívocos.

Ejercitación y Evaluación.

Una vez establecida la regla ortográfica por inducción el maestro empezará a proporcionarles, una serie de ejercicios bien seleccionados, con el fin de que los alumnos practiquen su "descubrimiento" y formen los hábitos ortográficos.

CONCLUSIONES

C O N C L U S I O N E S

Las consideraciones que a continuación se presentan, son el resultado del análisis realizado acerca del problema de la enseñanza de la ortografía que se manifiesta dentro del Area de Español en la Educación Primaria. Resultado de la experiencia docente y se espera que pueda servir de ayuda para superar los problemas del manejo ortográfico que tienen los alumnos.

Es necesario que el maestro sea creativo en la estructuración de actividades donde se utilice la ortografía y que éstas faciliten el aprendizaje a los alumnos.

Los términos que se utilicen sean de fácil comprensión y del vocabulario correspondiente al contexto sociocultural de los educandos.

La enseñanza de la ortografía es una cuestión de paciencia y ejercitación.

Es importante conocer cómo surge la escritura y cómo ha ido evolucionando con el tiempo, para poder valorar la importancia que ésta tiene en el plano educativo.

La práctica en el uso del lenguaje es el único medio por el cual se forman los hábitos correctos de expresión.

Maestro, recuerda que los niños no son hojas en blanco sobre las que se escriben los conocimientos; sino que poseen un conjunto de saberes y experiencias y no hay que dejarlos fracasar.

ANEXOS

ANEXO 1

Técnica para aplicar una evaluación diagnóstica.

Se le aplica al alumno para detectar el grado de adquisición que tiene de la ortografía, a través del dictado.

-El maestro selecciona o redacta un trozo en el cual aparece lo que desea diagnosticar:

Palabras de difícil ortografía.

-Seguidamente dicta sin realizar con los alumnos ningún estudio previo sobre él.

-Examina el trabajo de cada alumno y determina cuáles son los errores cometidos.

-Sobre esos errores, prepara un plan de recuperación que permita a sus alumnos superar las deficiencias acusadas por el dictado diagnóstico.

LECTURA.

La excursión a Puebla estuvo muy divertida. Desde el tran_____ admiramos la _____ belleza de los _____ volcanes.

En la ciudad compramos _____ sa_____ rosos dulces, jugos de _____ u_____ a y _____ _____ isitamos el sitio donde se realizó la _____ _____ atalla del cinco de mayo.

ANEXO 2

En el siguiente texto se calificará: Uso de mayúsculas, de r y rr, ll, v y b, mp.

El campo.

La mañana estaba lluviosa. El chubasco arreció cuando sa limos, y corriendo y resbalando aquí, escurriéndonos allá en la tierra húmeda, cubiertos por una manta atravesábamos el campo como muchachos que salen a mojarse cuando llueve, y ríen y cantan, no porque el aguacero les alegre, sino porque están contentos de vivir.

ANEXO 3

Reglas ortográficas básicas que todo alumno debe poseer.

**Al empezar a escribir y después de punto se usará mayúscula.

**Antes de p y b se escribe m.

**Todos los nombres propios se escriben con mayúscula en la letra inicial.

**La r tiene sonido fuerte al inicio de palabra.

**Se escriben con b las sílabas bla,ble,bli,blo,blu y las sílabas bra,bre,bri,bro,bru.

G L O S A R I O

1. Comunicación Escrita:

Es el empleo de construcciones estructuradas gramaticalmente a través de la redacción.

2. Comunicación Oral:

Expresar con claridad, precisión y espontaneidad ideas y opiniones así como a escuchar las de otros.

3. Contexto:

En un sentido general se dice del entorno en el que transcurre cualquier hecho o acontecimiento y que generalmente incide o influye en su desarrollo.

4. Convencionalidad:

Norma social, del que puede considerarse un tipo o especie.

Es la costumbre que, dentro de un círculo de hombres, se considera como válida. Los idiomas presentan muchas convencionalidades, las cuales maximizan la flexibilidad y la precisión del lenguaje.

5. Enseñanza:

Arte en virtud del cual el docente pone de manifiesto

los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda.

6. Escritura:

Expresión gráfica del lenguaje.

Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales.

7. Fonética;

Ciencia auxiliar de la lingüística que estudia los sonidos en su realización concreta y analiza sus aspectos materiales sin atender a su función lingüística; es decir, se ocupa del significante en el nivel del habla.

8. Gramática:

Arte de hablar y escribir correctamente un idioma.

Aspecto normativo de una lengua.

9. Lenguaje:

Es la capacidad específicamente humana de comunicar emociones, deseos e ideas mediante los signos orales y escritos.

10. Lingüística:

Es la ciencia que estudia el lenguaje articulado por medio de paradigmas o modelos, es decir, estudia el fenómeno del lenguaje o la formación, clasificación y distribución de las lenguas antiguas y modernas, valiéndose de la gramática comparada y de la particular de cada lengua o familia de lenguas.

11. Ortografía:

Del griego orthós, recto, correcto, y graphé, escritura.

Escritura correcta, sin defectos. Forma correcta de escribir una palabra. Conjunto de reglas que rigen la escritura de las palabras de una lengua y su sistema de puntuación.

12. Proceso de Aprendizaje:

Evolución de un fenómeno a través de varias etapas conducentes a un determinado resultado.

Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

13. Teoría:

Sistema de leyes relacionadas, estructuradas y explicadas mediante un proceso deductivo o inductivo.

14. Teoría Biocognitiva:

Afirma que en la educación el objetivo es doble: biológico y social y sostiene que, para alcanzar esos objetivos, la situación escolar debe permitir las manifestaciones libres y naturales de la conducta infantil. Esta teoría sostiene que la libertad significa actividad y que es posible obtener disciplina por medio de la libertad.

15. Teoría Conductista:

Estudia las relaciones entre los estímulos y las respuestas desde una perspectiva ambientalista y asociacionista, postulando varias leyes del aprendizaje.

Los más importantes paradigmas de estas teorías del aprendizaje son: el condicionamiento clásico, el condicionamiento operante y el condicionamiento instrumental.

16. Teoría Psicogenética:

(Del griego psyché, alma, mente y guénesis, origen).

Término que denota el origen y desarrollo de la mente

y de los fenómenos mentales, así como la teoría de la evolución mental.

Actualmente los estudios de psicología genética de Jean Piaget han intentado explicar la Psicología a partir de los estadios del desarrollo, noción fundamental para la determinación de la evolución mental, estudiando su mecanismo propio.

BIBLIOGRAFIA

B I B L I O G R A F I A

ALBARRAN Agustín.Didáctica del Español. México, Editorial Ediplesa, 1980. 86 pp.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. México, Ed. Nuevas Técnicas Educativas, S.A. 1983. 1528 pp.

Diccionario Enciclopédico Ilustrado. 3a. ed. México, Talleres de Editora de Periódicos, S.C.L. Intercontinentales, 1980. 997 pp.

GOODMAN Yetta.El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. México, Editorial Siglo XXI, 1980. 32 pp.

PIAGET Jean. Seis estudios de psicología. 6a. ed., México, Editorial Seix Barral, 1981. 227 pp.

READERS DIGEST SELECCIONES.La primaria. "Español". México. Talleres de Gráficas Monte Albán. 1989. 336 pp.

REAL Academia Española.Diccionario de la Lengua Española. Madrid, 19a ed., Espasa-Calpe, 1978. 1424 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español. Antología. México,
Talleres de Comunicación Impresa, S.A. 1976. 239 pp.

-----Programa de Segundo Grado. México, 5a., Talleres de
la Comisión Nacional de los Libros de Textos Gratuitos,
1985. 439 pp.

SOSA Federico. Datos para la Historia del Carmen. Cd. del Car
men, Talleres tipográficos del Carmen, 1984. 137 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la práctica Do-
cente. México, Talleres de Impresión Roer, S.A. 1986.
223 pp.

-----Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México
Talleres de Winko Impresores S.A. de C.V. 1988. 265 pp.

-----El lenguaje en la Escuela. México. Talleres de Pris
ma Mexicana, S.A. 1988. 138 pp.

-----El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la
Lengua. México, Talleres de winko Impresores S.A. de C.V.
1988. 409 pp.

-----Teorías del Aprendizaje.México. Talleres de Impre
sión Roer, S.A. 1988. 450 pp.